

Incaido Alejandro: Después de
Valladolid, leo tu carta, me santifiqué,
me retorno del programa, la vida es corta,
Dios es bueno, el cólera que lleva, el fradava.
me que pide luto, en fin, la mar, y la mar, se
pasará, se escribirá a su tiempo, todo, todo muy
bonito, pero... ¿y mi madre? ¿que dirá mi
madre? de los niños, no hablemos, nos hacen
un día pajantitas con la cédula de papá, al
tiempo, es mucho arvo, mucha chiripoter,
mucha poca vergüenza, fue decirnos. 10 y más
impulso fue un plan, voy aquí, mañana
allí; nada, lo dicho fue es mucho arvo para
un pollo de tan poca fuerza, que ya le oír
deputando las copiones de pollo. De todas ma-
neras quedará sobre el tapete y se resolverá a
la mayor brevedad.

Aquí se acabó el verano, Meve fue es una
bendición y hace un palipate!, que peló,
en fin, me fué tipo más que en las casa del
empeso hay cola para sacar los pabanes y
tapas. yo tipo lo mismo, cóbila, que te cóbila,
y mi pio, de seguir así me oír a ver este
invierno con un carrito vendiendo; así, valiente!
¡valiente por venir para un hijo de buena familia!
Mañana se de teatro, Elasa comenzó

las sesiones verdinegras primero en mañana
a un a lles y a Chivite.
He visto a Cutillo, le he hablado de lo tuyo y
me dice. que se negociado en de Martiner
tierra, que este no ha venido todavía y fue

de de luego se hará, por tan pronto como
 venga lo mandaré a la imprenta, y que si antes
 no lo ha hecho es por cumplir esta fórmula y
 dice también, que sintió mucho que el día
 que fuimos a verle nos marchamos tan pronto
 prescibiendo a dar orden que nos esperáramos,
 muy atento, muy fino, de la manera
 que le vi, creo que lo tengo. es un hecho
 Dios, lo hace. y ahora vamos a lo más
 ahí te mando una colección de títulos, para
 mi libro a cual te gustarás?
 De los barrios populares - los de la avda -
 la fuente castiza - El Madrid castizo - la rusa
 del pueblo, los de los de los medios - y
 al por otro se nos va ocurriendo, es difícil
 nada más, dígete, dá mi recuerdo, a
 tu familia recibe un abrazo de
 tu compinche

Antonio



Los rita, de 16 años modelo

H. D. Alejandro Lambers: Respetable señor

tambien veo que las perso-

nas altamente activas, dejan de verlo inminente el
fin para de Poruelo; una carta tan^{so} recibida de U,
2, nada más, ¿son tantas las ocupaciones que
tiene Ud. ? ¿le tanto lo que le distrae el trabajo
que no tiene tiempo de emborrachar una cañita ?
¡ vaya, hombre! todo se pega menos la hermosura.

Ayer volvi a ver los chavos, y con tan
frente motivo ~~vi~~ a tu madre, a tu hermana, y
siempre haciéndolos dos veces y vivo haciéndolos comples,
tu madre está bien, todo está tranquilo, madre
de despesa de su canicula y comienza a
rodar en vida alegre; y, mañana me voy
a Salamanca y, vamos viviendo, te vide a alguna
alguna vez de cerveza, porque mele un amase y
otra de proleta porque mele un dulce, como en este
caso; caminemos, pero sin tropiegos, por esto, vended
estabros, obra de diablo, ¡ fue miedo! Alegrémonos
de haber nacido pero despidámonos. De esta dulce primavera
que se nos va, y disfrutamos limpiando alguna que otra
hojita. Adios, meantant!
Recuerdos, dispon siempre de tu amigo y
acreditado Pollo

Ant. Cases

Lucido Alejandro:

No estaba pensando
de mi gran pena para escribir, no
solo a mis intimos, sino a mi mismo-
madre, pero lo que nunca me puede enfure-
cer, que Alejandro tambien, el gran
artista, el hombre de pluma, el incipiente
utilista que se escribe una carta
con la misma facilidad que yo me bebo,
iba a decir un vaso de agua, pero en to-
tes, un vaso de vino, no se digna
decirme como le voi por un tiempo
de mis asuntos, por que desde luego me
pongo a quees de no escribirme no
lo hara en pago a que yo te escribo
poco, por que perdona el hombre, pero
no seria la gran Guisotada tratam-
dote de ti que me conoces a fondo
; Vaya con don Alejandro caline ahora
perezosos!. Dijo, y tanto como que
mientras yo te he escrito estas

litas y te he mandado
cuatro periódicos tu no me has
cuento más que lo y, gracias
tiene más tanto que hace por las
montañas? roble más a un no.
velas y a un artículo un cuato
to de hora, y dime más de
le al amigo como le va.

Nada mismo puedo contar
te, porque nada mismo ome
por acá, no me ver el poco
que a nos ha echado encima
; Dios le bendiga!

Da mis saludos
a tu familia y recibe
un cariñoso abrazo de

tu compañero y amigo

Antonio

No escribas, no es tanto
i para qué? ; bueno para!
dices tú "¿Dime no me cuenta
él? ; pues, ¿o tampoco? ; Dime
bueno! ; que ha pasado!
Alejandro, no te acuerdas!
; que viej te acuerdas!

Querido Alejandro, recibí tu
carta y ya era hora que te dignaras escribir
pues tanto te madre, como yo te echábamos
mala fama, ¡ compadre, vaya una ridícula
que te estas llevando! a Santander al lardinas
en barco, o Bilbao; el delirio! en fin chico,
lo que se pueda sentir es que se te acaba pronto
¡ qué lástima! Auteaya te ve la honra
de que tu madre convenga con nosotros,
está perfectamente, y también a viajado
pues se fue con buena vecina el otro
día a Montolobos y vinieron por la noche
todo viajan menos yo, ¡ pobre de mí, que
estoy en estos madriles, sudando las
gotas gordas.

De teatro no se made pues
a ninguna parte ooy, Mull ya ha fi
mado con los de la calle del Plin- pero
está siempre dispuesto a servirnos las
obras que le demer, Presovich se fue a
Fuentevieja y al Dorado, buenos gracias.

de la dema ya te puede, fijas
muchos calor, muchos abismientos
poca ganancia de trabajos y unos
doctores de estómago (sin Bombilla!)
de padre y muy amor mio, me
parece que como yo me atufe, que
pa' mi que atufe, voy a tomar
el tren y me voy a dir a Casles
Cruces playa del cántabrico o para un
quince dias, como quince obispos,
Nada más por hoy de salud
a todos y recibe un abrazo de
tu amigo

Antonio

Dime cuando vienes por
si puedo bajar a la estación

Donde Alejandro

Hace una noche terrible, y
no estoy bien, y no me atrevo
a salir de casa, perdona, y
mañana si vienes a esa prebenda
nos en el día bueno (nictiempo no lo
impide). Hoy he visto a Uragi
y hemos estado juntos, por el hecho
haber te firmen

tu in Puerto

Quiso Alejandro: ya tengo en
mi poder el billete, le saqué ayer mismo
o no me le pudieran sellar ^{propio en tarde} así es que hoy
domingo lo harán girar para que sea antes
que salga el correo de Santander para que
lo recibas al mismo tiempo que lista y
si no lo recibías mañana; de todas
formas yo te lo mando hoy certificado,
conforme que te antes si en la 2ª rebaja
o dá derecho a salir de otra estacion que
no sea Santander dije el nombre y edad
y solo pusieron mina no quise insistir por
ni lo notaban.

No estoy algo mejor, aunque
muy poco, siyo sin poder comer así
o que estoy desesperado y pensando mas

modos terribles.

Hoy he visto á un Quintero

le di la calabazuela por el entusiasmo de
la tarjeta y le dije que tu estabas
en Santander, tan cariñoso como viene
que me dió muchos recuerdos para
ti

Y nada más por hoy, da muchos
recuerdos á tu familia y recibe un
abrazo de tu amigo

Antonio

Impongo que recibas los periódicos
hoy te mando el Guadon

Inenio. Alejandro: ya en

hora me inspiras de ti; ; camará contigo! el
célebre, ¡¡ me tambien, activo don Heliodoro,
muñío, y solo ha quedado de aquel popular
señor, un joven, conde me te llamo joven, entus-
fado al dulce placer de la montaña sin
acordarse de los puches que hemos terminado
ya por este verano nuestro platito de ropas.
Dios te dé muchos días felices por esos valles,
y esos rios encantadores, pero Dios te dé
tambien, un ratito para dedicarlo a
los que tambien te quieren

De teatro no sé nada, no voy a un-
fame hasta que tu sejas; no sé a nadie,
tan solo vi al cluica que vive como
siempre, tengamos paciencia y cuando tu
vuelvas resolvamos de una ^{ver}ta situa-
ción.

¡Hablas de trabajar! no caben tu los
fatigas que tengo de hacer cosas, y de
hacer la vida de aquellos felices tiem-
pos de dulce memoria para uno
tuo, no hay más remedio, hay que
revivir por los escenarios y los

dolorosos, hay que terminarse
la difícil obra que emprendimos y
que nos ha hecho hacer un descanso
largo, ~~pero~~ que hace ánimus para
seguir con esta obra hasta llevar
al deseado pueblo llamado Exito

haber por la prensa que envío
la copia de Versión Limitada visible
una carta á un caso de Madrid pues
ahora están en Huelva, donde las envió
un copia, y me tardarán en llegar
á esta.

No he venido hace dos días de
Lalanares, donde me he parado
de feria alegremente.

No tengo nada que contarte
de nuevo, y hayo punto á
esto. señores son mal tra-
jados como venos de carnos,
da mis recuerdos á tu familia
y recibe un abrazo de tu
invariable amigo y amigo
Antonio

Querido, alejando. Ante
todo, bien venido; ahí tienes la
tarjeta que me pides, si no
te parece bien así, le digo a Don
Antonio que te dará una carta
ó lo que él quiera, pero todo
basta él me manda, lo haré
con mucho gusto, ¡no faltaba más!
para mí es una buena ex-
cusa, ¡dicho así, pero muy
alto.

La vuelta es de

2 à 4 - estai en Madrid, y
a médisa general.

Que u alivise a Abel
y hasta muy pronto, pues ye
tame pame de Souto un
alugo un invariable compa
meo y amigo del alma
Antonio




Incido Alejandro: hoy
me enteras de lo que me pregun-
tas y me contestas lo siguiente.
De donde a Venta de Baños, hace
la revisión un censo a quien no cono-
cemos por lo tanto ~~se~~ trata de buscan-
teles para no ir al animalito. y
desde Venta de Baños, que llegarás
a la una de la madrugada, próximamente
vendrás con un buen amigo
mío que te toma oportunamente el
servicio del coche de Santander desde Ven-
ta de Baños, yo le hablaré yo del
asunto y de si se puede mejorar el
clase, y adjunto te mando una
tarjeta de presentación, para que tu
al llegar a Venta de Baños, lo busques
y se la entregues.

Le llamo Donifacio Sanchez
o el primer peon, que está, rodea en
la punta de un alfiler, pero es también

mi gran amigo sabes un favor
al propio cincuenta.

Da mis recuerdos a tu
familia y recibe un cariñoso
abrazo de tu amigo

Antonio



Querido Alejandro, te saludamos

Dr. D. Alejandro por que ni acordar de los polvos ni
ni dignas olvidados, unato letras, aqui no hay nada
que tener un puntado de penas un cacho de cam-
ca y ambiente sano para no acordarse de los
infelices que llevamos con resignación esta vida
monotona y aburrida, ninguno igual, bien, bien
y bien, oás para indianos, muy bien, viva la
orgia. justo es que te diviertas, te lo has pasado, pero
justo es tambien que contentes a los humildísimos
cartas de un amigo, se puede ser soldado y
buen padre de familia, es compatible
¿me haces? ¿me pintas? ¿mecribes? ¿me
te paras? hable, si algo, ati te cuenta poco
trabajo llevar un poco de cañillas.

