

R6380

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: en la Redaccion, calle de Jacometrezo, n.º 30, cuarto 2.^o
Libreria de Monier, carrera de San Gerónimo, núm. 10.
Plazuela del Duque de Alba, Almacen de Papel, n. 15.
Matute, calle de Carretas, núm. 8.
Lopez, calle del Carmen, núm. 29.
La Publicidad, calle del Correo, núm. 2.
Y en las principales librerias.

EL CLARIN,

PERIODICO DE TOROS Y CHISMOGRAFIA.

Sale tres veces á la semana.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En MADRID al mes rs. vn. 4
En PROVINCIAS, franco de porte 5
Acompañando el Suplemento. 6
En el EXTRANJERO y ULTRAMAR. 10
Id. con el Suplemento. . . 12
No se admiten suscripciones en Provincias y en el Extranjero menos de un trimestre.
La correspondencia se dirigirá franca de porte con el sobre á el Administrador del periódico.

UN VOTO DE GRACIAS.

Decididamente los suscritores del *Clarín* son los suscritores mas amables y mas guapos de la tierra. Si alguna duda, nosotros sus agradecidos redactores, hubiéramos podido tener acerca de ello, que no la teniamos seguramente, desvanecida hubiera quedado al ver, que despues de nuestras cuatro palabras del número 1.^o, á las que han seguido, como era natural, los recibos del *por cuanto vos*, con el aumento consabido, solo cuatro, entre tantos, cuatro nada mas se han negado á admitir el número 2.^o; un fabricante de fideos, gallego consumado, que gallego habia de ser, y perdónenos Galicia, para reparar en 34 ochavos: un sacristan que fué de monjas; un prestamista sobre alhajas y ropas en buen uso, con cuya retirada hemos ganado mucho, porque nada queremos nosotros con gente que además de no tener conciencia huele á azufre, y un farmacéutico envidioso.

No pues su ausencia nos pica,
Pues es fácil calcular
Lo que de si puede dar
Sacristan que no repica.

Y aunque busquemos doblones,
No es cosa ¡voto á Luzbel!
De que empleen nuestro papel
En envolver macarrones.

Y el oro de buena gana
Cedemos del usurero,
Que de esta gente el dinero
Casi siempre es sangre humana.

Ni le hace falta al *Clarín*
Lo que del cuarto no cobra,
Que sin él tiene de sobra
Surtido su Botiquín.

Ciento por cada uno que desertase de nuestras filas creimos nosotros que se alistarian en ellas, por aquello de que cuando una puerta se cierra ciento se abren; y si bien en las cuarenta y ocho horas que desde que lo dijimos han transcurrido, no hemos llegado á redondear completamente el número que corres-

ponde á nuestro cálculo, le falta ya tan poco y tal carácter va presentando la cuestion, que si así continúa, Dios lo quiera, el dichoso aumento escederá en mucho á nuestras esperanzas.

Venid, ciudadanos
Ligeros venid,
Y siga el jaleo
Al son del *Clarín*.

Pero no es á los que han de venir á los que consagramos este artículo, sino á los que con nosotros están desde un principio; á los que conociendo los sacrificios que nos hemos impuesto en favor suyo y las ventajas que les ofrecemos, no se han negado á nuestra única y razonable exigencia. Estamos pues en el caso de darles el mas profundo y solemne voto de gracias, de cuantos votos de este género se han dado en este mundo desde el primero que dió el que los inventó, cuyo nombre nosotros no sabemos, hasta el presente: estamos obligados á demostrarles nuestro sincero reconocimiento; y sino fuera porque el tiempo nos falta, hiciéramoslo ahora mismo, componiendo y cantando unas seguidillas en su honor, ó bailando unas boleras, que así somos, por la gracia del Señor, para un fregado como para un barrido; y con tal de tenerlos contentos y de que sigan contribuyendo y no se aparten del buen camino, capaces seriamos no de bailar seguidillas y boleras, sino gavota y minué.

