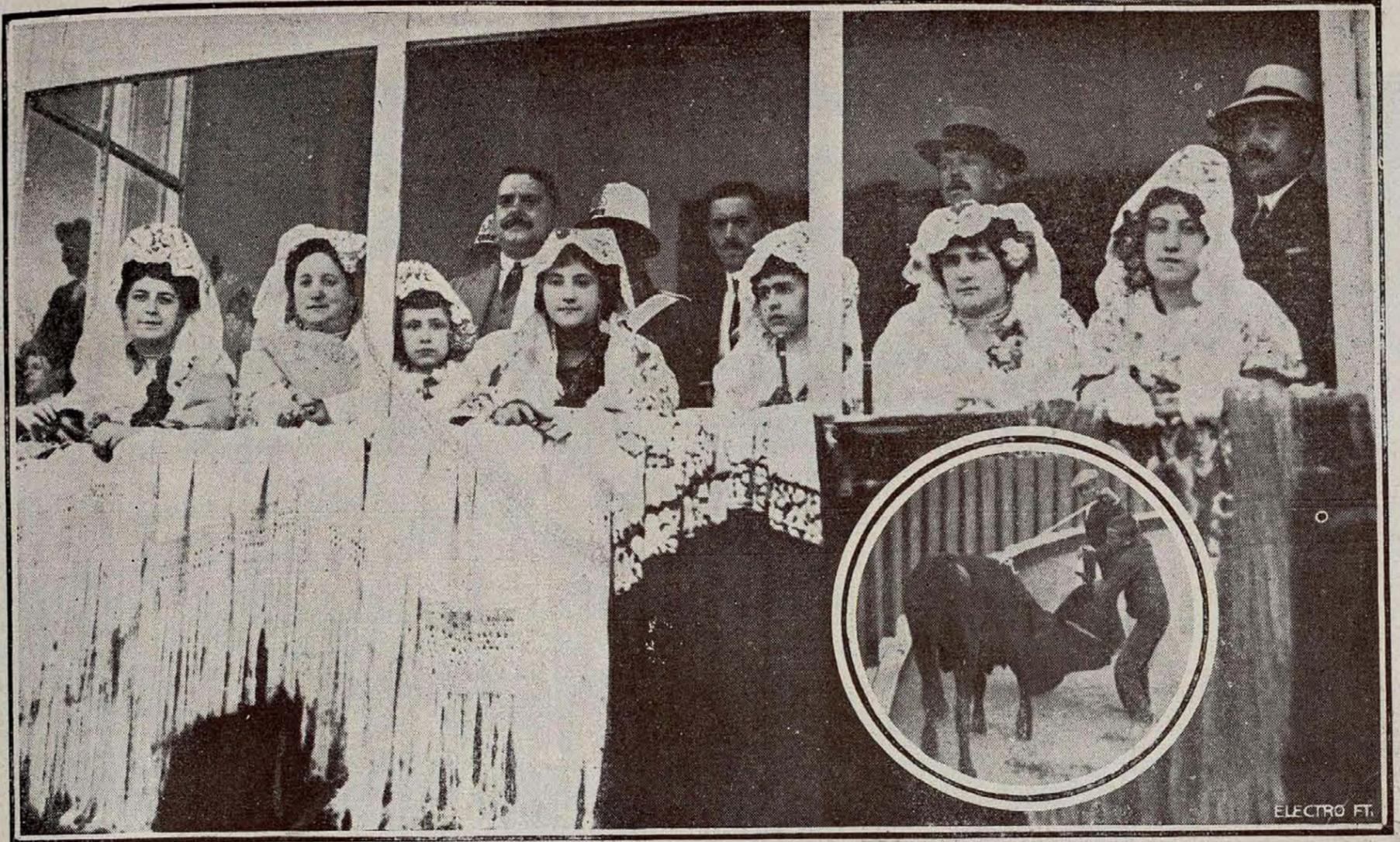
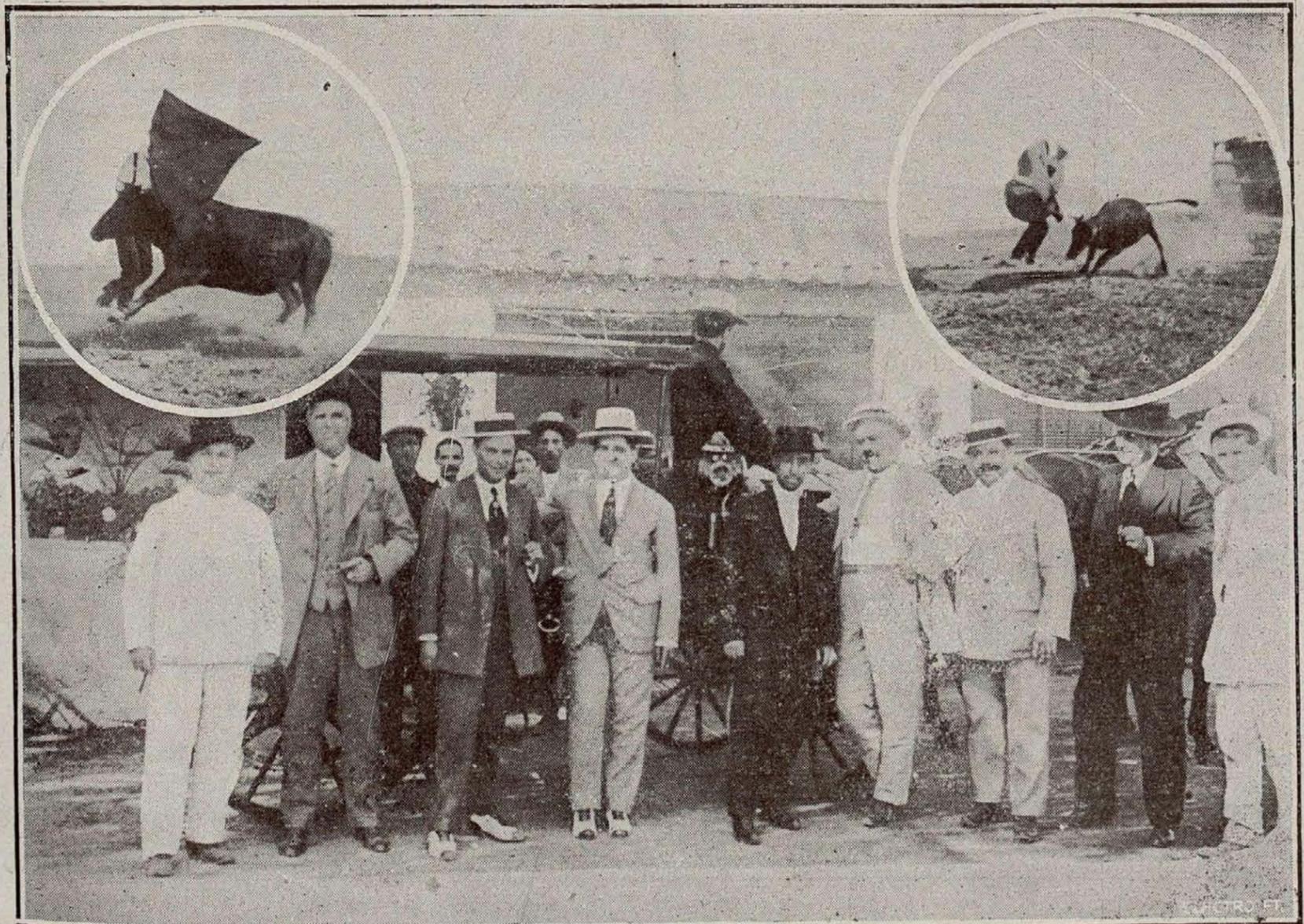