Me vuelvo a ver a cartillo y a mantener
como esta dice que se ocupará de lo tengo
enrepuide que acaba de dejar del trabajo
fijo y tiene que ordena el trabajo, todo
esto me lo dijo algo utiradillo y un
novelista con tanto dadas.

Tu es igual, ni hay nada ni se me ocurre
nada, ¡laman! para unirme unoto reemplaza
de un diálogo un be estado de las cosas
con los poder sobre la ~~mesa~~ mesa y mirando
al horizonte, de seguir en, lo x de, ¡duletas
de linetas! ¡, arás calientes! ¡ bonito present

En horas terminadas ya algunas noviche
sepramente, por felicidad.

Ameno, cuando te di la para verbe, no
conce prisa, ¡lanzála con la pente activa, ¡misan!
no es tan fierso el llou como le pintan.

Da mis venendo, a tu familia
y te recibe con abas de tu compañía

Antonio

Aquí tenemos un tiempo humillimo, ya
na hora por por nos beus! Elupado con
frio por. ni en R. nia

Querido Alejandro. es
un carta tuya me parece muy
bien. Al tiempo, cre me intere-
sante. un abrazo muy fuerte
y a veces muchos cartas por
el utilo y mayores que a un
siempre me mecribes y a un
esto y otros cosas ya sabes
que para mi es un carta tam-
bien. Recuerdo y a un
te pien Antonio

ya me te escribo mas

Querido Alejandro: Después de
unos cuantos días de orgia salmantina he
Megado a mi querido madre, y oh Dios, y
que esperaba encontrarme con un par de Soceras
de cartón tejido, solo he encontrado una, en la
que me recliné porque no te escribo; querido
Dios, mejor escribir tu, y lo haces con más faci-
lidad, porque para mí las cartas son un temple.

Por aquí todo está igual hace 50
días que no hacen Jo. Mauer, pero volverán a
hacerlo a breve, los han pitado para variar
el castel, de toda manera llevamos 15 ó 10
representaciones. ¿eh?

La campaña teatral comienza
con muchos bríos, hoy han leído los
Dientes a la Comedia, hoy se trabaja haciendo
compinche.

Muchas gracias por el tiempo nada de
nada que decirte, ah sí, mañana te mande
sobre este mundo, que publica una cosa
triste y hermosa y que a F.D.C. que las
publica misas.

Da muchos recuerdos a
tu familia y recibe un abrazo
de tu compinche

Ant



Querido Alejandro: he recibido

tu postal, alegrandome estar bien, aqui no como antes.
Dad, todo está igual, ¡que vida más aburrida, siempre
lo mismo! mientras esto vuelve a su ca, muchos
bullicio, muchos in y venir defectos, el tin, ton, de
los eléctricos, este que habla de la lección, aquel
del Vandigera, el otro de Pozuelo y todos en
general de un mismo tipo, siempre me refiero
lo que va a ser, ¡que vida más cómica!

Esto son las repercusiones de

el punto de que hoy hace realmente frío, el
tiempo es hermoso con un sol caprichoso, esto y
convencido que el otoño es la primavera de
Madrid.

De teatro, lo da siempre también,
muchos proyectos, y al final, ~~mañana~~
Aire de París tiene una compañía muy
aceptable capitaneada por Emilio Necoje
y Eugenio Carabá, el empresario es Melan-
y trucha, el cual me ha pedido una obra,
Apolo quiere como siempre, la largueta
lo mismo, ~~hoy~~ y Christie en el día
van llevando gente y a fin chico que

tengo verdaderos deseos que te acabes
de catinar de un café y uno de la
montaña para que emprendamos unos
trabajos, pero como en ciertos buenos
tiempos, no con la espíritu de estos
últimos años, dejate de novelas
que el dinero está en el teatro
y solo en el teatro, y a saber que voy
a lo de los hijos,

Da mis recuerdos a Isabel
y recibe un abrazo de tu mujer

Amor
Antonio

Quinto Alejandro

Alí te mande 20

postales, pre son pare he
fiesto de la vida que
el mundo papie organiza

el viene. he me deciste

me hacen falta manerme
por he noche, me iré a tu
casa a respirar. No veo

me entre pedrero. Plano Belmonte
de tu padre con ella. A ella

me he comprometido; no me
dijer mal; que manerme
por ella.

tu

Querido Alejandro: he recibido tu carta, pero aquí
no hay novedad, únicamente yo, que hace días estoy dando a los
miserables demonios, no se lo que me pasa, que tiempo me
hace un mes, es decir yo se lo que me pasa, es niente mayor
que Dios, me ha dado y que va a acabar con la
poca juventud que me queda, no estudio ni cosa que

He preguntado la convalidación, y el interventor
me dice que no le conviene, preguntare hoy, o mañana
a Vesa, pues Doni esta con licencia, si es conveniente al
cual se le pueden pedir favores, y caso favorable
se le hablará aquí del asunto, y se telegrafiará
para que te presentes a él, si no te telegrafio, es
que no hubo arreglo, ya lo sabes

Perdona no sea más extensa
en estos renglones por chico no tengo papeles
ni te mirarme

Da recuerdos, y hasto
muy pronto que te dará un cariñoso y
prete abrazo tu inseparable

Ant

Incluido ^{alejando:} poco ó mucho, con teorías
ó sin ellas, te llevo de ventaja tres cartas y
cuatro con esta, perdona que lleve cuenta pero
a los activos como tu hay que taparles la
boca con el método de Pitágoras.

Mis cartas son breves porque nada
hay de que decir en ellas, aparte de la
salud, que es lo único que a todos nos interesa.
Aquí no ocurre nada digno de
mención; las lluvias de siempre; el verano
que sponiza; el otoño que hace invierno;
la gente que repasa de sus exámenes;
los periódicos que los blan siempre de lo mismo
los políticos, que hacen lo mismo de siempre;
¿para qué colocar párrafos y párrafos de
moldes antiguos? Lo mejor, y más
interesante de una carta, cuando no hay
nada nuevo que decir, y los interesados,
todo se lo tienen dicho está reducido
a lo siguiente: No ocurre

novidad, tranquite Wassovia,
puede dormir ya.

Impongo que habrás recibido
el Blanco y Negro. A. N. C., y fente mande
que te mande el martes pasado, y
recibirás el Blanco y Negro y A. N. C. que

te mando hoy.

Recibe bien, como oxígeno
puro en esas montañas y
manda a tu amigo y compañero

Antoni
Recuerdos a tu familia

Querido Alejandro:

Después de tres veces a casa de
Clara le he visto, tuve que
ir a noche a mi casa por visto
me dio un fío muy grande y en un
coche que avisó la muchacha me
vine a la cama, donde estoy
con un gran catarro, no parece que
estoy peor por que he estado mucho.

También vi a Livi, así fin, te
mejo venir mañana por la mañan-
a y hableremos, pero ver, hombre,
no esar pereoso. que hay que hablar
de cosas.

Amigo Antonio

sin tener un coplas ni vienes
mañana traenche, y vino, me
las mandes, pero si puedes ver
que hay que hablar, te repito,
y de cosas ~~impertinente~~

Inverido Alejandro: ya te dije en
mi anterior, que por lo visto no has recib-
do que llevo seis dias sin moverme a conse-
guencia de un mero que me salio en mi
pie, hoy estoy algo mejor. Ayer viernes
a las 6 1/2 de la tarde recibí tu origi-
nal "El banio de la mandarina", hoy impuse
a leerlo y todo se haia como tu dispones. Antes
de leer, he de hacerte una observacion, el títu-
lo es muy bonito, pero ya sabes que el marino
viejo era el del banio del Barquillo, y aqui
sumas repun te oi decir en plaza proprio
de las chindales, ~~era~~ en el sitio del Lalapier.
o sea en el tipico banio de los majos, esto
es muy interesante porque los dos banios
andaban siempre a la gracia y es muy
significado que titules el banio de mandarina
~~era~~ tratandose de un banio de majos
yo creo que deber cambiar el titulo,
y el destino, porque es bonito. En fin, ya
se busca otro.

Nada más, ya te escribiré
dándote detalles. Lo procia gato en la
publicacion porque es domestica y no
puedo publicar otra de otro señor y por
que la parece mal al otro no la publico
la del almague no la he hecho todavía
no se me olvidó escribir para la lente
lente... Recuerdos y recibe un
abrazo de tu

Ant

Querido Alejandro: El libro quedó entregada la novela; fui a la redacción, pregunté por Mendivil, no estaba, por Arsuana, tampoco, sabí un señor que me consultó y me dijo que le llevaba el original. Le dije que me lo trajera, me mandó a la imprenta, donde, entonces Arsuana, fui, no estaba y por último se lo dije a un señor que me lo llevó y me lo guardó en una carpeta, claro es, me le dije que lo manifestara a ambos que lo había llevado yo. No fuise trámulo y volver, por que como tu eres tan reclamantista y dijiste que el día 10 lo entregarías, no fuise dejado para el 17 por no lo dije. Del título me dije que mandas tu mandas las pruebas las dices el definitivo.

Después recibí tanta tuya, y yo como me acordaba me acordaba que tú, entonces, me me lo recordé, ni por donde lo sé, pero el típico banio de la novela: es el del Acapulco, y el título de los mejor, Lavapiés, y un muy mandado me al ~~tipico~~ típico banio de los mejor, se le dije de los manuotos, ahora tu veas, yo sé que el título para la novela es lo mismo que te tú tú tú por ejemplo: Del banio de la manobria que el procer de Lavapiés, ¿ que Del banio de laospiés ¿ con así.

La novela es bonita, y bien observada. yo cari he tocado a nada, muy poco, algunas frases. ellas que ya te sé, pero muy pocas, porque esta bien hablada, y con naturalidad. el asunto algo manoseado, pero muy humano y muy verídico, y dije manoseado, porque en las primeras escenas se abusa mucho del tipo niño y viejo que premia a una moza joven, y se le padea cfoister que saltando por todo finren cada a la chica con el dinero y no con el amor

per, como en ato de los asuntos es muy difícil la originalidad á mi me ha gustado el asunto, hay movimiento, verdad en los lugares de acción y sobre todo el tipo del montañés adinerado es muy real, la chula muy antipática desde el primer momento, muy chingona, la tatarina, porque me gusta le hallé por estar apasionada a ese nombre por habérsela dado el premio de la hermosura, y solo por no debía haberse sacrificado, y ahí viene un drama; el novio también muy antipático, no sé la cosa; esto no puede decir que la novela no tenga su mérito, yo te hablo con sinceridad por que se lo, tratándose de tí, yo no fue lo veo así, pero de la forma que tu lo ves puede ser muy bien ya lo eres; bueno, los padres, el montañés, el concejal la obismita con de primera son un acierto. yo á lo que me refiero es al amor y al tipo de la chula que es hallé antipática y una tatarina tratándose de una hija de Madrid agradecida que tiene que luchar entre el amor y el premio por recibir de un hombre que la ofrece riquezas.

De todas maneras es muy bonita novela y muy popular y muy verdad. esto mio son minimales de un amigo que hace la discusión.

La dedicatoria.....; pues me te voy a hablar de ella... tu mejor me vas a saber como te la agradezco por que se como me la dedicas. si son el corazón me la mandas con el corazón la recibes.. ya lo sabes. Me abas muy fuerte de tu maternal amor
Ant

Enrico Bergson:

Esos cuatro días en
como a consecuencia de un virus que me
ha salido y que me está partiendo, así
que no he podido ir a la feria de Salamanca.
Pero sé que en esta situación nada
bueno puedo contarte, pues no está el hombre
para preguntas, son unos dolores horribles.
En fin hasta ahora he tenido y
que no sabía lo que me era.

Diviértete por una hermosa tarde, y
vive que ya pagamos como una cosa,
o otras analogas, todo el dolor que
llebamos de esta vida.

