

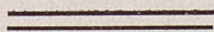



R.4479

# SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

\* \* \* NUESTROS ARTISTAS \* \* \*



\* \* \* CONSUELO LEÓN \* \* \*

AÑO IX   
 NUM. 66   
 OCTUBRE 1910

 PROGRAMA  
REVISTA 



## PROGRAMA

Función para el viernes 28 de Octubre

## Teatro de la Comedia

1.º Sinfonía por el sexteto.

2.º La comedia en un acto y en prosa, original de D. Jacinto Benavente, titulada

### DE CERCA

interpretada por las Srtas. Olmedo (M.), Olmedo (E.), Calvo, Perez, (M.) y Perez (R.) y los Sres. Rodríguez Ros, Yañez, Muslares, Pereda, niño Ramos y Sr. García Ozaeta.

3.º La comedia en dos actos, de Don Serafín y Don Joaquín Alvarez Quintero, denominada

### DOÑA CLARINES

#### REPARTO

D.ª Clarines.....	Srta. León.
Marcela.....	» Olmedo (M.)
Tata.....	» Olmedo (E.)
Darfa.....	» Calvo.
Miguel.....	Sr. Montenegro.
Don Basilio.....	» Yañez.
Luján.....	» Muslares.
Escopeta.....	» Alarcón.
Crispín.....	» Pereda.

4.º El juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Ramón de Marsal, titulado

### LOS CORRIDOS

desempeñado por las Srtas. Olmedo (M.) y Olmedo (E.) y los Sres. Montenegro, Yañez y Muslares.

À las cuatro en punto de la tarde.

## IMPRESIONES

### CONSUELO LEÓN

En el mes de Septiembre me enteré de que *nuestra* Consuelito León se hallaba de vuelta de su excursión—la primera teatral que hizo—por América. Contratada por la Compañía García Ortega embarcó con rumbo á Buenos Aires y, según los programas que he visto y noticias fidedignas, ha entusiasmado á nuestros semi-compatriotas como artista y como mujer. De ambos aspectos pueden juzgar nuestros consocios. De mí puedo decir que sí como actriz, me encanta; como mujer.... ¡el caos!

Llegué á su casa para darla la bienvenida y aproveché la ocasión para hacerla algunas preguntas y como creo que tal vez puedan ser del agrado de nuestros queridos consocios sus respuestas, ahí van:

- ¿Cuándo debutó V.?
- El 27 de Abril de este año en la Comedia de Buenos Aires.
- ¿Con qué obra?
- Con «La Zagala.»
- ¿Qué clase de trabajo le agrada más?
- El dramático.
- ¿Qué piensa V. de la vida teatral?
- Que es muy hermosa.
- ¿Qué opina V. de nuestra sociedad?

## ¡¡BUEN PRINCIPIO!!

—Que son todos muy simpáticos.  
—¿Por qué actriz española siente predilección?

—Por la Guerrero.

—¿Qué actor español la gusta más?

—Borrás.

—De las obras que ha hecho con nosotros ¿cual estudió con más gusto?

—«Raffles.»

—Y, en general, de todas en las que V. tomó parte ¿cual?

—«Las flores.»

—¿Qué papel?

—La Charito.

Encantado de la complacencia de nuestra querida amiga y compañera y aún á trueque de acabar con su paciencia, me atreví á hacer una nueva pregunta á la que me contestó con la misma amabilidad que á las anteriores:

—¿Piensa V. trabajar con nosotros este invierno?

—Con franqueza. No puedo salir á provincias por circunstancias especiales, pero si encontráramos, y no es difícil, contrato en Madrid, no trabajaría en la Sociedad y no por falta de gusto y deseo, sinó porque, como usted sabe á las empresas las disgusta que sus actores ó actrices trabajen con aficionados.

No quise molestarla mas y dí fin á mi entrevista deseándola de todo corazón que no encuentre contrata en Madrid. ¡Es un egoismo, pero creo que muy lógico!....

MANOLO.

Mi alegría, que es inmensa, al dirigirme á vosotros, no la encuentro en esta ocasión. ¡Es tan triste el motivo que me obliga á ello!...

Nuestro muy querido De Diego se encuentra enfermo y, si bien la gravedad pasó, le es imposible por ahora compartir con nosotros los trabajos del Cuadro. Una laringitis aguda le priva de hablar y por consecuencia de hacer comedias.

Yo acepté con gusto mi nombramiento de Subdirector, en la firme creencia de que no llegaría día en que tuviera que entrar en funciones, pero desgraciadamente, he tenido que *tomar posesión del cargo* y dirigir ¡nada menos que la inauguración de una temporada!

