

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL:
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 "

EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

Fundador-Propietario: Antonio Ros.

Director: Antonio Fernández Lepina.

Redactor-Critico taurino: Eduardo Re-
bollo (Tío Campanita).

Cilindros fonográficos (1) (2)

SERIE D.—MILICIA

niente pueda sufrir privaciones; cuando ellos lo fueron la vida era diferente.

—Qué le hemos de hacer; ten resignación.

—Resignación! ya la tuve en la guerra para soportar la sed, las fatigas, el hambre, la fiebre, y para ver que mientras yo estaba allí sufriendo todo esto y exponiendo mi vida, cuatro niños sietemesinos arrastraban los sables por los paseos y celebraban con banquetes y orgías los sorteos en que habían salido libres; pero claro, ellos hicieron la carrera en unos meses y de cualquier modo, y yo la hice desde soldado, y conquistando mis estrellas á fuerza de sangre.

—Y luego dicen que hay justicia!

—Si la hubiese, no te quedarías sin tomar esas aguas de las que depende quizá tu vida, y no pasarían hambre nuestros hijos, ¡los hijos de un caballero oficial! con cuatro condecoraciones, mucho Don y muchos honores; pero con sólo veintitantos duros para atender á sus necesidades y vestir con el decoro correspondiente á su clase.

—Serénate, Julio.

—Falta me hace, porque si no, creo que voy á volverme loco.

—Lo esperaba usted, Julio.

—Usted dirá.

—Pues nada, que vengo dispuesto á cobrar.

—Considere usted, Sr. Prieto...

—Se acabaron las consideraciones, yo no tengo mi establecimiento para vestir á parroquianos como usted...

—Pensaba pagarle con el dinero que iba á cobrar de los atrasos de Cuba, pues me habían dado seguridades de abonármelo el mes pasado. No he cogido un céntimo, y para colmo de mi desgracia, mi mujer cayó enferma, y ya comprenderá...

—A mí me deja usted de historias; yo vengo á cobrar, sea por las buenas ó las malas; con que ya lo sabe.

—¿Me amenaza usted?... Si no fuera mirando...

—¿A qué, hombre, á qué? ¡So tramposo!

—Supongo que esto lo llevaremos á un tribunal de honor.

—Claro, no podemos consentir que en nuestro cuerpo figure un oficial encausado por tramposo y camorrista.

—¡Qué bonito, qué digno! Un caballero oficial abofeteándose en medio de la calle con un cualquiera.

—Patatero había de ser. Vaya, hasta luego.

—¿Dónde vas?

—A la perfumería Inglesa por cosmético y esencia.

—Te acompaño, yo también necesito vaselina.

Cilindro cuarto.

—No llore usted, madre, que la guerra se ha hecho pa los soldados, y los hombres pa eso, por ser soldados, y yo ¡ya soy un hombre!

—Hijo de mi alma! Y si te matan, ¿quién me da otro hijo?

—¿Qué me han de matar! y á más, si me matan, sea to por la Patria.

—Calla, hijo, calla.

—Y tú, Felipa, no lagrimees ni hagas pucheros, y procura conservar el cariño pa cuando vuelva cubierto de gloria.

—¡Adios, Ramón, y da un abrazo á España cuando desembarques! ¡Sabe Dios si nosotros la volveremos á ver!

—Chicos, un abrazo va á ser difícil; si no se los hubiese llevao aquel golpe de metralla, os complacería; pero ¡ya veis!... En fin, sea to por la Patria.

—Ties razón.

—Tiene usted que esperar á que haya dinero; y para su ingreso en inválidos, es necesario formar antes expediente, y esperar turno.

—Y mientras tanto me muero de hambre.

—¿Y qué quiere usted que yo haga? Tenga un duro de mi bolsillo particular, y espere con paciencia.

—Vaya, gracias; quede usía con Dios. ¡Un duro por esperar con paciencia! Sin brazos, sin madre, sin novia y sin recursos. En fin, sea to por la Patria!

(1) Del libro en prensa *Cilindros fonográficos*.

(2) Véase el número anterior.

