

King
Kong



Ved al colosal antro-
poide... rendido a la
fascinación de la
belleza...



King Kong - (Segunda parte)

¿Qué extraño mundo es este? ¡Un mono de 16 metros llevando en sus manazas a una muchacha blanca! La tripulación del «Aventurero» pretende rescatarla, encontrando monstruosos reptiles de la época prehistórica; monstruos que se creían desaparecidos. Las balas no hacen mella sobre la piel durísima del Dinosaurio. Para defenderse solo sirven las bombas de gases venenosos.



Sin poder moverse en el estrecho paso de la roca, Driscoll clava furiosamente en la mano de King Kong, que le ha descubierto. Las cuchilladas solo producen al antropoide ligeros arañazos. Un grito de Ann llama la atención del mono hacia el nuevo enemigo.

(Continuará.)



King Kong - (Segunda parte)

¿Qué extraño mundo es este? ¡Un mono de 16 metros llevando en sus manazas a una muchacha blanca! La tripulación del «Aventureros» pretende rescatarla, encontrando monstruosos reptiles de la época prehistórica; monstruos que se creían desaparecidos. Las balas no hacen mella sobre la piel durísima del Dinosaurio. Para defenderse solo sirven las bombas de gases venenosos.



Otro reptil prehistórico, el Brontosaurio, causa espanto a Denham, Driscoll y demás expedicionarios que buscan a la joven por las selvas pantanosas de la isla. El monstruo vuelca la balsa, y entre sus repugnantes fauces sacude a sus víctimas como un foxterrier cazando ratones. La cámara tomavistas, el equipo, las bombas de gas y, lo que es más sensible, las vidas humanas se pierden en esta espeluznante escena.



¿Qué pretenden los pobres hombres, pigmeos frente a los monstruos fantásticos que pululan en esta isla de pesadilla? El Triceratops herido en una orilla, otros monstruos en el fondo del barranco, y en la opuesta el coloso King Kong, sacudiendo el tronco que les sirve de pasarela, hasta hacer a sus caer víctimas. Driscoll y Denham que agarrándose a las orillas opuestas consiguen escapar a una muerte segura contemplan impotentes la tragedia.



King Kong - (Segunda parte)

¿Qué extraño mundo es este? ¡Un mono de 16 metros llevando en sus manazas a una muchacha blanca! La tripulación del «Aventurero» pretende rescatarla, encontrando monstruosos reptiles de la época prehistórica; monstruos que se creían desaparecidos. Las balas no hacen mella sobre la piel durísima del Dinosaurio. Para defenderse solo sirven las bombas de gases venenosos.

Otro reptil prehistórico, el Brontosaurio, causa espanto a Denham, Driscoll y demás expedicionarios que buscan a la joven por las selvas pantanosas de la isla. El monstruo vuelca la balsa, y entre sus repugnantes fauces sacude a sus víctimas como un foxterrier cazando ratones. La cámara tomavistas, el equipo, las bombas de gas y, lo que es más sensible, las vidas humanas se pierden en esta espeluznante escena.


¿Qué pretenden los pobres hombres, pigmeos frente a los monstruos fantásticos que pululan en esta isla de pesadilla? El Triceratops herido en una orilla, otros monstruos en el fondo del barranco, y en la opuesta el coloso King Kong, sacudiendo el tronco que les sirve de pasarela, hasta hacer a sus caer víctimas. Driscoll y Denham que agarrándose a las orillas opuestas consiguen escapar a una muerte segura contemplan impotentes la tragedia.


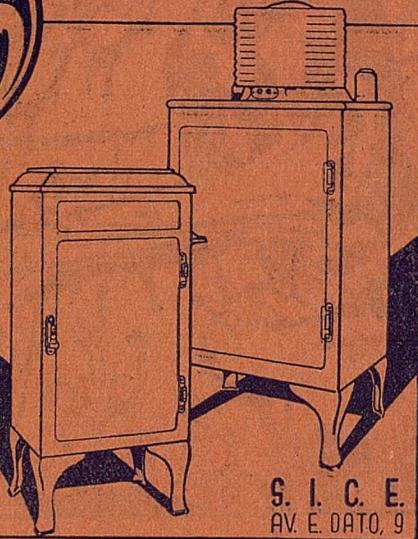
Sin poder moverse en el estrecho paso de la roca, Driscoll clava furiosamente en la mano de King Kong, que le ha descubierto. Las cuchilladas solo producen al antropoide ligeros arañazos. Un grito de Ann llama la atención del mono hacia el nuevo enemigo.

(Continuará.)

CINE AVENIDA

Imp. S. Marcos, 40. Madrid.

GENERAL  ELECTRIC
REFRIGERATOR

NEVERAS
ELECTRICAS
SIMPLIFICADAS
DESDE
1950
PESETAS

S. I. C. E.
AV. E. OATO, 9

EQUIPOS SONOROS



ALTA FIDELIDAD

Los más perfectos

Los más modernos

Los únicos que satisfacen las exigencias de los
buenos Salones Cinematográficos

Casa central:

MADRID

Barquillo, núm. 1


Delegaciones:



Barcelona
Valencia
Bilbao
Sevilla
Lisboa

... la furia salvaje del
monstruo milenario en
lucha implacable contra
la civilización...

presenta en su segunda temporada 1933-1934



King Kong • El pasado de Mary Holmes • *El malvado Zaroff* • A las
siete en punto • *Honrarás a tu padre* • Hacia las alturas • *Melodia
en azul* • La propia culpa • *Diplomancias* • Secretos de la Policía de
Paris • *!50 dolares una vida!* • Fiel a una mujer • *La verdad
semidesnuda* • Diablos del aire • *Doble sacrificio* • Vencido por amor

El fantasma de Crestwood • El misterio del acuarium
Casa central: Madrid • Delegaciones: Barcelona • Valencia • Bilbao • Sevilla • Lisboa

EQUIPOS SONOROS



ALTA FIDELIDAD

Los más perfectos

Los más modernos

Los únicos que satisfacen las exigencias de los
buenos Salones Cinematográficos

Casa central:

M A D R I D

Barquillo, núm. 1



Delegaciones:

Barcelona
Valencia
Bilbao
Sevilla
Lisboa

Casa central: Madrid - Delegaciones: B

El fantasma de Crestwood

scmidcsnuda • Diablos del aire •

Paris • *!50 dolars una*

en azul • La propia culpa

siete en punto • *Honrarás*

El pasado de *King Kong* •

presenta en su segunda temporada

