

164/7

dotens, tenidos como  
preces, obras de  
Arte (fops, Relaps etc)

1819

MARIAS



10000

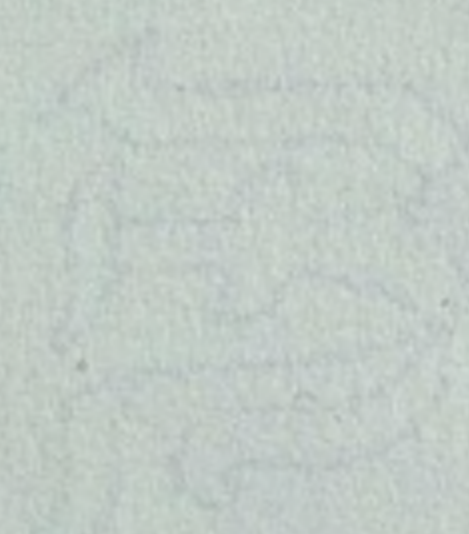


Filobiblia

4000

R  
46509

A-Caj-164  
7



# AVISO.

## DIRECCION GENERAL DE REALES LOTERIAS.

El REY nuestro Señor, protector de las bellas artes, se ha dignado conceder Real permiso á D. Josef Fontanelle, su grabador de Cámara en piedras finas, para rifar á la Real lotería moderna, y del modo que se disponga por la Direccion general de nuestro cargo, varias alhajas de su pertenencia; las que para proporcionar mejor opcion á los que quieran interesarse en esta rifa se han subdividido en 17 premios; cuya descripcion y valuacion es la siguiente:

PREMIO I. Un gabinete conchológico de 2764 piezas de conchas y caracoles de todo el globo acuático y terrestre, pescados á este efecto; dividido en 617 clases puestas en orden sistemático, segun Linnéo, con sus armarios, estantes y vidrieras; y sobre los armarios 12 cuadros con marcos de caoba y cristales que representan los baños de Tito, Emperador romano, con su catálogo y libros pertenecientes á esta ciencia, tasado en rs. vn. . . . . 185100.

II. Un famoso ramillete de 50 á 60 cubiertos, con 13 tableros de dos pies y dos pulgadas de largo, y tres pies de ancho, menos el tablero del medio; y las dos cabecezas que contienen tres pies cuadrados son de escayola á mosaico, imitando mármoles con cuadrillos tambien de mosaico en el medio de piedra de Florencia, y otros al natural que figuran ciudades, y todo está guarnecido de maderas finas, con mascarones y festones de bronce en las uniones de los tableros y pies fileteados, tasado en rs. vn. 130000.

III. Dos magníficos relojes grandes ingleses de música de dos cuerpos cada uno, de bronce dorado á molido y á colores, guarnecidos de piedras, imitando á esmeraldas, rubíes y zafiros, tienen sus guardapolvos de cristales tambien de dos cuerpos, con sus mesas de caoba, tasados en rs. vn. . . . . 110000.

IV. Un santo Cristo de coral, sobre cruz de cristal de roca de un solo pedazo, el peñasco es de amatista de

un grupo natural, guarnecido de filigrana de plata sobredorada, con dos candeleros tambien de filigrana de china: en este premio está comprendido tambien un aderezo de cornerinas rojas intermediadas de perlitas de oro, compuesto de collar, pulseras, pendientes, peineta de concha, cruz y sortija, tasado en rs. vn. . . . . 30000.

V. Un aderezo de 33 camafeos de piedras orientales y occidentales, la mayor parte antiguos; á saber, 22 en el collar, dos en las pulseras, uno en el cinturon, cuatro en los pendientes, tres en la peineta y uno en la sortija, todo engastado en oro; y dos medios bustos aislados de amatistas con pedestales de la misma piedra, tasado en rs. vn. 30000.

VI. Un calvario, compuesto de un santo Cristo al espirar, de marfil, de una vara y dos pulgadas de alto, todo de un colmillo, con la Virgen, S. Juan y seis ángeles que sostienen los misterios, el cáliz, calavera, huesos del propio material, que el todo pesa mas de cuatro arrobas; cruz de ébano negro, y peana con tres gradas de maderas finas embutidas á flores, tasado en rs. vn. . . 30000.

VII. Un aderezo de topacios del Brasil, engastado en oro; á saber, 24 en el collar, seis en los pendientes, tres en el cinturon, 30 en las pulseras, y 32 en la peineta; tiene una sortija y un alfiler, todo en su caja, tasado en rs. vn. . . . . 20000.

