

ARTE TAURINO

20 CENTIMOS

Año IV

Madrid, 14 septiembre 1914.

Núm. 59



ELECTRO FT.

ANGEL FERNÁNDEZ "ANGELETE"
MATADOR DE NOVILLOS

Noticias y Comentario

Nuestras portadas.

Angel Fernández «Angelete».

Valiente matador de novillos que aun no ha debutado en Madrid.

Es uno de los novilleros que prometen mucho, pues, aparte de poseer una sobrada valentía, se ha impuesto muy pronto en los secretos del toreo, habiendo triunfado en cuantas plazas, este año y el pasado, ha vestido el traje de luces.

De los que aun faltan por aparecer en el coso madrileño, es «Angelete» uno de los que más probabilidades tienen de triunfar.

Si ha de debutar, que lo haga pronto para ver si recobramos la esperanza perdida en esta época de decadencia novilleril.

Desde el presente número publicaremos en la primera plana de este semanario una hermosa colección de fotografías que seguramente agradecerán mucho a nuestros lectores.

Todas las vicisitudes por que

atraviesa el toro desde la dehesa hasta que es en la plaza arrastrado por las mulillas se irán publicando en ARTE TAURINO, que se ha propuesto ser el mejor periódico de su clase.

También empezamos a publicar una galería de caricaturas, originales del popular y buen dibujante Vicente Ibáñez, que llamará mucho la atención.

Ciudad Real.

En Piedrabuena se celebrarán, en los días 15 y 16 de septiembre, dos novilladas, lidiándose ganado de Zamara, Sánchez de Luciana y Orgaz, respectivamente, y los diestros Cepita y Gastoncito.

— En Almodóvar se inaugurará una plaza de toros con dos novilladas, las cuales tendrán lugar los días 13 y 14 de septiembre, alternando en la primera los diestros Manolete II y Salvador Mauri y en la segunda Manolete II y Ramón Cervera, de la región.

El ganado pertenece a las ganaderías de Trespalacios y Albarrán.

— En Torralba de Calatrava se celebrarán dos novilladas los días 15 y 16 del mismo mes con toros de Za-

mora, estando en tratos los diestros Jerezano y Joaquín Campos Galindo.

TARMIN.

Iñaki.—Barcelona.—El poder debe otorgarse ante notario. En la Asociación de Toreros tienen a la venta con tratos impresos.

Valladolid.

Las corridas de ferias.

He aquí el cartel de las corridas que en Valladolid se han de celebrar los días 18, 19, 20 y 21 del presente.

Primera corrida: Veraguas para Gallo, Gallito y Paco Madrid.

Segunda: Trespalacios. Espadas: Gallo, Gallito y Belmonte ¡¡Qué novillada más indecente!! ¿Verdad?

Tercera: ¡¡Miuras!! Gallo, Celita y Luis Freg.

La extraordinaria será de ocho toros de Tertulino Fernández, que seguramente morirán a manos de Camisero, Celita, Freg y Alcalareño.

¡Una tontería de corridas!

Enhorabuena.

Se la damos a nuestro querido compañero el corresponsal literario de Algeciras, D. Manuel Roca, por el natalicio, con toda felicidad, de su hijo Antonio.

La muleta y el estoque

de Vicente Pastor

Publicamos hoy el tercero de la serie de doce cupones canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la muleta y estoque que Vicente Pastor regala a los lectores de ARTE TAURINO.

Advertimos a los coleccionistas que no tienen necesidad de cortar el adjunto cupón, pues ya les indicaremos la manera de efectuar el canje.

Regalos de ARTE TAURINO

3

CUPÓN

CANJEABLE EN NÚMERO DE DOCE
POR UN BONO NUMERADO PARA
EL SORTEO DEL ESTOQUE Y MU-

LETA DE

VICENTE PASTOR



AL REVUELO DE UN CAPOTE

DE CIUDAD REAL

Defendiendo la verdad.

En los diarios madrileños el *Heraldo*, *A B C*, *La Correspondencia*, *La Tribuna*, *El País*, *El Radical*, *España Nueva*, *El Imparcial* y en algún otro más que no recuerdo, y en *El Día Gráfico*, de Barcelona, he tenido el mal o buen gusto de leer las corridas celebradas en esta plaza los días 16 y 17 del mes de agosto.

Ignoro si los periódicos citados tienen en esta capital corresponsales informativos, aunque paso a creer que así sea; pero lo que sí me extraña sobremanera, y hasta me causa asombro, es el que esos corresponsales sean tan poco conscientes en el desempeño de su cargo y tan cínicamente falten a la verdad, transmitiendo a sus periódicos informaciones tan caprichosas como absurdas.

Pero sigan, continúen esos corresponsales desaprensivos dando bombos inmerecidos, que nunca faltará quien ponga las cosas en su lugar. Continúe la Prensa no haciendo caso, no comprobando la fidelidad de lo que en sus planas imprime, que día llegará en que el público que paga se desengañe y arroje al cieno o no lea más periódicos que los que comprueben son imparciales y no faltan a la verdad. Para ello se precisa no visitar ni ofrecerse *periodísticamente* a diestros ni ganaderos, cosa muy usual y muy cómoda para muchos vividores, que explotan el periodismo como industria que da grandes resultados.

