



FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA RICHARD GANS

# ROMANA

1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> CON ROMANA NEGRA ANCHA / NOVEDAD

MUY LLAMATIVO  
Y PROPIO PARA RECLAMOS  
Y ANUNCIOS





# Romana 1ª con Romana negra ancha

**NUEVO PROYECTO** Cuerpo 6 **CONSTRUCCIONES**  
La sabia vital que robustece, dilata y fortifica la vida de los pueblos, haciéndolos grandes, poderosos y respetados, no ha de buscarse sino entre aquellos elementos que, consagrando sus energías a intensa y provechosa labor, sean capaces de cristalizar en los diferentes puntos de la *eficacia humana* obras que, dando sensación exacta del poder que atesoran, cooperen al engrandecimiento patrio cumpliendo altos fines. En ese brillante núcleo de Empresas se destaca el Banco Hispano-Americano, cuya marcha 12345 consiste en la organización 67890

Cuerpo 9  
12345 ECO DE LUGO 67890  
Caía la luz crepuscular, lenta, sobre la paz dulce del jardín. Vislumbrábase por encima de la tapia a lo lejos, un convento de frailes jesuitas. Fulgían al sol las rejas y vidrieras como gritos de luz, y las ruinosas y nobles piedras, bajo el temblor *crepuscular*, parecían de plata

Cuerpo 12  
12345 CAMPOS 67890  
Entre los personajes que en el gran reinado de los Reyes de León se dieron a conocer, brilla por su valor y por su *sabiduría*, el gran general Gonzalo Fernández de Valcarcos

Núm. 346. Cuerpo 16. Min. 90 a 20 A, ca. 6 kilos  
Fiestas en Portugal  
653 Depósito 809  
IMPERMEABLES

Núm. 347. Cuerpo 20. Min. 70 a 16 A, ca. 8 kilos  
Juego de Pelota  
23 MUSEO 45

Núm. 348. Cuerpo 28. Min. 50 a 12 A, ca. 11 kilos  
Hospitales  
DEFENSA

Núm. 349. Cuerpo 36. Min. 40 a 10 A, ca. 11,5 kilos  
Regaños  
BARCO

**RICHARD GANS**

**HECHO FAMOSO** Cuerpo 7 **DE LA HISTORIA**  
Para el estudio de los pocos códices que de esta obra posee la *Real Academia*, téngase presente la 12345 Edición de la Historia de Compositores 67890

Núm. 2858. Cuerpo 6. Min. 175 a 36 A, ca. 2,7 kilos  
**Viajes del Capitán Gonzalo**  
**2345 IMPORTACIÓN 7890**  
Núm. 2859. Cuerpo 8. Min. 175 a 36 A, ca. 4,3 kilos  
**Nuestros Suscriptores**  
**12345 VALENCIA 67890**

Núm. 2860. Cuerpo 9. Min. 125 a 36 A, ca. 5,5 kilos  
**Agrupación de Lugo**  
**1345 PRESIDIO 6789**

Núm. 2861. Cuerpo 10. Min. 100 a 30 A, ca. 4,1 kilos  
**Figurín Napolitano**  
**123 DIRECTOR 465**

Núm. 2862. Cuerpo 12. Min. 90 a 26 A, ca. 5,7 kilos  
**Rápidos-Exprés**  
**47 BENÉFICO 12**

Núm. 2863. Cuerpo 14. Min. 75 a 18 A, ca. 5,7 kilos  
**Presupuestos**  
**SUBMARINOS**

Núm. 2864. Cuerpo 16. Min. 78 a 24 A, ca. 7,5 kilos  
**Agustín Ebal**  
**16 ZONAS 28**

Núm. 2868. Cuerpo 48. Min. 12 a 6 A, cerca 14 kilos  
**Perfume**  
**3 HENO 6**

Núm. 2869. Cuerpo 48/60. Min. 8 a 3 A, cerca 11 kilos  
**Europa**  
**NOSKE**

Núm. 2870. Cuerpo 60/72. Min. 8 a 3 A, cerca 16 kilos  
**Fuego**  
**CINES**

Núm. 2865. Cuerpo 20. Min. 60 a 16 A, ca. 9 kilos  
**Españoles**  
**2 SUIZA 9**

