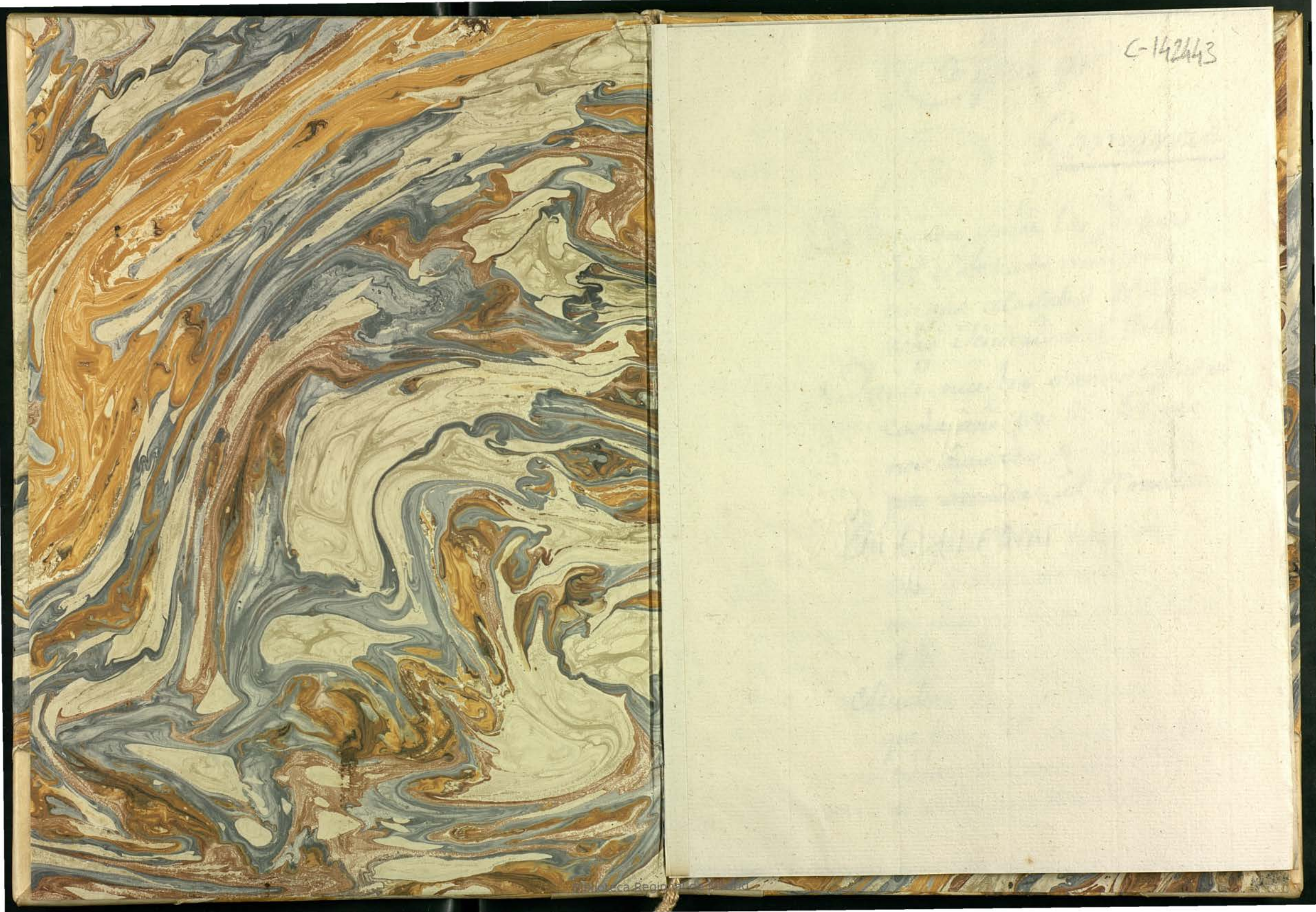
The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with marbled paper featuring a complex, swirling pattern of colors including shades of blue, orange, and cream. A central rectangular label with a decorative border contains the title and author information. The text on the label is written in a cursive script. The spine of the book is visible on the left side, showing a plain, light-colored material.

Romance

DE

ANTONIO YIDAURRE DE ORDUÑA

C-142443



Oficio de

Romanze
Llegaron, venon las Pascuas
del soberano misterio
en que á la salud del hombre
echó Jenucristo el Voto.

Así nuestra santa Madre
cada año por este tiempo,
nos acuerda el beneficio,
por atender al remedio;

Por lo qual todos eprosos,
unos á otros atentos,
nos anunciamos las dichas
de los favores eternos.

Muchos ay sin Ceremonia,
que por solo cumplimiento
tienen á tan santo estilo,
el soberano Recuerdo;

Pero yo que no puedo
en lo material que ves,
y en feè dlo que me gusta
procuro amar lo que deus:
Sin gastar la menor pessa,
ni molestaros espero,
que por la pinta saqueis
lo que serbixos desseo;
Na Dolosa Madre
ba en nombre, mo a de efecto,
cuios agasajo imagino
os ha de serbir de obsequio.
Dias ha que prebenida
contal desho no latengo,
para mostrar q no olvido
favores que humilde atiengo.
Solo dudo si en la Imagen
habre logrado el acierto,
que es mi concepto miu vido
para acertar con el vuestro.
Pero sea lo que fuere
allà va con el Consuelo

& que no puedo hazer mas
& hazer aquello que puedo.
Y que no me queda duda,
en que para vos mi Celo,
sera en lo bien recibido,
como si fuera perfecto.
Por que si mal no discusso
ay entre los dos un cierto
no se que de simpatia
que Dios gobierna secreto,
Este, segun lo que alcanço,
es el arcano secreto,
que para mi mayor dicha
stimula vuestro afecto.
Ya me parece que alguno,
glosando este pensamiento,
dize, alabo la llaneza
de apoyo tan usongero!
Mas à mi no se me da
& su parecer un bledo,
que ante Dios en este mundo
el que sabe mas es lego.