Sin pasión, sin que me guíe ningún interés particular escribo estas cuartillas. Lo hago guiándome solamente el fin de que la verdad resalte con su verdadero brillo, sintiendo en el alma de que en esta ocasión se esgrima mi pluma para censurar lo que siempre creí incensurable: la Prensa, pero quedándome el orgullo de haber cumplido con un gran deber que me impone la conciencia.

TARMÍN.

Agosto 1914.

Una buena faena.

El Fenómeno, semanario taurino humorístico que sigue cortando el bacalao en eso de la sinceridad y la imparcialidad, publica en su penúltimo número, con el expresado título, un artículo que nosotros nos permitimos reproducir, porque su contenido debe ser conocido por nuestros lectores:

«Ahora resulta que estábamos equivocadillos al juzgar el carácter de Vicente Pastor.

Aparte de su ya legendaria seriedad, se decía por ahí que el Chico de Embajadores era la esencia de la *roñose-ría*; decir que Vicente había gastado una peseta, era suponersele en estado agónico y haciendo testamento.

En varios casos la tacañería del ex chico es un hecho;

pero en tocando a la caridad, parece que su bolsa está siempre abierta.

Además, nadie sabía que Vicente tuviera esa cualidad, que en todo tiempo fué la nota típica española, y mucho más acentuada en héroes de la fiesta nacional.

Pero he aquí que cae herido un pobre picador, aunque bueno, ignorado todavía; todos sus compañeros de profesión conocían el estado económico, no muy abundante, del herido, y en veintitantos días que permaneció en la cama, casi ninguno pareció acordarse del enfermo y su familia.

Vicente Pastor había leído la desgracia de *Temerario*, que así se llama el muchacho enfermo, y sin conocerle, y enterado de su situación apurada, fué a llevarle un poco de consuelo con su visita y un poco de bienestar con su dinero; así se explicó el torero de Embajadores.

Vicente socorrió al *Temerario*, le rogó no dijera a nadie que había estado a visitarle y le exigió palabra de que no contara la cantidad que le había regalado, puesto que era una miseria.

El *Temerario* prometió acceder a lo segundo, porque así fué exigido; pero no por la cantidad, que a él le parecía mucha.

Al despedirse Pastor iba a socorrer a otro pobre torerillo también herido.

Sin ruido, sin alharacas, a solas con su conciencia, Vicente Pastor sigue la tradición de la raza y del tipo castizo del torero.

¡Cómo sonreirá Vicentillo cuando se hable de su tacañería!

Señor Pastor y Durán: la última faena que conocemos de usted merece, no una oreja, sino una docena de ellas.»

CÁDIZ

UNA SOCIEDAD TAURINA

A las nueve y media en punto de la noche del sábado 22 de agosto, los novilleros *Chanito* y *Mateo* abrieron cada uno una puerta, y dió comienzo la apertura del nuevo local de la Sociedad *Peña Taurina*, que cuenta con más de 200 socios, y a la que asistieron numerosísimos aficionados y diestros, entre los cuales recordamos a los novilleros *Larita*, *Bejarano*, *Mateo*, *Amuedo*, *Chanito*, los banderilleros *Moro*, *Canario*, *Peralta*, *Rodarte*, *Trejo* y *Faroli*.

Se organizó un suculento *lunch*, y tanto el presidente, D. Lorenzo Macías, como el secretario, D. Gerardo Rama, toda la Directiva, en fin, hicieron todo lo posible para que pasáramos un buen rato y estuvieron atentísimos con todos.

La *Peña Taurina*, que está situada en la calle Montañés, núm. 2, cuenta a la entrada con un saloncito coquetamente adornado, con un salón, después, grandísimo

que tiene las paredes tapizadas de carteles, retratos y artefactos taurinos, un hermoso y artístico patio y otras habitaciones secundarias para ambigú, cocina, retretes, lavabos y demás.

Según oímos decir, piensa también la referida Sociedad, cuando la caja tenga fondos suficientes, crear una escuela taurina, análoga a las de Córdoba y Barcelona,

la cual estará bajo la dirección del ex diestro Manuel Díaz *Agualimpia*.

Desearemos se cumplan tales rumores, y a la simpática Sociedad *Peña Taurina* le enviamos nuestro saludo, y sólo queremos para ella prosperidad y suerte.

JUAN HERRERA.

Corridos Diversos

Gijón.

23 agosto.

Al fin se lidia ganado de casta en estas novilladas económicas. ¿Durará mucho este procedimiento?

Los bichos pertenecen a la vacada de D. Andrés Sánchez de Coquilla. Como matadores figuran los gijoneses Severino Busto *Praderito* y Emilio Mayor *Mayorito*.

EL GANADO.—De muy bueno se puede calificar, pues si bien el primero y el último llegaron difícilillos a la muerte, no por eso carecieron de bravura, como los restantes, que la tuvieron en grado superlativo.

PRADERITO.—Arreó una buena estocada a su primero, previa vacante faena de muleta.

En el tercero pretendió dar un cambio de rodillas, y salió cogido. Recibió dos puntazos, uno en la tetilla derecha y otro en la región glútea, por lo que quedó fuera de combate.