No nos faltarán sin embargo, andando el tiempo, ocasiones en que manifestarles la verdad de estos nuestros sentimientos, que no han sabido apreciar el fabricante de fideos, ni el boticario, ni el usurero ni el ex-sacristan de monjas, á quienes dé el cielo buena suerte y sarna que rascar, que nosotros no queremos mal á nadie, concluyendo hoy por lo tanto con decir de esta manera:

Mil gracias, señores,
Mil gracias y mil.
Muchísimos años
Alegres vivid.
Señores, mil gracias,
Mil gracias y mil.

Cada día que pasa adelanta admirablemente la construcción de la plaza de Toros, situada en el Jardínillo, fuera de la Puerta de Alcalá. El *ruedo* es bastante regular, y tanto los pies derechos como la barrera, son de tal seguridad que sin disputa pueden lidiarse toros de cuatro ó cinco años sin que haya compromiso alguno por la solidez de la obra, y por el grueso de las maderas. Creemos que la plaza quedará pronto terminada y hecha con gusto, debido a la inteligencia de su director que nada dejará que desear. En el interin aquella se concluye, se van reuniendo muchos sócios, contándose ya entre su número algunas *hermosas madrileñas* que indudablemente amenizarán con su presencia y sus gracias las funciones de aficionados que tal vez veremos en este mes, para lo cual se trabaja con una actividad incansable.

Nosotros no podemos menos de estar complacidos por que nuestros continuos clamores han sido escuchados, y porque en adelante la afición tendrá el mas completo desarrollo en beneficio de el pais. Anteriormente hemos espuesto algunas consideraciones sobre este punto, sin recelo de que nos las rechacen; porque están basadas en tan buenos principios que no pueden destruirse, aun cuando para ello se escogitaran, los medios mas violentos. Lo decimos con orgullo, la *Sociedad Taurómaca Madrileña*, será el núcleo de la afición, y tambien la senda fija y verdadera para hermanar á nuestros toreros, haciéndose estimables unos de otros y procurando que se ayuden mutuamente, medio de que sean buenos ciudadanos y buenos padres de familia. Tenemos la convicción de que en esta Sociedad obrará la mayor armonía, porque estando representada por accionistas juiciosos y entendidos aficionados, por mas que tengan unos y otros afectos y simpatías á diferentes lidiadores, no dejarán por eso de estar todos unidos para llevar adelante el *grandioso pensamiento* que con tanta aceptación del público han emprendido, y en el que tantos beneficios reportarán los que están interesados en el aumento de la cria caballar, y de la ganadería vacuna. Creemos que así se logrará á la vez mejorar la condicion de los toreros, pudiéndose acudir al remedio de los necesitados, y de sus hijos que no quedarán en el desamparo llegando á ser brazos útiles á la sociedad, y hasta en su trato y cultura se conocerá que esta empresa ha sabido llenar con gloria su mision, transmitiendo á los tiempos venideros, una afición enteramente perfeccionada haciéndola digna de la admiracion de nuestros hijos, á la par que productiva en beneficio del pais.

Hé aquí precisamente el pensamiento laudable que se propone seguir la Sociedad; y seguramente lo llevará á cabo por que animados sus individuos de los mejores deseos, sabrán vencer cuantas dificultades se les presenten y dar cima á la grande obra que han emprendido. ¡Glor eterno á todos los aficionados por tan admirable conducta!!!

Regularmente dentro de breves dias tendrá lugar la reunion general de los señores sócios que han ingresado, para que en su virtud puedan constituirse definitivamente, y nombrar la junta directiva que los ha de representar así como discurrir y aprobar el reglamento que ha de servir para gobierno de la Sociedad, á fin de que estando marcadas y deslindadas las atribuciones de todos y cada uno de sus individuos, no se dé lugar á dudas, ni á que nadie