Y como yo con su gracia
no me exceda en lo que pienso,
à cà con m^í tosca Musa
cristianamente me entiendo.
Y nos, dixan que el Presente
es à la Eⁿac^on sim^{il}is,
y que de semana Santa
es mas que de Nacim^{ie}nto.
Otros dixan, que dar Pasqua
con los Dolores, sabièdo
que no los tubo la Virgen
al dar nos à luz el Verbo
Es Inconexi^on, y absurdo
de un Sacerdote moderno,
que à borer stà diciendo
la poquedad de su Ingenio:
Pero con la m^ás profunda
humildad que mi Respeto,
deve ablar en la presencia
de Prelado tan es^{pe}rto;
Dix^o, si no pensara,
que penetrara discretos

alo formal que discurro
en lo poco que Comprehendo;
Que ni pintada hà de darse
coyuntura mas à tiempo,
para cumplir à la letra
con lo sustancial del texto.
De Nazareth Cristo à su Madre
los Dolores le naciéron,
pues como nació parible
haya fuerza padecerlos.
En el humano sentido,
claro es que padic^o sim^{il}es;
pero en el m^{is}tico arcano
los uno à tener à c^{er}vos.
No los tubo corporales;
ni pudo nunca tenerlos:
por que sin culpa no ay pena,
y su Gracia fue à eterno.
No el faltante los Dolores
al parir fue Privilegio,
por que nació como madre
el que concibió Supremo.

Como ninguno tubo
tal Maternidad, al serlo
la excepción fue natural

Causa del mayor secreto.
¿ Pero á la aquella Hora
quien duda se prebimieron
los dolores que despues
sufrió por nuestro remedio.

Simion lodiga gozoso
dixen al divino Verbo
echo persona que haze
y padece al mismo tiempo;

Una Espada de Dolor,
la predijo conociendo,
que á costa de tal quebranto
conseguia igual contento.

¿ Pues ahora bien: prebenidos,
y parados estos echos,
por que han de ser con la Parqua
los dolores Inconexos?

Parqua, y tránsito es lo mismo,
con que lo pasado es cierto,
que hace conexión con todo
lo que se ve manifesto.

Presentar los Dolores
á vista de los portentos,
es para que los Placeros
no vivien en los extremos.

Nace Cristo, que Ventura!
para morir, que tormento!
por nuestra culpa, que pena!
y salvarnos: que consuelo.

Asi Dichas, y pesares
se contemplan con acerto
y se consiguen los frutos
remontando los afectos.

Por el Delito del Hombre
Parible Dios verdadero
hizo la Culpa feliz
sin bonificar el Verbo;
Pero al contemplan tal dicha
debe el Hombre con desbello
dolerse de aquella Causa
que originó tal efecto.

Del hacerlo así es fortuna
esencial para lo eterno,

por que el Hombre tanto es mas
quanto presume q^e es menos
En sta Festividad

ay místico, y Real objeto,
sin que lo contemplabo
discordo lo Placentoso.

Por eso, señor, la Imagen
la embio con dos respectos,
clitica por estimaros,
y Real por complaceros.

Ya en el tiempo de alegrías,
y no ya sin fundamento
por que el Jubilo del Alma
le doble el mérito al tpo,

Para que assi quando os llame
a cuenta el Juez su premo,
Superlucrados Hebeu[?]
los naturales Talentos.

¡Pero que es esto! sin duda
que tengo perdido el ser,
pues con vos de stas materias
abto siendo mi Maestro?

Mas perdone Vuestra Gracia
que en ella es adonde espero
que de mi bachillerias
se dispensaran los Venos.

Y que gozando las Pasqua
con el mayor Complemento,
por la Bendición de Dios
reconozcais que soy Vuestro.

Mi silencio en todo el año
es propiamente silencio
que por no cansaros quando
de mi humildad el respeto.

Que lo que es acá conmigo,
con vos à solas me entiendo,
siempre, y quando con mi Dios
y mi pequenez Contemplo.

En esto no admito duda,
por que apenas ay momento
en que no me able de vos
el Carácter que professo.

Digali esta ^{ta} Imagen
que en mudos pintados ecos,
no ay matriz que no publique
lo que en la memoria os tengo.
Por mi Va à cumplimentaros,
y que logre complaceros
no dudo, por que es pintura
propria de Vuestros deseos.
Por lo que tiene de ma
tendra à algunos desaxreglos;
pero indultelos la pena
que me dà el no conocerlos.
Que si lloxaba David
sus no conocidos Versos;
que podre yo por los mios
hacer en mi desconsuelo.
Supla el ansia de ser bixos,
lo que falte à mereceros,
el corto estudio que aplico
por conseguir lo que espero.

No me tengais ocioso
como àsta aqui en los preceptos,
que parece que olvidais
que soy propiam^{te} Vuestro.
Y aqui no ay adulacion,
por que vren sabent los Cielos,
que lo que siento es por que
como lo digo lo siento
Madrid Veyntidos del Mes
de Diciembre años setos
son aqui mas que llobidos,
por que secos los tenemos.
Beso los Pies de q. Amo,
con la humildad q. Venero,
y al Altisimo le pido
le de la Gloria que anelo.

Yo
Dn^o Juan de
Herrera
Herrera

Amo^o de Alonso Marcos de Laner

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