Yo te juro que
momento salga bien de esto, proseguiré
mi camino alegre y bullicioso que
los años y los alifafes me van atre-
pellando y no hay remedio a creobor-
darse. Amos, y a la pelca salta
y brilla por aquellos rios de la mon-
taña y me te acuerdas en un mes de
hay un mundo llano de amarguras
y vicisitudes. Me diré filosofía, más
vale así. Recuerda a Trabel y te
recibe un abrazo de tu mejor amigo

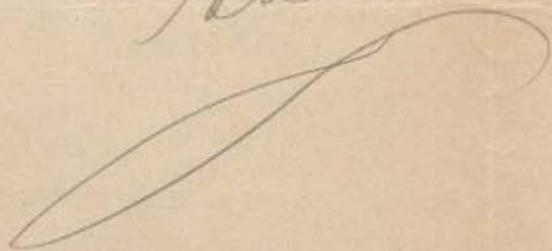
Arturo

Invent. Alejandro. triumfo
en toda la linea. Llegue y estaba el
maestro Vincenti con Chueco y una pa-
rte de amigos, probando la voz a una
tercera, acabaron, me hizo a mi leer
lo nuestro; lo lei, ante aquella volun-
tad, y les quite a todos muchos, y
una vez que nos quedamos solo el
maestro y yo, me dijo que habia
que cortar mucho y que mañana,
que hoy no se puede dejarle por que
me faltan las anotaciones, se la mande-
remos para hacerle un fondo pues
puede el cambiar el orden de los versos
y hacer el mismo verso.

En fin ya he clarificado
tu gran bon acotaciones ~~de~~
~~mis papeles~~

Salen tu

Ruiz



Le he tomado muchos
intereses y dice esto en Apdo
encogarme bien pues he

Lo seto solo quiere papeles
para ello, y que lo aplanden
solo a ella y en otra
otra hay varios papeles
de aplando

Querido Alejandro: no te extrañe

que no te escriba, pues ya sabes lo pereoso que soy para
dar visitas, y además, llevo diez días con calleja
haciendo caritables y... ¡vaya calor!; Dios me de
obras y no contables!

Ya tiene la música acabada solo le
falta un número que sea el de las mismas tomas, no
hay más remedio que meter la escena que tu tienes
guardada, esto será entorpecer bastante pues al
haber estado tu aquí ya estaríamos ensayando,
Omito prime estrenarlo enseguida, en fin, ya espera-
remos a que venga.

He hablado a Vives seis veces lo menos,
no quiere hacer una nota para la zarzuela, pero
otra parte he visto a Reynot, tampoco quiere música
de Vives, están a matar; Reynot cuenta con la
obra y también nos se fue vergamos, de una ma-
nera u otra, a un acuerdo.

Alco no ha hecho todavía música
pero está en hacerla enseguida, según el día,
allí venimos. Esto es todo, salud. Recuerdos.

y un abrazo de tu amigo

Ant

Querido Alejandro, a mi vez de
Salamanca he recibido tu carta, gustosa como siempre,
y como siempre. escrita como tu sabes hacerlo, dicho
tu a mi el ojer la pluma me meto un trabajo que no
es para chicos. Hablarte de lo que me he divertido en la
lamanca, es hablar de los pechos de colas, un tiempo he-
mos, una feria típica, un quinto de perros, perros, unij pous,
y una juventud avernalilla, un fin, chico, que a mi me para
lo que a los confiteros, que se atracan de dulce para abarcarlo,
yo me divierto cada vez más por ver si hepe cre de
trou sercado de que me queda siempre en case como
el rimique, si que también, popula Cactupin //

De Madrid, no hablamos, hall un
cala increíble, no sabes tu lo hermosamente que has
hecho en irte a la montaña, allí verí donde te respice
allí mejor de todo el mundo, donde los países son puros.

De nos redites audamos i quel que de
Sines ni un botoni la fin de mis recuerdos. i habul
y tu te recibe un un various alv^o de t^o
my Antonia

BAÑOS THERMALES
DE
URBERUAGA DE UBILLA

VIZCAYA



mi cura de Barcelona



uno de
Barcelona
que dice que con la
mar de gracia y pienso



una que viene
de tuberculos
en busca
para en la que cer



una mujer de
na i ben



uno que dice que esta mas
por lo que el otro pasaba



un hombre de la localidad

El terror
de padre y madre

El cochero que
me trajo a esta agua
origenador, tambien el otro
origenador

Que me iras
contar que es
una noche

No te mandará nada, cosa que estoy haciendo del Nacional / para
la Instrucción

Lucas. Segundo: con la alegría
compartiendo las tus cartas nuevas de carinos
amplios de rayones, yo sabes que yo soy
pero, también más peroso que tú, además
yo no se lo que aquí ocurre que sin hacer
nada y teniendo tiempo para todo estos
tiempo ni para respirar, aunque aquí se
venga a eso.

En este momento acaba de llegar Laca.
nada, un rato se fue viene a tomar las
aguas, ocurre decirte que me he alejado
por que chico, aquí hay una de de com-
idos que monda lo mismo he contor-
do en la mera rebolta enaranta catalanes
¡enaranta catalanes! ¡pasmate chico! ¡pas-
mete y vente que aquí se te amara,
(que chitona soy, maldita sea mi stampa!
Cuando me acuerbo, lo hace a tan leathan
libta de Concor pues yo me pinto machar
de aquí el miricotes, y si puede mandarme
la Instrucción, ^{el tiempo de decir} Da recorda a Gabriel y manda-
les también a tu madre y hermano y te
recibe me abraza de tu compañero que no

Antonio Casero

Carranza, 5, 1.º

Madrid

Querido Alejandro, ¡felices
los que veranean! porque no se acuerdan
de nada, ni de nadie, te escribí una
carta dándote noticias de tus asuntos,
y de la lectura de La Medicina a
los Sinteros, y, tu, nada te has
despreciado olímpicamente, haces bien,
si yo tuviese delante de mi vista
una montaña tan hermosa, un
cielo puro, y un valle frondoso
como el que ~~te~~ te gozas, quisiera
haciere lo mismo, si más, yo me
conozco, voya si lo haría, es decir
no lo haría.

Bien, á otros asuntos, he visto
á D. Santiago Uplerias, le di tu encargo
y conforme con todo me da muchos
recuerdos, vi tambien á Picon

A todavia no acabo de leer
eso dice que lo esta leyendo
muy despacio, pues quiere en-
terarse bien, ya que se trata
de ti, a quien aprecia mucho,
lo que me ha leido la punta y o sea
que para cuando tu venga
ya lo habra leido todo.

Empieza a ir con un
lleno, la Lagrera ya tiene for-
mada compania, el Comico
empieza pasado mañana, la Alha-
ba mañana, el Sirico continua,
El lava tiene ya tambien un com-
pania y enterado de buena
tinta, no hay obras, en ningun
de los teatros, y el que sea
vivo se forma de dinero esta
temporada yo estoy suelto

do con Jo Alvarz la
cuarta del primer para el
Comico donde me usaron tam-
bien lo boda en la Lagrera
habian dos chavos, esto es lo
ofrecido

Porque, respira arma mia,
pa que agustes los entendedores
de los aptanos y pitas

Recuerdos y recibe un
carito abrazo de tu buen
nieto

Antonio

Y, no venga no sea primo
¡para qué! ¡buena gana!

Antonio Casero

Carranza, 5, 1.º

Madrid

Querido Alejandro ya es hora que te conteste, pero chico no se acepta todo como uno quisiera. y vamos por partes.

Fui a Fornos dos veces y no he visto a D. Santiago Gulerias a casa de Pison, tambien fuiguo utaba en casa, de jo pasar unos dias que tiene ahora a un hijo enfermo mañana ire.

En articulo y adjunto papelito lo entregue con el nro y todavia naranyitad me escribio zones pidiendome por favor te escribiera para ^{que} mandases el articulo, conste.

Canera ensaya los claros en Cordoba, no he leído.

La obra de Viagol fue protestada ruidosamente yo creo que sin motivo.

De textos ya pueden suponerse los preparativos muchas compañías muchas obras y luego nada pero así y todo conviene que vayas pensando algo de lo que nos traeremos entre manos tu que afortunada

mente está más asegurado que
yo y respirar otro clima más fresco
pues yo a pesar de los calores también
estoy pensando en eso y he hablado con
Navarro y habiendo convenido en que
si llevamos pronto una obra a la
Laguna la extensaremos enseguida
y si somos ricos y trabajamos un
horno de meter unos perros en piedra
y espaldas.

Y preparate para una gran
sorpresa, leí la medicina a los Quin-
tero, se entusiasmaron y los puntos
muchos, dijeron que estaba dializada
primariamente ^{me} y hicieron dos
observaciones muy bien hechas, y se
te la, dice, aseguraron el éxito pues
dicen que es de esas obras que no
tienen duda hicieron ellos el reparto
y ya ves a una niña, la única
niña que no le gustó fue el título

pues dicen y tienen razón que
hace curio y además indica muy
claro lo que es la obra y eso no me
conviene

Reparto.

Rita - Valverde
Iole = Domingo
Mila = Niño de Rodiles
Lara = Alba.
Juan = Rubio *pues nombrar no trabajará
ni solamente de director.*
Luis = Calle
Portero = Santiago
Medios = Sepúlveda, *que dicen los Quintos que
es un actorazo y responsable
por él*
Maido = Coni Ue
los otros
niña = Meritosa

• Pde? de parlar

Contesta pronto dá recuerdos y
recibe un abrazo de tu hijo

Antonio



Querido Alejandro:
no voy a tu casa
por que tenemos banquete,
los chicos del blacado.

a las 11 1/2 ire a
Lara, pero más temprano es
por mañana voy a
a casa a las 9 1/2 y nos
daremos un rancho hasta
las matas de la tarde

Ante



Incienso dejando
al maestro le he puesto el
mercedero una barbaridad me
ha dado un abrazo entu-
siasmado y me dice te dé
otro a ti, No te has idea
del gran entusiasmo de Chay
dice pre no ~~de~~ to prenos nada
que es un verdadero entusiasmo
tu sim
Antonio
Hermana venida por ahora

El Secretario
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Querido Alejandro: tienes razón
no te he escrito, pero, chico, tengo el ánimo feo,
vaya calor! Hemos tenido a mi Angelito
bastante malo pues aquel humor feo tuvo en
el cuello le ha salido en la parte interior de
los ojos, no quisiera decirte las noches que
ha pasado él, y nosotros, terrible; efortu-
nadamente vá mejor, aunque el mé-
dico dice que será cosa de un par de
meses, ¡mua fustrera! Omeo a otra
cosa ayer vi a don Ant^o le pregunté
por la poesía y mi recuerdo que existe,
me dió palabra de buscarla y leerla.
a Requet no le he visto, pero me he
mentado con la obra, según me han dicho
lo propio me ocurre con Leo.
Chicote ha leído ya Los Hulpasam y,
según dice Calleja, que es quien me dió
la noticia la obra le ha gustado,
dice que es un sainete agradable,
pero, que no tiene impreso con él

La temporada propia después
de haber estrenado la pasada Las
mil y pico de vecinos que es
de espanto, como le parece por la
cosa de indumentaria una cosa
de un solo modo de todas maneras,
le ha dicho a Calleja que tenga la
música disponible para estrenarla
cuanto antes, la segunda ó
la tercera.

En este momento se
describe por presentos a todos
con Rafael para hacer cantables
esto es todo, como había
visto en mi carta de El
Herardo cuento con vi-
ves para la lección
hoy procuraré verle en
el café.

Aquí mucho frío,
ayer vi a tu hermana
y no ocurre ninguna
novedad.

Diversión y
un abrazo de tu
vidiuto amigo

Antonio
Recuerdo a Isabel

El Escorero
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Inendo Alejandro: recibí tu carta
y celo que tu excursión por Francia y la Libanés
te resultase superior, yo me figuraba que te iba
a juntar una mondredumbre. La poesía chama cuajo
¡ay!... No te puedo decir nada de nada por que
no voy a ninguna parte tan solo sé que vive se
ha llevado a Barcelona como a un ovejero, no se le
canta esta esta la nuestra, estoy por jurarte que me
alegraría otra mondredumbre.

