

PLAZA DE TOROS.

Grac función de gimnasia y funambulismo para el DOMINGO 21 de Agosto de 1864, (si el tiempo no lo impide) por la célebre funámbula

M.^{ME} SALVI,

APELLIDADA

LA ESTRELLA DE INGLATERRA Y RIVAL DEL ILUSTRE BLONDIN, y la Compañía británica bajo su cargo, la cual no se anunció el Domingo 14, por no haber llegado todavía á esta córte.

M.^{me} SALVI ha tenido el honor de ejecutar sus sorprendentes ejercicios en las principales ciudades de Europa, por los que ha sido condecorada por SS. MM. la Reina de Inglaterra, el Emperador de los franceses y la Sociedad de amigos del País de Málaga.

M.^{me} SALVI, teniendo que ausentarse muy en breve, solamente dará dos funciones de lo mejor de su trabajo, y al mismo tiempo para que todas las clases de la sociedad puedan admirar esta celebridad europea, ha hecho una gran rebaja en los precios de la función anteriormente anunciada.

ORDEN DE LA FUNCION.

PRIMERA PARTE.

1.º

Gran SINFONIA, por la banda de música.

2.º

EL TORNIQUETE MÓNSTRUO

ejercicio de fuerza y agilidad, ejecutado por Monsieur James Potter.

3.º

LAS ANTIPODAS

trabajo ejecutado por el Sr. Jennings.

4.º

GRAN ASCENSION sobre el alambre tirante, por M.^{me} SALVI, ejecutando los siguientes ejercicios:

EL PASO.

M.^{me} SALVI andará hácia adelante y hácia atrás sobre un alambre de media pulgada de diámetro.

EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

sorprendentes y variados sobre el alambre.

LAS CESTAS DE MIMBRE.

Difícil ejercicio, que consiste en atravesar el alambre con los pies metidos en dos grandes cestas de mimbre.

LAS BALAS DE CAÑÓN.

M.^{me} SALVI atravesará el alambre con dos balas de cañón en los pies, ejercicio nunca ejecutado por Mr. Blondin ni ningun otro funámbulo.

SEGUNDA PARTE.

1.º

SINFONIA, por la banda de música.

2.º

LOS TRAPECIOS MORTALES

ejecutados por los hermanos POTTER.

3.º

Mr. SARTI presentará á tres de sus mejores discípulos; los cuales, despues de mucho trabajo, saltarán aros rodeados de fuego.

4.º

M.^{me} SALVI ejecutará sobre los siguientes ejercicios.

EL TIRO DE PISTOLA.

Este ejercicio consiste en arrodillarse en el centro del alambre, en cuya posición disparar una pistola.

EL SACO.

Consiste este ejercicio en atravesar el alambre con los ojos vendados y el cuerpo metido en un saco.

LAS CADENAS.

Este ejercicio consiste en atravesar por el alambre con las manos y pies atados con gruesas cadenas de hierro.

EL CARRETON DE FLORA.

M.^{me} SALVI concluirá la función atravesando por el alambre con un carretón lleno de flores, las que arrojará al público.

ADVERTENCIAS.

- 1.º Una banda tocará piezas escojidas durante los ejercicios y en los intermedios.
- 2.º M.^{me} SALVI suplica al público no toque á ninguna de las cuerdas para evitar cualquier percance.
- 3.º El alambre se pondrá á la mayor altura que permita la plaza.
- 4.º Los billetes se esponderán en los sitios de costumbre con un día de anticipacion.

PRECIOS.

	SOL.	SOL Y SOMBRA.	SOMBRA.
TENDIDOS, sin distincion de ninguna clase, con entrada.	2	"	4
GRADAS.	Delanteras con id.	6	8
	Tabloncillos y centros con id.	4	6
ANDANADAS.	Delanteras con id.	7	9
	Tabloncillos y centros con id.	5	7
PALCOS.	Delanteras de palcos aislados con id.	8	10
	Segunda fila de id. con id.	6	8
	Palcos enteros con diez entradas.	60	70
Sillas ó sillones alrededor del circo.			10

Les niños que no sean de pecho necesitan billete.

LA FUNCION DARA PRINCIPIO A LAS CINCO EN PUNTO.