GALERÍA DE CARICATURAS (NÚM. 2)



ANTONIO FUENTES

pieza á pintarse más; necesita componerse para conseguir de nuevo otro marido, que no llega, no puede llegar; y la mujer, en dejando de serlo, sus carnes se vuelven fofas, sus encantos se esconden, su cuerpo necesita puntales que le sostengan, como sucede á las casas ruinosas; las arrugas son muestra del revoque; en una palabra, constituyen eso que yo llamo cacatúas... ¿Han comprendido ustedes?

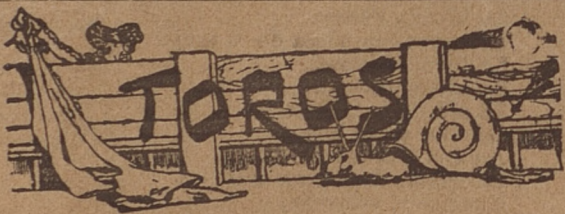
—Bien.
—¡Muy bien! Pero siga usted explicando su conquista.
—Yo no hesido Tenorio nunca. No quiero santificarme. Nada de eso. Fui bueno, porque no tuve ocasión de otra cosa, pues de lo contrario...
—Pero ¿y esa historia?
—Allá va. Era yo joven...
—Bueno, don José, déjese ya de degeneraciones...
—Tenía novia...
—¡Vamos!
—¡A buetele!
—Señores, digo novia en el mejor sentido de la palabra. Una palomita sin hiel, toda corazón, toda cariño para mí solo. ¡Es una lástima que se la llevase Dios!
—¡Fuera lágrimas!
—¡Llorar como un modernista decadente!
—No puedo menos. Su recuerdo arrastra el llanto...

En fin, yo la quería, jurándoselo en cada carta, repitiéndoselo en nuestras cortas conversaciones; pero fui perjuro y la engañé. Un tarde, era domingo, salimos pronto del teatro. Ella iba con una amiga, hermosa ardilla que se agitaba constantemente en su asiento, riéndose con todo su cuerpo...

Al salir la dejaron en su casa donde también quedó mi novia. Tomé el tranvía, abarrotado de gente. No pude pasar del estribo, y para no caerme tuve necesidad de echar mano á la baranda de la plataforma. Sin querer tropecé con otra mano, suave, delicada, que desprendía un dulce calor. La dueña de tal extremidad era una mujer morena de ojos grandes, soñadores, de mirada dulce, que se fijó en la mía como si preguntase lo que pretendí... Me separé poco á poco, pero bien pronto me acerqué de nuevo juntando mi mano á la suya que no se retiraba; esto dió ánimo á mi carácter tímido, y la aproximé más y la hermosa me miraba dándome calor; enlacé mis dedos con los suyos, y ella dejaba hacer... Apreté suavemente, y la encantadora contestó con otra presión dulce, tímida. Los demás viajeros permanecían ajenos por completo al idilio que entre ellos tenía lugar. Separé los dedos y acaricié resueltamente la mano, que ardía como la de un servidor. Nuestras miradas se cruzaron prometiéndose placer, y así seguimos hasta que, llegando á la Puerta del Sol, paró el tranvía. Bajamos, me acerqué á la hermosa, la hablé, respondí, y siguiéndola á distancia según me previno, en su casa continuó la presión de dedos.

—¿No hay nada más?
—¡Falta el epílogo!
—Pues el epílogo, muy fácil es. Esa mujer me enamoró, y la hice privadamente dueña de mi casa. Allí está, y... ¡allá voy ahora mismo, porque si no llego á tiempo á cenar... ¡arma cada polterera!
—¿Y ¿eso llama usted hacer una conquista?
—¡Hombre, sí! Conquista fué; pero yo comprenderá, amigo, que en ella el conquistado fui yo...

E. PELÁEZ MASPONS.



Y TOREROS

La novillada del 15 del actual

JUICIO CRÍTICO

No asamos y ya pringamos, más claro, llevamos celebradas nada más que dos novilladas, y apesar de que la afición ya había entrado en deseos de ver corridas, en la tarde en que se verificó la novillada objeto de estas líneas, tuve que ver á muchos espectadores que antes de que vieran matar al 4.º toro abandonaban sus localidades porque el tedio y el aburrimiento los echaba del circo taurino.

