

CENTIMOS
20

CENTIMOS
20

ARTE TAURINO



MADRID

17 de Agosto de 1914



José García Alcalareño
Valiente matador de novillos
que en Madrid ha trabajado con gran
éxito.



AÑO IV

2.^o Epoca. Núm. 55.

Noticias y Comentario

Nuestra portada

José García (Alcalareño).

Pundonoroso novillero, que merced á su innegable valentía ha llegado á colocarse en lugar envidiable.

Del valor que este torero de Alcalá derrocha ante las reses, han sido testigos los públicos de las principales plazas de España.

Como la base en esta peligrosa y arriesgada profesión se halla constituida por el valor y de él no carece, el simpático Alcalareño, aparte de que con el capote, las banderillas, la muleta y e' esto que, arranca justas ovaciones, no es aventurado suponer que Pepe García continuará de éxito en éxito hasta ver realizado los sueños que de aficionado tuviera por los cálidos pueblos de Andalucía al dormir en el pajar de un caritativo pasadero ó debajo de las talanqueras de una improvisada plaza.

Interesante

A ruego de algunos diestros queda prorrogado hasta el 31 del actual el plazo que hemos concedido para que satisfagan los descubiertos que tienen con esta administración.

Desde la expresada fecha serán definitivamente retirados de la Guía Taurina y no recibirán la suscripción del periódico, los que no hubiesen recogido los recibos pendientes.

El matador de toros Juan Sal *Saleri*, por sus muchas ocupaciones, ha nombrado á D. Juan Layunta, propietario del semanario taurino *Sangre y Arena*, para que le represente.

Las Empresas que quieran contratarle pueden hacerlo dirigiéndose al Sr. Layunta, calle del Cármen, 33, segundo.

En las afueras.

En la corrida celebrada en Vista Alegre, el domingo 9 del actual, se lidiaron cinco novillos de Olea y otro de Solís.

Pastoret, lo mismo que *Pacorro*, estuvieron trabajadores. El debutante *Leria*, no repuesto aun de una reciente operación quirúrgica, con deseos de agradar, pero sin acompañarle la fortuna.

En el coso de Tetuán, una empresa particular, organizó una novillada, y nada hablaré de su resultado porque «peor es meneall...»

H.



D. Juan Ros que vive en Barcelona calle de Estruch, 34, 1.º, agraciado con el es:oque de Belmonte.

El bravo matador de toros *Platerito* que además de las corridas que ya ha toreado, tiene en ajuste otras, confirmará en breve en Madrid la alternativa que José García (Algabeño) le confirió en Cartagena.

Dicho diestro ha confiado poderes para que le represente al buen aficionado, nuestro querido amigo D. Tomás Pérez Toledo, que vive en esta corte, calle de la Encomienda, número 20.

El miércoles pasado, en el cementerio de San Fernando de Jarama, recibió cristiana sepultura la respetable madre del popular torero «Cherito de Bilbao.»

El duelo fué presidido por el padre político de Cástor, ex alcalde de Jarama, y á él concurrieron las cuadrillas del «Coche-ro», «Chiquito de Begoña» y «Ale» y los espadas madrileños «Platerito» y «Ostioncito».

Descanse en paz la finada y reciba el torero bilbaino nuestro más sentido pésame.

Hemos recibido el primer número de *La Divisa*, semanario taurino de Bilbao, muy bien escrito y en el que colaborarán los primeros «espás» del revisterismo.

¡Muchos años de vida, estimado colega!

Con motivo de celebrarse en Bilbao las corridas de feria, el «Club Coche-rito» de aquella localidad ha organizado dos hermosos y brillantes bailes de sala, que serán amenizados por un escogido sexteto.

Espérase que estos bailes estarán tan animados y rebosantes de alegría como los celebrados en el año anterior.

Uno de los diestros que en breve tiempo ha de ocupar un buen puesto entre la grey novilleril, es el montañés Julio Marquina, que hace poco tiempo banderilleaba en corridas de toros.

En la presente temporada lleva toreadas varias corridas, y debido al éxito que obtuvo en Tetuán de las Victorias el 3 de Mayo último, fué ajustado por la empresa de Barcelona (Sport), Granada, Lorca, Antequera, Albacete, Valladolid y Santander, siendo probable su debut en Madrid.

LEA V. EL FOLLETO

DE

RODOLFO GAONA

Escrito por DON JUSTO



DE TODO UN POCO



La afición y la prensa taurina de perro chico.

Parece ser que desde que Joselito no torea por causa del percance sufrido en Barcelona, la afición en general se halla menos soliviantada que hace dos meses. Los *istas* se contentan en la actualidad, con leer las revistas de toros de provincias, y se quedan tan tranquilos, sin armar polémicas, discusiones acaloradas y otros «excesos» excesivamente ridículos, que siempre tienden á perjudicar lo mismo al diestro que ensalzan que al que echan por tierra.