pueda resentirse. Nosotros podemos decir en honor á la verdad, que segun lo que tenemos entendido, las personas que en el día se han tomado la molestia de estender el proyecto ó bases del citado reglamento han cumplido cual correspondia á la buena educacion, juicio y finura que les caracteriza, puesto que no ha quedado ni aun la mas pequeña circunstancia que no hayan tocado con el plausible objeto de que la reunion de aficionados madrileños, sea un tipo verdadero de armonía, é inteligencia, donde siempre reine la mas completa union; de esa manera llevarán un solemne mentis, los enemigos de las funciones taurómacas, ya que han tenido un espreso interés en desacreditarlas cuando son las únicas que se han conservado en España puras, sin que en ellas haya tenido jamás *intervencion alguna mano extranjera*. Al estender el proyecto del reglamento han tenido presente sus autores la necesidad de saber hermanar la franqueza que traen consigo estas fiestas, con la mejor compostura, ya que todos los sujetos que en el dia han ingresado en la Sociedad son dignos por su conducta de la consideracion y aprecio del público.

Creemos haber cumplido con nuestro deber haciendo un pequeño bosquejo de las inmensas ventajas que producirá esta empresa, en la que teniendo *constancia, buenos deseos y sinceridad* todos los asociados llegarán á lograr el objeto grandioso que se propusieron al formarlo, y por ello recibirán las alabanzas de todos.

Concluiremos por hoy dando las mas espresivas gracias á cuantas personas han contribuido á dar ensanche á este pensamiento, escitándoles á que no lo abandonen en adelante, ya que la obra está comenzada, y ya que pueden regenerar debidamente todas las verdaderas reglas del toreo.

BOTIQUIN.

Lo que pueden los celos! Comiendo estaba en la fonda de P... un amante, que poco tiempo antes habia oido de los labios de su dama que era el único objeto de su amor. Y cuentan que aunque comia con apetito, dentro del cuerpo sentia otra comezon muy poca grata porque se le figuraba que en las palabras de su amada no habia toda la sinceridad que él hubiera deseado, siendo lo cierto que se lo figuraba con razon porque sus motivillos se tenia. La criada de la niña, que ya sabia andar sola, (la niña, no la criada), habia sido en su principio la fiel mediadora de este contrato amoroso, pero indispueta con su señorita, por causas domésticas, que no son del caso, y devota del celoso galan, que de vez en cuando le tomaba medida de la palma de la mano con un napoleón, le habia hecho algunas revelaciones que habian dejado su corazon en carne viva. A los postres estaba, cuando llegó la solista fregatriz con cierto aire de misterio, y arrimándose lentamente á su lado pronunció á su oido algunas palabras que los que allí estaban no pudieron entender.

Es decir que lo que le dijo no se sabe; pero lo que sí se sabe es, que no bien la hubo entendido el infeliz amante, levantóse de repente guardó como maquinalmente en el bolsillo de su gaban un pedazo de queso de *Chester* que á la sazón se estaba engullendo y calándose el sombrero hasta los ojos, apretó á correr de una manera desusada.

Ahora cambia la decoracion. El teatro representa un gabinete con alcoba; en la alcoba una cama y debajo de la cama encogido, cuanto le fué posible encogerse, inmóvil

como una estátua, y aguantando la respiracion, el amante que poco antes estaba comiendo queso en la fonda susodicha. Por lo visto el aviso habia sido que su dama se preparaba á una nueva infidelidad, y en aquella posicion y en aquel oculto parage esperaba inquieto el desengaño. Pero ¡oh coincidencias singulares! La casa era vieja y en la alcoba habia ratones: el olor de su alimento favorito les dió bien pronto en las narices, si es que los ratones tienen narices; y saliendo de sus madrigueras, y sin echar de ver que el hombre era hombre, pues por su inmovilidad mas parecia un maniqui puesto en cuclillas, que persona humana, le dieron un asalto en número de tres, penetrando por fin hasta el bolsillo.

