

TEATRO

DE LA

REINA VICTORIA



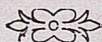
BENEFICIO

DE

CARMEN CREHUET

El sábado 14 de Junio de 1919

a las 10 y 1/2 (extraordinaria)





PROGRAMA

1.º **REESTRENO** del vodevil en tres actos, de Henequin y Bihand, adaptación y arreglo castellano de Ricardo Blasco, música de los maestros *Valverde* y *Foglietti*,

Las píldoras de Hércules

REPARTO

Angela.....	Srta. CREHUET	Barman 1.º.....	Srta. GARCÍA
Elena.....	» HIDALGO	— 2.º.....	» MONTERO
Sarah.....	» PINILLOS	— 3.º.....	» POZUELO
Señora Bicot..	Sra. MESEJO	— 4.º.....	» OTERO
Colomba.....	Srta. GÓMEZ	El Comandante..	Sr. MONCAYO
Rosa.....	» LLEDÓ	Doctor Florestán.	» BARRETO
Juana.....	» SANTAMARÍA	Laviret.....	» LORENTE (J)
Aperitivo 1.º..	» HIDALGO	Mr. Brakson.....	» SOLA
— 2.º.....	» PINILLOS	Máximo.....	» LORENTE (E)
— 3.º.....	» LLEDÓ	Augusto.....	} » BARTA
— 4.º.....	» SANTAMARÍA	Francisco.....	
— 5.º.....	» ESPINOSA	Un señor anciano	} » SUÁREZ
— 6.º.....	» SIERRA	El Comisario.....	
— 7.º.....	» VIRGINIA	Criado 1.º.....	» SOLA (H.)
— 8.º.....	» GONZÁLEZ	— 2.º.....	» ESTRELLA
		— 3.º.....	» GUERRA
		— 4.º.....	» BAUTER
		Guardia 1.º.....	» PERUCHO
		— 2.º.....	» ALBERTINO

LAS DE LA MATCHCHA

Señoritas Virginia, Fortuny, Prado, Sierra, Santamaria, González, Otero y Bravo.

Viajeros, huéspedes, acompañamiento, etc., etc.

La acción del acto 1.º en Paris, la del 2.º y 3.º en el balneario de Royat.

Epoca actual.

En el intermedio del segundo al tercer acto, la Srta. **Crehuet** cantará la barcarola de la opereta

LA MUJER IDEAL

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS)

	Pesetas.	Cts.
Palcos prosenios principales, con cinco entradas.....	15	
Palcos plateas, con cinco entradas.....	22	
Palcos entresuelos, con cinco entradas.....	22	
Palcos principales, con cinco entradas.....	15	
Butacas, con entrada.....	4	
Asientos de palco.....	4	50
Butacas de palco, fila 1.ª.....	3	50
Butacas de palco, fila 2.ª a la 5.ª.....	2	50
Butacas de palco, fila 6.ª.....	1	50
Butacas de balcón, fila 1.ª.....	2	50
Butacas de balcón, fila 2.ª.....	2	
Anfiteatro principal, fila 1.ª a la 3.ª.....	1	50
Antepechos.....	2	
Anfiteatro segundo.....	1	
Entradas de palco.....	1	



