



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XVII

QUE SE CELEBRARÁ EL VIERNES 17 DE ABRIL DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DE LOS EMINENTES ARTISTAS

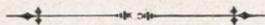
EDOUARD RISSLER Y

JACQUES THIBAUD



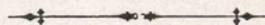
**Weber-Karl María.**—Nació en 1786 (Eutin Oldenbourg) † en 1826 (Londres).

Compositor insigne. Modelo de originalidad, de pasión, de poesía fantástica y de honradez artística. A pesar de su deficiente educación técnica, llegó á crearse un estilo personalísimo y á fundar una verdadera escuela de música dramática, que influyó poderosamente en el ideal artístico de Ricardo Wagner.



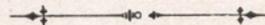
**Chopin-Frederic.**—Nació en 1809 (Varsovia) † en 1849 (París).

Gran virtuoso, y compositor dotado de un sentimiento melancólico exquisito. Solo escribió música para piano, salvo un trio y una polonesa para dicho instrumento y violoncello.



**Guiraud-Ernest**—Nació en 1839 (Nueva-Orleans). † en 1892 (París).

Autor de diferentes óperas-cómicas y de bastante música de concierto. Fué profesor de armonía en el Conservatorio de París.



# Programa

## Primera parte

- X SONATA para piano y violín, en *sol mayor* (Op. 96.)..... BEETHOVEN.  
a) *Allegro moderato*.  
b) *Adagio*.  
c) *Scherzo*.  
d) *Allegretto-Variationi*.
- IMPROMPTU en *si bemol*, para piano... SCHUBERT.  
INVITACIÓN AL VALS para piano (Op. 65) WEBER.  
ROMANZA SIN PALABRAS para piano.. MENDELSSOHN.  
IMPROMPTU en *sol bemol*, para piano . } CHOPIN.  
BALADA en *sol menor*, para piano..... }

## Segunda parte

- SONATA para piano y violín en *la menor* (Op. 105)..... SCHUMANN.  
a) *Allegro appassionato*.  
b) *Allegretto*.  
c) *Vivace*.
- RAPSODIA para piano. .... BRAHMS.  
CAPRICHIO para violín ..... GUIRAUD.

## Tercera parte

- SONATA para piano y violín, en *fa mayor* (Op. 8) ..... GRIEG.  
a) *Allegro con brio*.  
b) *Allegretto quasi andantino*.  
c) *Allegro molto vivace*.

Piano *Blüthner*.

**Descansos de 15 minutos.**

No se permite que los señores socios entren y salgan en la sala, durante la ejecución de las obras. Se prohíben asimismo las repeticiones.

**El próximo concierto de los Señores RISLER y THIBAUD, se celebrará el Sábado 18 del actual á las cinco de la tarde.**