Con el capote fué muy aplaudido, especialmente en unas verónicas, parando y consintiendo como los buenos.

MAYORITO.—He aquí un muchacho que no tardando mucho tiempo se le verá por esas benditas plazas, dándose a conocer como novillero. Tiene grandes facultades y una afición que no le cabe en el cuerpo.

En esta corrida mató tres toros con brevedad, estando muy valiente; con la muleta dió muy buenos pases. Con el capote toreó por verónicas, de frente por detrás, y dió un buen cambio de rodillas. (Fué ovacionado.)

Banderilleando, *Asturiano*, y bregando, *Latas*

PICADORES NO HUBO, y digo esto para desvirtuar ciertos telegramitas un tanto sospechosos que aparecieron en algunos diarios de la corte, algunos de los cuales decían haber sido arrastrados en esta corrida NUEVE caballos.. ¡Guasones!

30 agosto.

Cambio completo de decoración, y vuelta a las moruchadas... ¡Cuando yo decía!..

Se corrieron en esta corrida bichejos de Juan Agustín García. ¡Muy señor mío!

Uno de los moruchos fué retirado al corral por no tomar... los capotes, y los restantes puede decirse que estuvieron más tiempo en el callejón que en el ruedo; si saltarían los animalitos, ¿eh?

¡¡Qué vergüenza!!

MELLAITO y TUÑÓN.—Merecieron ovaciones continuas por haber quitado de en medio semejantes bueyes.

Una nota triste hubo: el buen rehiletero y excelente peón de brega Gregorio Yanguar *Zapata*, al tirar un capotazo a uno de los mansos, se confió demasiado, saliendo cogido y volteado, sufriendo una gravísima herida en la región hinguinal derecha, con salida del epiplón.

En el momento de cerrar esta correspondencia sigue el pobre *Zapata* de gravedad suma, temiéndose un funesto desenlace.

Con toda el alma deseo al buen Gregorio una franca mejoría.

C.

Cieza.

PRIMERA CORRIDA DE FERIA

Novillos-toros de Flores.—Algabeño II y Esquerdo.

24 agosto.

ALGABEÑO.—Superior toreando y bien matando. En su segundo estuvo muy bien toreando y bien matando. Se le concedió la oreja.

ESQUERDO.—Bien toreando y superior matando. Se le concedió la oreja en su segundo; después de una faena de muleta muy superior, dió un volapié inmenso. (Oreja y salida en hombros.)

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA

Novillos-toros de Flores.—Esquerdo y Rodalito.

25 agosto.

ESQUERDO.—Superior toreando y bien matando. Se le concedieron las dos orejas de sus dos toros.

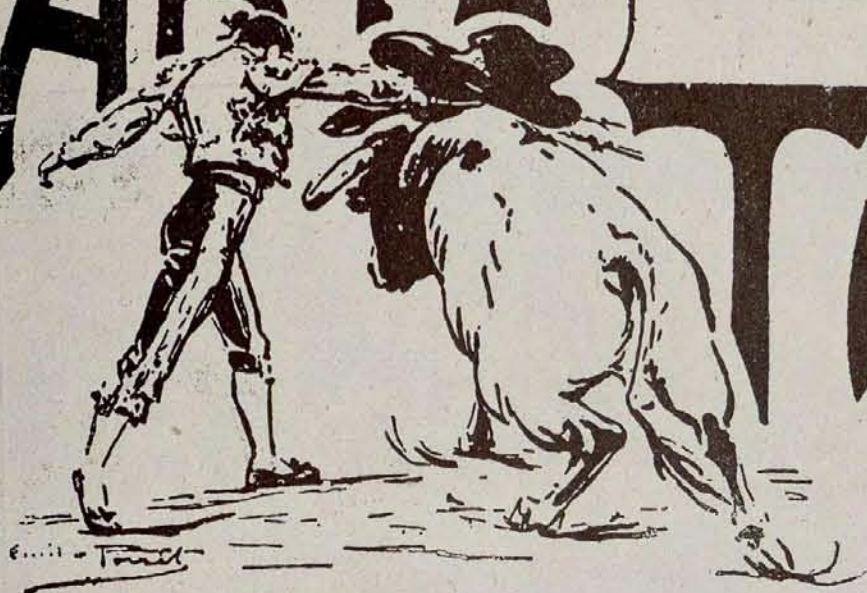
RODALITO.—Bien toreando y matando. Se le concedió la oreja de su último toro.

En el tercero de la tarde se arrojó al ruedo el modesto novillero Manuel García *Torronto* y dió cuatro verónicas *extra*, terminando con un ceñido recorte *sublime*. (Ovación delirante.) El público pide que siga toreando, y el presidente no accede.

B. PIÑERA.

ARTES

IV año. Madrid 14 de Septiembre de 1914.—2.^a época.—Núm. 59.



TAURINO

Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.—Tel.º 2843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.
Apartado de Correos 85.