Siento con toda mi alma ejercer de Director, primero y principal porque mis dotes para semejante *fregado* (valga la frase) son muy escasas y ¡cualquiera queda bien sustituyendo á De Diego!..... y después porque como todas y todos quieren tan de veras á Miguel, resulta una tarea difícilísima, dirigir un Cuadro que no es de uno á pesar de ser todos muy buenos amigos. Y no es falta de voluntad ni de disciplina (llamémosle así) sinó que todos estamos sin ánimos al no tener delante al que nos los dá á todos.

Espero sin embargo, no por mis méritos de los que tengo una cantidad negativa, sinó porque así me lo han prometido mis compañeros, que

se trabajará con tanta fé y ahinco como siempre y todos á una procuraremos, dentro de nuestros medios, que la actual temporada sea digna continuación de la despedida que nos hicisteis en la pasada que no se nos olvidará tan facilmente. Mucho creímos que nos estimabais, puesto que mucho y malo nos habeis tolerado, pero jamás supusimos que vuestra bondad fuera tan grande. En nombre de todos, ausentes y presentes, os doy las gracias por el cariño que nos demostrásteis y os aseguro que procuraremos por todos los medios que estén á nuestro alcance, que no decrezca. Nuestros ánimos y deseos son inmensos por que salgáis complacidos de nuestras veladas, pero ¡quiera Dios que pronto pueda nuestro Director ponerse al frente del cotarro! y así casi puede asegurarse que no defraudaremos vuestras esperanzas.

MANUEL MONTENEGRO.

## CRÍSPULO MORO

Después de ocupar cuatro años la Presidencia de esta Sociedad, por haber sido reelegido al terminar el tiempo reglamentario, ha cesado en dicho cargo nuestro querido amigo Moro, por resolución suya inquebrantable, que no han conseguido vencer los reiterados ruegos de sus compañeros, y de todos sus amigos.

Los que llevan algun tiempo per-

teneciendo á la Sociedad, ya le conocen y solo para los modernos diremos que está entre nosotros desde la fundación, que además de haber trabajado en el Cuadro activo, ha desempeñado diferentes cargos en la Directiva y en la Comisión literaria hasta llegar á Presidente, y en todos ellos por su claro talento, su amabilidad y su especial acierto en aunar voluntades, tan difícil de conseguir en Sociedades de este género, habia llegado á ser tan querido de todos que no queriamos nos abandonase.

Desgraciadamente (para nosotros; él no pensará lo mismo) las muchas ocupaciones que su carrera de Arquitecto le proporciona, le impedirian ocuparse de la Sociedad, con la misma asiduidad y entusiasmo que hasta ahora lo hizo, y antes de no cumplir como es su deseo, prefiere retirarse.

Ya que sus razonamientos eran muy justificados, el Sr. Espinosa de los Monteros tuvo la feliz idea de proponer se le nombrara Presidente honorario, como fué acordado por unanimidad en la Junta general.

Sirvan estas líneas de cariñoso saludo al querido compañero y de muestra, aunque pequeña, de que no olvidamos lo mucho que trabajó por la Sociedad.

A. C.

## CRÓNICA

### Locomoción variada.

La primera vez que oí el nombre de Orcera, creí que era el apellido de algún competidor de Cristobal Colón ó de un inventor notable; pues ignoraba que en la provincia de Jaén existiera un pueblo con ese nombre, y menos que para llegar á él, hubiera que hacer una verdadera peregrinación.

Pero en este mundo, donde menos se piensa.... sale un amigo; y á veces tan cariñoso, que nos invita á pasar en su finca veraniega una temporada, y no puede uno resistirse á tan amable oferta; mucho menos si sus reiteradas súplicas, se hacen tan constantes como las del amigo á quien me refiero.

No tuve más remedio que aceptar la invitación, y provisto de la indispensable maleta y de algunos encargos (vulgo líos), con que se dignó cargarme la familia del invitante salí de la tierra del Oso y el Madroño, en el correo de Andalucía, previamente enterado de que esa era la primera dirección que debía seguir.

Prensado como los higos de Fraga, sufrí siete horas las impertinencias de mis compañeros de tren, reñidos completamente con toda regla de sociedad y buena educación, llegando á Valdepeñas á las cuatro de la mañana, donde me enteraron de que tenia que esperar la friolera de tres horas, hasta que llegara el co-

che que habia de llevarme hasta Infantes.

Excuso ponderar el aburrimiento que durante ese tiempo se apoderó de mí; pero como todo llega en esta vida, aunque con bastante retraso, llegó el tan deseado coche, algo desvencijado y maltrecho, á causa de que no debe existir consignación alguna para reparaciones del mismo.