Yo no hago nada, no escribo nada,
no se me ocurre nada, es una bendición. Yo
que esperaba replicarte hacer mi aporte; misa!
ni una sílaba, y es el tiempo, este maldito
tiempo que abraza el entendimiento y te
brinda a la noble vagancia. No sé, no sé,
de repetir así se me va olvidar hacer alhuyes.

lo hacen
de todo ^{dieciséte} y una vez al año, como y valta
por la tierra, admira y copia sus costum
bras y tarpate una novela que me tra
más ruido que la campana de Toledo
¡Ani sea! Recuerdo a Isabel y recibe
un abrazo de tra compaña

Ant

El Escocero.
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Inuido Alejandro: No os podéis pejar de
mí, osatis días seguidos escribiendo. y os, nancy, que dicen
los del m'alegre vento pié, no a todo oio lo que se dice, a lo
mejor surge un sonor muy activo, y luego se olta un
revolendo palápala, en los del conor. nada, nada, hay que
predicar con el ejemplo, evitando paten. ni comos, ni no comos.
Enatis cartas con membete social, ahí no a nada, con
membete social, ma prima y te ni pio....

Estamos en el suayor de la mundo, Madrid a una
parafra hace una temperatura que da floria, así la he
sonado yo, ¡que esplendida de tiempo! Dios prima que
nos dure mucho, que pa mi que haxarini... prope atá
al cae el veranillo de l. stiprel que vaya arope y
messa mité chicha.

Hoy me he pasado el día con el mantio Cavia, como
decirte... de prima; me dio el título para un rainetes,
que lo voy a hacer, Da mediante, prope te cora,
el título: "Bronia en la butoleria o ande y que te
mata el Toto. ¿eh? de prima!".

Nada más, salud y oxifeno. recorda a tu famá
y te manda a tu convidá

Aut

El Cesotero.
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Mirando Alejandro: Dese que he venido de I. sobrecan el estomago me es infiel, y la puerca me ve, yo no se lo que me pasa pero tengo ganas de ver una pluma, asi es, fue escribir una carta a papa mi hoy más difícil que resolver una integral, ¡mi mere y fue perca!.... pero basta, burburudo, te llevo ya comitos como reflexion, ¡ay!, tiremos de pluma;... bueno ¿y fue te dijo? por que aqui no hay nada nuevo que contar, y yo no he oido nada más ridiculo que una carta cuando nada de particular se puede decir en ella, que si el calor, que si la lluvia, que si te diviertes, que si yo supo los ripos del veranillo de I. Nipul, que si esto, que si lo otro, nada, nada, que todo es ridiculo, no te quepa duda.

Los teatros comenstan en vida activa, hasta los teatros tienen mas actividad que las personas!. Ayer estubo Calleja con éxito en Paris ó Prus, ó Prus, tres personas distintas y muy solo cinco verbales. Yo estoy tomando carrerilla para trabajar y te juro que como me desdaje ya me conocen, veinte obras, cien diálogos, otros libros, ¡el delirio!.... voy a tener un año que no he de faltar sobre donde pinifar.

Jimó Sans es cari refuso que se quede con el nacional de la Comedora, que lo utan dejando primoros hecho un hano, como deite que haia falta, todo hasta aprovechar corillas que valen.

A don Ant^o Jimillo he visto hoy, ya le he dicho que juntos de ten á matos dia le mandare' lo del Almanaque que estoy haciendo mas corilla sigue de la Instruccion, repucas.

Im fin el caso, diviutete que a ti te hace más falta que a otros, dá mis recuerdos á todos y recibe un abrazo de tu con Jimillo

Antonio

El Escocero.
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Querido Alejandro: recibí tu carta
y así. Ma la postal para la Sr^a D^a Kamelinski Kimo-Kob
Delgoukikimoukouchi. Yo me encuentro en el mejor de los mundos
ni hego nada, ni pienso en nada, se avuchó mi cerebro por la
vista. Lo sé, lo único que he escrito es una poesía para el Blancos
fin de la Ilustración que Quilayer llevó a D. Cort y fue titulado
Tarde de invierno que le ha gustado mucho, es una descripción
de una tarde de sol en la ronda de Valencia, del 101 del
deplano sobre una tapicería de la veterinaria, una Diéj
ores, mas mones hablan de amor, dos fundules duen-
men junto a las moras, los chicos juegan, un zorro golfo
hace el amor a una perra estera, pero algo manana.
Pese la calada vocee sus castañas en la opinion, y un Tipan
ambulante hace la base del Pais el Pecas alio, de poente
la perra ladra, el perra golfo la ofendio, al ladrido de la
perra colen todo los perra, del distrito que vienen en
su defensa, de arma la branca, las viejas gritan, las
moras corren, los fundules se despintan, el barbero emocio-
nado corta al Pecas que huye desparrido, la perra se deora
la perra antra un perra; la tarde es delirando
se la helada de la ronda de Valencia fuere tranquile
y volo se escucha la voz de la calada que gita, y adi
ocaba la poesia!

Todo es calma en la ronda de Valencia,
la helada comienza; sólo se oye
A profaner sonros de la Perra
hne á con pito die; Parroquianos
constantina calentita, que alura preman!

A D. Ant^o le he pintado, y no heba cumplido

Urey ya te oye que se estereó con gran éxito y
Urey lo menos dia representaciones.

hace más recuerdos a
tu familia y un abrazo para ti de tu
Compañero

Ant^o

hoy me hay una recomendación de 200 y
juro buenas que dicen los chavos del celo'

El Cesorero
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.

Querido Alejandro: hoy escribo esta

tuya después de la mar de día porque esas postales y cartas
que mencionas no las he recibido, como sale para Bilbao se conoce
que han quedado detenidas, pero me entretiene que no me las manden

Aquí vive que es un primo y hace un pequeño que a otro primo
ya era hora! me parece que el verano se acaba, el otro día vi a D.

Anto me dio un día, muy poco para llevarle la poesía, yo
esto y muchos, he hecho dos, le llevaré las dos y que elija a mí
no me acaban de gustar muchos chicos.

Aquí fui a ver a Arregui y Armij. estuve con los dos le hablé
de la Cenicienta y de el Celipe me recibieron muy bien y deseando que

has lleve pronto, pues según Arregui tiene deseos de que entrases
en aquella casa. Síme si tienes tu el Celipe y la Cenicienta
o si podía yo hacerme, caso de tenerlas, con los originales,
¿hay que trabajar!..... pero trabajar....

Nada más querido buques divertido por esa manera
limpia y sana de toda malicia has para para pensar
en un poco tiempo, en obras teatrales, y no en novelas,
ya sabes que aquellas dan más que otras una vez.

Recuerdo como Naro comienza a formar compañía para
el teatro Corvantes, antiguo teatro nacional. de la Condesa. hoy
quedado un teatro preciso, como lava, es una moneda y 7º los
que van a negocio. con que ya sabes... dame... Primavera... Apolo... Lira...
Corvantes.... y una de perlas que marca.

Recuerdo a tu familia, tu dispon de

tu amor

Ant



SAN SEBASTIAN—EL GRAN CASINO.

Querido Alejandro: ya he recibido dos números de la Ilustración ¡Dios te lo pague!. Yo llevo tres días malhumorado y sin ganas de comer no sé que será lo cierto es que estoy fatidido sin ganas de mirarme ni de salir a la calle, ahora mismo estoy escribiendo con la mano de trabajo. Aquí hace un tiempo hermosísimo, la compañía de Sara me hace con todo los días coro de la vida

Tengo me preguntaba que si ten-
mos algo para un teatro y
yo, es claro, le he dicho que si
al amigo Chapin le visto en
Bayona y me preguntó quan-
do le dábamos la zarzuela yo
le contesté que tan pronto como
tu melos de Santander la ter-
minásemos y se la dábamos
y nada más chico de muchos
recuerdos a tu familia, gracias
por tu recuerdo y manda
tu cariño y amor que
te quiere
Antonio

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

el lunes y este asunto es largo
de contar por carta dentro de tres
o cuatro dias te lo contare de palabra

Recibe un abrazo de tu

Amigo
Antonio

Recuerdo a tu familia
y enhorabuena por el del
Heraldo



Querido Alejandro: desde que volí
de Madrid no has tenido a bien de escri-
birme unatas letras; yo comprendo que
lo estarás pasando de primera en ~~estas~~^{estas}
valles, y en un país que tanto te encanta,
y al lado de las personas para tí más
queridas, pero, hombre, por escribirme
unatas letras no creo que habías de
descomponer el equilibrio de tu felici-
dad, porque yo, bien es cierto que cum-
plo con una postal, pero cumpló.

En fin chico, diviértete que la
vida es corta, y si algún ratillo
tienes de más dedícalo a poner
unatas letras a quien desea saber
de tí. sabe te quiere

Antonio

Recuerdos a toda tu familia
si viene a Madrid,

GRAN CASINO

SAN SEBASTIÁN

ABIERTO TODO EL AÑO

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Amigo Alejandro: he recibido tu
carta y como deciste... por aquí dis-
frutamos de una temperatura agradable.

Mi día de hoy, me averé a Chapí ya
se lo he comunicado a tu hijo, ten pacien-
cia.

Me están haciendo los señores, el proveñi
del niño, no halla maravillosamente y hevan
tino representaciones

Algunas de las pruebas te agradeceré me
fructases un par de ellas para el corte
pued del almanaque es, hásteme entonda

Con más recuerdos a tu familia
y recibe un paternal abrazo de tu
compinchi

Antonio Pico



Abierto todo el Año Ouvert toute l'Année

Gran Casino San Sebastian

Incuido Alejandro

Recibi tu carta y en ella
me mandas un perfecto madre madrileño ¡ole tortos!
¡la verbena de la Paloma! como pensaré en ella que
si buen seguro parece que llegan á mi los ruidos
de los organillos y el clamoreo de la gente
del pueblo

En este momento estoy en el Casino, son las 12 y
1/2 de la noche, filigrana de la gente mora en el
cotillon, ¡que diferencia de baile aquel á este!...
En fin, chico, dejemos como al mundo y saboreemos
el dulzor de la vida, que tan amarga nos es algunas
veces.

A los tuyos mis recuerdos, y te recibe
un abrazo de tu compinche

Antonio

Te repitiré mis recuerdos al "Madridómico" si
tú me me lo permites, aquí me lo hay

Café de Emperadores

Teléfono núm. 38.

Sevilla de _____ de 189__

Querido Alejandro, ¡aun vivo todavía!
aquí me tienes en la propia Sevilla sin febril
ni proceñones, y siempre bulliciosa alegre, y
espanoisa, solo, o olvidado de todo, pues no
he recibido carta ninguna, me entrego volente-
mente a la manzanilla sin trampa ni
cartora y con lágrimas en mis ojos he
creído las penas de mis soledades
¡ay! que hermosa es Andalucía, pero, que
grandioso es mi Madrid de mi alma,
sin río navegable, ni torres, ni giraldos,
hay algo allí más inmenso, aún
lo más que hablo con ellos y me dis-
cuten si es preciso lo que les digo, la
picara manzanilla no me lleva en nada
la contraria.

Mi emoción a pesar contarte la desgracia y
ois à ois ó tet à tet, como tu quieras, algo que
 no sean tantas repitas, porque al pensar que para
 tan lejos van estos rayones, me mata la nostalgia
 y en el alma siento frío y no digo esto del frío
 porque me está tomando un sobete precisamente.
 Chicos, al dejar la Alhambra y en el propio
 hito que Bohadif dió el suspiro yo lancé
 a las regiones de la Alpujarra un sonoro bostezo
 de consorcio de ver tanta maravilla, ya te contaré

Carmener, fuentes, flores,
 esta es Granada,
 mujeres con los ojos
 de mulsumanas,
 mucha alegría
 porque al fin es un trozo
 de Andalucía

La vega con sus campos
 de remolacha
 donde el Genil y el Darro
 prestan muchas
 aguas divinas
 porque ~~en ellas~~
 habitan ellas
 las granadinas

La torre de la Veta
 con un campanario
~~de la torre~~ también
 que anuncia el alba
 haciendo coro
 cantan los pajanillos
 allá en el fondo

En el bosque sombrío
 donde la Alhambra
 levántase orgullosa
 porque los amados
 la ven y admiran
 y de todos los pueblos
 es maravilla.