ALBUM ARTÍSTICO



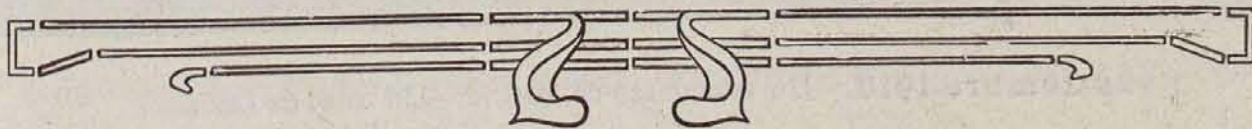
DE LA DEHESA A LA PLAZA



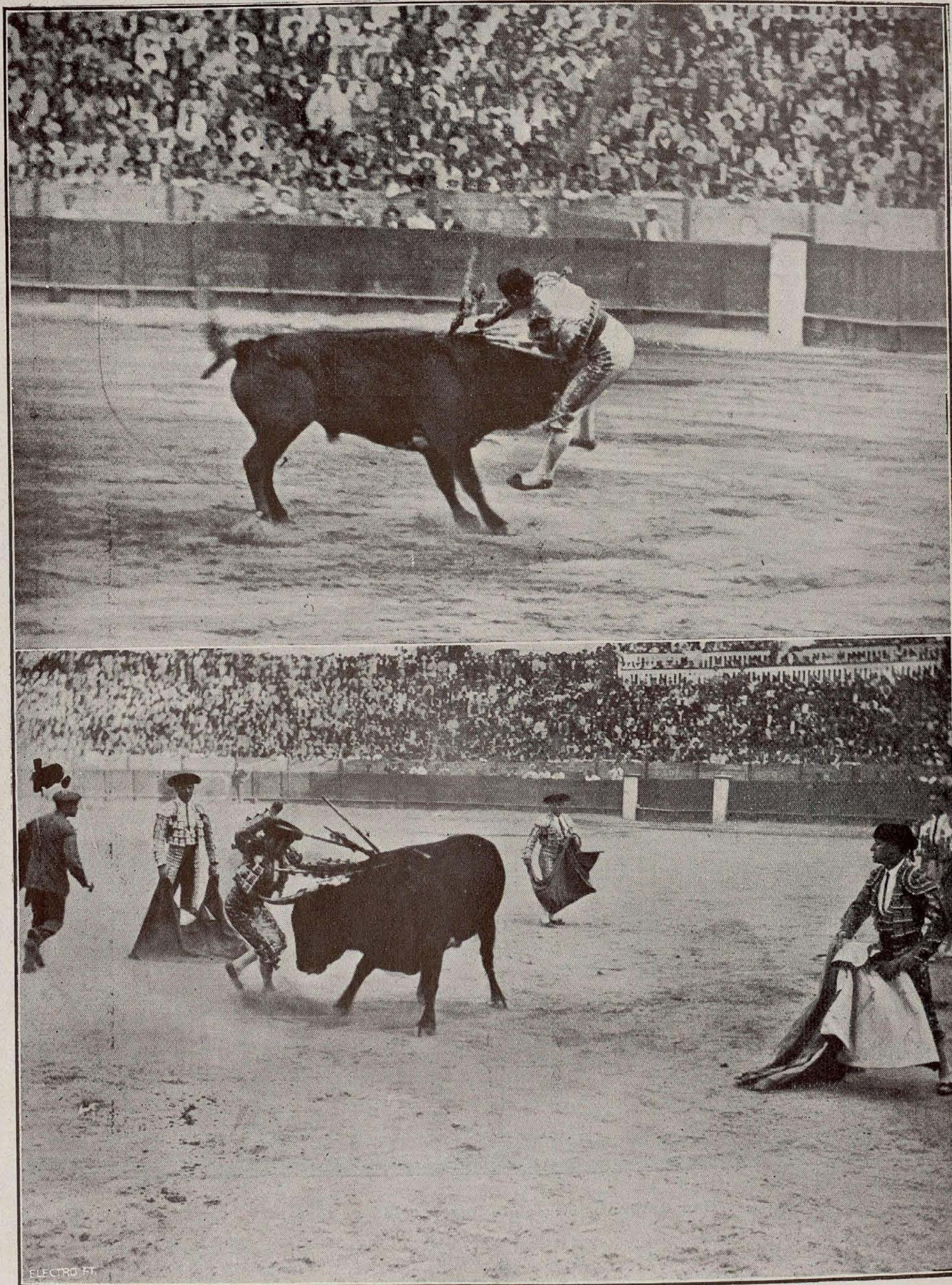
ELECTRO FT.

Una Empresa eligiendo una corrida de toros.

Fot. Rodero.