## VISTA ALEGRE



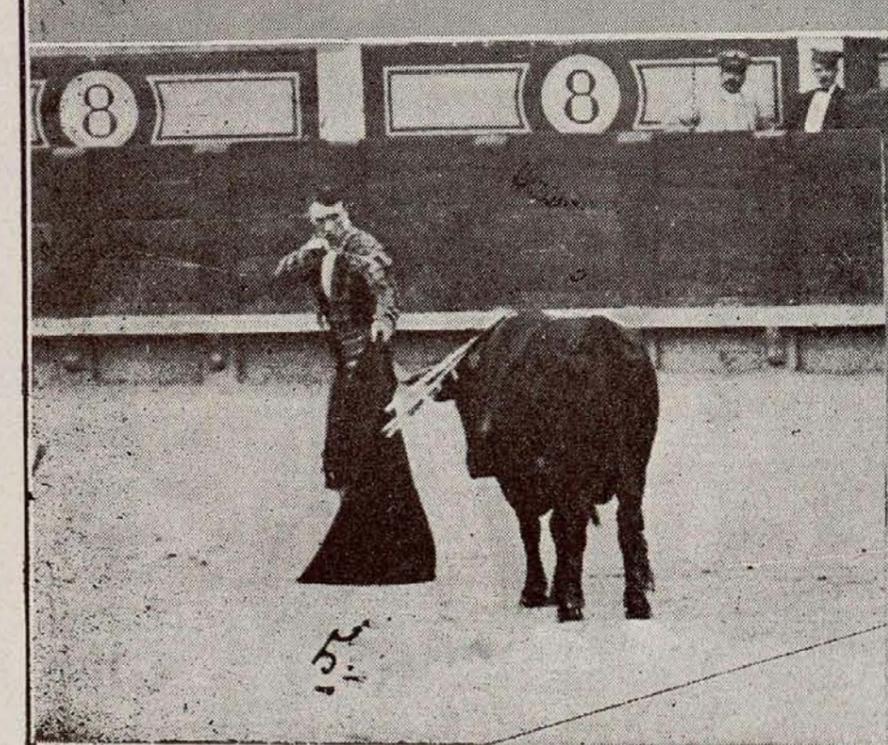
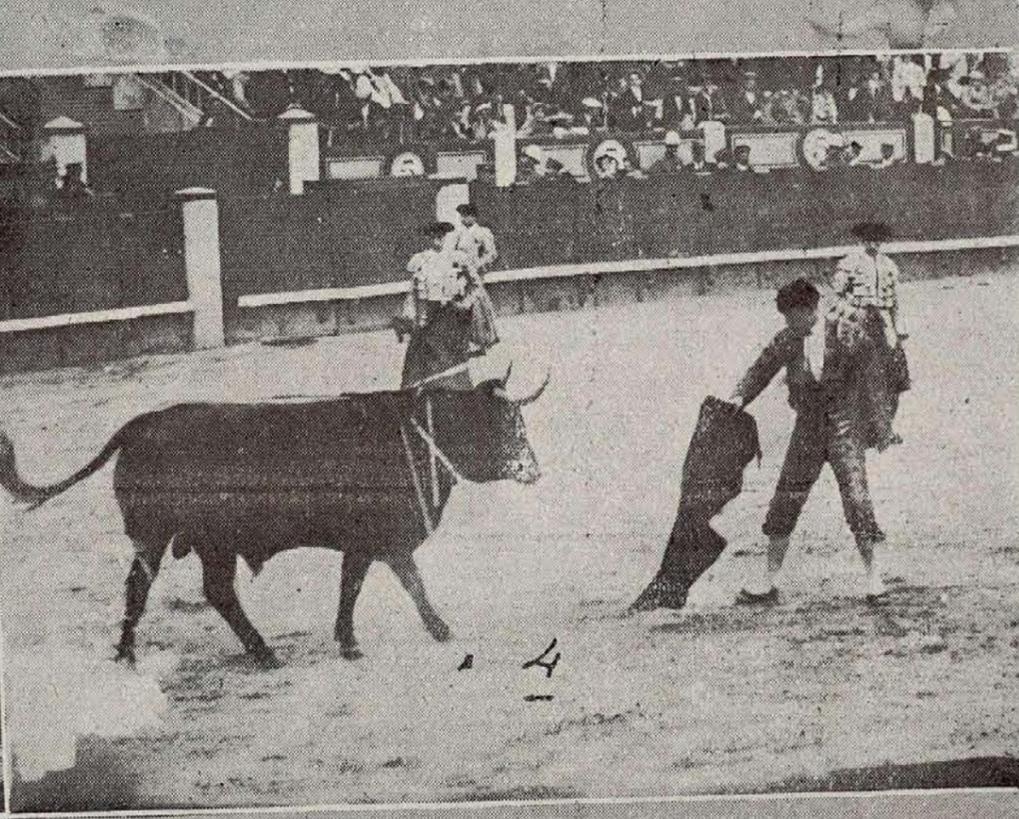
Bocarrada de los reformistas de la Latina, 19 Julio 914.—Bellas señoritas que presidieron el festejo. Márquez pinchando en hueso.—Fot. Baldomero.

## EL "GALLO" SE ENTRENA



Rafael á la puerta de una venta con los amigos que presenciaron su entrenamiento en *El Quintillo* y toreando de capa y muleta á una becerro.—Fot. Olmedo.

# MADRID



26 Julio 914.— 1. Cogida de *Ale* por el tercero.— 2. *Algeteño* rematando un quite.— 3. Una caída de aparato en el primero.— 4. *Muñagorri* en el sexto.— 5. El mismo en el cuarto.— 6. *Ale* en el tercero.

Fots. Roderu.

## Vista Alegre.—Novillada de "Los Chisperos,"

26 Agosto.

Jamás vi la alegre placita caraban-chelera, lo adornada y vistosa que ayer tarde.

«Los Chisperos» echaron el resto en colgaduras, banderas y gallardetes.

En tres típicas calesas recorrieron el ruedo las bellas presidentas Chelito, Pilar Monterde, Ralip, Elvirita Ferrero y Alfonsino Helenes.

La Chimentí y la Toscana gallardas y majestuosas salieron á correr la llave y los mareos fueron generales.

¡Quien hubiera sido «buñolero»!

Los novillos de Solís, fueron pequeños y de escasa representación cornulo pero propinaron fuertes caídas, contusionando á varios picadores.

Antoñete, estuvo valiente y con ganas de agradar á la concurrencia, matando cuatro toros, por resultar lesionado de escasa importancia Amuedo y Samuel Solís.

El muchacho roló con frecuencia,

pero las estocadas fueron bien dirigidas, y algunas de rápido efecto.

Amuedo gustó mucho en el único toro que mató. Tranquilo y reposado, toreó bien de muleta y arreo media muy buena al segundo toro.