También oí cuando descendíamos las escaleras que conducen á la planta baja de la Plaza, y dentro de los tranvías á muchos aficionados, la vulgar frase, «yo no vuelvo á ir á los toros.»

Y esto proviene del carácter y temperamento que tenemos los españoles, que por regla general, cualquier asunto por baladí que sea lo tomamos tan á pecho que aparece ante los ojos de los que no nos conocen que tenemos gran interés en su rápido desenvolvimiento, y deseos sumos, de que resuelva en sentido favorable.

Pues esto precisamente acontece á los aficionados de toros: no bien acaban de leer un cartel en que se anuncia una función taurina, por modesta que esta sea, y ya no cesan de hacer vaticinios y cálculos sobre si el matador X, que es su favorito, ha de matar recibiendo, y quedar mejor que los espadas Z y K que no le son antipáticos y por lo tanto, verían con gusto, que anduvieran de cabeza.

No se en dónde he leído, que la opinión pública en nuestro país en todas cuantas cuestiones surgen, pasa, por exceso del amor propio ó de la carencia absoluta de la imparcialidad, de la irresistible y axisante temperatura de la ebullición, á la fría del hielo fundente.

Y es una verdad tan enorme, como lo es el Universo. Tomar á serio el porvenir de un novel torero, sostener con calor sus buenas ó malas condiciones y aptitudes, defender con vehemencia febril sus acertadas ó desdichadas faenas, es tratar de que un montón de pólvora que se le

prenda fuego dure el mismo tiempo, que cuando se le destina, á que sirva para una exposición de fuegos artificiales.

Los que tan disgustados y aburridos salieron de la novillada en que tomaron parte los modestos y casi olvidados matadores de novillos Regaterín, Llavero y Calerito, y los que echando pestes abandonaron el circo taurino la tarde en que torearon el Cocherito y Mazzantini, ¿que idea tienen formada de estos diestros en canuto?

Seguramente que son, lo que fué Guerrita por ejemplo. Pues esto no es más que una insensatez descomunal.

Los aficionados que como yo pensamos, debemos de darnos con un canto en el pecho, y nos debe venir como pedrada en ojo de boticario, primero que no haya hule y segundo que de los mil disparates que se ven en las novilladas y una vez por la buena fe de los novilleros, y las más por la ignorancia, por lo menos el uno por ciento que les resulte bien y oportunamente practicado.

Agregue la afición que si en las corridas formales de toros, estos son más mansos que bravos y que los ganaderos por el afán de enriquecerse toda res mala destinada para las novilladas, en lugar de sacrificarlas en los Mataderos, que extraño es que ocurra lo que sucedió mientras la interminable lidia y muerte de los tres toros de Palha y la de los tres del Sr. Biencinto.

Apesar de que por lo menos con tres de los seis referidos se pudo sacar mejor partido de lo que sacaron y quedar los espadas más acertados y lucidos que resultaron, matando al que rompió plaza, al que se le dió en segundo término, y al jabonero que no podía con el rabo y fué más que babosa y media, esto no justificasen manera alguna el que se pueda sostener el aserto de que los mencionados espadas estén incapacitados para seguir toreando en esta Plaza, ni afirmar de un modo rotundo que siempre que se presenten ante el público madrileño han de estar como en esta novillada.

Bueno es que se diga que más les habría valido que no hubieran toreado, porque más han perdido que ganado en su arriesgada «profesión», pero así y todo no deben desesmerarse ni afligirse porque al torero novel les ocurre con frecuencia, lo que al que va á pedir un gran favor ó dinero, que tiene que dar este paso en la creencia de que ha de oír un no como el Ministro de Hacienda.

Es decir que el novillero debe de hacer el paseo en la creencia de que le ha de tocar algún buey, ó alguna res pregonada, que es en tauromaquia el no del solicitante.

No hacerse ilusiones, ni decir como he oído infinidad de veces, á muchos toreros la víspera del día de la corrida que va á torear: «Mañana voy á recibir ó voy al hule», sin contar con la huésped en forma de toro huído ó marrajo, ó con la desgracia de que su tranquilidad de ánimo no se halle tan fresca y serena como cuando hizo tan asombroso ofrecimiento.