Núm. 2866. Cuerpo 28. Min. 30 a 8 A, ca. 9,3 kilos  
**Egipcia**  
**3458**  
**BANCO**

Núm. 2867. Cuerpo 36. Min. 25 a 8 A, ca. 12,5 kilos  
**Nogal**  
**CRUZ**

**MARCHA REGIA** Cuerpo 8 **UNA ESPAÑOLA**  
Levantado sobre el valle de la Teña, ocupa la posición más privilegiada quizás de toda la cordillera; sin duda alguna es la suya la más interesante ascensión que puede llevarse a cabo en nuestra cadena fronteriza, y, a tal extremo llega la fama de sus *bellos panoramas*, que raro es el visitante del Pirineo 12345 que no acude allí 67890

Cuerpo 10  
12345 REGIMIENTO 67890  
En las laderas de los montes salpicados de encinas, se ven como unos puntos móviles, aquí y allá ovejas y cabras que *calmosamente* se retiran a sus majadas, mientras que el sonido de las esquilas se va extinguiendo poco a poco

Cuerpo 14  
235 REGIONAL 678  
La verdadera palanca del Progreso, ha sido el invento de las letras móviles, el *principio* de la civilización, que hoy *tenemos* presente

Núm. 350. Cuerpo 16. Min. 60 a 14 A, ca. 4,5 kilos  
*Hospital de Méjico*  
123 Escopeta 456  
ESGRIMIDORES

Núm. 351. Cuerpo 20. Min. 40 a 8 A, ca. 5 kilos  
*Bodegas viejas*  
UNDERWOD

Núm. 352. Cuerpo 28. Min. 30 a 6 A, ca. 7,5 kilos  
*Exposición*  
4 GANS 3

Núm. 353. Cuerpo 36. Min. 30 a 6 A, ca. 10 kilos  
*Historia*  
JORGE

**MADRID APARTADO 8003**

# BAZAR GOYA

## ARTÍCULOS DE PIEL

**Estuches de Viaje**  
de piel de vaca y de badana, con  
neceser, completo . . . . Ptas. **13,20**

**Sacos de Mano**  
caprichosos modelos, en forma  
alemana, prácticos . . . . Ptas. **28,25**

**Maletines Ramed**  
en diferentes formas y de piel  
especial . . . . desde Ptas. **43,70**

**Sombrereras**  
de color de avellana, prácticas  
y de duración . . . . Ptas. **25,75**

**Polainas Suizas**  
completo surtido para señora y  
caballero . . . . desde Ptas. **34,75**

**Guantes Regina**  
imitación sueca, color marrón,  
propio para sport . . . . Ptas. **10,80**

## APERTURA



Muy señor mío: Al ofrecer a usted mi nuevo Bazar, lo hago en la seguridad de que, si como espero, se digna favorecerme con sus encargos, se convencerá de que mi principal propósito es el de poder proporcionar toda clase de artículos a precios sumamente económicos por las existencias que poseo.

PASEO DE GOYA 56  
REUS  
**JOSÉ SUMEN**

## ARTÍCULOS VARIOS

**Calzado de Moda**  
para caballero, señora y niño,  
en charol y rusia, desde Ptas. **30,50**

**Ropa blanca**  
de todas clases y de excelentes  
resultados. Equipo desde Ptas. **60,55**

**Tirantes y Ligas**  
en seda o goma, sistema Gorn,  
de gran duración, desde Ptas. **25,70**

**Batería de Cocina**  
Aluminio sencillo o reforzado,  
juego de seis piezas . . . Ptas. **93,75**

**Muebles de Lujo**  
Exposición de recibimientos y  
alcobas. Estilo Imperio . Ptas. **2480**

**Perfumes finos**  
de violeta, jazmín, heliotropo,  
jacinto, etc., frasco desde Ptas. **10,25**

Viñeta de Anuncios, 1606

# O'Diguela

CUADROS \* **Antiquités** \* MUEBLES

Recoletos 26 \* Madrid

Primera  
Exposición de Dibujos  
Arquitectónicos y Pinturas  
del insigne Arquitecto