Solís, el torero mexicano apuntó cosos de fino torero y despachó con brevedad al tercero, después de banderillearlo al quiebro y al cuarteo con tres pares, fina y artísticamente.

Llaverito, Sileri y Ostioncito, con muchos deseos banderilleando.

Lo mismo Calvache, que es un niño con una afición loca, y en el que veo un futuro buen torero.

De la gente subalterna, sólo recuerdo á Antonio Conde.

La presidencia, superior.

¡Como que fué asesorada por el inmenso Machaquito, que fué saludado con una ovación, apenas apareció en el palco.

Y vaya un aplauso para los *Chisperos*, que procuraron darnos una tarde entretenida.

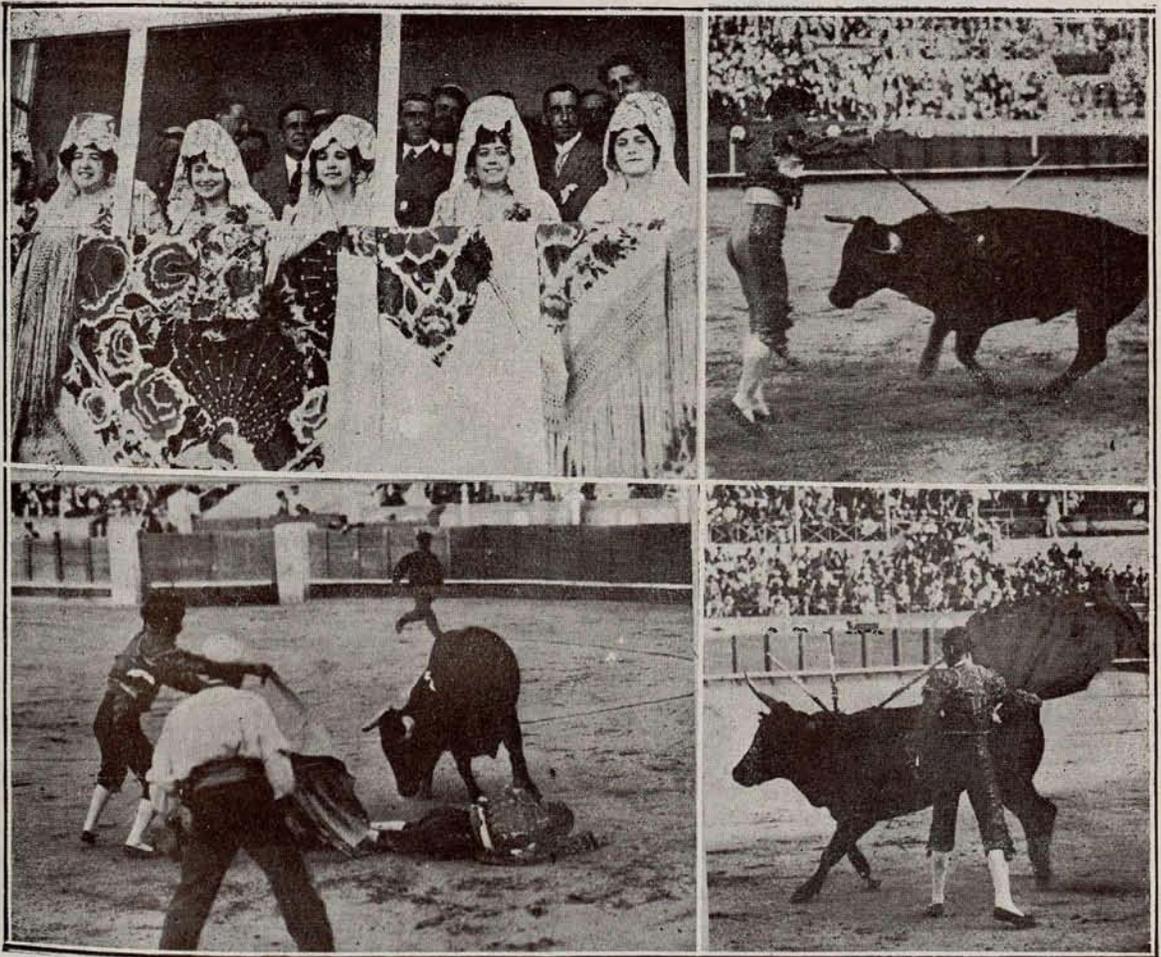
### Tetuán.

Gran lleno: Cuatro toros de doña Aurea Gómez para Platerito. (Toros anunciaban los carteles pero han sido bueyes, dos han sido quemados), hizo mucho con deshacerse de ellos con la valentía que muchos de los que cobran miles de pesetas quisieran.

En contra de lo que opinen varios amigos de Noel, y no me dejará mal el numeroso público, estuvo valiente, habilidoso y enterado, le fué concedida una oreja, ésta injustificada, pues los extremos se tocan. Bregaron y banderillearon muy acertadamente, Bonifa y Casares. De despachar á los dos últimos estaba encargado Rodulito que fué breve y apuntó cosillas de torero, tuvo á su favor la poca edad de sus adversarios (especialmente el primero) y suplicando á D. Federico Rodríguez que de algún toro toreable queda en espera de que el próximo domingo fogueen cuatro ó más reses.

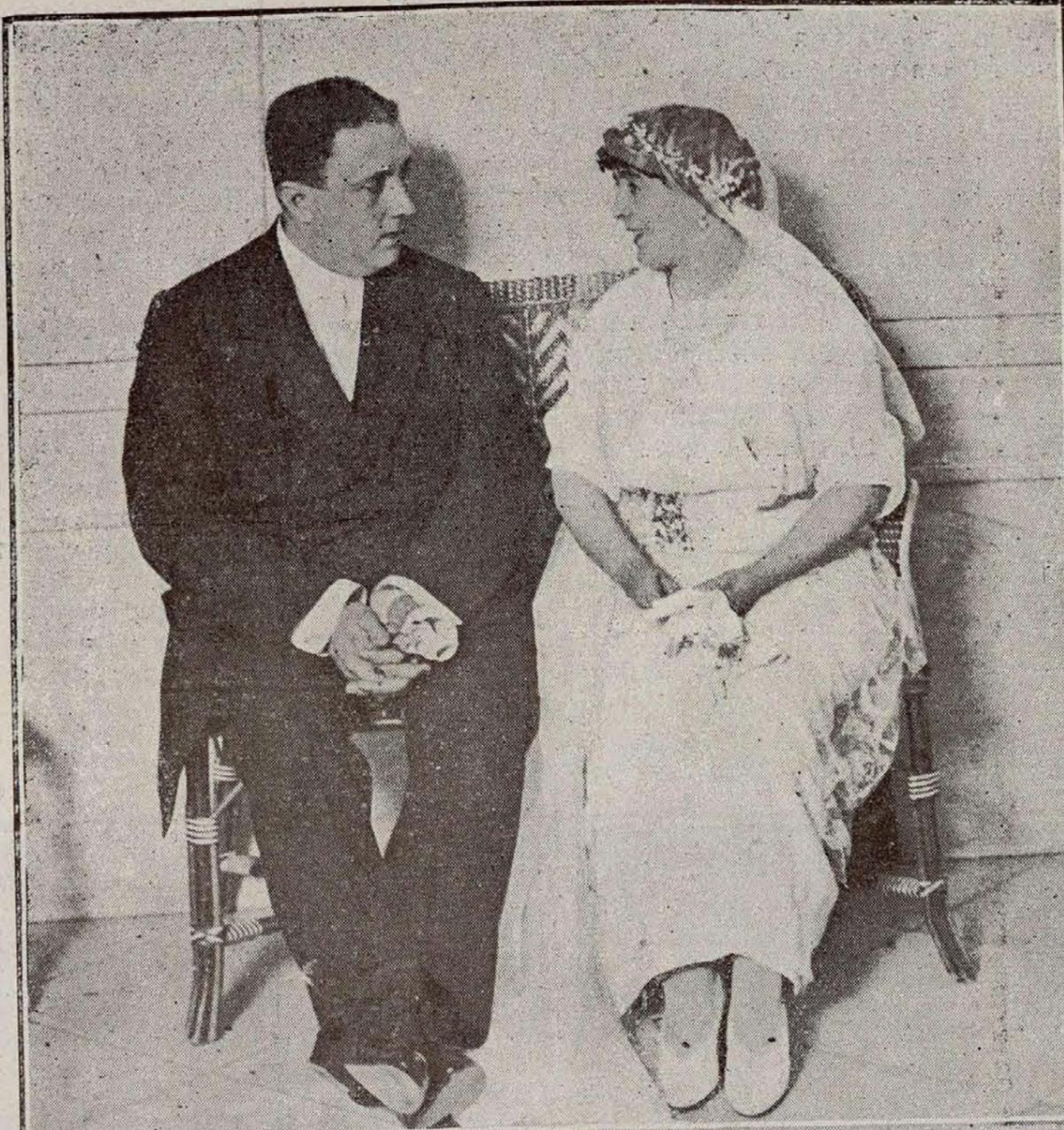
D. J.