Imp. de D. P. Montero, Pla. del Cármen, 1.

COLECCION TAURINA
Fernando Rodriguez-Miñón

Esta función de gran fiesta y extraordinaria para el DOMINGO 21 de Agosto de 1864 (si el tiempo no lo impide) por la célebre taurinada

M. SALVI

APRENDIDA

LA ESTRELLA DE INDIAS Y VIVAL DEL MESTRE BLONDIN y la Compañía de música bajo su cargo, la cual se anunció el Domingo 14 por no haber llegado todavía a esta corte.

M. SALVI ha tenido el honor de ser nombrado por el Emperador de Austria y la Sociedad de amigos del País de Viena, de dar de los toros y en breve solamente para los toros de la mejor de las razas, y al mismo tiempo para que los toros de la sociedad fueran admitidos en esta plaza, ha hecho una gran copia en los toros de la función que se anuncia.

ORDEN DE LA FUNCION.

PRIMERA PARTE SEGUNDA PARTE

1. Gran Sinfonia, por la banda de música.

1. Sinfonia, por la banda de música.

2. EL TORIQUETE MORTAL

2. LOS TRAPEZOS MORTALES

Ejercicio de fuerza y agilidad, ejecutado por Monsieur James Potter.

Ejercicios por los señores POTTER.

3. LAS ANTIPODAS

3. EL TIPO DE PISTOLA

Trabajo ejecutado por el Sr. Jennings.

Trabajo ejecutado por el Sr. Jennings.

4. GRAN ASESION sobre el alambre blanco, por M. SALVI, ejecutando los siguientes ejercicios:

4. EL TIPO DE PISTOLA

M. SALVI rodará hacia adelante y hacia atrás sobre un alambre de media pulgada de diámetro.

5. LAS CESTAS DE MIMBRE

6. EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

6. LAS CESTAS DE MIMBRE

7. LAS BALAS DE CAÑON

7. EL CABRETON DE FLORA

M. SALVI atravesará el alambre con dos balas de cañon en los pies, ejercicio nunca ejecutado por Mr. Blondin ni ninguno otro semejante.

M. SALVI completará la función atravesando por el alambre con un carteron lleno de flores, las que irá paré al público.

PREVENCIAS

1. Una banda local que escogidas durante los ejercicios y en los intermedios.
2. M. SALVI aplicará al público lo que a ninguno de los que se dan para evitar cualquier percance.
3. El alambre se pondrá a la mayor altura que permita la plaza.
4. Los billetes se repartirán en los días de comparecer con un día de anticipación.

SOL Y SOMBRA.	SOL Y SOMBRA.
4	7
5	8
6	9
7	10
8	11
9	12
10	13
11	14
12	15
13	16
14	17
15	18
16	19
17	20
18	21
19	22
20	23
21	24
22	25
23	26
24	27
25	28
26	29
27	30
28	31
29	32
30	33
31	34
32	35
33	36
34	37
35	38
36	39
37	40
38	41
39	42
40	43
41	44
42	45
43	46
44	47
45	48
46	49
47	50
48	51
49	52
50	53
51	54
52	55
53	56
54	57
55	58
56	59
57	60
58	61
59	62
60	63
61	64
62	65
63	66
64	67
65	68
66	69
67	70
68	71
69	72
70	73
71	74
72	75
73	76
74	77
75	78
76	79
77	80
78	81
79	82
80	83
81	84
82	85
83	86
84	87
85	88
86	89
87	90
88	91
89	92
90	93
91	94
92	95
93	96
94	97
95	98
96	99
97	100

TENDIDOS, sin distinción de ninguna clase, con el precio de 4 reales.

GRABAS: Delante, a cada lado, 10 reales. Tablones y centros con 10 reales.

ANDANAS: Tablones con 10 reales. Tablones y centros con 10 reales.

PALCOS: Delante de las balconadas con 10 reales. Segundo día de la plaza con 10 reales.

Las niñas que no sean de pedo necesitan billetes.

LA FUNCION PARA PRINCIPIOS A LAS CINCO EN PUNTO

Imp. de D. P. Montañés, Plaz. del Carmen, 7.