Las competencias, las odiosas y ridículas competencias que todo buen aficionado debe rechazar de plano, han desaparecido en estos últimos días, y, únicamente, con rara unanimidad, todo el mundo que está al corriente de la fiesta de los toros, reconoce y alaba los éxitos grandes, ruidosos é indiscutibles, que viene obteniendo en provincias Juanito (Terremoto), para pesadilla del célebre vigía del Vaticano y de Don Modesto, quien dic'lo «caprichoso» vigía aún no ha puesto sus miradas en Belmonte para recomendar con interés en aquella casa al diestro famoso de Triana, ejerciendo su influencia para que de un momento á otro, se le pueda recibir con la solemnidad que en otro tiempo se recibió muy merecidamente, al Papa Ricardo Torres (Bombita). ¡Oh célebre é inolvidable querido maestro!...

La afición duerme; la afición descansa en los primeros momentos, quiera Dios que cuando despierte, abra los ojos todo lo que pueda y mire para lo sucesivo los objetos de valor, despreciando los que pudieran dañarle la vista...

El público, es indudable, que es el que tiene la culpa de las llamadas competencias, pero más culpa tienen aún de que estas se hayan exteriorizado los periódicos de batalla de cinco céntimos, los cuales en sus campañas intempestivas, furiosas y poco razonables han contribuido á soliviantar el ánimo del aficionado pacífico, y á sublevar el del aficionado incipiente.

Ejemplos los tenemos todas las semanas cuando aparecen esos pequeños semanarios. *El Descabello* no ha hecho más que campañas descabelladas, indisponiendo al público con algunos toreros. *The Kon Leche* se complace todos los lunes en sacar de quicio los asuntos *belmontinos* que trata. ¿Qué, se ve precisado, haciendo de tripas corazón, á elogiar en algo á Belmonte porque éste ha dado lugar á ello?

Allá va un bombo *pálido*; pero bombo al fin, en la tercera ó cuarta página; pero volvamos la hoja y en la página siguiente leeremos un artículo fantástico en donde á Juanito se le zurra de lo lindo las más de las veces por el procedimiento más pueril que se conoce.

¿No es esto, sencillamente, sacar las cosas de quicio? Contesta afición sensata. Ese procedimiento que habrás podido observar, lector amigo, es el siguiente, y en ver-

dad muy *socorrido* y de *agradecer*...

Belmonte, por ejemplo, bueno, y quien dice Belmonte, dice Gaona, Pastor, Manolo (Bomba), e. c., torea fuera de la Corte, y si cualquiera de esos diestros, ha quedado bien, *The Kon Leche*, en su buen deseo de *favorecerles*, copia la revista de la corrida del periódico de la cuerda del *The*, que sea enemigo del artista á quien se desee poner en ridículo y mal.

¿Qué sucede con esas «copias» *preciosas*? Que el público se desorienta y resta de día en día méritos muy merecidos á los toreros que han sido aplaudidos en X sitio, por hacer caso de lo que diga un periódico que se complace en hacer ver negro lo que es blanco.

¿Crean ustedes de buena fe que tal manera de escribir ó de copiar debe ser tomada al pie de la letra como algunos la toman? No y mil veces no, y una enérgica protesta se impone en bien de los toreros y de la afición.

Nosotros estamos conformes con que exista un periódico humorístico, tan simpático y tan bien escrito como *El Fenómeno*; no hace determinadas campañas contra nadie, todo lo toma á chirigota; es ameno, entretenido, y á la legua se ve que está escrito por gente que sabe lo que se trae entre manos, y esto ya es algo muy digno de tenerlo en cuenta.

Ultimamente ha aparecido un nuevo semanario, *El Toro*; lleva publicados cuatro números, y, por lo tanto, aún no se puede juzgar su *política*, pero desde luego declaramos que no es más simpático que *The Kon Leche*. ¿Que *El Toro* de muestra valentía en sus escritos? Es natural que los amos de dicha publicación presentaran un *biño* de casta, y que haya empezado haciendo buena pelea; luego veremos si resulta *buey*, y en ese caso habrá que foguearle ó retirarle al corral si el público se opone á que continúe lidiándosele.

Esperemos.

CACHETE

DESDE MALAGA

LA COGIDA DE «TELLO»

Para tener al corriente á los estimados lectores de ARTE TAURINO del estado en que actualmente se encuentra el valiente novillero *Tello*, herido en esta plaza el pasado día 26 de Julio, hoy, gracias á la galantería del reputado doctor que le asiste, D. Francisco Morales, me ha dispensado la deferencia de que ARTE TAURINO sea el primer periódico que visite al herido, después de su grave cogida.

A fin de que el acto que iba á realizar no me resultase triste del todo, se prestaron á acompañarme en tan delicada misión mis queridos compañeros D. Pablo Aguilera, infatigable é inteligentísimo fotógrafo de ARTE TAURINO, el estimado cofrade de tareas revisteriles D. Salvador Peña (Don Rosendo), de *Palmas y Pitos*, los no menos apreciables camaradas D. Juan Bernal Cubero (Al-

guacil Morapio), de *La Unión Mercantil*, y el castizo y casi ya paisano Sánchez, redactor artístico de *La Unión Ilustrada*.