H.



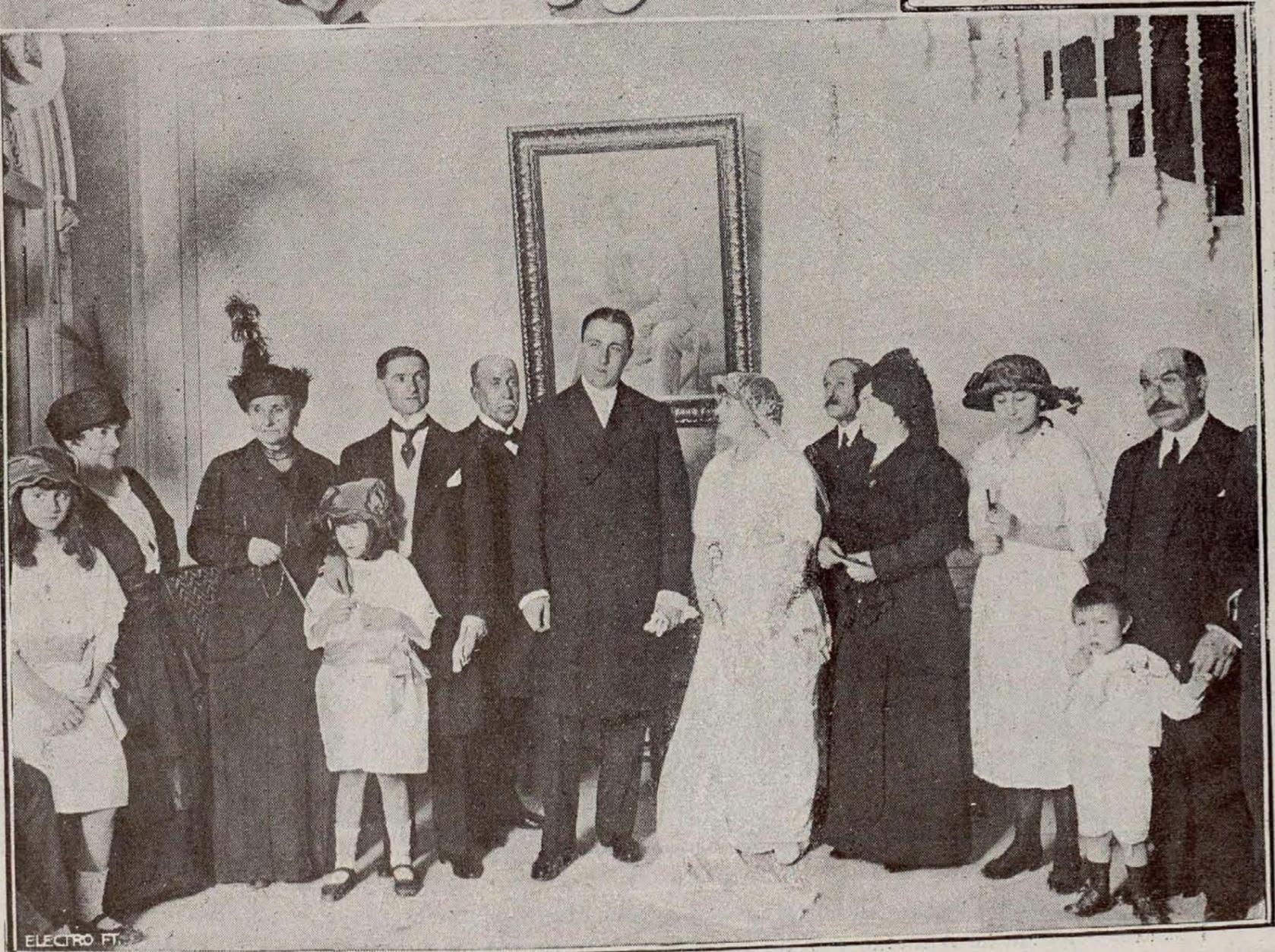
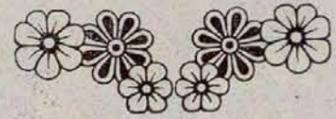
Vista Alegre —La novillada de los «Chisperos». —Las presidentas asesoradas por Machaquito.— Calvache banderilleando.—Cogida de Amuedo y Solís al quite.—Amuedo pasando de muleta.—Fots. Baldomero.