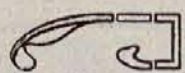


== MÁLAGA ==

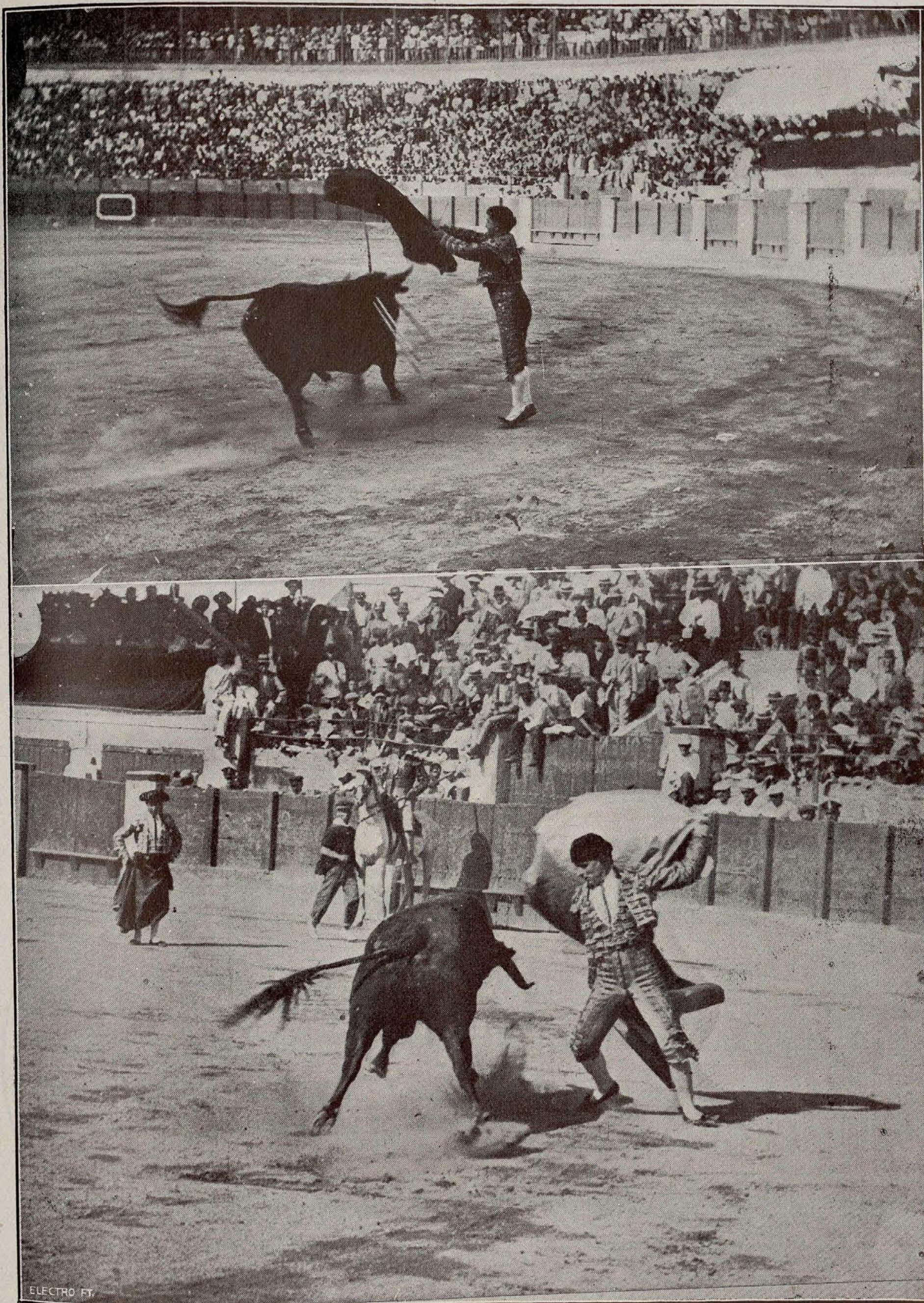
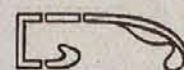


1 septiembre 1914.—Un estoconazo de Madrid.—Un coleo de Larita.

Fot. Aguilera.