## QUINER

Organizada por los Alumnos  
de la Escuela Moderna  
de Arquitectura  
y Dibujo

EN EL SALÓN GOYA

**Copias de cuadros  
de Velázquez y Rubens**

Viñeta decorativa, 1154

zapatos del gallo



Son por su elegancia y exactitud en la medida, los que prefieren toda persona de buen gusto. Nuestro Calzado no es tan económico como el que ofrecen las demás casas, pero en cambio son de gran resultado por su buen material

**Franco Rodríguez, 8**

## EXPOSICIÓN HIMER

DEL 25 AL 30 DE JUNIO

CASA  
FUNDADA  
EN 1867  
**LUIS HIMER**  
RUIZ 4  
PALACIO DE MODAS  
TELÉFONO  
1858



Viñeta de Anuncios, 1267

## ALFOMBRAS

VIENESAS DE FANTASÍA  
CORTINONES DEL CAIRO  
OBJETOS PARA REGALO  
GALONES Y BORDADOS  
HULES Y COLGADURAS

## LINOLEUMS



# JOSÉ RAQUEL MARTÍNEZ

TEMPORADA 1924



## REPERTORIO DE LA COMPANÍA

### Castillos Moros

Comedia del inmortal Mauricio Gartina, estrenada en el Teatro Principal de Buenos Aires el año 1875. De esta Comedia se dieron 200 representaciones.

### Soledad

Drama en tres actos, del célebre escritor Evaristo Rígolates, obra no representada hace muchos años.

### Fantasma del Aire

Comedia en tres actos, escrita por Francisco Durán, Esta obra fué premiada, en público Concurso, por el Ayuntamiento de Barcelona.

### Deuda de Honor

Interesante Drama en tres actos y cinco cuadros, de los aplaudidos autores Federico Campuzanos y Domingo de la Serna.

### Un Misterioso

Comedia francesa de Paul Renault, adaptada a la escena española por Santiago Peredas. Estrenada con éxito creciente en los principales Teatros de América del Sur.

### Flor del Bosque

Juguete cómico en un acto y tres cuadros, escrito por los hermanos José y Ramón Olivares.

### La Duquesita

Comedia escrita por Federico Martínez, estrenada por la Compañía de Josefina Pedregal en el Teatro de Magallanes, de Barcelona. Obra de gran éxito.

### Huerto de Rodas

Comedia en tres actos, escrita por el poeta Chileno Francisco González, adquirida la propiedad por la Sociedad de Autores y Empresarios de Valparaíso.

### Margarina

Melodrama en tres actos, de Baltasar Gutiérrez y Antonio M. Echizarrena.

### En el Presidio

Drama en tres actos y seis cuadros, traducida de una obra Vienesa, por Alejandro Santarema. Este drama fué estrenado por la eminente artista Rocal.

### Dos Puentecitos

Pasatiempo cómico en un acto y dos cuadros, de Alfonso Menéndez, escrito expresamente para la primera actriz, Rafaela Colás.

### Los dos Reinados

Comedia en tres actos, de Hermenegildo del Campo y Luis Riera. La acción se desarrolla en Italia. Se estrenó esta obra en el Teatro Lírico, de Méjico, en el año 1897.

### El Repatriado

Traducción de una comedia Alemana, por Ricardo Requenaes, en tres actos. Obra de gran éxito.

### Cortijo de Tirol

Juguete cómico en un acto y tres cuadros, basado en una leyenda andaluza, escrito por Angel Sotero. En Sevilla se dieron 250 representaciones.



## Abono a seis Jueves de moda

ADEMÁS CUENTA ESTA EMPRESA CON OBRAS DE LOS AUTORES EMILIO PEDREGOSAS, JOSÉ ALONSO Y PEDRO GARCÍA. LOS SEÑORES ABONADOS TENDRÁN RESERVADAS SUS LOCALIDADES HASTA EL DÍA ANTES DE LA INAUGURACIÓN.