# SEVILLA

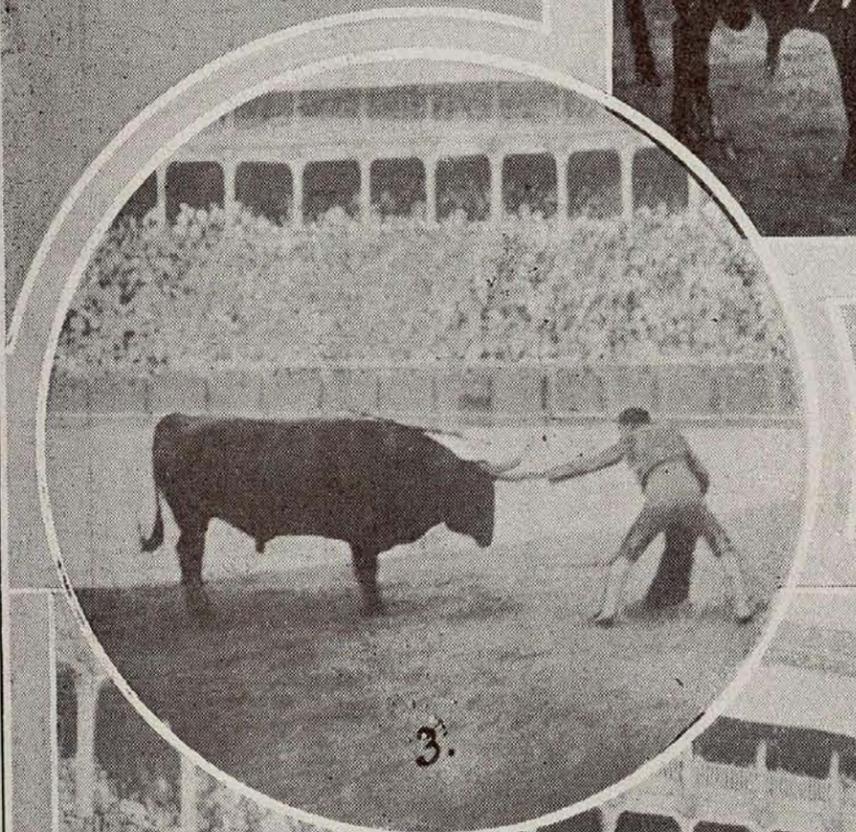
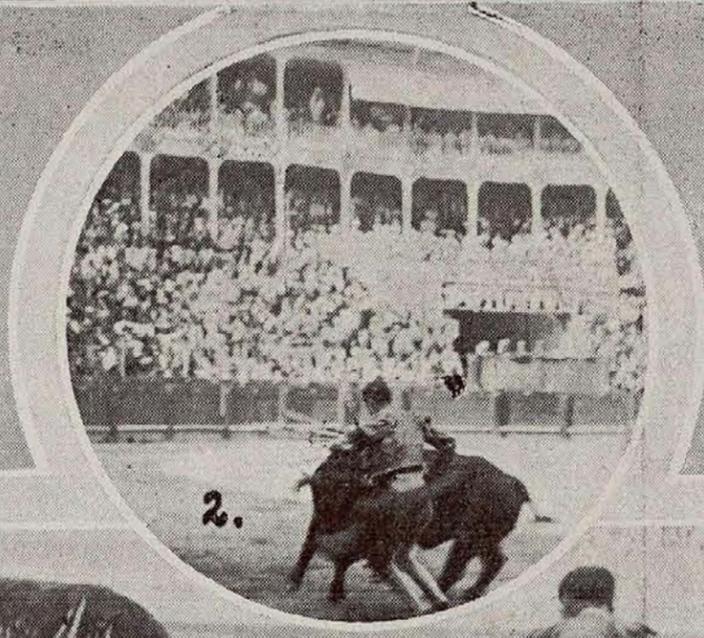
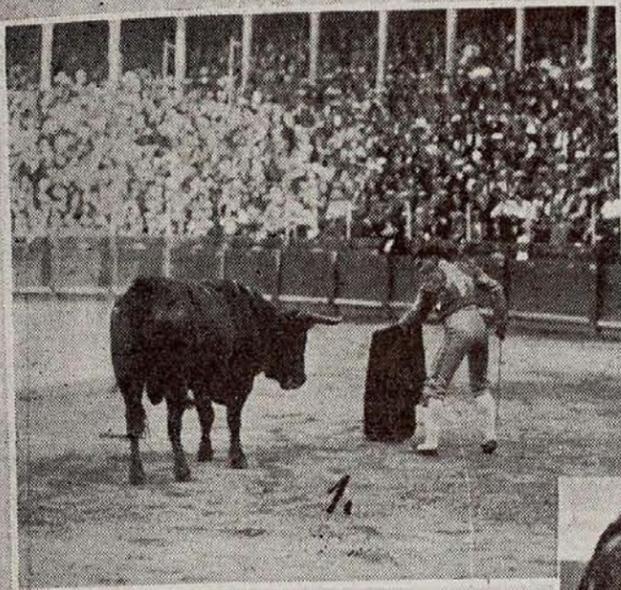


## UNA BODA

ENLACE  
DE LA  
HERMANA  
DE LOS  
«BOMBITAS»