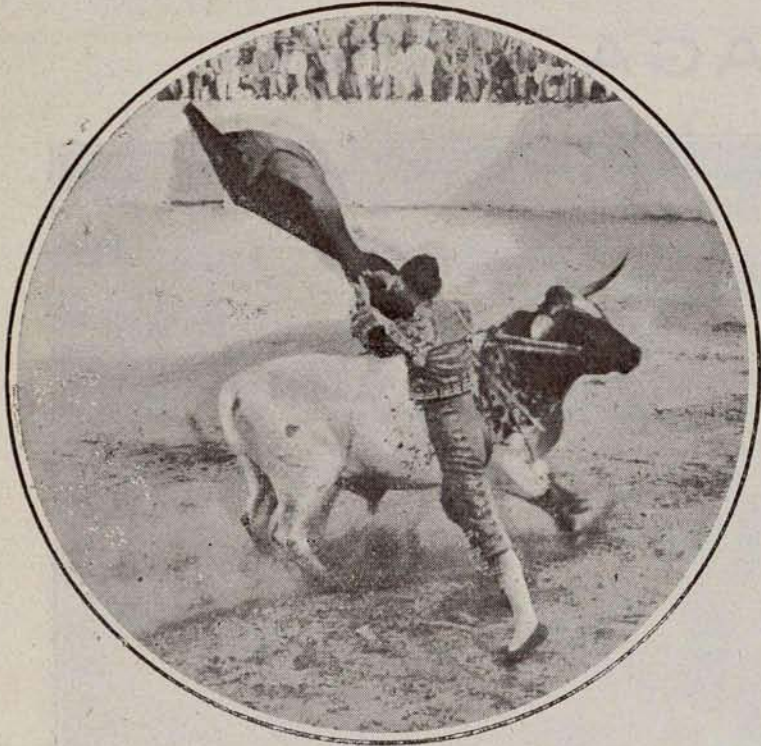
MÁLAGA



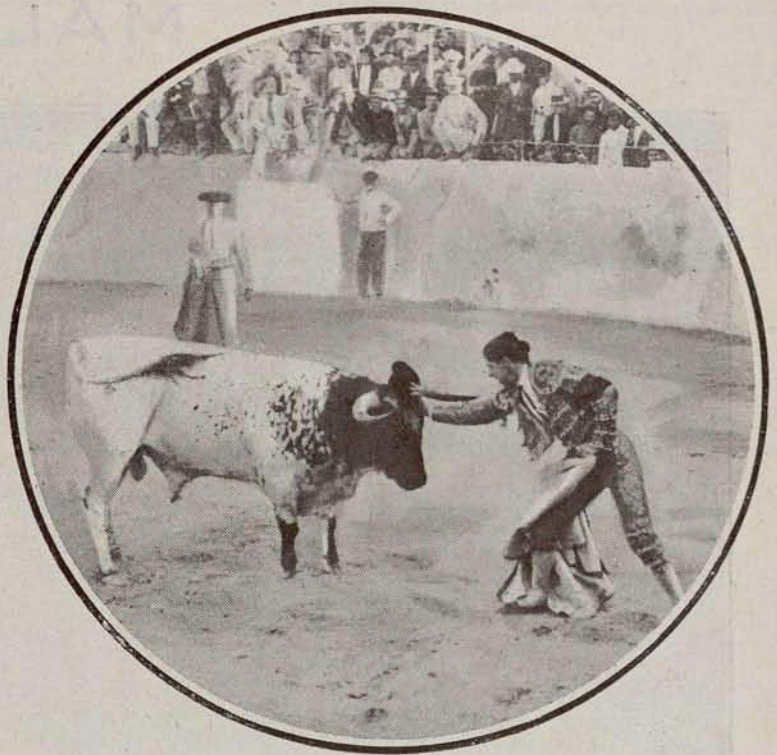
ELECTRO FT.

2 septiembre 1914.—Larita en el sexto.—Paco Madrid echándose el capote a la espalda.

Fot. Aguilera.



Marchena, 2 septiembre.—Primera corrida: Posada muleteando al cuarto.



Marchena, 2 septiembre.—Primera corrida: Posada en un quite.

NOVILLOS EN POZUELO

En los días 7 y 8 del actual se han verificado dos corridas de toros, lidiándose ganado de D. Gumersindo Llorente, de Barajas, que estuvo muy bien presentado y resultó bravo y noble.

El primer día el diestro *Algeteño* despachó sus dos toros de dos soberbias estocadas. Se le concedieron dos orejas y fué sacado en hombros.

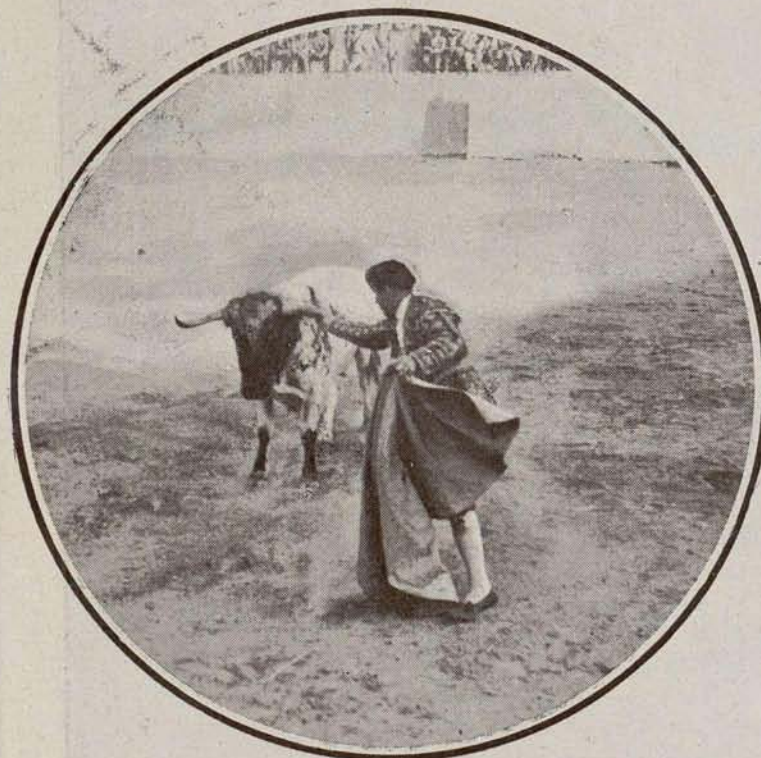
El segundo día actuó de matador *Agujetas*, que tuvo la desgracia de ser alcanzado por el primer novillo al pasarlo de muleta, resultando con leves contusiones en el cuerpo.

Agujetas II, al hacer el quite a su hermano, recibió un fuerte puntazo en la ingle. Ambos hermanos pasaron a la enfermería, donde fueron asistidos cuidadosamente por los distinguidos facultativos señores Gómez y Bustillo.