Dícese que para hacer cestos hay que dar mimbres y tiempo, pues esto mismo ocurre con los novilleros que les faltan muchos requisitos y condiciones para considerarse como verdaderos diestros; con corridas, mucha afición, paciencia para soportar derrotas, y grandes dosis de arrojo, inteligencia y arte en las tardes que les toque toros bravos, sin ningún género de duda se consigue llegar á dominar y vencer las incalculables dificultades que se presentan ante un jarameño cualquiera, y se logra que se les busque por esas Empresas que por capricho, relegan al olvido á unos novilleros como los tres que torearon en esta novillada, diferenciándose muy poco de los que á todas horas les dan toros, no solo mejores, sino que se ven bien á las claras, que no pierden la ocasión de darlos la revancha cuando aburren á los públicos, como el de Madrid se aburrió en la tarde del 15 de los corrientes, apesar de que los mimados ponen su gente lo mismo la de á pie que la de á caballo, y los desheredados tienen que alternar con novilleros tan faltos de sentido común como el que hizo reír á los espectadores, mandibula batiente cuando ayudó á Pinturas á fogupear el 6.º toro, como si estuvieran presenciando la bonita comedia *Pepita Reyes*, ó representando á los célebres cómicos, Rodríguez, Carreras, Mesejo, ya que es la mayor desdicha que le puede ocurrir á un principiante, y á los que á su lado torear.

Y ya de principiantes me ocupo, me permito protestar contra costumbre que van tomando los que se arrojan al ruedo con el fin de intervenir, é interrumpir la lidia. Hay que castigarlos severamente en lugar de aplaudirlos, porque las autoridades no saben que esos mismos que se oponen á que se les ponga un correctivo, serán los primeros en exigir responsabilidades la tarde en que uno de esos chiquillos, reciba una cornada que ponga en peligro su vida. Es más, se la exigirán sus padres que no tienen inconveniente ni temor en que su hijo vaya á ver las novilladas, por la confianza que tienen de que han de cumplir con su deber los celadores de barreras, y el centenar de autoridades que á ciencia y paciencia de los que ocupan las localidades de barrera, zascandilean por el callejón.

Conveniente sería también que el pelotón de picadores no fuera tan numeroso, y si más escogido y mejor retribuido; siete picadores para picar toros de desecho los tengo por numerosos y hasta perjudiciales porque novillos que deben foguarse no lo son porque los que los pican ni los quitan un pelo, y cumplirá, porque no se les hace sangre, y en cambio á otros se le tuesta la piel como se la quemaron al que cerró plaza en esta novillada, por que no supieron ó pudieron ir ni marcar la suerte.

Y creo que debo hacer punto final, porque como dice un simpático banderillero de toros, «á pájaro chico poca pólvora»; y yo creo igualmente, que debo gastar escasa tinta ocupándome de corridas que resultan totalmente insustanciales y monótonas.

EDUARDO REBOLLO.

Noticias taurinas

El empresario de las plazas de toros de Barcelona se propone introducir varias reformas en aquéllas, una de las cuales es rebajar los precios de las localidades. Si en Madrid

hiciese la Empresa esta reforma...; pero no podrá ser, y no tiene ella la culpa, sino los toreros, que cobran 5 y 6.000 pesetas que no debían percibir más que lo que ganan, 1.500 ó 2.000 á lo sumo.

Si así fuese, ya se podían hacer aquí también reformas de esta índole.

Fuentes, Conejo y Bombita Chico son los espadas contratados para torear las corridas de feria en Bilbao.

El matador de toros José García, Algabeño, ha nombrado apoderado en Sevilla al dependiente que fué de D. Francisco Mata, el conocido aficionado D. Antonio Huertas.

Durante la próxima temporada torearán en Cádiz los diestros Mazzantini, Jerezano, Gallito, Potoco, Camisero y Aguaslimpia.

Morenito de Algeciras ha sido contratado para estoquear ganado de Miura en la plaza de Tortosa. La corrida se verificará el día 8 de Septiembre.

Bajo la dirección del espada Lagartijillo, el viernes 6 se verificó en Los Linarejos, la tiente de vacas y becerras de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez.