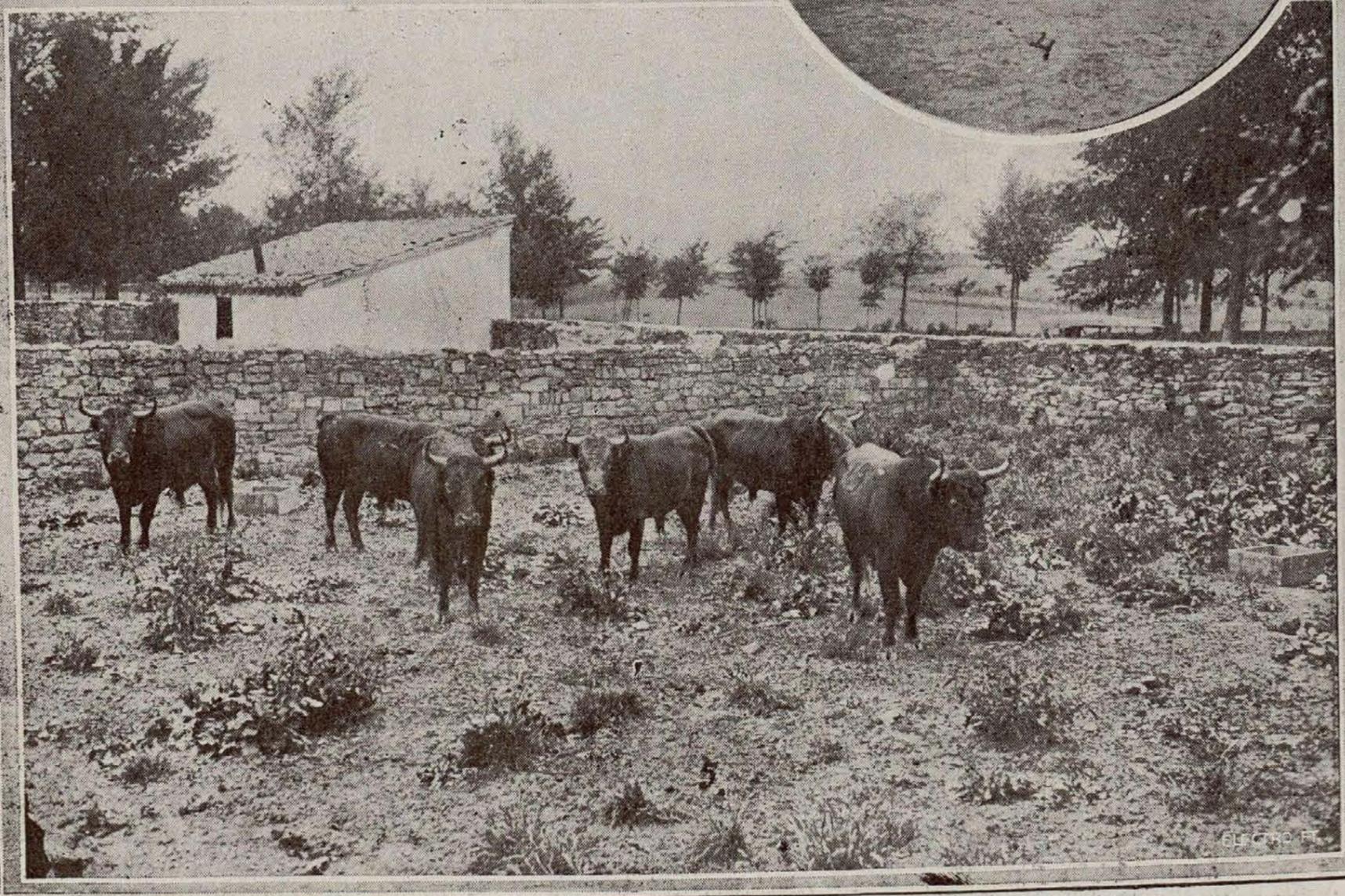
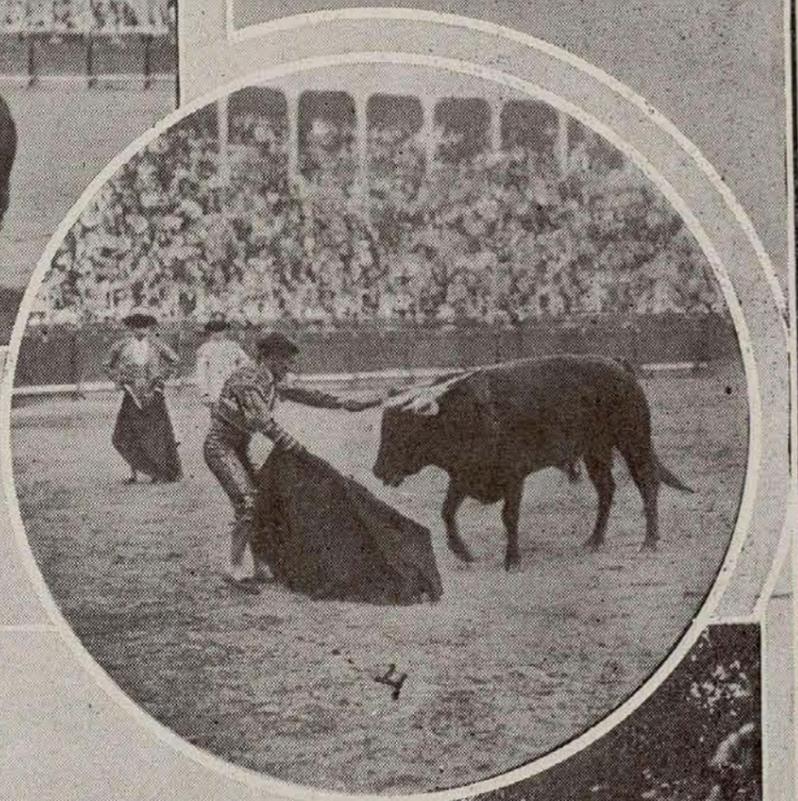
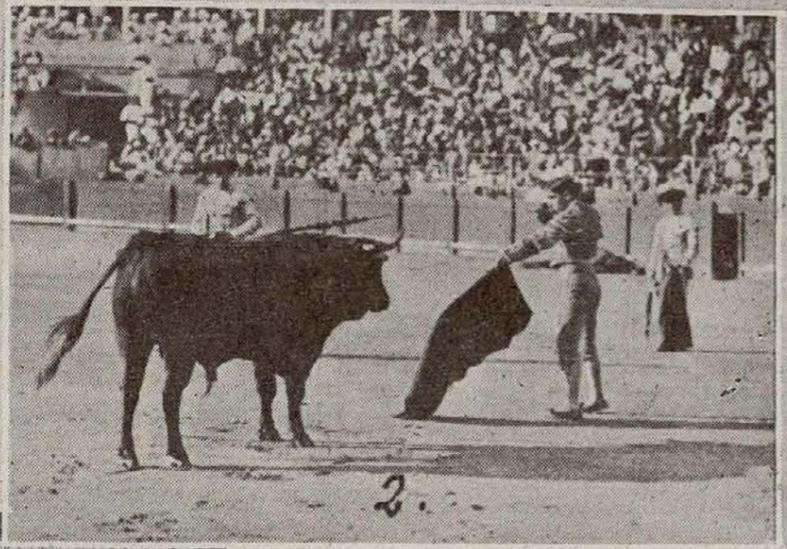
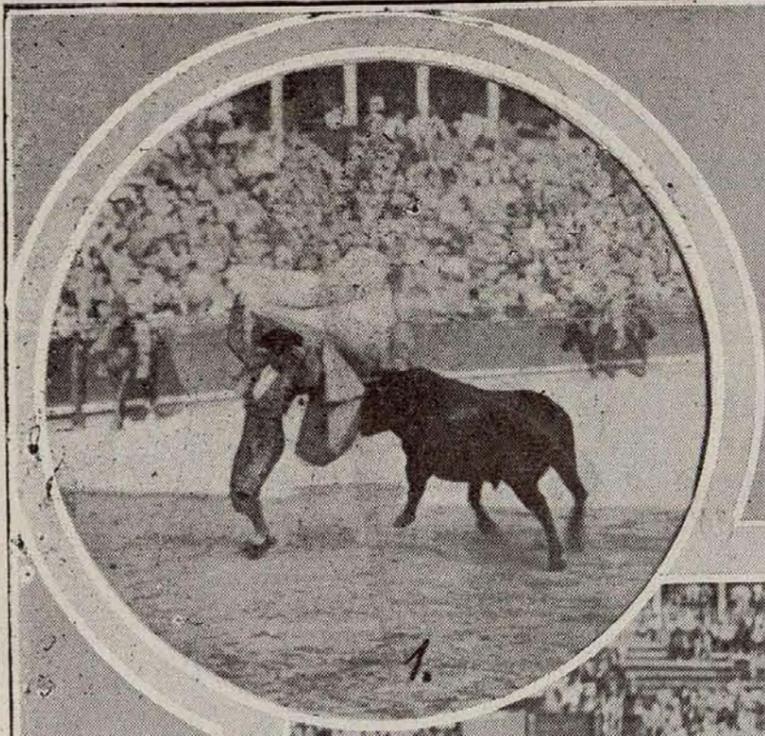


## PAMPLONA



1. Gáo na iniciando un pase de pecho.—2. Belmonte molineteando.—3. Gaona tocando un pitón.—4. Paco Madrid igualando.—5. Caída peligrosa y los espadas al «paño»

# PAMPLONA



1. Belmonte en el segundo tien po de un farol.—2. El mismo entrando á matar.—3. Gaona toreando de frente por detrás.—4. Belmonte «agarrao» al pitón de la «pupa».—5. Toros lidiados en la prueba de la quinta corrida.

## Las corridas de Pamplona.

Primera de Feria.

7 de Julio.

Seis toros del marqués de Villagodio para Vázquez, Paco Madrid (que sustituye á Joselito), y Posada.

A pesar de la ausencia de Joselito, que era en el que más estaban puestas las esperanzas de todos los aficionados, se celebra la primera corrida de feria, con gran animación y con un lleno de lo lindo y hasta el tejado, mucho antes de principiar la fiesta.

A la hora anunciada aparecen en el anillo las cuadrillas á cuyo frente van Vázquez, Paco Madrid y Posada, y que son saludadas con abundantes palmas.