## Inauguración el 23 de Mayo

# Romana 2ª con Romana negra ancha

## CUERPO 8 RUIDO DE CAMPANAS. POEMA DE MARÍA REINA DE RUMANIA

Escucha amigo como suenan hoy las campanas. He oído sonar muchas campanas en los diversos momentos de mi vida. Campanas de fiestas y de duelos, campanas alegres y lastimeras, pero las campanas de hoy tienen un son inacostumbrado. En la armonía de tan diversas voces, anuncian haber sido alcanzado un fin, cumplido un proyecto, realizado un sueño: poder elevar una oración en este día en que el Señor ha permitido que todos los corazones latan al unísono. En casi todos los países, hemos crecido en la creencia de que los Soberanos tienen que realizar una santa misión. A los ojos de nuestro pueblo, el día de nuestra coronación tiene que ser un día de rezos y acciones de gracias al cielo, un día en que nos arrodillemos humildes, para recordar nuestro juramento. Reina 12345 Gran Crisis Mundial 67890



## CUERPO 6 MUSEO Y TALLER DE JUGUETERÍA

En los bosques de Turingia, los pastores, trajinantes, campesinos, hombres, mujeres, chiquillos y chiquillas, tallan los juguetes en madera; los aldeanos visten muñecos de trapos y funden soldaditos de plomo. En Nuremberg se hacen juguetes en todos los hogares. Habiendo artistas que no tienen otra preocupación que hacer cada año los juguetes más bellos de todas suertes que las gentes de imaginación discurren. Hay ingenieros que no piensan más que en adaptar maquinaria y herramientas a cada invento que se presenta en aquel admirable ferri donde se cotiza el regocijo de los niños de el mundo entero. Si vais a Nuremberg, los guías e intérpretes, os mostrarán la admirable ciudad, que conserva como ninguna otra un ambiente medieval y caballeresco. Las trazas de los castillos feudales. La casa inexpugnable de Jorge Durer. Las iglesias de San Sebald y San Juan con sus obras de arte. El municipio con los frescos de Rafael Alemán. Las colecciones de cuadros primitivos de maestros germanos. Las casas de la gran ciudad, estatuas, fuentes. Para mí, sin embargo, lo más interesante y admirable de Nuremberg es la parte del Museo Nacional donde han sido acogidos como estupendas obras de arte los juguetes que han podido salvarse de las manos de la chiquillería de los siglos pasados. Nuremberg y su región comarcana poseen, sin duda, el genio de los juguetes. Para las personas solemnes y que se creen serias, un juguete es, como todo lo 12345 EL JOYEL DE NUREMBERGA 67890

**ORIGINAL**  
y llamativos  
resultan los Reclamos,  
Anuncios y Carteles,  
empleando Tipos  
Orlas y Viñetas  
**GANS**



FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA  
**RICHARD GANS**  
TIPOS Y ORLAS DE PERFECCIÓN  
IRREPROCHABLE

## CUERPO 10 NOVELA DE ZAMACOIS

Desde Madrid a Barcelona, es la línea mucho más dura y ciento noventa y seis kilómetros más larga que la de Valencia. Comparada con la de Asturias o la de Irún, es llana y lisa como un andén. El rápido lo componen una gran máquina, de Grafenstaden, de la serie cuatro mil, de trece metros de longitud, y a la que sus manejadores apodan *La Quisquillosa*, por ser, como los caballos blandos de boca, sensible a cualquiera indicación, y así se detiene o corre con violencias súbitas; y nueve unidades: dos sleeping, un coche correo, dos furgones y cuatro primeras, de las cuales al que me sigue llaman el Viejo, lo que me enfadó un poco, porque charlando con él, averigüé que teníamos la misma edad. El Dinincar es, en nuestro convoy, algo pegadizo, pues el que enganchan en Madrid se queda en el pueblo Arcos de Jalón 12345 LAS MEMORIAS DE UN VAGÓN DE FERROCARRIL 67890

