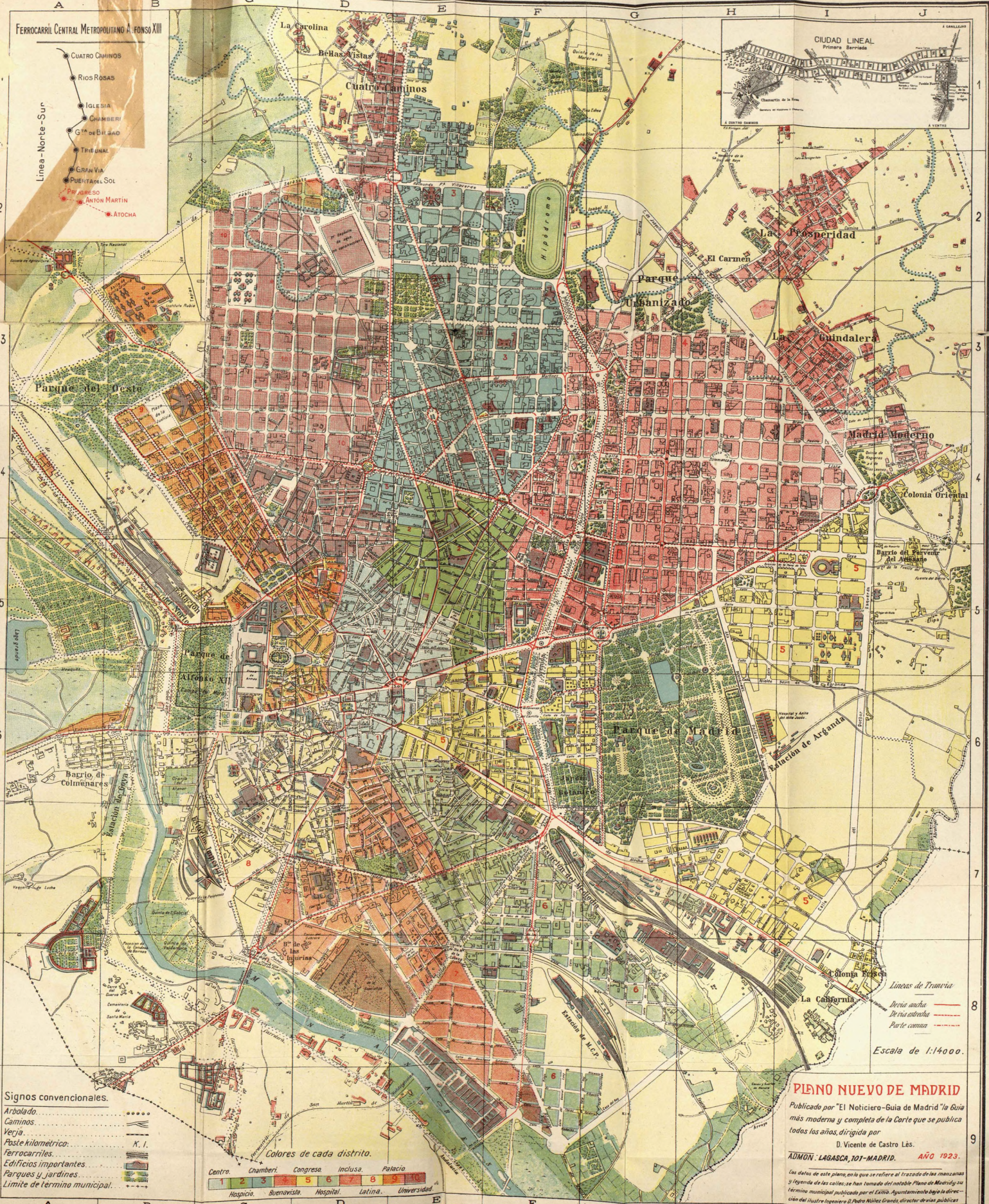




- Linea-Norte-Sur
- CUATRO CAMINOS
  - RIOS ROSAS
  - IGLESIA
  - CHAMBERÍ
  - G<sup>ta</sup> DE BELLAS ARTES
  - TRIUNFAL
  - GRAN VÍA
  - PUENTAS DEL SOL
  - PRÍNCIPE DE AUSTRIA
  - ANTON MARTIN
  - ATOCHA



- Signos convencionales.
- Arbolado: [Symbol]
  - Caminos: [Symbol]
  - Verja: [Symbol]
  - Pista kilométrica: [Symbol]
  - Ferrocarriles: [Symbol]
  - Edificios importantes: [Symbol]
  - Parques y jardines: [Symbol]
  - Limite de termino municipal: [Symbol]

- Colores de cada distrito.
- |          |            |          |         |             |
|----------|------------|----------|---------|-------------|
| Centro   | Chamberí   | Congreso | Inclusa | Palacio     |
| 1        | 2          | 3        | 4       | 5           |
| Hospicio | Buenavista | Hospital | Latina  | Universidad |
| 6        | 7          | 8        | 9       | 10          |

Lineas de Tranvía  
 Avía ancha [Symbol]  
 Avía estrecha [Symbol]  
 Parte común [Symbol]

Escala de 1:14000.

**PLANO NUEVO DE MADRID**

Publicado por "El Noticiero-Guía de Madrid" la Guía más moderna y completa de la Corte que se publica todos los años, dirigida por D. Vicente de Castro Lés.

ADMON. LAGASCA, 101-MADRID. AÑO 1923.

Los datos de este plano, en lo que se refiere al trazado de las manzanas y figura de las calles, se han tomado del notable Plano de Madrid y su Ventoso municipal publicado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y la dirección del Ilustre ingeniero D. Pedro Núñez Grande, director de obras públicas.