Al penetrar en el cuarto que ocupa *Tello* en el Provincial, sala de San Miguel, me quedo atónito al ver al enfermo tan animoso, dentro de la gravedad en que se encuentra.

A la derecha del infortunado torero, contemplo á su anciana y queridísima madre, doña Pilar Alvarez, que sus ojos son el reflejo del pesar tan hondo que viene acumulando desde el percance ocurrido al hijo de sus entrañas.

Sigo esparciendo mi vista y noto que junto á la parte izquierda del lecho, y con el rostro verdaderamente agobiado por la tristeza que soporta, se encuentra la esposa del herido, doña Victoria Gutiérrez, una simpática mejicana, de trato afable y ameno, que no se aleja del sér que ama, desde que supo la terrible noticia de la cogida.

Tanto su desconsolada madre, como su entrañable esposa, presentan en sus rostros la pena que llevan sufrida, y que ya hoy, gracias á los esfuerzos del reputado doctor Morales, que le ha salvado la vida á *Tello*, pueden desechar todo síntoma de desgracia fatídica.

Alfredo Alvarez, mozo de estoques de *Tello*, viene sufriendo las crueldades de la enfermedad de su maestro y permanece junto á su lado día y noche, facilitándole cuantos medios le pide.

Según opinión del indicado médico, de no venir complicación alguna, tardará *Tello* en curar cuarenta días, quedando útil para continuar su arriesgada profesión.

La primera corrida que toree será en Málaga, donde, por efecto del percance, ha hecho que todos le tengamos entrañable afecto, y no dejarnos de interesarnos por su estado de salud.

El haberse hecho cargo de la curación de *Tello* el doctor Morales, puede decirse que ha sido su salvación, pues el citado doctor es un cirujano de grandes prestigios, dentro de la ciencia médica, y que goza de reconocida fama por sus curaciones, las cuales le han hecho llegar á ocupar un puesto preeminente dentro de la cirugía española.

Con gran acierto viene cooperando á su curación el conocido practicante D. José Paniagua, que de antiguo tiene demostrado lo mucho que vale en su carrera.

No he de terminar estos apuntes sin antes expresarle mi más entusiasta enhorabuena al Sr. Morales por el éxito que lleva conseguido con el pobre *Tello*, y al mismo tiempo le envío, en nombre de ARTE TAURINO, las más expresivas gracias por la distinción tan inmerecida de que he sido objeto para hacer la presente información.

ARMANDO CISCO.

2 de Agosto de 1914.



Barcelona.

Las Arenas.

2 de Agosto.

Con un calor asfixiante y una entrada floja se han corrido seis toros de D. Francisco Sáez, antes marqués de los Castellones, por *Manolete* y Vázquez.

El ganado. Hubo para todos los gustos, buenos y malos. El primero fué bravo y noble en todos los tercios. El segundo y tercero sólo cumplieron llegando el primero de estos dos al último tercio, descompuesto y desarmando. El cuarto fué protestado ruidosamente por ser burriciego y manso perdido, y el quinto y sexto también demostraron bravura. Todos acometieron con un poder extraordinario.

Manolete. Empezó bien con la muleta en el primero, dando algunos buenos pases; desconfióse luego, tirando á despachar pronto á su enemigo. Tres pinchazos, el primero bueno y regulares los otros y una estocá, asomando el estoque, necesitó para deshacerse del noble bicho.

Al tercero lo muleteó regularmente para media estocada que el toro escupe, otra media atravesada, otra lo mismo y además delantera y por último, una contraria y atravesada más un descabello, entrando siempre con ventajas.

Sin pasar ni aguantar y sufriendo un desarme, trasteó al quinto. Una vez cuadrado, se tiró á matar saliéndose

de la línea, en el mismo momento en que el toro humillaba, resultándole media estocada perpendicular y atravesada. Descabelló á la segunda. (Pitos).

¡Muy poco ha expuesto el pellejo esta tarde el Sr. *Manolete*! No debiendo hacerlo así; él puede y sabe.

Vázquez. Encontró al segundo hecho un marrajo de muy malas intenciones, y no se anduvo con bromitas; sólo cuatro pases y en seguidita media estocada entrando desde corto y al volapié, un poco delantera que hizo la muerte del toro instantánea é innecesarias las funciones del puntillero. (Muchas palmas).

Al burriciego y manso por añadidura dió Curro un sólo pase sufriendo un achuchón muy serio; viendo que el toro se las traía ó mejor dicho que estaba imposible, le arreó sin más preámbulos un pinchazo á paso de banderillas, dos estoconazos y un descabello á la segunda. (Palmas al matador y pitos para el presidente y al toro).

Al último lo despachó de un volapié hasta la empuñadura muriendo sin puntilla. (Muchos aplausos).

En quites muy valiente.

La gente menuda muy mal excepto un par de *Camará* y otro de *Jardinero*.

El picador *Pedrillo* al poner al segundo toro una vara, rompió ésta dejándole un pedazo en los costillares.