VIII. Un aderezo de amatistas de primer color; á saber, 20 grandes en el collar, seis en los pendientes, tres en el cinturon, seis en las pulseras, 14 en la peineta y una en la sortija; tiene su caja, y está tasado en rs. vn. 16000.

IX. Un cuadro de mosaico de tres cuartas de alto y dos y media de ancho, hecho en Roma en 1569 por Juan Antonio Bianchini, representa á S. Gerónimo en el desierto haciendo penitencia, tiene su marco dorado; y á este premio se une un aderezo de ambar verdadero, compuesto de collar, pulseras, peineta de concha y pendientes, engastado en oro, tasado el todo en rs. vn. . . . 15000.

X. Una repetición de oro, guarnecida arriba y aba-

jo de perlas gordas orientales, con un brillante en el resorte y otro en el muelle, con su cadena de oro con camafeos de concha y llave de mosaico, tasada en rs. vn. . . . . 12000.

XI. Una caña de concha rubia maciza, toda de un pedazo, con puño de oro; unido á este premio una caja de piedra basalto con mosaico arriba: engastada en oro, y tasadas en rs. vn. . . . . 8000.

XII. Un aderezo de camafeos de coral engastado en oro; á saber, 18 en el collar, cuatro en los pendientes, dos en las pulseras, uno en el cinturón, que es de pelo elástico cubierto de corales abrigantados, uno en la sortija, y 21 en la peineta de oro con puas de plata dorada, tasado en rs. vn. . . . . 6000.

XIII. Un aderezo de mariposas esmaltadas sobre oro de colores al natural y topacios de Saxonia, compuesto de collar, diadema, pulseras, pendientes y cinturón de pelo elástico; tiene su caja, y está tasado en rs. vn. . . . . 6000.

XIV. Un aderezo de granates de Bohemia y aljofar aperlado, compuesto de collar, pulseras, pendientes, sortija y peineta de concha rubia, tasado en rs. vn. . . . . 4000.

XV. Un aderezo de mosaicos con vistas de Roma, engastado en oro, compuesto de collar, broches, pendientes, sortija y peineta, tasado en rs. vn. . . . . 3500.

XVI. Un aderezo de cornerinas rubias, compuesto de collar, pulseras, pendientes, sortija y peineta de concha rubia, con un adorno para la cabeza combinado con perlas de oro; unido á este premio hay una flor de oro esmaltada con su horquilla; tiene su caja, y está tasado en rs. vn. . . . . 3000.

XVII. Un aderezo de mosaico hecho en Roma, compuesto de un collar de ocho piezas, un par de pendientes de cuatro, y una sortija: en cada pieza se representa ó un templo, plaza ó teatro de los de mas nombre en Roma, tasado en rs. vn. . . . . 2500.

611100.

Todo lo relacionado consta por menor en esta Direccion general de nuestro cargo, donde existen con separacion las tasas y circunstancias de cada premio, que se entregarán á los favorecidos por la suerte, para su gobierno y conocimiento.

Los billetes para esta rifa, que son 37500 como en la lotería moderna, se despacharán desde hoy en todas las Administraciones de esta Renta dentro y fuera de la corte, al precio de 16 rs. vn. cada uno; y obtendrán los premios citados los tenedores de los números iguales á los que en la lotería moderna y sorteo primero del mes de Febrero venidero consigan los 17 premios mayores, que son el de 100 pesos fuertes; el de 50; el de 30; el de 20; los dos de 10; los cuatro de 500, y los siete de 300 pesos fuertes; adjudicándose en esta forma: el premio primero al billete de la rifa señalado con igual número al que consiga los 100 pesos fuertes en el citado sorteo: el segundo al número igual al que obtenga los 50 pesos fuertes, y así progresivamente; pues queda á cargo de la Direccion el avisar el orden con que salgan los dos de 10 duros, los cuatro de 500, y los siete de 300 pesos fuertes, para que por el mismo sea la opcion á los premios de la rifa, valuados en mayores cantidades.

No siendo facil manifestar en este aviso por menor la belleza de cada una de estas alhajas, la Direccion invita á los amantes de las bellas artes y al público en general á que pasen á cerciorarse á la casa habitacion del mismo Fontanelle, que vive Puerta del Sol, cuarto segundo, encima del café de Lorencini, donde de diez á una por la mañana, y de cuatro á seis por la tarde, se manifestará cada premio con separacion, metidos en escaparates, sellados por esta Direccion, y recogidas sus llaves para la mas completa seguridad del público. Madrid 18 de Julio de 1819.

*Francisco Gonzalez de Estéfani. Josef de Boulogny.*



1066896