Vázquez encuentra á su primero un poco nerviosillo y da un pase de pecho con la derecha, dos ayudados por bajo y unos cuantos mantazos por la cara, iguala el bicho, y recto como una vela, mete el estoque en todo lo alto, saliendo del encuentro tropicado.

Curro tiene que dar la vuelta al ruedo recogien lo muchas palmas.

A su segundo, cuarto de la tarde, emplea una faena incolora y desconfiálsima y sin perder un momento la cara, hace igualar al torazo, que está hecho un guasón y que busca la chicha, para hundir el estoque en las agujas, saliendo limpio por el costillar. (Ovación).

Paco Madrid empieza á dar unos pases que no nos convencen, y arremete enseguida con un pinchazo muy hon-do; intenta el descabello y acierta á la segunda.

A su segundo, quinto de la tarde, le hace una faena completamente distinta de lo que necesita el bicho, y enseguida agarra un estoconazo sin pasar el pitón, que hace rodar al toro patas arriba.

Posada. Con su primero, tercero de la tarde, hace una faena buena, dando un natural con la izquierda, uno de pecho y enseguida otro natural, dos de rodillas y un molinete, y á continuación suelta un pinchazo. Continúa valiente el muchacho y da cuatro ó cinco trapazos por la cara y suelta una estocada tendenciosa. (Muchas palmas).

En su segundo. Posada da unos cuantos pases con la derecha, todos muy movidos y suelta un pinchazo sin soltar, y á continuación una estocada caída, entrando con mucho cuarteo.

Resumen: El ganado excelentemente presentado, pero manso. Los varilargueros, á cual peor y picando donde mejor les convenia. Los banderilleros y los peones, muy malitos.

Y hasta mañana que hay gran expectación por ver al fenomenal *fenómeno*, que torea con Vázquez y Gaona, éste en sustitución de Joselito *maravilla*, que se las entenderán con seis toros de Anastasio Martín.

La segunda.

8 de Julio.

Seis toros de Anastasio Martín, para Vázquez, Gaona, que sustituye á Joselito, y Belmonte.

En la plaza hay gran expectación para ver á Belmonte

A las cuatro y media en punto aparecen las cuadrillas, capitaneadas por los citados diestros, siendo ovacionados.

En su primero, Vázquez hace una faena de valiente, á pesar de que el toro se revuelve que es un gusto, y enseguida arrea un bajonazo. (Pitos).

En su segundo, con una faena incolora, da una estocada muy delantera, entrando de mala manera. (Pitos).

A su primero, Gaona le da cuatro verónicas muy ceñidas y tres lances de frente por detrás colosales, arrancando una ovación.

Hace una faena de muleta aceptable, en la que sobresalen dos pases por alto, dos de pecho y uno natural, y da una estocada caidísima, de efecto rápido. (Pitos).

¡Oh desilusión! Una de cal y otra de arena.

Gaona, á su segundo, le prende dos pares de banderillas de frente y otro de dentro á fuera en poco terreno, colosal, y enseguida otro al cuarteo, del que cae un palo.

Hace una faena de muleta colosal, principiando con uno por alto, dos naturales, uno de pecho, uno de molinete, en la cuna del toro, un ayudado por bajo arrodillado, un natural y uno de pecho, y suelta un pinchazo hondo. A continuación una estocada superior, saliendo limpio por el costillar y rodando el toro como una pelota. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Belmonte. Sale del chiquero un toro con la reglamentaria altura, y con unos pitones muy cortos, propios para que se pueda lucir un fenómeno y armar una revolución grande.

De salida le saluda con cinco verónicas estupendas, un farol y una navarra, que hace levantar una ovación estruendosa. Después coge muleta y estoque y se dirige al toro, que es noble como un cordero y que no puede hacer «pupa», ¡pues tiene los pitones tan cortitos! Dando de primeras un ayudado por alto superior, un natural estupendo con la izquierda y otro ayudado por bajo, y á continuación abusando demasiado de la derecha, da dos de pecho, tres de trinchera y dos molinetes, ciñéndose en gran manera en el costillar, agarrando media estocada bien colocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación gran lísima, oreja y vuelta al ruedo).

Pero aquí viene lo bueno. Sale un toro grande y con unos puñales desarrollados y por puntas, dos alfileres, y ¡adiós fenómeno de mis entrañas! Calderón, su fiel protector, recorta al bicho con mucha picardía y oye una gran pita; entra á matar y suelta un pinchazo de cualquier manera; á continuación otro. (Muchos pitos), y da unos cuantos telonazos por la cara, y entrando otra vez á matar, da una estocada muy atravesada. (Pitos).

Los toros de Anastasio Martín, nobles y bravos y además bien presentados á excepción de uno que parecia una cucaracha y con pitones microscópicos.

Y hasta mañana que se lidian seis de Concha y Sierra, por Gaona, Paco Madrid, que sustituye á Joselito, y Belmonte.

La tercera.

9 de Julio.

Seis de Concha y Sierra para Gaona, Paco Madrid (sustituye á Joselito) y Belmonte.

La cuadrillas son ovacionadas al hacer el paseo y luego hay palmas amistosas para Gaona y Belmonte, héroe de ayer.

Gaona, que viste terno azul y oro, empieza con un ayudado por alto, dos naturales muy buenos, uno arrodillado, y después agarrándose á un pitón, un molinete en los mismos cuernos y á continuación un pinchazo, unos

cuantos telonazos por la cara y otro pinchazo, otros cuantos pases más y otro pinchazo (pitos); y á continuación una estocada delanterilla que mata. Pitos y palmas.

Á su segundo le clava tres pares de banderillas al cambio, colosales, y después uno de frente super.

Agarra estoque y muleta y se dirige á la solana á brindar y hace una faenaza estupenda con pases de todas marcas y estilos y tres molinete; consecutivos marca «fenómeno», iguala el bicho y arrea para adelante y da una estocada soberbia y rueda el toro sin puntilla. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida á los medios.

Paco Madrid torea á su primero por alto y de pitón á rabo, y perdiendo terreno iguala el toro y, metiéndose como un hombre, agarra uno estocada en la mismísima cruz que rueda el toro sin puntilla. Ovación grande.

Á su segundo lo torea como un profesor, dando un pase por alto con los pies juntos, uno de pecho monumental, rozándole los pitones y otro de cabeza á rabo y un ayudado por bajo y enseguida una estocada en las agujas que rueda el toro sin puntilla. Ovacionaza, oreja y vuelta á ruedo.

Belmonte lo veroniqua de mala manera. Hace un quite con su característica media verónica. Después coge los trastos y encuentra al toro con mucho poder y corrección y adiós fenómeno que no aparece por ninguna parte, corrida por allí, corrida por allá, los peones le arrojan, muelen al bicho de mala manera, un pinchazo entrando con cuarteo volviendo el físico, otro ídem de ídem, otro, otro, gran bronca, entra y da una pescuecera, otra en el pescuazo, un aviso, Calderón lincha al bicho con capotazos inútiles, el bicho se acuesta aburrido, y el puntillero acierta á la segunda.

Belmonte oye una gran bronca y se retira modestamente al estribo.