Abrese en este mismo instante la puerta del gabinete y el corazon del amante parece que, á tan violento latir, le va á saltar del pecho; pero es la criada que entra para darle la voz de alerta, por que ya llegan. Aprovechando esta coyuntura se entra tambien en el gabinete *Hernani*, gatto predilecto de la señorita, diestro cazador que como es de presumir, conoce al momento que hay moros en la costa, y se dirige decidido contra ellos. Se abre otra vez la vidriera y aparecen Adelita y el amaricado marqués de R... que toman asiento en el sofá... *Hernani* prosigue en su tarea de flanquear al enemigo... las continuas morisquetas que hace inquietan al oculto galan, que por cerciorarse mas de lo que ya no duda, alarga una mano y eoge al gatto por el pescetezo... á tan brusco movimiento los ratones quieren huir y no encuentran la salida... *Hernani* oprimido pone los mahullidos en las nubes. Adelita se asusta... el marqués de R... quiere averiguar la causa de aquel estrépito, levanta la colcha, baja la cabeza y mete casi la cara debajo de la cama; en aquel mismo instante da su celoso rival suelta al gatto que parte rabioso y se agarra al cuello y al rostro del almivarado marqués y le pone como un *ecce-homo*... sale el escondido amante y la emprende con él á mogicones; el marqués quiere defenderse, y Adelita chillaba; y se pone de por medio y se arma tal zalgarda que aquello es un infierno. Y unos dan y otros reciben, cuando los tres ratones que encuentran al fin la huida, saltan del bolsillo donde estaban, y al saltar caen sobre el seno de Adelita, que al verlos sale desahogada gritando. ¡tres ratones!... ¡tres ratones!... El marqués se estremece al escucharla, levántase como puede y escapa del gabinete exclamando lleno de espanto; *tres ladrones!... tres ladrones!...* Oyen las voces los vecinos y salen al balcon gritando á su vez; *ladrones! ladrones!* la calle se alborota, los salvaguardias y el celador y el comisario llegan, suben, eutran en la casa y encuentran al marqués tendido en tierra con toda la cara ensangrentada á causa de los tremendos puñetazos que su ofendido rival, sobre su cuerpo de rodillas, le descarga y á la señorita Adela desmayada; se enteran del caso, ponen paz y cada uno se va por su lado.

Despues se nos ha dicho que hay un duelo pendiente entre el marqués y su contrario; pero que no podrá verificarse hasta que el primero se restablezca de las muchas y fuertes contusiones recibidas en la refriega, de resultas de las cuales está en cama. Nos informaremos de lo que ocurra y lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

Rasgo heróico. Cuentan que á petición de los interesados, que han querido anteponer el interés de sus respectivas reputaciones literarias, al interés de sus respectivas faldriquetas, la direccion del Teatro-modelo ha retirado de su repertorio la comedia *«Un clavo saca otro clavo.»* Han hecho bien los unos y la otra.

El que mal empieza peor acaba. Esto no lo decimos de ninguna manera por el *teatrillo* de la calle de las Urosas, que sigue haciendo furor.

Ilustre y prolongada parentela. Cinco son ya los tíos del teatro de la comedia (Instituto Español). El tío *Macaco*, el tío *Tararira*, el tío *Caniyitas*, el tío *Pinini* y el tío *Lebré*. Con cinco tíos de tal calibre ¿qué mas puede apetecer el dichoso y cien veces afortunado sobrino?

Otro tío. Bien podía el sobrino de los cinco tíos emparentar tambien con el tío *Conejo*, que metiendo la cara en barro, anda por verse desairado y apartado de sus cinco hermanos antedichos, y de este modo llegarían á la media docena, que ya es una cosa regular.

Consecuencia. Suponiendo que todos estos tíos sean hermanos, que por lo que se parecen unos á otros, deben serlo; y suponiendo despues que cada uno de ellos tenga por lo menos tantos hijos como su padre ¡Cuántos primos virgen santa!... **Qué ocurrencia!** Mr. Estevan Gayté, es decir, el *Conciliateur*, periódico que dicho señor publica en frances en esta Corte llama al teatro de la Calle de las Urosas *«El teatro Andaluz.»* ¡Chúpate esa!