La corrida resultó aburrida y sosa, y hasta el domingo en el que *Saleri II* despachará solito, seis Veraguas.

CAPOTAZOS.

En «El Sport».

2 Agosto 914.

Seis buenos bichos de Murube, han muerto alevosamente asesinados.

Los seis han sido bravos de verdad, conservando la bravura en todos los tercios.

El cartel lo constituyen Ballesteros y los debutantes en ésta Zarco, y *Pinito*.

Ballesteros.—No supo sacar partido de sus adversarios y nos aburrió con sus faenas.

Los aplausos que se le prodigaron con más justicia, fueron los que cosechó al saludar al que rompió plaza, con cinco verónicas, rematadas con un buen recorte. Sus faenas de muleta fueron monótonas y con el acero, recitó á su primero una buena estocada. (Ovación y oreja). Al cuarto lo despachó de media contraria, después de haber pinchado infinidad de veces.

En quites, bien.

Zarco.—No le conocíamos y como referencias la empresa anunció que era de Sevilla.

Al intentar lucirse en su segundo fué alcanzado, sin que, afortunadamente, tuviera que lamentar consecuencias desagradables; prendió un buen par de rehiletes que fué aplaudido. Con la muleta nos demostró ignorancia, y con el acero atizó á su primero dos pinchazos y media delantera. El presidente demostró su benevolencia permitiéndole cortar la oreja.

Pinito.—Fué digno compañero de Zarco. Nos hizo temer infinidad de veces un desaguiso, y visitó las regiones aéreas. Sus faenas de muleta, demostraron lo verde que está. Con el pincho arrea una estocada enramada, dos pinchazos y media delantera, que pusieron á disposición del arrastre al corrido en tercer lugar, y dos medias y cuatro intentos de descabello para hacer caer al último de los infelices murubes.

MUREÑO.

Sevilla.

2 de Agosto.

Hoy al fin ha vuelto á celebrarse en Sevilla, el favorito espectáculo con la luz del día, acabándose por ahora las corridas nocturnas. Se han lidiado seis novillos de D. Rodrigo Salis, por *Corcito*, *Saleri II* y *Chanito*, éste en calidad de debutante. Presidió la fiesta un sér que me aseguran es *sacristán* de una de las parroquias de esta capital. De los novillos llevaron fuego los dos primeros, el que abrió plaza con justa razón, pero el segundo pudo librarse, pero se precipitó algo el presidente al dar la orden del tuesten. Los restantes animalitos cumplieron como buenos, sobresaliendo el cuarto, bravo y noble en extremo. Salvo lunares que quedan apuntados; fué buena novillada por parte del ganado.

Corcito, aplaudido en el primero, ejecutó superior faena con el cuarto, dando pases buenisimos aplaudidos, pero no llegó á completarla, pues tras un buen pinchazo al dar su pase, sufrió un achuchón y se descompuso, entrando de cualquier modo para soltar un bajonazo. ¡Lástima de faena de muleta y de toro que mereció muerte más honrosa! Estuvo *Corcito* superior veroniqueando y en los quites y bien en banderillas.

Saleri, encontró al segundo que actuaba, y nada saliente ejecutó con la bayeta. Se metió bien á herir al soltar dos medias estocadas que bastaron. En el quinto superior. Le cambió de rodillas, le banderilleó, sobresaliendo en el tercer par, y muleteó entre aplausos, dando algunos pases muy buenos, y sobre todo con tranquilidad. Un pinchazo bueno y una corta en las agujas le valieron ovación y vuelta. Superior en varias verónicas y artístico quitando.

Chanito, no logró convencer y sin estar mal, como no hizo nada saliente y se esperaba algo bueno, dado el nombre de que venía precedido, nos desilusionó. No obstante, esperamos verle el próximo domingo, á ver si confirma sus éxitos de otras plazas.

CANTAFLARO.

Santander.

Las dos primeras corridas de feria.

25 de Julio.

Con una gran entrada se celebró la primera corrida de feria.

Se lidiaron toros de Urcola que estuvieron bien presentados, pero en cuanto á bravura dejaron que desear Pastor.—Empleó en su primero una faena valiente y apretada, en la que sobresalieron los pases de pecho.

Cuadrado el animal, entra el madrileño á matar por derecho y deja media estocada bien colocada que finiquita al de Urcola. (Ovación y oreja).

A su segundo, que era todo un manso, lo trasteó con brevedad, y entrándole rápido, colocó una estocada baja que tumbó al morlaco.

En quites estuvo el de Embajadores muy requetebien.

Gaona.—Su primero fué falto de bravura y lo trasteó con algo de movimiento de los pinreles; media estocada honda y termina descabellando después de un intento.

A su segundo le toreó por gaoneras, como el sabe hacerlo.

A petición del público, tomó los palos y colocó un par al cambio, otro al cuarteo muy fino, otro de dentro á fuera en poco terreno y otro de igual manera. Con la escarlata hizo el mejicano una excelente faena; un pinchazo muy bien señalado, y entrando recto de verdad, dejó una soberbia estocada en lo alto que tiró patas arriba al buró. (Ovación y oreja).