Al enterarme de los asientos que tenia y los viajeros que ibamos á subir en él, supuse que no cabriamos; pero la aplastante razon del mayoral, diciéndonos que el que no quisiera *amontar* se quedara en tierra, nos hizo á todos embutirnos en aquel cajón ambulante, que á duras penas pudo arrancar, no sin que antes oyéramos algunas frases, capaces de ruborizar á un vigilante de consumos.

Omito contar las veces que cambiaron de tiro y demás paradas; pero la más sensacional, fué la originada por un vuelco, debido á la rotura de una rueda, el que afortunadamente, no tuvo otras consecuencias que un susto mayúsculo.

Seis horas interminables de camino, respirando polvo y con un calor africano, aguanté en la dichosa diligencia y alguna que otra patada de un compañero que, por no poder ir en otro sitio, iba sentado encima del coche, al que no me sirvió rogarle que retirara un poco sus mal olientes extremidades.

Renegué más veces de tal viaje, que lentejas dan por tres duros; pero ya no habia otro remedio que seguir.

Llegamos á Infantes, donde pedi de comer; pero las viandas de dicho pueblo no están muy en consonancia con su nombre, y malamente reparé mis extinguidas fuerzas, sin conseguir dormir cinco minutos, porque verdaderas nubes de mosquitos me lo impidieron.

Pregunté si habíamos de continuar el viaje en las mismas condiciones que últimamente lo hicimos, y hubiera preferido quedarme sordo, antes de oír que desde aquel momento, variábamos de locomoción. ¡Y qué locomoción!... Un carro, que nos dejaría en Albaladejo y el resto del camino en burro. El burro soy yo, pensé, por haber venido; pero como dicen que mal de muchos, consuelo de tontos, y éramos unos cuantos los que por necesidad y sport sufríamos las consecuencias de tan *ameno* viaje, le pedí á Dios fuerzas para resistirlo y monté en el nuevo vehículo, que de todo tenía menos de nuevo y de vehículo.

Malo fué el camino recorrido; pero ¿y el resto? Me rio yo de las siete semanas en globo y el viaje al centro de la tierra, de Julio Verne. ¡Eso no es nada! Los tumbos en los baches de la carretera, se sucedían con una frecuencia increíble y cada uno de ellos, era un nuevo cardenal en mi cuerpo.

En fin, para terminar; coloquen Vds. en un burro, dos lios de ropa, dos cajas de pasas, un portamantas y una maleta, y ¿qué sitio queda para el ginete? Pues de no ir andando, no había más remedio y así llegué á

Orcera; porque ¡por fin llegué!, acompañado de unas agujetas, que deben haberme tomado mucho cariño, porque no me han abandonado todavía.

Eso sí, el pueblo es precioso, comparado con el barrio de las Cambroneras, y tiene aunque á ustedes les parezca mentira, contando al pregonero, sacristán y veterinario, que es uno mismo, ochenta vecinos; de los que setenta y ocho y medio, son familia de mi amigo, entre tíos, primos y testamentarios. Menos mal, que hace un calor asfixiante y que es el sitio de reunión, indudablemente, de todas las pulgas del mundo.

No puedo negar que me agasajaron mucho y hasta me llevaron á un corral, con una especie de tablado, que allí llaman teatro, donde vi nada menos que El Gran Galeoto, interpretado mucho mejor que por la Compañía Guerrero-Mendoza; pero á pesar de todo, ansiaba regresar al mil veces bendito Madrid; y excuso decir que la vuelta no tuvo que envidiar nada á la ida, y que he jurado no volver á aquella tierra, hasta que no pongan servicio directo de aeroplano.

ANTONIO DE BEASCOECHEA.

## LA VIDA

*Viaje que dura un momento,  
del sepulcro en derredor,  
valle de inmenso dolor,  
y de amargura sin cuento.*

*Es cual tregua concedida  
por la sabia Providencia,  
tras la cual nuestra existencia  
queda en polvo convertida.*

*Es, una guerra campal,  
entre el rencor y la envidia,  
la maldad y la perfidia,  
en combate desigual.*

*Es el placer que se aleja  
y se pierde en el vacío;  
es de lágrimas un río,  
que tristes recuerdos deja.*

*Esa es la vida, ese el mundo,  
todo maldad, todo engaño,  
traiciones mil, desengaños,  
tristezas, dolor profundo.*

MASANFER.

## JUNTA GENERAL

Se celebró el día 19 del pasado mes de Junio, en el domicilio del Centro de Hijos de Madrid.