Carmener, fuentes, flores
 esta es Granada
 con un albaricán, un vega
 y con un alhambra
 mucha alegría
 porque al fin es un trozo
 de Andalucía

Nada más por hoy, pero mañana voy para
 Leng y Cardy, volviendo al regreso por Sevilla, así es que si quieres
 dignarte escribirme lo hace a la lista correo de Sevilla pero
 rápido y ch! recibe un abrazo de tu amigo Antonio

San Sebastian 24 Agosto 1898,

Querido Alejandro, no he
recibido contestacion a la última
que te escribí y padezco que
me celosara, tratándose de tí
que eres el maestro más
activo del mundo, pero ahora
que todo se olvida y como
cantan en Bayona, aguardante,

Fiesta de los amigos, que me quisieron,
y con este pago por fin te veras,
Aquí a lo Comensal, que por aca
me ha dado la prima justicia
al billar.

Esto es muy bonito, encan
ta los celestiales, pistor mundo

para a pesar de todo esto y de
disputar atas grandezas mugare
el cuerpo en el mar

Y anda por entre maizales
y por empinadas matas,
y aspirando del la tubico
salitrosos brisas frescas
y de salir a la playa:
luciendo la forma espelta,

~~me~~ me acuerdo de mi madre,

de la parte de mi tierra

Porque esto resulta ~~tan~~ ^{atrayido}
abundante tanto y pelusa,

Y gracia a que ande por aqui
el gran Zacaria (L. D. S.)
expañados como buenos leñadores
el tiempo; ay! abundante,
couterance hombre

Dime que ahí porera y
porque no han publicado, aquello
que te mandé, en la louses...
y nada más de recordar
a tu familia, y te
vibe un abrazo de
tu comprador y amigo

Antonio

Me acordame la carta a
Lista de correos

Querido Don Quijote,
yo quisiera pintar un monigote
fidel retrato de mi, vuestro gran Saucio
pero me viene auelo,
y dar señor, no os puedo esa alegría
viendo el retrato de ^{la} efigie mía.
Yo marché en esta Lusula,
mi rincón honray por de la península
muy recibí a pesar de los follones
y bellacos y cientos de millones
de malos presuntuos caballeros
que no alternan con ciertos escuderos
pero como sabéis yo soy muy mio
y de todo me río
y al son que tocan bailo bien la danza
pues mi tema es, tenerleca la panga
y nada más, señor, ni el oulgo es necio
junto es que yo le miré con desprecio,
Desís me vaya pronto a vuestro lado
porque a pesar de unbrado

y trite os encontraré ante mi ausencia
teréis razón, reír y oír vuestra presencia
tambien me es necesario
y abandonando pues la Barataria
y para mi bien ponderada consulta
alcentro marcharé de la Península
causado yo De reconex aldeas
y de admirar hermosas Dulcineas
pronto iré como os digo . . .
a ser vuestro escudero, y vuestro amigo
vos mi reitor y caballero andante
montaréis vuestro hermoso Rocinante,
saldrá el Gélmo, prepararás la lanza
y en unión de este pobre Sancho Panza
iréis a los Comales
buscando actores buenos y formales
y empresas caritativas
que hagan vuestras cien mil doyas
+ preciosas
en ato de cien mil se que exagero
¡ ilusiones señor de este escudero!

Y aqui haga punto por quehijos, ve
que es tarde y os llamaré a la y e el conca.

Da recuerdos a tu familia,
hasta dentro de tres o cuatro dias
y que te dona un abrazo tu
amigo
Antonio

San Sebastian 31 Agosto 98



GRAN CAFÉ SUIZO Y DE LA MARINA

Leonardo A. Monigatti

SAN SEBASTIAN 19 Agosto 99



TELEFONO N.º 123

Querido Alejandro, todavía no he
terrido carta tuya y eso que tanto te lo
recomende, ¡y a estas buenas!

Dile a D Antonio, después de
saludarte en mi nombre, que ayer he
visto a Constantino Sif en mi casa, está en
fermo de la vista y dice que lo poco
que trabaja lo hace con gran dificultad
pero que tratándose de la Ilustración
ha de hacer un esfuerzo, de todos modos
me encarga el advertirte que si dentro
de quince o veinte días no lo ha
mandado es que no le ha sido posible
hacerlo, yo desde luego he de sentirme
chínche como puedes suponerle; es una bellí-
sima persona se alegró mucho conocer-
me y me hizo engordar con sus elogios
1000 kilos más dice que he visto
y conozco y trato en mis romances

al pueblo de Madrid mejor que ninguno
otro. No te parece que es demasiado bueno
D Constantino?

Aquí llevo una vida monumental nos
reunimos Julian Romea, Pison, que me
encarga. Te dé recuerdos, Ant^o Salomero
Candido ^{Lara} y otros. Mis amigos hoy celebra
mos un banquete en honor a Caballero el
cubierta es de 10 pto; rabia!; rabia!
y comete de envidia!

Por tu ratificación esta mañana
me he pasado con D Candido Lara me comi-
do a Jerry y me dijo que tenía interés en
que le llevara una cosa a un teatro que recorda-
ba mucho la amistad con mi familia y
que a todo trance quería enviarme a mi antes
que a nadie. Le hablé de lo nuestro le pareció
bien y dijo que cuando lo terminásemos
habláremos con el antes que con nadie
porque allí no hay más que un
persona. Melior hasta mañana que
te va a hacer, da recuerdos a tu familia
y personas de nuestro aprecio y te
recibe un abrazo de tu amigo

Antonio

Recuerdos a D Ant^o y
a Cuenca

Invid. Alejandro, tu siempre
tan correcto y tan castizo en tu prosapia, tu
siempre tan comedido en los conceptos
..... desde el orientecillo sutil como una canica
hasta el vudabol finiso que arista de piadados y
aquí solté un ¡bravo! y ante la concurrencia
que me miraba como a un loco y tuve neci-
dad de levantarme y decirles de esta manera:
" No amustare, señores, no amustarse
de esas demostraciones que se escapan
del corazón y ~~aplatan~~ aplatan los deseos
de aplaudir las bellezas, tened calma,
no soy un loco, de los muchos locos
que a la ventura por el mundo andan
soy un admirador de las bellezas
que tiene nuestra lengua castellana
ocupad vuestras ritas, pueblo idiota
apurad el café de vuestras tazas
dejadme a mí que a volas me deleite
en la correcta y bien escrita carta,
y chicos les convencí y se ventaron no sin
soltarme algún ellevorrigominotua o
esparraquinsegumibarreburostua tom
precautas en esta tierra del sabroso esdrújulo
y la nice sagardua que solo por termin
mar en raa no me es tan sabrosa.

De Cantantimo Sil no me liables

Le he tirado doce tintos
pa ver si se blandeaba
y el gachis me dice piensu
y despues dice que imaginas

de todo, mudo hoy pienso hacelle otra vista
y van la mano de vistas infir con de vista
que ya me tuteo con el portero y que
el primer tramo de la escalera me da
siempre que me ve los buccos dias etc
dicho todo.

Hablasteime de Chapu'
y vos juro que notte
algo que fuera de mi,
me sacaba un no que
es la noticia tan grata
que me ves en prospectiva
mucho papel mucha plata
mucha bronca mucha vida.
Pues cada obra que estrenamos
con gran exito en dor
es un año que ganamos
para el mundo y para Dios
El nos colme de entereja
y esternos bien inspirados
para dar en la cabeza
a mis de cinco mequados

Lo del Quero lo sabia
lo otro me lo figuraba
y temo que no cobremos,
lo mal seria una guerra
Error Quere no me inspire
tanto asi de confianza
yo me puerdo Aljando
vi caer Forres más altas.

va al café de la Bolsa
y alterna con los platonos
zito libio, y Quergos
y levantes... y quijotes
no me agrada la noticia
pero si va y se ponen
volistas, tontos y curios
algunos de los retirados,
les dices en plena Bolsa
y un espantol que te toque
cuatquiera el Himno de Quergo
o piezas que ellos conocen
y que te arancien en
la Bolsa de los pitones

Y sin otra cosa por hoy da mi
recuerdo a tu familia mi afecto
a D. Antonio y Cécilia y tu
recibe un fuerte abrazo de tu amigo

Antonio

Aunque esta tarde he estado haciendo un poco
que te digo en mi anterior hoy
o mañana voy a tocar en palacio,
es un bellísimo injeto y espero decir
todo una amirancia

San Sebastián 23 agosto 1899

C A F É D E E U R O P A

Calle de Hernani, números 3 y 5

Frente al GRAN CASINO

San Sebastián 27 de Agosto de 1899

Mi querido Alejandro ahora mismo recibo tu carta y por la paqueta, y hoy mismo ira mi personita a entregárselo al bravo general ¡olé!

Como supongo que las pruebas de mi composición me la mandas para que yo me quede con ellas, se suplico haya observación al respecto de la imprenta que hay dos equivocaciones primaras, donde dice

"y mármoles y colores"

debe decir: "y mármoles de colores"

y la otra cinco versos mas abajo, dice así: Los angelitos del cielo en vez de la E ~~de~~ del han puente una de nada más

J. Constantino Gil, a quien fui el otro día a visitar me dijo que ya habia mandado los versos

2 D. Miguel Leizaran, atuve yo
frecuentemente con él en Bayona
cuando todavía no había yo reci-
bido tu carta; que te lo diré!
reside en Biarritz y lo viene a ver
a San Sebastian.

Anoche atuve con D. José Mejeo y
su hijo Emilio, con Baumann, y el Sr.
Rodrigo la ma de amigos. Me
contaron una historia de personas conocidas

le he contado a Emilio la nuestra
y dice que es hermonímico y de un
gran efecto.

Manténme siempre en contacto con
el hermano con tu ^{propia} voz a Larang
y desde allí a los Madriles
Cumpre de recuerdo a todos
y escribe un abrazo cariñoso de
tu amigo

Antonio

Las vías de los tranvías
avenida de la libertad no 23

Salvatierra del Formoso 10 Agosto 1900

Querido amigo Alejandro
Alí te mando la escusa, me telegrafian
a Bilbao pues de la Celsilla creo no
falte ya nada, pronto en tiempos
y procure ver al amigo Latorre
a ver si le encontramos a propósito
para mañana cuando
volvamos a casa de los señores ^{empresarios}
si los contables deflexito para
lo cual me mandaron en un
papel las situaciones.

De Don Quijote no hago
nada hasta que no vaya a
casa y me ponga en el
acuerdo; díjeme obra!

me tiene de mal humor
y sin para de diversiones
pues de pensar el tiempo

hai mas empleado me de
vabio.

Da muchos recuerdos a
tu madre y a Bull y
vivos y recibe un abrazo
de tu hijo

Antonio

¡ Que no me dejes a Bull!

Salamanca 22 Agosto 1900

Quiero decir, Salamanca
se impone, con su her-
mosa catedral, su antigua
Universidad y su escuela
agropecuaria. El candidato
siempre ha sido el objeto
de arte arqueológico se eleva
jigantesco ~~por~~ sobre la
antigua población ante
de tantos genios
si es Juan Fray

Ami de Leon con un
portentosa sabiduria volverse
a su catedra volveria
a pronunciar a sus alum-
nos las tipicas y poeticas
frases de "deciamos ayer"
todo esta igual. Salomana
ha dormido durante los
siglos y despierta hoy
con el mismo paisaje de
sus tiempos, las mismas
callejas de sus arboles
y el caracter picaresco
de su turba estudiantil,

todo se revivida, aun
ves por estas callejas, algun
bradar hoy por los adelantos
de la ciencia que truco el
aceite por la electricidad,
al celebre estudiante de
salomana, del gran Espinosa,
requiebroudo con el chambayo
de medio lado, la copa
parda tendida y las manos
sobre la espalda a alguna
hermosa doncella hijo
de feudo caballero, acompa-

traje de vieja duende,
¡que recuerdos históricos!
¡oh venturosa España que así
conservas reliquias de pasada
grandesa, que te honran
grandemente ante el
mundo civilizado,
al ~~ver~~ tanta maravilla
no se me ocurre más que
describirte respetuosamente
ante Salamanca que tanto
ante y tantos recuerdos históri-
cos encierra.

tu amigo
Antonio

manana solo para Salamanca

Salvatierra de Borme 23 Agosto 1900.