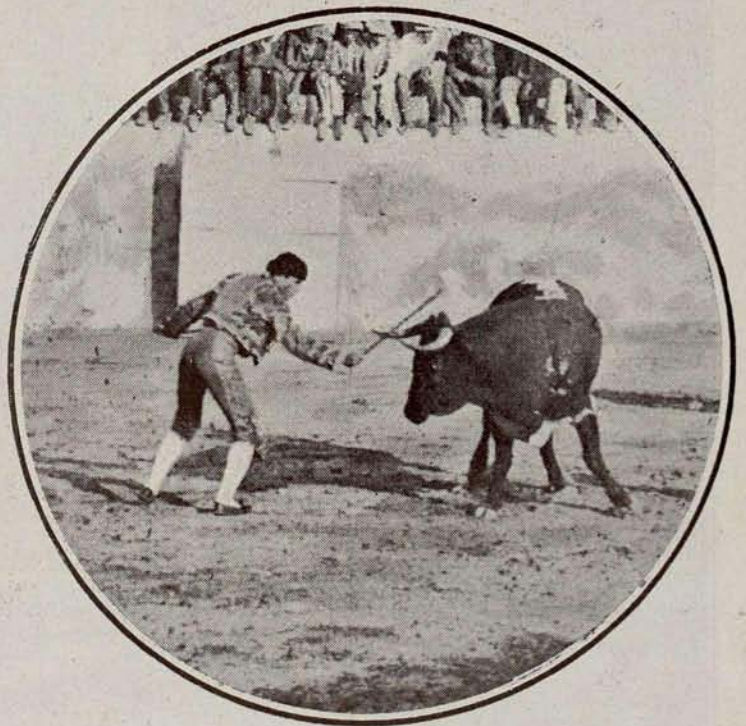
El diestro *Mozo del Barrio* mató como pudo los dos toros que le correspondían a *Agujetas*.

La presidencia, acertada, a cargo del digno alcalde, D. Ubaído Avila.

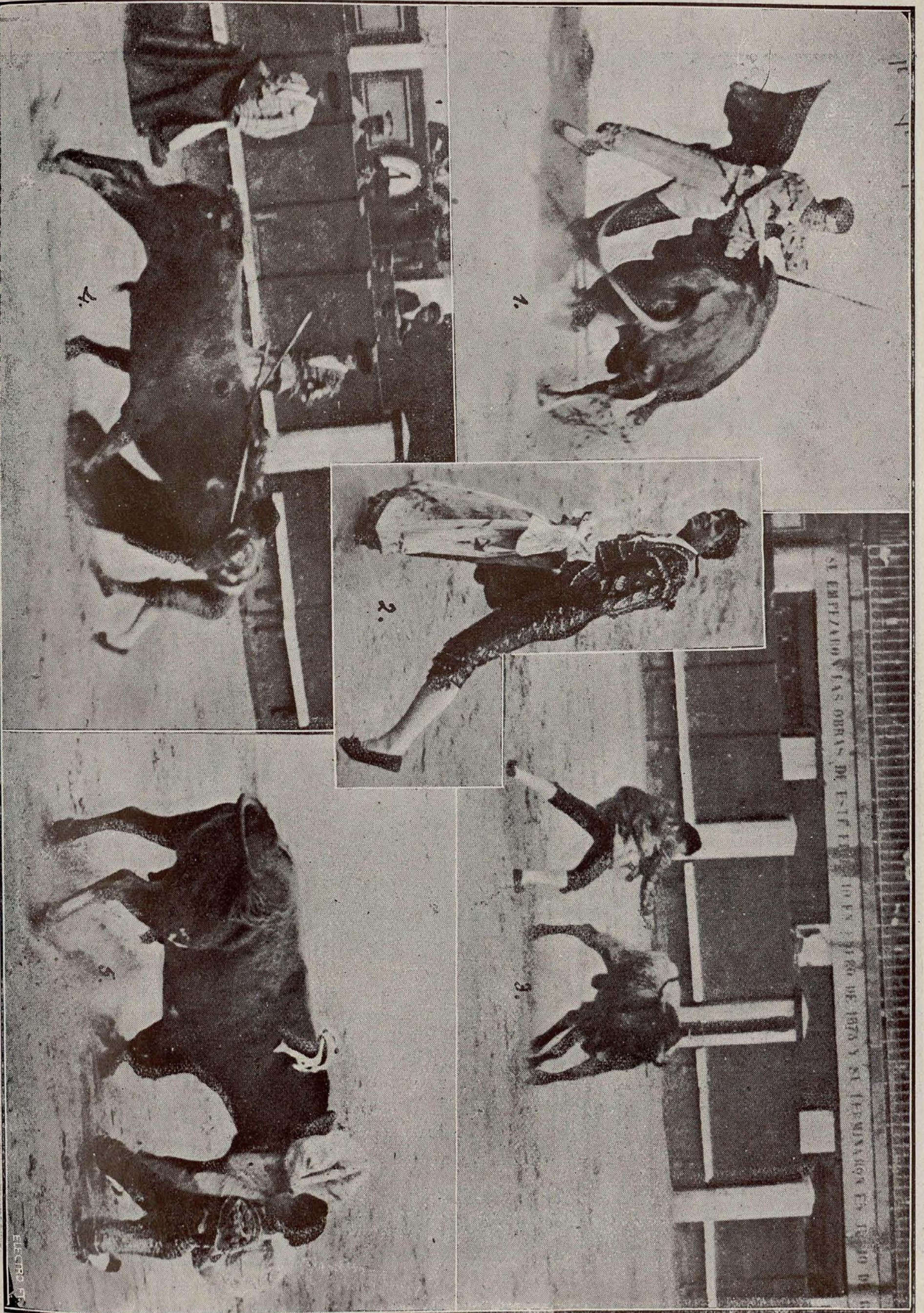
SATURNINO PENITO.