Posada.—Trasteó regularmente á su primero, y en cuanto se le puso á tiro le entró á herir, pinchando algo delantero: más pases, otro pinchazo, saliendo enfrontado; otro, ídem, y al fin descabelló.

En su segundo, deseoso el muchacho de agradar, trasteó valiente, dando algunos pases de molinete y otro de rodillas. Un pinchazo, otro; el chico se impacienta, y entrando recto deja una entera, saliendo volteado; el toro lo recoge nuevamente y lo zarandea. Posada se levanta con la cara ensangrentada y contempla cómo el toro rueda hecho una pelota.

Afortunadamente sólo sufrió fuertes varetazos.

La presidencia nula.

26 de Julio.

Se lidian seis miuras y dos de Gama, éstos en sustitución de dos miuras que fueron desechados por los veteri-

narios. Se encargan de pasaportarlos los diestros *Regaterín*, Malla, Freg y Posada.

Como el cartelito no es muy del agrado de la afición, la entrada es algo floja.

Los seis de Miura cumplieron como buenos, si bien alguno llegó al último tercio descompuesto y difícil por la mala lidia que llevaron, pues el pánico en las cuadrillas cuandió toda la tarde.

Regaterín.—Trasteó á su primero sin pena ni gloria, y en cuanto se le puso á tiro le entró á matar, dejando media caída, nuevos pases para señalar un pinchazo del que el toro se acuesta, pero el puntillero lo levanta y *Regaterín* intenta el descabello, acertando al primer golpe. Su segundo, de la ganadería de Gama, es devuelto al corral por defecto en la vista y en su sustitución sale otro de igual vacada. El madrileño lo trata con brevedad, y sin hacer nada notable, un pinchazo bien señalado y termina con el de Gama de media estocada algo trasera.

Malla.—En su primero empieza bien su faena con la escarlata, dando algunos ayudados con buen estilo, pero seguidamente cambia la cosa y no pasa de lo vulgar.

Con la tizona señaló media delantera, un pinchazo ídem, media algo contraria y el toro se acuesta, rematándole el puntillero después de un sin fin de cachetazos. (Pitos).

En su segundo lo muleteó con precauciones y ayuda del peonaje. Un pinchazo, media arqueando el brazo, otra á la media vuelta, un pinchazo, otro tirando á atravesar al animal, en fin, que convirtió al animal en un acerico entre la gran bronca del público y recibió dos avisos. ¡Qué desastre!

Freg.—A su primero le despachó con brevedad y valentía. En su segundo, tras breve faena, sin nada de particular, entra á herir señalando un pinchazo, saliendo trompicado, otro sin soltar, una entera bastante tendida y descabella al primer golpe.

Posada.—El toro que rompió plaza volteó á este muchacho, sin que afortunadamente le causara lesión alguna.

En su primero de Gama lo trasteó con algún lucimiento, y tan pronto se le igualó, le entró á matar, dejando una estocada algo ladeada que hizo rodar al colmenareño. (Ovación y oreja).

En su segundo estuvo desgraciadísimo, tomándole un pánico más que regu ar. Pocos pases con todas precauciones, y un sinnúmero de pinchazos en todo el cuerpo del animal, que entregó su vida cuando le llegaba al matador el tercer aviso.

Resumen: mucho miedo en las cuadrillas.

CÁRCABITA.

San Sebastián

2 de Agosto.

Con tiempo nublado y buena entrada, á pesar de no verse ningún francés, se ha verificado lo primera de abono.

El marqués de Guadalets mandó una corrida muy fina, muy bonita, con sus pitones regulares; pero cual más, cual menos, los bichos hicieron peleas incoloras, sin mucha codicia y ningún poder, notándose además á varios de los huéspedes del marqués piernas flojas y á casi todos tendencias á la huida al trance supremo. Ninguna de las reses ofreció peligro, pero tampoco muchas cualidades para lucirse los diestros.

Gallo (que sustituyó á Joselito) estuvo mal con la capa; no hizo nada en quites, y á pesar de los deseos grandes que se traía el público por aplaudirle, no permitió que se le tocaran palmas ganadas á ley.

Al primero lo trasteó encorvado, movido, sin parar, pudiéndosele sólo anotar en su haber cinco pases verdaderos; todo lo demás fué lo que saben ustedes: tirones, «lavacara», espantamoscas, pero pases, ¡no! Con mucha indecisión y á su modo, pinchó delantero, volviendo por casi media, delantera también, descabellando á la segunda.

Al tercero lo torea con vista en tablas, consiguiendo guardar al prófugo; después saca los inimitables tirones, sin resultado. Matando, cuatro sangrías feas y una pesuequera, seguida de dos descabellos. (Bronca).

Paco Madrid, que tenía ya las simpatías del público donostiarra, estuvo muy animoso y ansioso de palmas, que no le fueron regateadas.

Muy bien y muy oportuno quitando; con la capa aplicado y valiente.