Toros. Apesar de lo que dijimos en nuestro último número, los tendremos en la tarde de mañana. Se lidiarán en plaza entera dos de don Manuel de la Torre y Rauri, y dos de don Plácido Comesaña: los picarán José Muñoz, y Juan Alvarez, matando Isidro Santiago; en division de plaza se correrán dos de Torre y Rauri, y dos de don Justo Hernandez es decir del empresario: picarán Ceferino Lozano y Juan Uceta, matando José Muñoz (a) Pucheta, y Manuel Perez (a) el Huron. Veremos como se portan estas *criaturitas*, ya que no han podido arreglarse, como hubiéramos querido; con Julian Casas y Cayetano Sanz.

Montes y Redondo. Segun cartas que hemos visto de Andalucia, los espadas *Francisco Montes* y *José Redondo* llegaron sin novedad á *Chiclana*; parece que el primero está mejor de su pierna y con mas firmeza. Nos alegramos sinceramente de que así sea y le deseamos el día de su completo alivio.

Quejas. No sabemos á que atribuir las que recibimos diariamente de nuestros suscritores de provincias, puesto que con toda exactitud son servidos, y sus números van con *sobre inteligible* y claro para que no haya duda. Esto unido, á que en el día el servicio del ramo de Correos se encuentra perfectamente organizado, por las buenas disposiciones de su director, y tambien por la eficacia y celo de todos los empleados subalternos, uos hace dudar los sesos buscando las causas que produzcan la citada falta.

Juventud española. Esta sociedad que se reunia en su local del paseo de Recoletos, se ha trasladado á la casa de la calle de Capellanes número 10 cuarto bajo. El domingo último verificó su inauguracion en sus espaciosos salones y la concurrencia fué tan escogida como numerosa: la orquesta estuvo brillante y los sócios todos salieron muy complacidos del acierto y buen orden, con que su junta directiva, solícita siempre en proporcionarles las mayores ventajas, habia dispuesto el baile. Los gastos extraordinarios han hecho necesaria una derama de 10 reales á cada socio, que todos han pagado con gusto, en cambio de lo mucho que han ganado. Mañana celebrará su segunda reunion que esperamos esté tan lucida como la primera.

A MI AMIGO B.
Contestacion á la noticia que me dá del nacimiento de su hijo.
Salve, amigo feliz!... Ya tu deseo...
Tu ardiente anhelo, tu ilusion querida...
Al fin y al cabo coronó Himeno...
Ya con un nuevo vínculo á la vida...
Te acaba de enlazar, de tal manera, chusca...
Que tu dicha de hoy mas será cumplida...
Ya le llegó á tu amor su primavera...
Y de su hermosa y delicada planta...



Miras brotar la ansiada flor primera:

Flor que bella en su tallo se levanta;

Mecida blandamente por la brisa

Que dulce arrullo sin cesar le canta.

Ya tu esperanza con afán divisa

Brillante aurora, que en su Oriente nace;

Y escápase á tus labios la sonrisa,

Que el gozo aparecer en ellos hace;

Y de entusiasmo el alma te rebosa,

Y en júbilo tu pecho se deshace.

¡Ya eres padre por fin!... Ya venturosa

Robusto sucesor á tu apellido

Ha dado á luz tu fatigada esposa.

Yo, por lo tanto, de placer henchido

Con tan fausta noticia el pecho siento

Y darte ufano el parabien decido.

Un sucesor me dices, y el contento,

Que dulcemente el corazón embarga,

Traslúcese en tu epístola al momento.

¡Dichoso tú!... Dichoso, aunque á la larga

Conozcas bien que fruta semejante

Si es dulce alguna vez, muchas amarga.

¡Dichosísimo tú!... Ya vacilante,

Trémulo de inquietud y de pavora,

Fosco el cabello y pálido el semblante,

En el lance fatal, se me figura

Verte á los cielos demandar socorro

Porque salga con bien la criatura.