## CUERPO 9 VERDE ES LA HIERBA Y GIGANTESCOS LOS ÁRBOLES

Hemos servido con todas nuestras luces y el alma desbordante de amor, sostenidos por la esperanza, firmemente apoyados en una gran confianza inquebrantable en nuestro pueblo. Largo ha sido el camino que nos ha conducido a este día, largo, difícil y lleno de sacrificios, y largo, difícil, se abre ante nosotros el camino del porvenir envuelto por el misterio. Las campanas suenan, llaman a todos a la alegría, a la alegría y no al odio ni a la duda. Tienen tan poderosas voces, tan insistentes, que por todo el país se desparrama, su sonoridad, en todos los rincones penetra, que creo son latidos de mi corazón 12345 HUERTO Y JARDÍN 67890

## CUERPO 7 UN PATRICIO NUREMBURGÜÉS

Digérase que el Genio del juguete que vivifica la vida de Nuremberg, hace lo mismo. Así, jugando, los inventores aplicados en aquella ciudad a divertir a los niños, se llaman Jorge Durer, el grabador, Peurbach, el astrónomo, Behaim, que fabricó en 1490 el primer globo terráqueo, rasgando con ello el velo que cubría los misterios del mar ignoto, y aventurero, que acompañó a Vasco de Gama en la gran expedición, donde descubrieron el cabo de Buena Esperanza. Los artistas se adiestran en la precisión, en el acabamiento de lo minucioso y nimio. El entendimiento llega a considerar grave y seriamente lo deleznable y lo parvo, y el juguete entonces se convierte en instrumentos de matemáticas, física y química. Así, haciendo juguetes, se fabricó en 1500 el primer reloj mecánico, por Hele. En 1390 surgió allí los naipes. Veit Stoss llega a trazar los primeros grabados en madera. En 1550 descubre Erasmo Ebner, la prodigiosa aleación de metal que se llama bronce. No hay invención que no tenga como precursora la invención de un juguete. Voy a contaros 12345 SOLDADITOS DE MADERA 67890

## CUERPO 12 PODEROSAS ARMAS

Según se perfecciona la civilización y los pueblos avanzan y completan sus prácticas industriales, la guerra, ese terrible azote de la Humanidad que, a medida que las naciones progresan, debiera ir anulándose y desapareciendo, de esta manera de proceder adquiere nuevo vigor y más tremendo poder en los elementos que el estudio de los hombres y el mayor adelanto en su sabiduría le acumulan obedeciendo a la voz imperiosa de su instinto de conservación. Entre los elementos combativos de una asombrosa eficacia para el ataque y la defensa, figuran en primer término el Fusil-Ametralladora de Madsen 12345 CONFERENCIA DE NORBERTO FERNÁNDEZ 67890

PRODUCTOS DE BRONCE Y ACERO. MÁQUINAS DE UTENSILIOS. TORNOS MECÁNICOS  
ASCENSORES Y GRUAS MOTORES Y DINAMOS

**EMILIO GOMEZ**  
LEÓN 2 BARCELONA PEZ 14

Aparatos  
para la Agricultura  
TRITURADORES

Cuenta corriente en el Banco de España. Banco de Castilla, Banco de Madrid, Credit Lyonnais, W. Rodriguez y Compañía, Hijos de M. Nadal

Dirección Telegráfica: Morgomez - Barcelona.  
Clave para Telegramas: Mile, ABC 5.ª Edición.  
Teléfonos núms. 58 - 187 B. Apartado núm. 243.



AGENCIAS  
BILBAO, CORUÑA, MÁLAGA  
VIGO

AGENCIAS  
FIUME, BOSTON, MANILA  
ORÁN

**RIOL IRUN**

Esta acreditada Agencia, fundada en el año de 1876, se encarga de toda clase de embarques con destino a las Repúblicas americanas, a precios reducidos, pudiendo además garantizar a nuestros clientes las condiciones de fletes más ventajosas, estando en continuo contacto con todas las Empresas Navieras. Casa especial para la recepción de toda clase de mercancías, cuidando de su despacho, ya sea para su entrada en los depósitos francos o para el consumo. También se encarga esta Agencia de la colocación de mercancías que nos remitan en consignación, contando para ello con todos los elementos necesarios para garantizar a nuestros clientes las mejores condiciones del mercado en las Repúblicas Americanas. Se encarga de efectuar por cuenta de sus clientes toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más favorables y acreditará intereses en las Cuentas corrientes, en pesetas o en monedas extranjeras. Tarifas especiales combinadas de domicilio a domicilio. Conocimientos a fletes para diversos puntos.