Muletea al segundo Guadalet de cerca, pero sin lograr sujetarlo, y la tropa hizo su intervención. Algo pesado el malagueño, supo hacerlo obedecer, entrando con arrobos de bravura para un gran pinchazo y una super, cruzando como las propias rosas.

Por lo ceñido y lo bien que empapó al quinto, fué ovacionado, y á pesar de no estar el bicho para hacer tonterías, pues poco se fijaba en el trapo, Paco se entregó colosalmente, y allá va otro volapié de su marca, que refrendó con un puntillazo. (Ovacionaza y segunda vuelta al ruedo). ¡Muy bien, pero muy bien, por el simpático exfogonero!

Belmonte lancea muy bien al tercero y bien, á secas, al que cierra plaza. En quites hizo poco, pero muy valiente, como siempre.

Encuentra al tercero huído y con patas, acabando además yendo como los cangrejos; lo torea como se debe, consintiéndole y valiente. Matando da media atravesada, echándose fuera; sufre después un desarme y le abroncan (¡qué publiquito!) y en tablas, recto, vuelve á meterse y coloca una en su sitio; descabella á la segunda y hubo pitos.

Con el sexto, muy parado, hizo demasiado de lo que debía, pero se queda con el público, pues la vergüenza la derrochó á quintales. Con la tizona, con bravura, propina dos medias bien colocadas, una tendida y un descabello. Lo sacaron en hombros.

Picando, nadie; pareando, *Pinturas*; bregando, éste también; la presidencia, bien.

EL MARQUÉSITO.

IV año.—Madrid 17 de Agosto de 1914.—2.^a época.—Núm. 55.



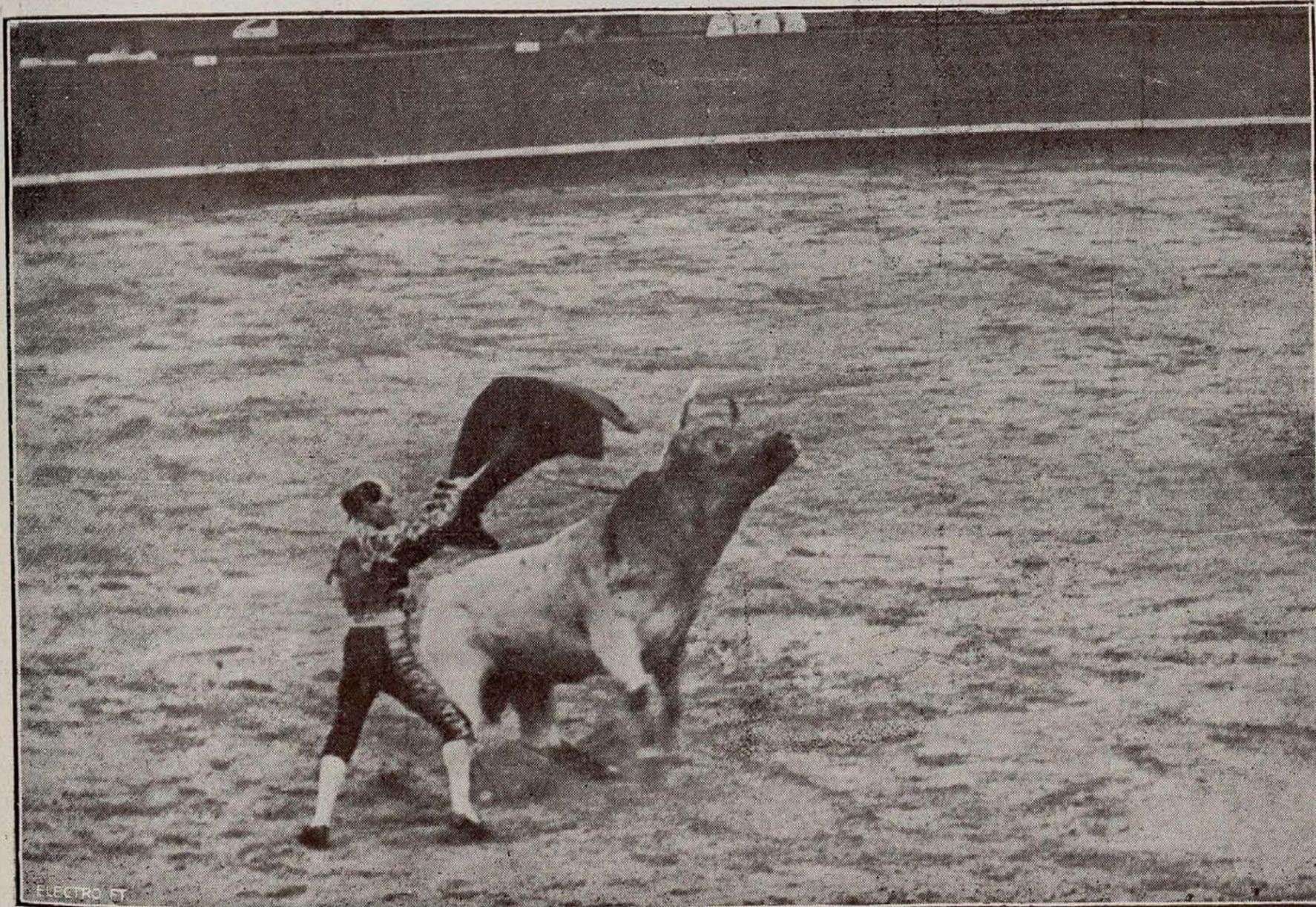
Reacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.—Tel.º 2.843

Director-Propietario:
D. Fernando Porset.
Cachete.

