



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XII

QUE SE CELEBRARÁ EL SÁBADO 21 DE MARZO DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DEL

Cuarteto Vocal Holandés

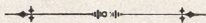
Compuesto de las Señoras E. DE YONG (soprano), H. SCHOLTEN (contralto) y de los Señores C. PHILIPPEAU (tenor) y G. ZALSMAN (bajo), tomando además parte los Señores

Edouard Bernard (piano) y Lucien André (violín)

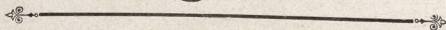


Lazzari - Sylvio.—Nació en 1858 (Bozen).

Al mismo tiempo que estudiaba y ejercía de un modo brillante la carrera de Derecho, se dedicaba por afición al arte de la música, distinguiéndose por sus opiniones radicalmente wagnerianas; en este primer período de su vida fué un propagandista acérrimo de la teoría y la obra del maestro de Bayreuth. Mas tarde, abandonando su profesión primitiva, estudia la composición con César Franck, se entrega por completo al arte, y escribe diferentes obras dramáticas y de salón muy bellas é interesantes, pero que, como todas las de los modernistas franceses, parecieron en un principio extraordinariamente extrañas y atrevidas.



Programa



Primera parte

- Sonata para piano y violín (Op. 24) LAZZARI.
a) *Lento-Allegro ma non troppo.* b) *Lento.*
c) *Con fuoco.*

POR LOS SRES. BERNARD Y ANDRÉ

- Canciones españolas..... SCHUMANN.

- a) *Del rosal vengo madre mia.*
b) *Si dormis, doncella.*
c) *Todos duermen, corazón.*
d) *Alguna vez.*
e) *Es de amor esa pasión?*
f) *Yo que soy contrabandista.*
g) *Dirás cuanto dijere.*

POR EL CUARTETO VOCAL

Segunda parte

- Sonata en la mayor, para piano y violín FRANCK.
a) *Allegretto ben moderato.* b) *Allegro recitativo.* c) *Fantasia.* d) *Allegretto poco mosso.*

POR LOS SRES. BERNARD Y ANDRÉ

Tercera parte

- Canto de gitanos (Op. 112) BRAHMS.

Piano Erard.

Descansos de 15 minutos.



No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto, se celebrará el martes 24 del corriente, con el concurso del

Cuarteto Tchéque