

PALACIO DE LA MÚSICA

ESTRENO: Lunes día 14



Selecciones GRAN LUXOR Verdaguer presenta a Irene Rich, Conway Tearle, John Miljan, Stuart Holmes, Emile Chantard, Michel Vavitch, Gustavo von Seyfertiz, en

LOS CADETES DEL CZAR

Una
maravilla
de la
cinemato-
grafía

Es una obra en que aparecen habilmente enlazados el amor y la intriga entre las notas de color de Petogrado y Viena, en su brillantez de antes de la guerra.

Lágrimas, tragedia, ruina, los empeños de honor y amor en una oposición de caracteres, tendencias y sacrificios.

Admirará las emociones de amor y odio que vibran intensamente en el alma de los protagonistas.

Un sexteto de amigos inseparables que no vacilan ante un severo castigo... y una joven que quiere vengar su honor ofendido.

El bello Danubio azul, el trágico Volga entre un marco bello que encuadra una emocionante historia de amor.

Diversos ambientes, regios salones, «dancings», la corte imperial rusa, fastuosidad y movimiento en todas escenas y el final esperado con impaciencia por el espectador.

El tema que sirve de base a esta película revela la situación más excepcional en que puede encontrarse una joven, orgullosa de su reputación.

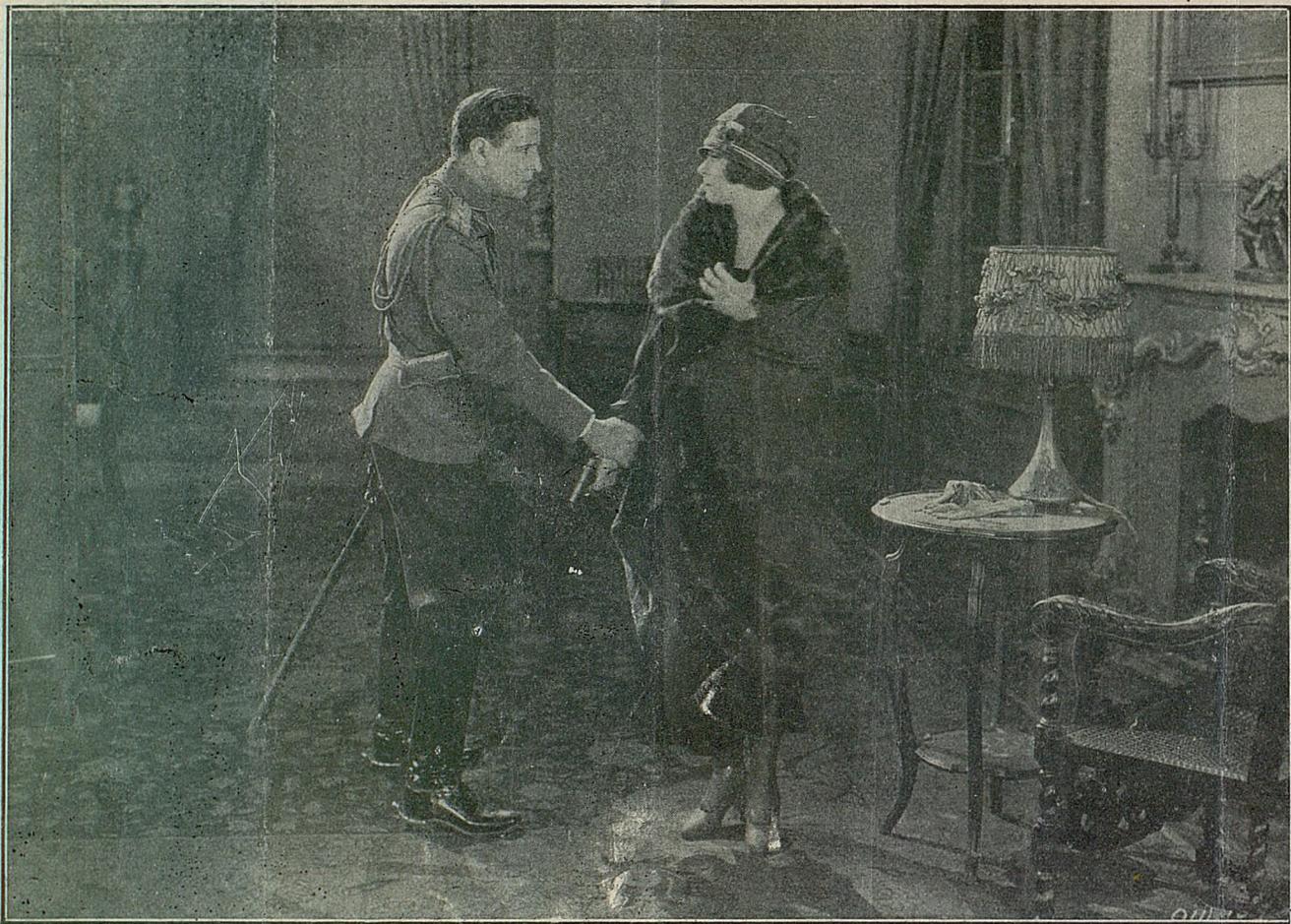
La historia de amor basta por si sola para sostener el interés de la película y sin embargo tiene aún el triple interés de servir de fondo a sus escenas los acontecimientos más interesantes y trascendentales de la época moderna.

Una joven casada con el hombre que había jurado asesinar... el hombre que la había burlado inconsistentemente.

La tormenta del odio y la venganza descargando su furia en un corazón de mujer.

No
deje Vd.
de admirar
esta obra
cumbre





Los cadetes del Czar Obra de vigoroso argumento y cuidada interpretación, producida en 1927 y distribuida por Cinematográfica Verdaguer, S. A.

Biblioteca Regional de Madrid