Toda la correspondencia
al Director
Apartado de Correos 85.

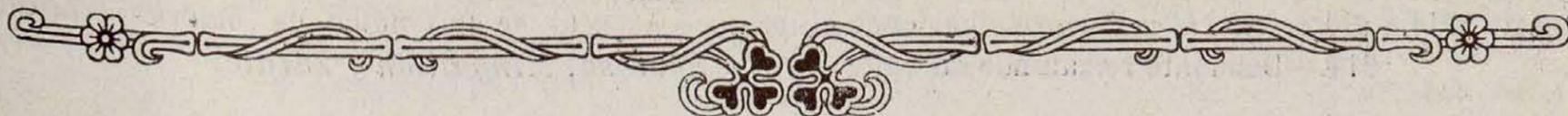
SAN SEBASTIÁN

RAFAEL GOMEZ "GALLO"

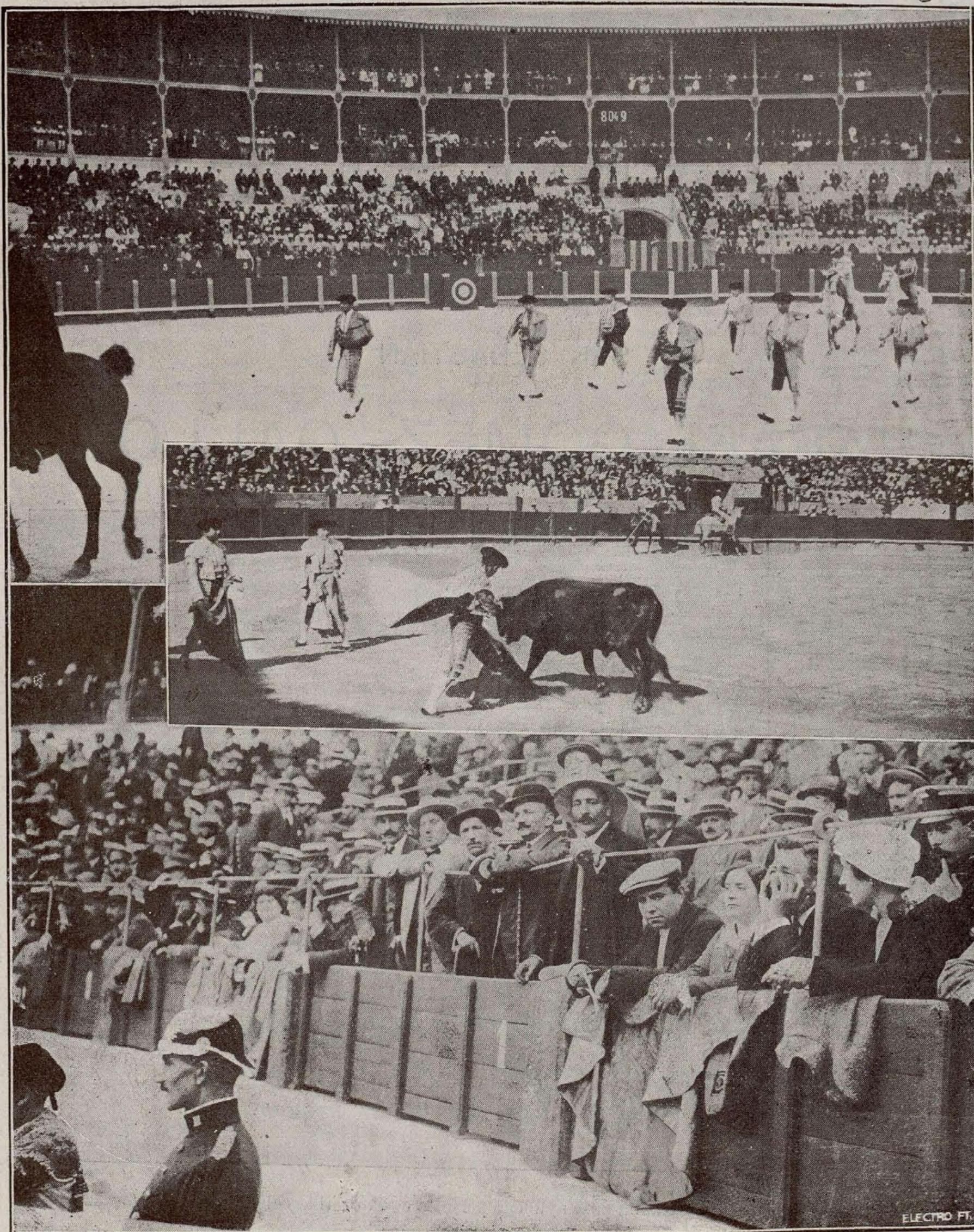


El popular espada el Gallo, dando un pase ayudado por alto en la corrida celebrada en dicha plaza el día 9 de Agosto de 1914.