Querido Alejandro, hego
de Salamanca en este momento y
me encuentro con la mar de periódicos
y cartas tuyas, así son los nombres
de palabras, manuscritos por las manitas
no salgo con mi plumita para
dejar que te escriba tus solo hego
ya a Salvatierra ni a dejar hasta que
yo te de las señas 'claro' se hego
todo lo que dice en las cartas & he
los contables de "El Exito" continúan
punteando a Bull, a quien dare
un frente abona de mi parte,
se escribo en lo que porque
como mi primo en el extranjero y
a ten celebrando reunion en un del pasado
no tengo tiempo tintero.
Queijas bien, da' muchos
recuerdos a tu madre y recibe un
abrazo de tu amigo
Antonio



uno de los antiguos

un aguacil



uno de los de ahora



LOS



Charros

Bejar, (suple. Iberica) a 25 Agosto 1900



Querido Alejandro, adjunto
te remito, una prueba fotográ-
fica a mi familia y yo
en grupo, nos parecemos mucho, yo soy
la garrafa de la derecha, aunque
me uti' mal el decido; esto es un caso
de frío desde que heuu' entrado en este
pueblo o' fresquera, han dad. orden
para que quencionen las fabricas de
pau' pues todo el que aqui fabrican
va ha ser poco para reanimar unestas
manmores unepo', hay quien va
a una poblacion y unesta despues
a un amigos lo n'fuerza - Chico, llegue
a tal o' mal rito vi aquella magni-
fica catedral estilo gótico y de filigr-
naticos capiteles y me quedé helao.
Pues bien yo he llegado aqui que
no hay catedral ~~ni~~ capiteles

mi filigrana que lo valga,
q^o en el alma ricinto frío
y me late el corazón

o a diez grados bajo cero, si
leva ~~de~~ preocupación mía?

¿si será que Dios ha dicho, quasi
frigus? ¡ahí van tres taças! pero
no, quise res, y esto es lo más seguro,
que este frío que tenemos, se refiere
de nosotros al pensar que estamos

en el país de los guedos patos,
y las caudales capas, todo
sea por Dios! y mi madre y mi
mujer ~~se~~ han cambiado / el carácter
jovial y alegre por un carácter
antipático y frío, me pongo a
bater cañales y me resultan
fríos, van a una casa de visita
y te reciben fríamente enfino
alíco aquí todo lo vez con

fríaldad - Camarero, - le digo
al mozo, ¡hace V el favor de
poner un vasito de agua a la
bomba? - Papá, me dicen
los chicos. - Tempo frío - ¡Dios
mío dame paucencia y un
gran bravío que Perlicute
mevras animos, te digo
que le tengo envidia al
minimino Pedro botero.

Hacer el favor de ir a
casa de Bull y comunicarle
imprisiones a un reitor de
parte de mi madre, y si
acaso quieren determinar
a venir que avisen, por más
que yo creo que esta reunión
organizada la citación, y
esto es hablando en serio

hac nuevos fideles, y de seguir
an utamos en esa ante. de
diez dias, de todas maneras
ya me contestarás.

Embora a la lista de
conces pueno caber, si un-
daremos de caso.

Muchos recuerdos a tu
madre y a ~~tu~~ Bruly y a
familia y te mande

lo que quieras de tu
sorbete que te quiere

Antonio

Salamanca

Lista de Conces
en

Bejar

Antonio Casero

Carranza, 5, 1.º

Madrid 17 Agosto 1903.

Inuido Alejandro acabó de regresar ahora mismo de una excursión por la Sierra y te contesto a tu carta desviviendo y concurrido por que no hay tiempo para más.

Los Suinteros están en Bilbao y hasta dentro de cinco o seis días no vienen a esta, Pero aquí en Madrid fui a verle a un caso y lo encontré en la librería de Fe me dijo que ~~me~~ empezó a leer la novela y no la había terminado todavía, que lo poco que había leído le gustaba y que dentro de unos días fuere por un caso para que hablásemos de tu trabajo y de los misos pueste mis ganas de estar con mi una parla

No he recibido el libro que
me ibas a mandar de
Chandine en la escuela

Leí a Carlos de me
dicina y se volvió chalepe
dijo que no me primos
verdad ¿eh? y que veía
más gran éxito; ¡Dios lo
haga!

Da mis recuerdos
a todos y recibe un abrazo
de buen amigo

Antonio

Cuando me contastes de
las cosas de donde te he
de contestar la opinión de
D. Jacinto y de los Quintan

- 3395 - - 1 -

210 $\frac{116}{15}$
70
80

— lmya

1 aguja de buen gancho
de las buenas, que venga bien
al hilo que lleva, chaflanada

Querido Alejandro, en este mis-
mo recibo dos cartas tuyas y des-
pués de alegrarme de tu inmejor-
able salud a pesar de la vida agitada
que haces en ese país te decirte que
aquí tenemos un tiempo fresco, de-
manchado fresco; Picon todavía no ha
terminado de leer en, Bull parece que
nupre mejor, ¡Dios, lo haga! y como
el conde reclama prontitud y no hay
nada nuevo de que hablar, pues las nove-
dades las traerás tu de allí luego punto
de cuando en tu familia y recíbele un
carísimo abrazo de tu mejor amigo

Antonio

8 de Septe 1900

¡Choca, Valliniego!

Madrid, Julio 1901.

Querido Alejandro, querido!

Lo que tarde o temprano tenía que suceder - lo que todos esperábamos con verdadera ansiedad, hoy todo somos más y hoy no existe más que una sociedad de autores, ¡ya era hora! Pues veías, yo no sabía nada, porque aunque te pareciera cosa rara á ninguna parte voy. cuando ayer vino á casa Perin y me contó lo siguiente y ordenó Mull me mandó recado para decirme lo mismo. Al otro día, y advertido de que Ferrerides no ha tomado la Lengua de la asociación nuestra nombró á un individuo para ir á decirle á Praval que estaba muy todo dispuesto á marcharnos á la Sociedad Florin, á lo cual contestó la acalorada fiereza con un ¡Ellos serán! A mi Prin. de encargos así lo dije y la indignación fué tan grande que el maestro, caballero Cercado, Larra Perin Mull, Simenez, Echegaray, Palacios, y todo cuanto en aquel momento se encontraba en Florida Blanca dijeron, señores, ahora mismo nos vamos á la calle del Florin, y así lo hicieron con mucho placer de los otros que al volver entraron á la casa y se hicieron antes, allí estaban Bernabé, Chapí, López, Anicetas, Quintana, Quintana etc, se dieron abrazos dijeron que una vez los recibían si no que lo deseaban

Santander 16 agosto 1902.

Esto está imposible, llegamos al
Santander, y de hotel en hotel y de fondica en fondica reconocimos
todo y ¡¡peladillas de alcov! caro, malas habitaciones,
porque las buenas están tomadas, en fin hasta pagar
lo p^o por las boardillas del Hotel de Paris: ¡dichoso
Santander! y en Santander para lo propio, ¡dichos
Santander! y dichoso triaje! pero todo se puede dar por
bien empleado por oírse a la hermosa campesina montañesa,
obra Dios pues rotamente él se esfuerza en hacer
cosa tan bonita, que paisajes, que pueblositos,
¡que hermosura!

Pues bien, después de reconocer el land-
nero y Santander, de instalarnos en una fondica de
la calle de Atayanos y robarnos cocheros y fondistas,
cosa que yo creí no existiese más que en los montes
de Toledo, hemos encontrado lo que buscábamos,
pues aunque caro, es de lo más decentito,

Todo esto robar y una carga de
de hospedaje según me dicen los prácticos
de esta plaza, es costumbre y este

... año con motivo de lo de San Sebastián
mucho más, en fin, lo que te dije, cuando
tomen los chicos los baños me piro para
Larraz o San Sebastián y adiós Santander.

He visto a Sr. Julian Novoa etc
está muy animado de amigos. Después Larraz-
rio, Embios Vieira, Umea, Larana, etc
me han presentado al gran Esteban muy
simpático y que tiene ganas de conocer
me me ha comprometido para hacerle
un par de poesías, ayer estuve en los
toros, me gustó mucho la animación
y las dos alamedas, en fin todo muy
bueno, si no sobra.

Mantenerme muy en varios
mejor a Bilbao estaré allí cuatro días
para volver después a Santander escribe
me a la lista de correos por ser más fácil
recoger la carta visto en Santander
calle de Sta Clara n° 8 y lo p° 1°
n° 2 ~~me~~ tienes tu casa con permiso
de mi mamá, digo de una estancadora
que es la Duena.

Compre adios alejandete recibe un
abrazo de tu mejor amigo

Antonio

Antonio Casero

Carranza, 5, 1.º

Madrid

Salud á los nobles,
salud á los ricos,
salud al que aspira
las brisas del mar:
allí todo encantos
allí la hermosura
las olas que vienen,
~~las olas que van.~~

Aquí los calores
aquí las desdichas
travías que matan
á la humanidad,
allí lo espacioso
aquí los mezquinos
un río sin agua
y un pueblo sin pan.

¡Caray que pena! ¡Ay! ¡ay! ¡ay! y cante
que no voy á salirme por jaberas ~~ni~~ mala
fuentes y ni muchos menos por soleares
son suspiros que salen de adentro, del
fondo del alma, es una especie de en-
vidia, mal reprimida, de los que dis-
frutais y veis el mar y le tocáis
con vuestras pecadoras manitas ó
manazas.

¡olviendo a boca,
¡olviendo a boca!

aquí solo demos a pachelbel del más baratito

Y alguna noche no obsequia esto
con el aire glacial del Guadarrama
hermosa tierra que a Madrid rodea
cual corona gentil de bronce y plata

¡Dios, te ampare hermanos! ¡eh? que buen
humor, siempre así, alegre hasta la tumba.

Y hablando en serio, en medio de inestabilidad
desdichas, Meoamos unos días primaverales,
hoy amenaza lluvia y se reparan así el verano
ha concluido, porque hasta ahora se
confirma aquello de que: En Apóstrofe en
rota, pero, nada, a pesar de estas presencias,
envidio a los que corren tierras y tierras
y pueden escupir al mar como despre-
ciando su grandeza, aquí soberbamente
pueden escupir al manzanarés con
la ternidad de que te dije alguien;
No se meta rotid con los polvos,

Divierte, chico, después de todo
la vida es corta, ^{divinos} el fe hizo para us
para que mede, para que proporciones
alegrías al alma y comodidades al
cuerpo y el que no te tenga
que se muerda la nuca de coraje,

ahá, te participo que estoy sin
nada, ¡maldito dios!.....

¡Y sin un maraverise!.....
¡y, que es el mundo almanía,
después de tío? la alegría
de que baile un chotis
o una habanera cerise.

Y ahora que hablo de baile ceba uno
por mí, ya que tenéis organillo, ¡que ya
a tener, porque a oír las del cantábrico
oír las notas candenciosas de un schotis
madrileno debe ser una especie de gloria
con butacas de peluche.

Ayer el hijo de Pison dice que
su padre no ha terminado todavía
de leer eso, esperaremos unos días,
los impresores no han reparado y
al amigo de La voz de Colostrove
que sin duda te habie descartado
creyendote fuera de Madrid
descarrando, le hijo yo presenté
que tenias un artículo con desti

no es un periódico, así que ^{me} lo
manda a mi a vuelta de correo
pues el miércoles está citado con
él, en el café para entregarle lo
tuyo y lo mío.

Diviértete da' recuerdos,
y recibe un cariñoso abrazo
de tu mejor amigo

Antonio

No dejes de ver a Aylene y
dale un abrazo de mi parte
pues aunque por pereza no le
escribo me acuerdo mucho de
él.