**SERVICIO ESPECIAL**  
para Alemania, Francia, Suiza, Portugal, Inglaterra y Estados Unidos

## EL CUTIS EN EL INVIERNO



SE CONSERVA CON EL

**OSMEN**

Garantía de que desaparecen las arrugas por este procedimiento sin molestia para el cutis.

AGUA DE CIRIUN

Sin rival para teñir las canas devolviéndolas a su primitivo color con muy pocas fricciones.

POLVOS DE ORIENTE

Calidad y perfume superfinos que los hace ser los preferidos de todas las señoras elegantes.

PERFUMERÍA DEL PRÍNCIPE

Viñeta de Anuncios, 1811

**PARA ORADORES**  
RECOMENDAMOS EN LOS CASOS  
DE AFONÍA Y CATARROS  
EL ESPECIAL PECTORAL

**KOMEZ**

DESPACHO CENTRAL  
REINA, 29.-VALENCIA

Viñeta de Anuncios, 1602

# MAQUINARIA PARA IMPRENTA LITOGRAFÍA ENCUADERNACIÓN ETC.



FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA RICHARD GANS, MADRID - BARCELONA

ROMANA 1.ª Y ROMANA 2.ª										
Cuerpo	REDONDO: Precio por kilos, Pesetas						CURSIVA: Precio por kilos, Pesetas			
	de 5 a 9,9 kilos	de 10 a 24,9 kilos	de 25 a 49,9 kilos	de 50 a 99,9 kilos	de 100 a 249,9 kilos	más de 250 kilos	de 5 a 9,9 kilos	de 10 a 24,9 kilos	de 25 a 49,9 kilos	más de 50 kilos
6	12,—	11,50	11,—	10,—	9,—	8,50	13,25	12,—	11,—	10,—
7	11,—	10,50	9,25	8,75	8,50	7,75	12,—	11,—	10,—	9,50
8	9,25	8,75	8,25	7,75	7,25	6,75	10,50	9,25	8,75	8,25
9	8,75	8,25	7,75	7,25	6,75	6,50	10,—	8,75	8,25	7,75
10	8,25	7,75	7,25	6,75	6,25	6,—	9,25	8,25	7,75	7,25
11-12	8,—	7,50	6,75	6,25	6,—	5,80	9,—	8,—	7,50	7,—
14-16	—	8,50	8,—	7,50	7,25	7,—	—	9,—	8,50	8,—
20-28	—	8,25	7,75	7,25	7,—	6,50	—	8,75	8,25	7,75

Cranes suplementarios aumentan los precios Plas. 0,10 el kilo.

NOMBRES	Número	Cuerpo	Peso del		Surtido del	Precio por kilo	NOMBRES	Número	Cuerpo	Peso del		Surtido del	Precio por kilo
			Mínimo	Kilos						a	A		
Romana	346	16	6	90	20	11,80	Romana negra ancha	2858	6	2,7	175	36	16,—
	347	20	8	70	16	11,—		2859	8	4,3	175	36	13,70
	348	28	11	50	12	10,50		2860	9	5,5	125	36	13,50
	349	36	11,5	40	10	9,40		2861	10	4,1	100	30	13,20
									2862	12	5,7	90	26
								2863	14	5,7	75	18	12,40
								2864	16	7,5	78	24	12,—
								2865	20	9	60	16	11,50
								2866	28	9,3	30	8	11,—
								2867	36	12,5	25	8	10,50
								2868	48	13,8	12	6	9,90
								2869	48/60	11	8	3	9,60
								2870	60/72	16	8	3	9,30
Romana cursiva	350	16	4,5	60	14	15,20							
	351	20	5	40	8	14,60							
	352	28	7,5	30	6	13,20							
	353	36	10	30	6	12,40							