Marchena, 2 septiembre.—Primera corrida: Vázquez I rematando un quite.



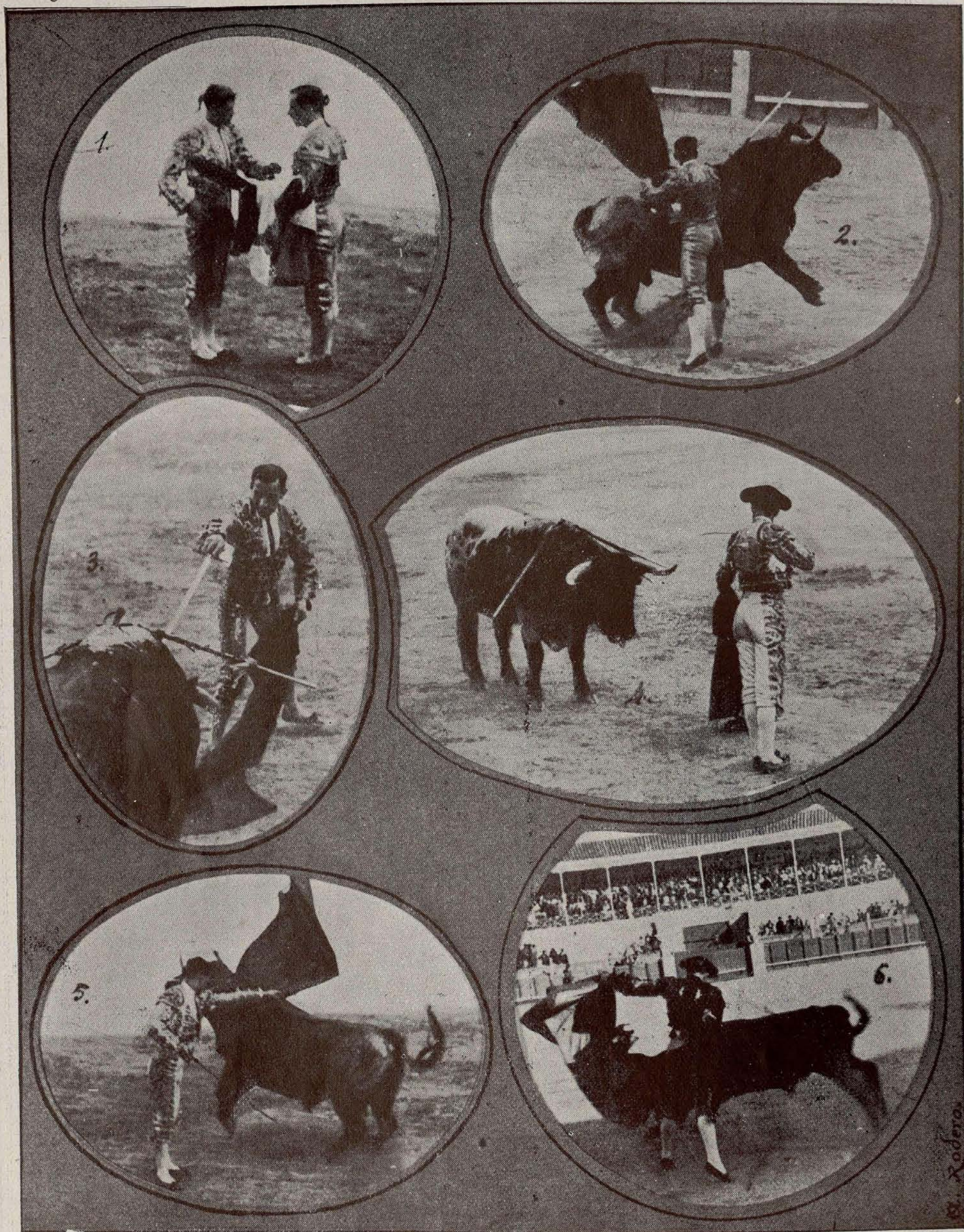
Marchena, 3 septiembre.—Segunda corrida: Vázquez I adorándose.
Fots. Soler.



Madrid, 8 septiembre.—1. Saleri en el 1.º 2. Valencia ovacionado.—3. En un quite —4. Saleri en el 4.º—5. El mismo quebrando de rodillas. — Fots Rodero.

EL CERO 17

◀ LAS CORRIDAS DE AYER ▶



Madrid.—1 Alternativa de Saleri II.—2 Vázquez en su 1.º.—3 Pastor descabellando.—4 Saleri II perfilado ante el 6.º.—5 El mismo en un pase al toro de la alternativa.—Vista Alegre.—6 Alfreao Freg en una v. rónica. Fots. Rodero.