Madrid 12 Agosto 1900

BAÑOS THERMALES
DE
URBERUAGA DE UBILLA

VIZCAYA 12 Agosto 1904



Quendo Alejandro Negri con
felicidad a este paraiso de Vizcaya me ha costado
el medico y estoy completamente bien pues
los catamos fue padecio son nasales y el
pedis le tengo anclis y limpio.

Aqui hay una de curris elegante
que apentan pero ya sabes ja ja ja
estoy en 1^a de 1^a como ellos y mientras
todos salen de sus habitaciones planchados
y con salsa mayonesa y salgo hecho un
acordeon y al natural.

Aqui hace pis y se come divinamente
y lleva uno vida de canónigo, fue tambien
los hay con exceso, No te olvides de lo del
Stanes y Negro

Lo mucho recuerdo a tu familia
y recibe un paternal abrazo
de tu mejor amigo

Antonio



Para mi tranquilidad tengo cuenta
al doctor Dejarano que me quiere
mucho y se ha ofrecido a mí,

BAÑOS THERMALES
DE
URBERUAGA DE UBILLA

VIZCAYA



Urberuaga de Ubilla 19 Agosto 1904

Querido Alejandro: aunque ^{con}note escribo ^{la} la
ansiedad que debiera ya comprenderás que me acuerdo mucho
de tí, tu ya me conoces y sabes lo pereoso que soy para cojer
la pluma. Fue hermoso como chico, que sano, que aburi-
do, había pasado mandar a Bilbao mañana 20 y mi
Onnijo D. Eloy Dejarano me ha comprometido a que de-
more el viaje para el 22 por la mañana pero sería
precioso por que lo hacemos en coche y por la costa

Intento trabajar algo y no se me ocurre
nada desde que estoy aquí solo he podido hacer unas
poesía sentimental que yo creo que es lo mejor que yo
he fabricado. ¿y tu has dado ya con un guardia?
dífalo note? ¿importe sea como sea voy a ir
a Madrid dispuesto a trabajar como un
negro y a que estenemos sea como sea
el trabajo cuando otras lo menos, no hay que parar

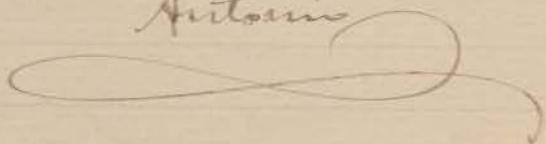
en pelillos.

Supongo que habrás hablado ya con
Compu Moros, me mandas la contestación a
Bilbao lista de correos donde llegaré el 22

Críetame algo de teatro y de cosas
recibi Blancos y Negros, Ilustración y Federos. tu siempre
punto activo.

Siempre voy a tomar la dirigida
a la inhalación de recuerdos a tu familia y recibe
un fraternal abrazo de tu amigo, un momento

Antonio



Madrid 5 Agosto 95.

Amigo Alejandro,

Hoy mismo me han
retrotado, queriendo los retratos
hasta el viernes, dicho día te
llevará un amigo mío, mío, al
puerto de la calle Mayor, te im-
plico que lo devuelvan, y a te daré
mío, ero te olvides de preguntar por
él, al del puerto; El Viernes!

Te te escribiré desde San Le-
tiou pa' Sarta achares, ¡éle!

Haber te quiere tu buen
amigo, Ant^o Casero

¡Hasta la vuelta!



Amigo Alejandro: he recibido tu
atenta y urgente p^{te} he recibido una
carta y un mucho mundo; des de la Dolencia que
te decia en mi anterior estoy lo mismo te
jmo que soy perdiendo la p^{te}ciencia.

De lo que me dices del billete hoy
he pasado pues tiempo que ir al médico o ma-
ñana sin falta te lo remitiré certificado
y conste que tu me moletas a mi mundo
pues a mi lo unico que me molesta en
este mundo es esta p^{te}ciencia que
me está quitando la poca alegría
que me quedaba.

Ayer inauguró la tem-
porada La Langosta y Martin yo
asisti solo al estreno de Martin por
ser a primera hora y cerca de casa, y
para eso con la may de precauciones

En la ~~lección~~ citacionen los ~~Quin-~~
terito. me autemias que segun la
prensa es una precionidad, yo, chisio
otro y de cuando se vayan para miten-
nos a trabajar, si Dios quiere y todo
la uilecia no a nada; Dios, lo haga!

Tu carta es una verdadera joya
esto primoniamante hablada y una
vez más das pincha de lo mucho que
en el alma tienes metida a la tierrica

Hablas de unblados, de lluvias y
del calor, pues bien todo eso y un
poguito más lo tenemos aquí, en este
momento esta cayendo el diluvio
y hace mi frío propio del mes
de Enero.

Y no me pío por que es mi chico

me espere para premasome
¡Ay!...; yo, metido en estas cosas!

Ya sabes mañana te mandaré
el billete y no te apures, pues
aquí todo quedará bien arreglado
pues ya sabes que mi amigo el
Ponce de Leon es el delegado de la
Intención del Norte.

Da muchos recuerdos a tu
querida y tu recibe un
carísimo abrazo de tu mejor
amigo

Antonio

Madrid 10 de Septiembre 1905

que me necesito cuanto antes, ver á un odontólogo
y con efecto sin perder tiempo, por ^{que} el caso me jira me
llevó á un dentista, me oíó e hizo me rajo
y me quero la ulceración di un puto que no
te dió una idea, en fin etuco que lleve siete días
ahí, que es poca la mejoría que como podreis
figurarte ni aun comer puedo ahí tener el
final de un verano llevo de alejarse y quiere
Dios que no pase de ahí.

Por esta causa no te he escrito por
que no he podido queer no te dar una idea de lo
que estoy sufriendo y de lo que están sufriendo
mi pobre madre y mi mujer al verme en esta
condición y es que nunca he tenido un
dolor serio, á mi madre le ataca el nombre
de ulcera por las consecuencias y aunque mismo le
tranquilizo no hay medio de curarla.

En fin Alejandro, que note pare
á ti lo mismo, dá recuerdos á tu familia y recibe
un fraternal abrazo de tu mejor amigo

Antonio

Gran Café Suizo

Y DE LA
MARINA



Teléfono n.º 125

Santiago y A. L. Monigatti

San Sebastián 18 de Agosto de 1905

Sr. D. Alejandro Larribere

De cumplido caballero

daime prueba noble pollo
si muchas son mis molestias
y mucho es lo que os jorobos,
son muchas las atenciones
que guardaré a mis autosjos
ante vuestra noble epistola
y vuestro favor grandioso
simplemente daros las gracias
y cumplirme ver con foz
que es mi suerte mucha suerte,
y pueris, a fe de autoris,
fel cumplidor de palabras
que nunca cumplíson otros.

Mandad que cuanto mandéis
a cumplido yo estoy pronto
mandadme, señor, mandadme,
mandadme rodar y rodo,
mandadme brincar y brinco,
mandadme volar y volo,
mandadme..... las treinta plumas
que yo las espero ansioso.

¡Ole mi querido gran señor! mi gran amigo! mi gran compañero, vos que así
de mis cuatros líneas y esquirá que no habeis visto en ellas un mundo de caninos. haca
vos. Alá es grande, Alejandro, grande tambien, la semana, grande, vuestro favor
grande; cuanto grandiosidad!; calculad, señor, lo grandiosas que son treinta plumas
en estos míseros tiempos del perpetuo garbango y del desuado jamon.

Aquí hace poco, pero para que hablaros del país, para que entristecer vuestras
calurosas horas, quien pudiera vos señor daros por la bella y numerosa
bien ponderada base paraos con vos por sus extensas alamedas. In
contemplar la inmundicia del Cantabria y las olas que vienen y
las olas que van y, 'hola! hola!' ¿que tol?.....



la última y
me queda corto

Aquí no reunimos todas las tardes un puñado de amigos y por mi salud que te cedio de nuevo, Lacuena, Palomero, Amichas, Enrique f.º Alvarez, Campua, Eduardo ~~...~~, Roma, Frutos, Quinto, Moyo, Viesol, Lantell. y Minto el torero Minto, el popular ^{Minto} ~~pepe~~ chico, que así como hay ropas de ajo al marto de loro - también nuestra reunión es una reunión al minuto ¡¡¡guan! ¡guan!

Los chicos ya han comenzado a bañarse, y calcula, como son chicos, cuando se meten en el agua sube la marca que es una bendición. Te dije en mi anterior que me dejara el día fijo que te vas y las señas para escribirte y nada, Ahí va un chiste de Enrique que se celebró muchis. llega al café y saca un papel y nos pregunta a todos

- ¿conocéis al Sr. Ostiarra
- ¿no - ¿no tampoco - Ni yo - Ni yo

- ¿cómo, no conocéis al Sr. Ostiarra, pues chico es raro, porque no se oye hablar más que don Ostiarra en este país, ¡la mar!

Bueno y borta por los alma mía, sigue y recibiendo buenas noticias de los tuyos y sigue recibiendo fraternales alrezo, que ya para rato, de tu fiel amigo

Antonio Carra

Hombre, ve a ver a Carrio ¡y llámale algo que ahora es que no le sirve su fraga bunta no le digas lo de bunta porque a pesar de las leñas que no reparan tiempo pasado, no me de un puntazo.

Te escribiré diciendo si he recibido eso...

cuando me escribas a Pepe Carra

GRAN CASINO

DE

SAN SEBASTIÁN



El m'alegro verte bueno
de la prenta



El m'alegro verte regular
de la raqueta



El que te endulza las
hortas amargas con
agua y rancillo



Uno que puede



uno que
jama



Una que juega en
las de dimendar
calceñes
Me frances que me ha llevado
unas peritejas, maha francesillo
e le subigite!





Mrs. me u gasta
el dinero del balarrat
en objetos de bome

Un pollo a la Fedencia
que tal pone de renon to
que no hay por donde
cajite y acaba por
pebinte da peutas, ni
hay voluntad

Una señora vira
por detras... como
puede conse



El co... de
que no... de
tamen voluntad... la voluntad

Decido Alejandro: ali tunc
mno quanto, socio del gran canino
de aqui. el dibujante me quise
escribite extensamente. si a qui
quando llegue a Madrid pasado
manana te escribere
separadamente.

La adjunta man-
dita es un bonon, lo digo
por si no u conse.

Ja que do, a
Lo de la familia y ce be
un atrejo de un ago

Antonio

San Sebastian 8 de Septe 1905



Más que usar pronto su misita, su cubiertas;
 blanco sudario su cubriente camarera;
 ¡ y amarechito a las chinas, su genio alegre, y abierto;
 del Baleario! y a lo que Dios quiera.

Esta joven dice,
 que es la gran artista,
 que estuvo de artista
 hace años en Prisa



Más que viene a comerse
 la Biblia y sea lo que Dios
 quiera también... pa
 eso lo cobran que,
 canape

Este es el que organiza
 los collones
 y el que se lleva todos
 los coracones

Más polle que viene a robar
 coracones



Más que viene robar... y no
 coracones

El general Martipingue
 que viene a ~~colocar~~ a sus fanchos
 a colocar

Las fanchos de Martipingue



Más que a opitar
 de un puebleto de albas



Es el agua de Urvengo
 un líquido tan divino
 que hasta el vino tinto,
 también a tomar el agua

Truendo alegrando por entretenime sin
pintarrajear monipotes y tipos de por oia se para
lo lava del correo; hace que no se se ovotuv
ni de ti ni de pepe canaels, ^{la mard. vin} pero es abunido
y sin noticias de madrid más; ay Madrid de
mi alma! Estoy metido con la leucuenta
ya te mandare una escusa que cito y
haciendo ~~trabaja~~ pronto como la termine.

Y mis otros volps de opri pare
San Sebastian Recuerdos y recibe un alago
de tu amigo y ^{compañero} Antonio Casca

Urbemape de Witte 20 agosto 1805



SAN SEBASTIAN—EL PUERTO.