Se tentaron 55 becerras que hicieron buena pelea. Se retentaron 4 machos, desechándose uno. Estos eran sementales utrerros.

El matador de novillos José Moreno Lagartijillo chico, tiene ajustadas las corridas que siguen:

Abril 12, Granada; 19 y 23, Valencia; Mayo 3, Burdeos; 10, Zaragoza; 17, Barcelona; 24, Valencia; 31, Barcelona; Junio 3 y 7, Córdoba; 9, Algeciras, 14, Cartagena; 21, Granada; 24 y 28, Barcelona; Julio 12 y 19, Barcelona; 29, Valencia; Agosto 15 y 16, Orihuela. En tratos, Madrid, Sevilla, Vitoria y Almería.

El matador de novillos Alberto Marcos Marquitos, ha conferido sus poderes al distinguido aficionado D. Andrés Pallarés, con domicilio en la calle de Bordadores, núm. 5.

En Barcelona se verificará la primera novillada del año el día 29 de Marzo. Se lidiarán seis toros de Otaolaurruchi que morirán si può ser, á manos de Valenciano, Campitos y Corchaito.

Mazzantini ha sido contratado para torear dos corridas en la plaza de Barcelona.

Ya está organizada la corrida de novillos que según costumbre, se celebra anualmente después de las de feria de Valencia. Dicha novillada la torearán Naverito, Cocherito y Lagartijillo chico. El ganado procederá de la vacada de Cámara.

La retirada del mayor de los Bombas en la próxima temporada parece ser ya cosa acordada.

La plaza elegida para ello es la nueva de Barcelona, en una gran corrida que se celebrará el primer domingo de Septiembre con ocho toros andaluces, á la que ha prometido asistir el retirado Guerrita.

La coleta de Emilio Torres, según un periódico barcelonés, será cortada por Rafael terminada la corrida y repartida entre éste, el interesado y el empresario de Madrid, Sr. Niembro.

La retirada del Bomba se celebrará con un banquete la misma noche en el hotel de Ambos Mundos, donde se hospedará el famoso cordobés.

El acontecimiento va á ser indudablemente para los revendedores, que con tal motivo convertirán en Agosto el mes de Septiembre.

Para los enemigos de las corridas de toros:

En el Ferrol hay gran animación por construir una plaza de toros, digna de la importancia de aquel puerto marítimo.

Para llevar á efecto el pensamiento se han nombrado comisiones, las que á la mayor brevedad tratan de llevarlo á la práctica.

Hay que tener paciencia, señores taurófilos.

Ya es un hecho la celebración de dos corridas de toros en Toledo, organizadas por la Asociación defensora de los intereses de dicha capital.

Estas tendrán lugar el día de la festividad del Corpus y el 19 de Agosto.

En la primera, las cuadrillas de Fuentes y Conejito lidiarán seis escogidos, de cinco años, de la acreditada ganadería de Muruve, y en la segunda, Quinito y Fuentes matarán otros seis, también andaluces, sin que se haya decidido aun la ganadería.

Matadores de toros

Antonio de Dios (Conejito). Apoderado: D. Julio Aumete, Victoria, 3.—Córdoba.
José García (Algabeño). Asu nombre: La Algaba (Sevilla).

Matadores de novillos

Francisco Pérez (Naverito), calle de Lepanto, 10. Valencia Apoderado D. Celestino González, Valladolid.
José Villegas (Potoco). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.
Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Imprenta de J. Sastre y C.ª—Santa Catalina, 3.

COLECCION GALANTE

Esta nueva é interesante colección, ilustrada con láminas intercaladas en el texto, constará de una serie de tomos, que, por su presentación completamente nueva y por la índole especial de su literatura, será muy solicitada por el público aficionado al género galante. Van publicados:

- Noche de Bodas, por Eduardo Zamacois.
- Semana de Amor, por Luis de Montemar.
- Los Zapatos blancos, por Enrique d'Artagnan.
- El Lacayo, por Eduardo Zamacois.
- El Misterio de Lucía, por Luis de Montemar.
- Camisa-Verde, por Enrique d'Artagnan.
- Bodas trágicas, por Eduardo Zamacois.