Leida el acta anterior, el Presidente Sr. Moro dió cuenta de las razones que impidieron llevar á la práctica alguno de los acuerdos anteriores, siendo aprobada.

El Sr. Espinosa de los Monteros, dió lectura de la memoria de Secretaría en la que reseñaba los trabajos efectuados en la temporada, y el Sr. Casas, del balance anual de Tesorería siendo aprobados ambos trabajos.

A continuación se procedió á la elección de los cargos que correspondían cesar, quedando constituida la Junta para esta temporada en la siguiente forma:

*Presidente.*—Doctor Caldeiro.  
*Vicepresidente.*—D. Isidro Padilla.  
*Secretario.*—D. Jenaro Espinosa de los Monteros.  
*Vicesecretario.*—D. Ricardo Diez-Canedo.  
*Tesorero.*—D. Angel Casas.  
*Contador.*—D. Manuel Montenegro.  
*Vocal 1.º*—D. José Sánchez.  
*Idem 2.º*—D. Julián Castillejo.  
*Idem 3.º*—D. Enrique Muslares, en representación del Cuadro activo.

También se eligió Comisión literaria por haber dimitido la anterior, á fin de dar facilidades á la general ya que el Reglamento nada dice á este propósito, siendo nombrados los Sres. D. Luis de Cuenca, D. Antonio de Beascoechea y D. Fernando Maestre, designando la Directiva á D. Angel Casas y D. Manuel Montenegro para Presidente y Vicepresidente, cuyos cargos tienen que recaer en individuos de la misma.

El Sr. Espinosa propuso y fué acordado por unanimidad el nombramiento de Presidente honorario á favor de D. Crispulo Moro.

## NUESTROS CONCURSOS

Suponiendo que todos nuestros Socios han de ser aficionados al Teatro, hemos creído será de su agrado el que les ofrecemos este mes, aparte de que ha de serles relativamente facil acertar con la solución.

Consiste en averiguar de que autor y á cuales de sus obras corres-

ponden los trozos que publicamos á continuación, anticipándoles que pertenecen á dos de nuestros primeros dramaturgos y á obras de las más aplaudidas.

Las soluciones se remitirán á nombre de D. Angel Casas, Presidente de la Comisión literaria (calle Mayor, 86, 3.º izqda.) antes del día 15 de Noviembre próximo y el premio consistirá en un lote de tres butacas para la función de dicho mes.

Tendrán derecho al premio los que acierten por lo menos tres de los cuatro trozos, teniendo en cuenta que uno de ellos pertenece á obra hace tiempo no representada.

Si fuesen varios los solucionistas se verificará un sorteo por la Comisión literaria con asistencia de dos individuos de la Directiva.

Los trozos son:

**Núm. 1.**

¿Como es posible la igualdad en el mundo si los pequeños con sus ruindades, sin quererlo nosotros, nos obligan á recordar que somos grandes?

**Núm. 2.**

Todo monopolio deslumbra al principio y al fin es peligrosísimo, y cuanto mas vale la cosa monopolizada, más peligroso es. ¿Porqué crees tu que es tan peligroso el matrimonio? Porque es el monopolio ejercido por un hombre sobre los encantos y el alma de una mujer. Y cuanto mas hermosa, mas peligroso es el monopolio matrimonial....

**Núm. 3.**

La luz es engañosa. Todo el mundo cree que la luz es una cosa muy clara ¡Pobre gente! No; en la oscuridad es más luminosa la conciencia.

**Núm. 4**

.....los jóvenes de ahora son cobardes para el amor, y al luchar por la vida lo juzgan como estorbo y quien sabe si ellos también tienen razón; porque la vida de ahora es dura y difícil, y castiga muy cruelmente al que no acepta la realidad y se distrae en el camino mirando á las estrellas ó escuchando á los ruiseñores.

**SUETOS**

Por falta de espacio dejamos de publicar en este número la lista de la Compañía. Lo haremos en el próximo.

**TESORERÍA**

	PESETAS
Remanente en 1.º de Junio.	325'08
Ingresos en Junio . . . . .	980'05
<i>Total ingresos.</i>	<i>1.305'13</i>
Gastos de Junio á Septiembre, ambos inclusive. . . . .	<u>792'55</u>
<b>Remanente en 1.º Octubre.</b>	<b>512'58</b>
Conforme.	<i>El Tesorero,</i>
	<i>El Contador,</i> ANGEL CASAS.
MANUEL MONTENEGRO	
Tesorería: Mayor, 86, 3.º izquierda	
<b>De 2 á 4.</b>	

Tip. J. B. Cerezo, Santo Tomé, 4.--Madrid.