Frederico Alejandro: Efectivamente
San Sebastián arde en fiestas y la semana
grande se entusiasma por la capital Do-
nostiana, y se pujan de comparsas, y
ataleidos de achetas. publican jubilo.
a divertirse tocan; vive la France!; vive la
Espagne!; vive le toutcaux!; vive moi! y
moi que tiene muy poco de vive se
entrega en brazos del placer y venga
orgia, y vaya orgia y puro, por aqui
y puro, por alla, y enfín. Frederico
Alejandro que la popular semana
grande le hace a uno la fran ausque

Y todo esto con fotos, por que te adrianto,
 que, yo no sé lo que pasaria en el diluvio, pero
 lo que es aqui parecemos las personas ca-
 malones que no entra el agua por arriba
 y no sale por abajo; que de mover!
 ¡pobrecito lafra, ya está vengado!; ya llueve
 más que por aquel entonces!; Y no a lo peor
 el agua si no lo que tiene mas que ver
 siempre no fuera



y etc...

ahora dime si con estas cosas le pre-
 de a un menor para escribir a
 un amigo, lazo y tendido. Y a por
 posito de tendido ya van llepan-
 do de Francia los tourista que esto
 de tourista debe ser por que vienen
 a los toros, y muchacho que
 tipos, que es better la de ellas, que
 garbo el de ellos; vive la france!
 pero ¡malbita es la france!; que

francuillas y fue francuillas, ni para
 el chocolate de a 30 con manteca vivien



¿fuego razon o no
 tengo razon?, en fin chico, de mi
 recuerdos a tu familia pásalo en croi
 Madrid de mi vida como vive con
 yo lo paso por aqui y recibe un
 cariño algo de tu mejor
 amigo

Antonio Lanchastan
 18 agosto 1890

A mi salida del balneario
me habia recibido el libro y tanto
a tu sobrino como a mi no ha extra-
ñado mucho, pues indudablemente
tu lo certificarias.

En Barcelona se tocan
los dias a Lopez libro. Amigos
Empire J^o alway, Miguel Palacios,
Enrique Carreras, Calleja, Luito,
Lopez Manin, Arenas Mas y
etc. hoy se estrenan las Mani-
festas de Lopez libro.

y nada más por
que me fijame que no quisiera que
te hablas de politica - - -

¡Vive Movimiento!

1
a la playa me voy
de lo mando a decir
mananita sin falta
volvere a vivir

⇒

Incido Alejandro: acabo de recibir

tu carta perfumada de ambiente montañés,
y aderezada con esas líneas tan hermosas que
tan buen sabor dan a tus escritos.

Vuelve, y vuelve pronto; Madrid ha vuelto
a robar su vida, el Otomano cede sus espléndidas
galas a la primavera y la permite triunfar en
su alejse mansión, por donde vas, vas caras nubes
llenas de vida y tostada por las brisas del
Cantabrio, los parques se ven otra vez concurridos,
ya hay movimiento, ya hay ^{alegría} ~~vida~~, es un verano
más que ha pasado, afrontando vidas ~~y~~ hacia
las ilusiones, ¡eh! todo no han de ser forgo-
nias y leñas munitas, todo no han de ser
empañes modernistas, ni de las paños decadentes

De teatro sigo no sabiendo nada,
tan solo sé que ha vuelto el pan chapí, y que
hasta que no vuelva, no pienso verle; de
tambien que esta noche estien el misifre de-
novante un sainete en Estava, se fue en
epolo andan mal de obras y se presenta
novel de Chueca acaba de ingresar en
los invariables.....

El pato lo muerde, por lo visto ~~esta~~ esta-
mos, predestinados a la supuertes de la ancia-
nidad, todo sea por Dios! solo no, falta
que cuando vayamos al cielo, si vamos, no

de el popular San Pedro con la punta
en las narices; ¡me us, Dios, no te fuese
Duda!

Mañana, y cuando esta tarde
me enteré de lo que me preguntas, te
contestaré con detalles de lo del permito
'tabaco para vale enado!; ¡me us, Dios,
te le conviene, ¡por más ^{con} bretem pero chiso
no vale, se pobre pero en fin en caso de
apuro ya ^{tramo} para comprar 'el Hasabou

Dá muchos recuerdos a tu
familia y recibe ~~carinosos~~
abrazos de tu fiel amigo y
compañero

Antonio

Sept 21 - 1907



Buchino

apenas de los pecados, me encuentro aquí,
decidir, expresado por me ves un banip
'oh placer! muchos son los sufrimientos que
en 15 días llevo, pero, si vienes con pretensión
futilidad lo llevo al verme tan... vamos,
que me da risa... tan... como que lo
doy por bien empleado.

De todas maneras prefiero
mi parada ridícula, ~~de~~ mis paradas, noches
de no dormir y a mis paradas días
de no comer.

Aquí hace un tiempo muy bueno
días espléndidos y primaverales que
olvidan a pensar, ya iba cuando
hora, por pura advertencia que heuro, cuando
mis emanita de Silvio de luto
garden, y, que de llevar.

Por fin dices, te lo voy sin
millón de paños por tu interés y te
participo que estoy mejor afortunado
radamente pero la ulcera sigue
y es ulcera, no es flemon que heuro
Alejandro, el haber echado la moneda
el juicio me va a hacer perder
el idem. Da mis recuerdos, a tu
familia y tu recibe un fuerte
abrazo de tu compañero que te
quiere
Antonio

Hoy te había escrito un momento de
A.D.C. que no había recibido carta tu ya
pero después caí cuenta y pude bajar
lo escrito todos los días te mando

A.D.C.

Lo hepte 1905

Querido Alejandro: Llegué a
esto, madre de nuestros mundos pecados,
sin novedad, y, como no hay dicha completa,
he perdido mi entusiasmo al estomago,
que ¡¡ vaya calor!

Mi excursión fue verdaderamente
admirable, como lo es todo lo que se hace
a punto del consumidor, ¡¡ que tías, aquellos
días con vistas al cantábrico! ¡ mi mère!
¡ que escaristucas más escachavantes, y
que honras más dulces las que por allí
pare! pero, enfin, parecen las horas alegres
en buen hora, y vengon los años a contentar
nuestra juventud, que, poco a poco se va afo-
tando como las flores de la vejez, antes
frescas y lozanos.

La bella eso ha sido para mi
este año, algo así, como ^{una} hermosa flor
de vivos colores, pero sin el aroma de otras
abrazos; ¡ maldita cana! pocas son, pero tiran
de mí que es un encanto; antes admira-
ba yo más el bullicio al pie del boulevard
que las soledades de la montaña, y hoy
ya me van gustando más, esta fue
aquél, esto es que se va dejando el estado
de mi vida y por lo que veo va a
ser de los más tristes y melancólicos.

¡bueno povernis para un cainetero de
oficio! fueren hacer ver cuando no hay
alguna es fueren tomar el sol cuando no
hay sol. Bueno, bueno, no hablemos
de esto, porque si tu, que eres metabólico
~~de los más fuertes~~ de los más fuertes,
y yo que pierdo la alegría no, de
por ahí a los dos, vá a ver cosa de
hacer tragedias en ver de cainetes, y
como dicen los de por acá: "No es
por ahí!" -

No he ido a ver al amigo
Chapi por que me encontré con un li-
jo, el cual me participó que un señor
pade estaba muy afanso terminando
varias producciones musicales, y, como
el punto es no estorbar y la obra mu-
principal la tenía alabada de cantan-
bles y cosas, por un entremés no quise
turbar al maestro un hora de trabajo.
esto es todo.

Aquí han imperado los tratos
con el entusiasmo de siempre, venimos
como acabas, yo ya esto y deciendo
que empes, por que quisio trabajar

mundo este año.

Tu más de mis ce-
luidos a toda tu familia y
tu recibe un abrazo de tu
natural amigo

Antonio Garcia

Madrid 7 de septiembre 1907

GRAN CASINO

SAN SEBASTIÁN

ABIERTO TODO EL AÑO

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Ineriso Alejandro: en este momento calgo para fronterrabia, y te escribiré mañana y mañana también te mandaré la voz de su pupusa

Aquí hace mucho frío, no te olvides de guardarme pruebas de Afosto

Esto es perfectamente y con las primeras garitas de embononau martillas e infestas cines y colires de pan montu.

¡Dus y a' ellos intano!

Muchos recuerdos a tu familia y recibe un paternal abrazo de tu compinchi

su tío

San Sebastian Agosto 1908

Querido Alejandro: He puntado
muchos, todos conformes. Ahí te dejo el
ejemplar número 7, y el segundo aparte, para
que haga el favor de arreglarlos, y mandar-
selo mañana (me falta a Tomás a las 10
de la mañana al teatro, para que luego el ave-
gle los papeles para poder ensayar por la
tarde. las anotaciones con rayas rojas
para que las entienda Tomás.
Yo me salgo ya a esta noche, pero una
terminado, ahí tienes la señal de lo ya
arreglado. pero apenas se es misal.
Hasta mañana a las,

10

Fecamela,

Querido Alejandro: Llegué y
lo primero que vi fue el anuncio del estreno
de Minica popular, como un sabido cuando
Neyabe no anunciaron nada. Se estrenó fue
un tanto, como era modo y me dio una muy
abundancia no, así a veces, ni falta.
hoy empezamos a ensayar El rey de la casa

Alí te mando recortes. La Pina
es fácil que se puede irse de jota cesena
¡pre bastina! a mi te mota un momento
no.

Salí recuerdos Fe pine
Aut

9. Sebastián 19-8. 911

Grand me oba lionano u
me acorde mucho de ti y
x me saltaron las lágrimas de
alegría



Abierto todo el Año Ouvert toute l'Année

Gran Casino
San Sebastian

Querido Alejandro

Por palabras propias he
conocido muy bien a los señores
los recortes de los periódicos
de esta. El artículo me hizo
formidable, me dio una idea
no perdieron una fase, y
te lo haré detallado.

¿Quieres hacer el favor
de que digan algo en la
Cortes y en "El Heraldo"
si lo haces tú, mejor.

Me abrazo muy
fuerte de tu compañero de

Ant

21/8/912



Abierto todo el Año Ouvert toute l'Année

Gran Casino

San Sebastián 15 de Agosto 1884

Amado. querido: Querido, querido,
y querido; yo te había dicho antes, me salí
de esa rápidamente en el rápido ¡¡¡¡¡

Pensaba irme por la noche y
suple que iba un amigo la noche antes de
irme a última hora y no me pareció prudente
te ir a tu casa a las 12 a despedirme
de ti, así es, me te mejo me perdones.

Entiendo, ya sabes, lista de cosas,
no grandes recuerdos. Aquí llevamos ya
cinco o seis minicinas populares, van
a haber los hospitalarios. Ya te hablaré del
teatro nuevo cuando lo vea

a través mis recuerdos
con el amor para ti de tu fraternal
amigo

Antonio



GRAND HOTEL D'ESPAGNE



VALENCIE

Querido Alejandro:

Recibirás los periódicos de Valencia
todos hablan muy bien ~~pero~~
que debe llevar a Valencia un
que publica la poesía (sin la
poesía) tévala te preparada.
Es el mejor. ya te escribiré des-
pués pues ahora me están
esperando. No te vas idea del
entusiasmo del público al leer la
poesía, las señoras con los pañuelos,
la gente de pie aplaudiendo y
yo.... cuando un abrazo
Ant

Mayo 1913

a todo mis recuerdos me preparan
panquecitos, pastas, helados... el delicia

Luiso Alejandro.

Hoy me he recibido
tanto tuyo, ni el Herald ni la Times ni es liberos publi-
can nada. Amos de la velada en ellas antes no dea-
do de artistas y poetas, como aplaudian muchos y
satismon a despedir y a la punta del viento me
ocasionaron inmensamente, estoy que no cabo en
la piel. El monte Negro a este en el rápido, ó sea
a la diez de la noche, saltando por encima de
todas las compañías que tengo y de todas las
posible que me han opeado; es mucho amor por
un pollito como yo! Dile a Eusebio que hoy he reci-
bido un carta y que ya pronto le daré un abeso
muy fuerte. Tu le recibes muy fuerte también
de tu amigo
Luiso

Valencia - Mayo 1913