De venta en Casa de Ros, Victoria. 3, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto á la venta una magnífico colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año á LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

GUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Especialidad en sillas de picar. Monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

Por 5 céntimos

papel y sobres, superior calidad, inglés legítimo, para escribir

cinco cartas.

De venta en la librería de Ros, Victoria, 3, Madrid.

BARAJA TAURINA DEL AMOR

Con 76 fotografías de toreros.—Cuarenta cartas. Veinte preguntas y veinte respuestas.

Precio: 15 y 30 céntimos cada baraja completa, según el tamaño.

De venta en esta Administración.

Por mayor: D. Celestino González, VALLADOLID.

Obras de venta en la Administración de «LOS MADRILES»

Biblioteca privada

Esta biblioteca es además de curiosa é interesante, de gran utilidad para todas las personas, por la gran serie de materias que trata.

Bonitos tomos de forma modernista con preciosa y alegórica cubierta.

Precio de cada tomo, 40 céntimos.

I. **El matrimonio teórico y práctico.**—Este libro como su título indica, debe conocerlo toda persona que haya de ejercer bien sus funciones dentro del matrimonio ó en sus relaciones amorosas y sexuales.

II. **Higiene de los placeres del amor.**—El título indica lo útil é interesante del asunto que trata.

III. **Los secretos del amor.**—Esta obra trata de materia escabrosa, y que sólo corresponde al título de la biblioteca.

IV. **Aberraciones del Instinto genital.**—De igual índole y materia que los anteriores.

V. **Los placeres solitarios.**—Libro muy útil y necesario á todas las personas, tanto para evitar los perjui-

cios que pueda traer en la familia, cuanto por la salud del mismo individuo en particular.

VI. **Las enfermedades del amor** ó enfermedades secretas. El conocimiento de este tratado es útil lo mismo á quien padece enfermedad como al que está en camino de contraerla.

VII. **La noche de boda.**—Estudios sobre la virginidad. Diferentes ceremonias usadas en todas las partes del mundo sobre la boda y modo de apreciar la virginidad entre los diferentes pueblos y razas.

VIII. **La esterilidad.**—Sus causas y tratamiento. Contiene un sinnúmero de datos útiles sobre tan delicada materia.

IX. **Los misterios de la fecundación.**—Modo de conocer cuando existe embarazo en la mujer, cuidados que deben tenerse para concertar matrimonio.

X. **El amor mórbido.**—(Extravíos y pasiones, amor armónico y amor mórbido. Apetito sexual. Amor fisiológico. Pasiones eróticas. El amor en los degenerados. El amor místico, amores anormales, etc.

XI. **El amor fecundo.**—Secreto para tener hijos sanos. Higiene de la mujer embarazada. Aborto natural.

Aborto provocado. Abortivos más usados. Funestas consecuencias que trae el aborto.

XII. **La prostitución moderna.**—¿Qué es la prostitución? Orígenes: la prostitución en la India, en Babilonia, entre los árabes, en Grecia y en Roma. Causas de la prostitución moderna. Las ramerías de París. Cómo viven las ramerías. Trata de blancas. Tráfico de mujeres. Los lupaneres en España.

XIII. **Higiene secreta del hombre y de la mujer.**—Baños aromáticos, fórmulas y recetas. Modo de quitar las verrugas, manchas, bello, etc. Arte de conservar los pechos duros y blancos. Para curar las grietas de los pezones en las paridas. Higiene de los órganos genitales y modo de conservar su frescura y firmeza. Para evitar el roce en las personas gruesas.

XIV. **Los fraudes en el amor.**—(Esterilidad voluntaria). Para limitar la generación. Onanismo conyugal. El procedimiento de Onam. El aparato de Condon. Lavatorios, enjuagues, etc., para no generar. El aborto provocado. Prácticas usuales y peligros que encierra. El aborto y el Código.

Mensualmente publica una obra nueva esta Biblioteca

OBRAS DE PAUL DE KOECK

Tomos de 200 á 250 páginas, con cubierta al cromo.

- El señor Dupont.
- Marido sin mujer.
- La mujer, el marido y el amante.
- Las mujeres, el vino y el juego.
- Una barbiata.
- La Joven de las tres enaguas.
- La Joven de los tres corsés.
- Las travesuras de Frasquita.
- La lechera de Montfermell.
- El cornudo.
- El amor por las calles.
- El hijo de mi mujer.

