



EL

CANTO DEL RESIDIARIO

*con Acompañamiento de*

PIANO

*Poesía de*

D.<sup>N</sup> ANTONIO ROS DE OLANO

MÚSICA DE

F. M. ALVAREZ

*Propiedad.*

7203.

*Pr: 6 Pts.*

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO.

EDITORIAL DE MUSICA

ALMACÉNES DE MÚSICA Y PIANOS

*Carrera de S.<sup>o</sup> Jerónimo, 34 MADRID y Preciados, 5*

*Bilbao: 8, D.<sup>a</sup> Maria Muñoz. - Santander: 7, Wad-Roa, 7. - Barcelona, Puerta del Ángel, 1 y 3*



# EL CANTO DEL PRESIDARIO

MADRID  
SOCIOS DE  
MADRID DE JERONIMO  
DE PRECIADOS  
DE MUSICA  
LO  
MINOR

Poesia de  
D. Antonio Ros de Olano.

Musica de  
F. M. Alvarez.

Moderato. M. 108:

PIANO.

Piu mosso assai. I<sup>o</sup> tempo. Piu mosso.

I<sup>o</sup> tempo. ten. Ay! del ay! que al alma lle ga con calor y ad libitum.

Moderato assai. Piu moss. Por ma tar á u na mu ger

A. y. C. 7203.

MADRID, Preciados N.º 5.



*I<sup>o</sup> tempo.*

por ma - tar áu - na mu - ger

me co - gió la úl - ti - ma pe - na me cam - bia el Rey la con -

de - na y co - mien - za el pa - de - cer *con ira.* a - ma - rra - do á

*ten.* la ca - de - na ¡Ay! del ¡ay! *a piacere.* ¡Ay!

*col canto.*

*affret. un poco. meno. rall.*

del ¡ay! que al al ma lle ga que al al ma lle ga ¡Ay!

*con amargura*

*col canto*

*ten.*

del ¡a - y!

*Piu mosso. I<sup>o</sup> tempo.*

**2<sup>a</sup> ESTROFA.**

Me qui - tó el juez mi ca - ba - llo el al - gua - cil la vi - hue - la



me qui - ta - ron... lo que ca - llo ———— por qué e - ra su - yo y no ha - llo ————

pa - la - bra que mas me due - la ———— pa - la - bra que

mas me due la ¡Ay! ———— del ¡ay! ———— del ¡Ay! ———— del

*col canto.*

*affret. un poco. meno.*

¡ay! ———— que al al - ma lle - ga que al al - ma lle - ga ¡ay! ———— del

*col canto.*

A. y. C<sup>a</sup> 7203.

ten. a ———— ¡ay!

*Piu mosso. I<sup>o</sup> tempo.*

**3<sup>a</sup> ESTROFA.**

Cam - po san - to de Je - rez ———— sie - lla en tí re - su - ci -

ta - ra ———— y á mi me sol - ta - se el juez ————

A. y. C<sup>a</sup> 7203.



*con anima.*

la ma - ta - ri - a o - tra vez an - tes de ver - le la

ca - ra an - tes de ver - le la ca - ra ¡Ay! del

*ten.*

¡ay! ¡Ay! del ¡ay! que lle - ga al al - ma del que

*affret.* *meno.* *cupo y con*

ma - ta á u - na mu - ger

*col canto.*

*ff*

A. y C.º 7203.

## EL CANTO DEL PRESIDARIO.

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega  
por matár á una muger  
me cogió la última pena,  
me cambia el Rey la condena  
y comienza el padecer  
amarrado á la cadena

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega

Me quitó el juez mi caballo  
el alguacil la vihuela,  
me quitaron..... lo que callo,  
porque era suyo y no hallo  
palabra que mas me duela.

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega

Camposanto de Jerez  
si ella en tí resucitara,  
y á mi me soltase el juez,  
la mataria otra vez....  
antes de verle la cara

¡Ay! del ¡ay! que llega al alma  
del que mata á una muger.

ANTONIO ROS DE OLANO.