Ya del lecho nupcial rasgo y descorro

El velo que te cubre, y en tus brazos

Chillando sin piedad miro al cachorro;

Y de besos colmándole y de abrazos,

Te oigo á Dios bendecir, que así clemente

Mas y mas de tu amor une los lazos.

Ya también, afanoso y diligente,

Te contemplo, con ojos paternos

Examinar al párvulo inocente;

Y entre mil de tu afán claras señales,

Con blanca azúcar ú oloroso espliego

Las mantillas sahumar y los pañales:

Y estar mientras lo envuelven sin sosiego,

Temiendo que lo aprieten demasiado;

Y blanda cuna prepararle luego;

Y en cuclillas después tierno á su lado

Con mucha suavidad y poco á poco,

Arrojarle, mecerle, y embriagado,

Y de entusiasmo y de contento loco,

Entonarle el *Mumbruk* ó bien la *Nana*,

O el *Duerme, niño, ya, que viene el coco*.

¡Oh afecto paternal!... Oh cuan ufana

Debe el alma gozar!... ¿quién que tal vea,

Padre no querrá ser de buena gana?

¿A quién no halaga tan sabrosa idea?

¡Oh afecto paternal!... Ya me parece

Mirarte hecho de gusto una jalea,

Quando el nene despierta, y se enfurece

Y llora sin cesar, mientras tú fijo

Sobre una silla estás mece que mece.

Ya noto en tu semblante el regocijo

Que á media noche sientes placentero,

Quando por causas, que aunque bien colijo,

Aquí callárlas por sabidas quiero,

A que le cambien la envoltura ayudas,

Moviéndole después el sonajero;

Quando de uno á otro brazo te lo mudas,

Y tanto por dormirlo te sofocas,

Que casi á mares fatigado sudas.

Ya me hace gracia el ver como provocas

De su labio infantil sonrisa leve,

Quando en su barba con tu dedo tocas.

Ya te contemplo en fin... mas no se atreve

Mi musa á proseguir, pues temerosa

De llegarte á cansar, quiere ser breve.

Pero una vez que en noche venturosa

Fruto de bendición te ha dado el cielo;

Plegue al Señor, que cual la fresca rosa,

Que brota en mayo el granadino suelo,

Te viva siempre en juventud lozana,

Sin que nunca á tu amor causen desvelo

Los sinsabores de la edad temprana;

Ni empachos, ni arestón, ni calenturas

Ni la terrible dentición insana;

Ni del sarampión las picaduras,

Ni escarlatas, ni toses, ni viruelas,

Ni porrazos, ni golpes, ni fracturas:

Librándote á la vez de esas gabelas

Que traen consigo semejantes males,

Como emplastos, jarabes, sanguijuelas,

Y píldoras y drogas infernales

Y demás zarandajas que contiene

Y encierra una botica en sus cristales.

Y quiera Dios que estudie, y que se ordene

Y la mitra consiga de Sevilla

Si vocación á los altares tiene.

O que llegue á ocupar la mejor silla

En el mas alto tribunal de España,

Si el birrete prefiere y la golilla.

O que si el brillo militar le engaña,

Como otros mil, á general ascienda,

Sin que tenga jamás que ir á campaña.

O que, aunque de ello ni palabra entienda,

Pues de otro modo á fé no lo sería,

Al cabo de ministro entre en Hacienda.

Y que por fin cuando cansada y fria

Rendida á la vejez tu frente vea,

El tu sosten y tu consuelo sea,

Tu esperanza, tu encanto y tu alegría.

Como estamos en mes de ánimas y hace poco que pasó el día de los difuntos, nos disimularán nuestros lectores que entristezcamos por despedida sus corazones con los siguientes:

EPITAFIOS.

Aquí carcomida y yerta

Yace Ines la compasiva;

Pues es cosa casi cierta

Que al que llamó, cuando viva,

Jamás le cerró su puerta.

Deten, pasajero, el pie

Y di: *Requiescat in pace*.

Que en polvo, y no de rapé

Bajo esta lápida yace

Deshecha la buena fé.