- La explotadora de amantes.
- La señora del pantalón.
- La duquesita.
- La inocente Virginia.
- Ni viuda, ni casada, ni soltera.
- La querida del coronel.
- La señorita del piso quinto.
- A lo que obliga un desliz.
- Rosita y Rosina.
- Los milagros del amor.
- Taquinet el Jorobado.
- Un marido infiel.

- Georgina.
- La pérfida Fanny.
- Un marido en busca de su mujer.
- La hermana Ana.
- La hija adulterina.
- La señora de Cucurucho.
- La rival de su hija.
- Andrés el Saboyano.
- El hombre de los tres calzones.
- Gustavo el calavera.

*** Cada obra 50 céntimos ***

OBRAS VARIAS DE AUTORES NOTABLES

Pesetas.		Pesetas.		Pesetas.	
Caza y Pesca y su legislación.....	3	El genio del cristianismo, por el Vizconde de Chateaubriand.....	2	Un viaje alrededor del mundo, por Darwin....	2
Foto-cinemo-grabados, por D. F. Jordi.....	3	La generala, por M. Martínez Barrionuevo....	4	Cuentos Valencianos, por V. Blasco Ibañez....	1
El Electricista.....	5	Gente de tablas, por idem id. id.....	2	Diccionario filosófico, por Voltaire (6 tomos)...	6
Galvanoplastia práctica.....	1	Loca de amor, por E. Zamacois.....	1	Arroz y tartana, por V. Blasco Ibañez.....	1
Arte de dibujar sin maestro.....	1	El seductor, por idem id.....	1	Quo vadis, por Sienkiewicz.....	1
El libro de los esposos (Guía para curar la impotencia y enfermedades venéreas).....	4	Misterios del lecho Conyugal (Solo para hombres y casadas).....	1	Aventuras galantes, (La última querida de Luis XV).....	0,20
Huella de almas (novela), por Francisco Acebal.	2	Los Mártires ó el triunfo del Cristianismo, por el Vizconde de Chateaubriand.....	2	Idem id., (El peluquero de señoras).....	0,20
La muerte de los dioses, por Merekoski.....	2	La Condesa de Peñalmar, (Biblioteca «Electra»)	0,40	El Cabo López, (Bibliografía méltitar del).....	0,20
El prado de Amapolas, por P. de Kock.....	1	Los Crímenes del Jesuitismo, (idem id.).....	0,40	Se envían á provincias cualquiera de las obras anunciadas en esta plana, acompañando el importe en letra ó sellos de Correos.	
La Gastronomía (libro utilísimo de cocina)....	1,50	La Monja por fuerza, (idem id.).....	0,40	Se admiten suscripciones á toda clase de periódicos y se facilitan gratis catálogos de obras festivas, literarias y se proporcionan cuantas obras se deseen, ya sean españolas ó extranjerías.	
La Ciudad negra (novela), por Jorge Sand....	1	El burgués, (idem id.).....	0,40	Los pedidos y encargos, tanto de LOS MADRILES, como de la librería; al Administrador, Antonio Ros, Calle de la Vitoria, 3.—Madrid.	
Escenas de la vida Bohemia, por E. Murger...	1	La perfecta querida, (idem id.).....	0,40		
La cocina cómica, por Pérez Zuñiga.....	2	La insaciable, (idem id.).....	0,40		
Cilindros fonográficos (Dialogos satíricos), por Lepina y Villarreal.....	1	Pecadoras, por A. Dumas.....	0,80		
Tik-nay (El payaso inimitable), por E. Zamacois.	2	Los oprimidos, por J. Pérez Carrasco, prólogo de Alejandro Lerroux.....	1		
Los Misterios de Marsella, por E. Zola.....	1	Ensayos sobre política y literatura, por V. Hugo.	0,35		
Punto negro, por E. Zamacois.....	1				
Madrid pintoresco, por Eusebio Blasco.....	1				

Comprende ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles.**

* Precio: 10 céntimos *

ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, ect. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

* Precio: 10 céntimos *