Fot. Lopez.

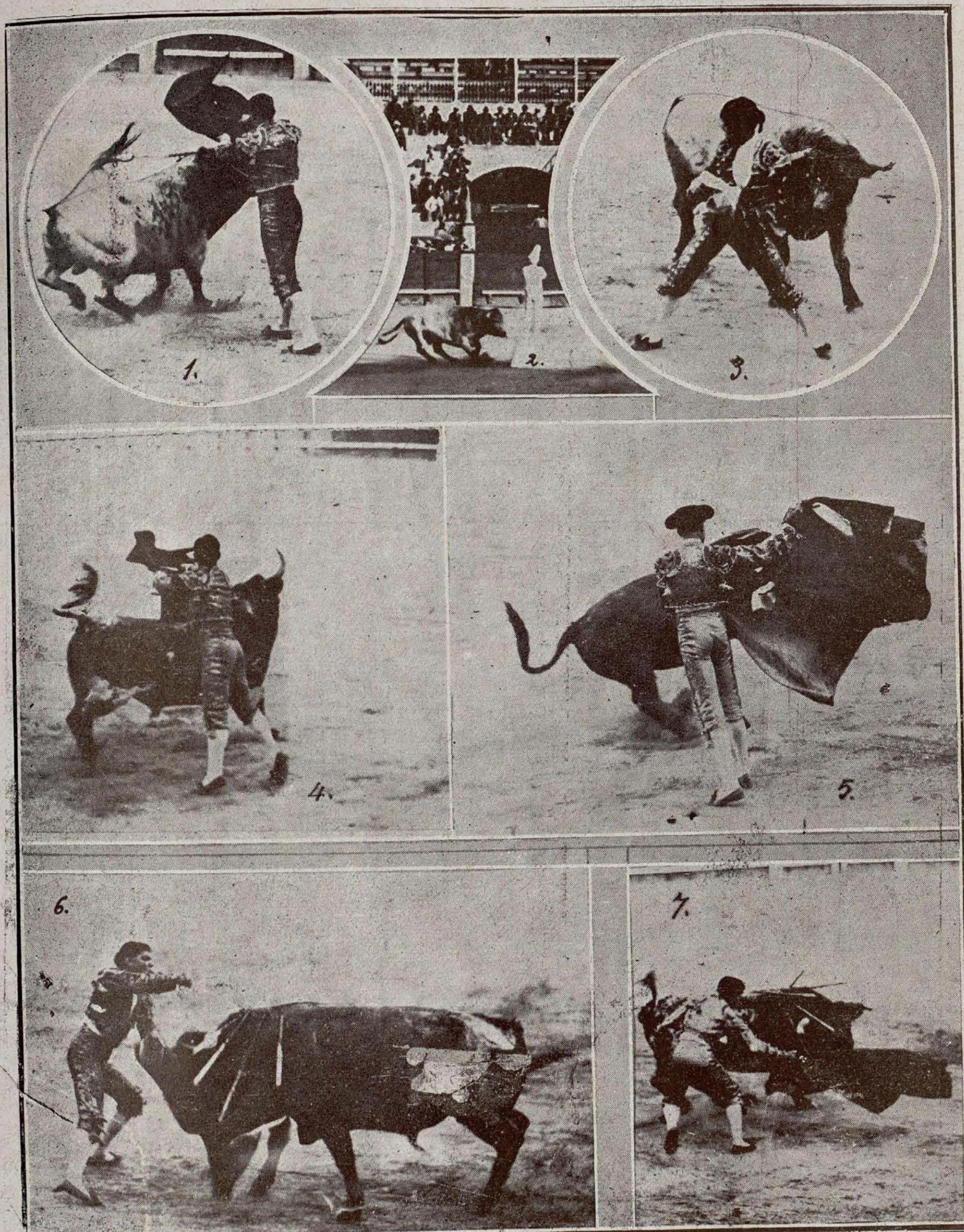


CORUÑA-VITORIA



2 Agosto 1914.—Bombita III y Torquito haciendo el paseo.—Aspecto de un tendido de sombra.—9 Agosto 1914.—Belmonte rematando un quite.—Fots. Pedrosa, Minguillón y Zárate.

MADRID



sábado 15 de Agosto 1914.—1. Esquerdo en un pase por alto. 2. «Don Tardedo» en su experimento.—3. Valencia rematando un quite.—Domingo 16 Agosto.—4. «Alcalareño» en un pase ayudado.—5. Una verónica de «Beraino». 6. «Agujetas» entrando á matar.—7. Un pase por la jo de Eusebio Fuertes.

José García
"Alcalareño."