¡Oh, prodigio! Aquí llegó lo bueno. Terremoto se descubre á la galería de sol y principia con un pase ayudado colosal con los pies clavados en la arena, un ayudado por bajo, uno arrodillado, un molinete en la cola del toro, dos naturales seguidos inmensos con la izquierda, «ya era hora» y adiós; con la mano derecha da tres de trinchera, uno por alto, unos de pitón á pitón, y dos molinetes seguidos ciñéndose una barbaridad en el costillar, y en seguida un natural y cuacra el bicho, y entrando con la mano puesta á la altura del sombrero, coloca media estocada de efecto rápido.

Ovacionaza, oreja y salida en hombros.

Los toros de Concha y Sierra, superiores y gordos y bien colocados de pitones.

#### La cuarta.

10 de julio.

Seis toros de D. Fernando Parladé, de Sevilla, para Gaona, Posada y Belmonte (que sustituye á Josecito).

Las cuadrillas son saludadas con aplausos, y digamos que la corrida de Parladé son unos chotos indecentes y con unos pitones que colocando unos con otros no excederían de un metro todos juntos.

Gaona, encuentra á su primero nerviosillo y principia muy desconfiado y da unos telonazos incoloros y atiza un bajonazo. Pitos y bronca merecida.

Posada, principia á pasar de muleta despegado, pero después se confía y da unos pases superiores en los que sobresalen uno de pecho, uno bajo, arrodillado, uno natu-

ral y un molinete. en los mismos cuernos, saliendo casi cogido, coge media estocada delantera y después media barrenando, de la que muere el bicho. Palmas.

Belmonte, apodado «Terremoto», le sale un bicho que parece una cucaracha, con unos pitones de cinco centímetros cada uno, propio para armar una revolución de órdago y al fenómeno no hace nada de particular á pesar de que el bicho es noble y bravo, principia á pasar de muleta muy distanciado y encorbado y admitiendo ayudas de todos los peones, y se gana una gran bronca por consentir que mechen á la cucaracha con capotazos inútiles, muletazo por aquí, por allá, y suelta un pinchazo. Pitos. Unos cuantos trapazos más y un desarme, otro pinchazo cuarteando, (Bronca), y un estoconazo hasta la bola. (Silencio). La presidencia se gana una bronca por consentir que salgan novillos en vez de toros hechos y derechos.

Gaona le toca otra cabra indecente y continuando la bronca hacia la presidencia, y es de las que forman época y caen al ruedo almohadillas, trozos de panes, botellas, y cuando Gaona coge los trastos de matar, la bronca toma un incremento grande y deseando que acaben pronto los gritos, sin pase de ninguna clase arrea un pinchazo sin soltar y una estocada hasta el puño.

El indio respira porque salvó la pelleja por una casualidad, pues un botellazo, casi le dejó fuera de combate, y sigue la bronca.

Posada, da unas verónicas ceñidas, un farol y una navarra, y una media verónica ceñida. Palmas.

Da unos pases superiores y en una perfiladura el toro se le arranca y da un pinchazo aguantando y dando un natural, uno por bajo arrodillado y uno de pecho, suelta una estocada hasta el pomo que rueda sin puntilla. Muchas palmas.

Sexto y último y cabra y al parecer tuerto, como todos sus anteriores, salta al ruedo un capitalista, y da un pase por alto, uno de pecho y completamente arrodillado da un colosal pase de pecho. Ovación y á la cárcel; lo mejor de la tarde, el público pide que lo dejen ir y la presidencia no accede.

Belmonte no hace nada de particular con la franela; convencido de que con un toro tuerto no se puede hacer nada, y dando cuatro ó cinco mantazos por la cara de cualquier manera, suelta un pinchazo, otro volviendo el físico y una estocada atravesada huyendo descaradamente. Muchos pitos.

Resumen: la corrida completamente aburrída.

Los toros unos chotos indecentes y mal presentados de pitones.

Gaona mal y mal, fué demasiado Gaona para tantas corridas, no gustó en general.

Posada bien y bien.

Belmonte mal y mal pudiendo armar una revolución con su primer toro, pues acudia bien al engaño y no podía hacer daño pues tenía tan pocos pitones... En su segundo estaba visto que no podía hacer nada dado que tenía la vista mala.

El público completamente aburrído.

El Sr. Parladé este año se ha portado muy mal por enviar una novillada indecente.

#### La Quinta.

11 de julio.

Prueba con cuatro toros de Alaiza, para Vázquez, Paco Madrid, Gaona y Posada.

Las cuadrillas son saludadas con aplausos.

Vázquez cede los trastos á Paco Madrid, pues tiene que coger el rápido para Burdeos, y principia con un pase de pecho superior, uno por alto, un ayudado bajo y unos cuantos pases más, y entrando bien da un pinchazo bueno en hueso; después otro y descabeilo á pulso. (Palmas).

Vázquez emplea una faena de valiente, dando algunos pases buenos, da un pinchazo y una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo y petición de oreja).

Gaona encuentra al toro noble y bravo, y toma los palos y clava un par de frente superior y dos al cuarteo buenos, y oye una ovación, y en seguida coge espada y muleta y se dirige al toro que es noble como un borrego y hace una faena con pases de rodillas, altos, bajos, molinetes y de pecho, y tocaduras de pitones y otras cosas por el estilo, y lástima que esa faenaza no hubiera sido coronada con una estocada, pues dió cuatro pinchazos, echándose fuera, y una estocada tendida y descabello. (Palmas por la faena y pitos por la estocada).

Sale otro bicho noble y bravísimo, y Posada aprovecha las condiciones buenas del torito y le cueiga tres pares y medios de banderillas, y luego hace una faenaza con pases de todas clases, y valiente en gran manera y á dos dedos de los pitones, da un pinchazo en lo duro y una gran estocada. (Ovación, paseado en hombros por la plaza, y la gente pide para el joven espada la oreja, que el presidente no concede, y le despiden con una gran ovación, y hasta el año que viene, que este año se ha ganado el cartel.

Los toros de Alaiza gordos y bien presentados, y para acabar la fiesta, bravos y nobles. La concurrencia que llenó el circo por completo (y van cinco llenos) sale muy satisfecha del resultado de la corrida, y hasta mañana que se celebrará la última corrida de feria con seis elefantes de Palha, para Vázquez, Gaona y Freg, que sustituye á *Mazzantinito*.

Sexta y última. 12 de Julio.

Con seis torazos de Palha para Vázquez, Gaona y Freg, éste en sustitución de *Mazzantinito*.

Vázquez se encuentra con un animalito que desarma por ambos lados, y aun y todo le da unos cuantos mantazos de valiente y dando primero una estocada perpendicular y otra entrando cuarteando y un descabello. Palmas.

En su segundo toro, quinto de la tarde, que es el más grande de la corrida (que todos son grandes) y á la vez es un gran regalito que busca el bulto y se queda en medio de las suertes, y á pesar de todo esto Vázquez está valiente, dando algunos pases buenos y dando fin con una estocada y tres intentos de descabello. Muchas palmas).

Gaona toma los palos, clavando dos pares al cuarteo y uno de dentro á fuera, superior, y tomando el estoque y muleta se dirige al toro que está hecho un marrajo y busca el bulto, y deseando abreviar suelta una estocada atravesada asomando por el brazuelo, unos cuantos telonazos por la cara, de valiente, larga una estocada superior saliendo del encuentro trampicado. Ovación, vuelta al ruedo y oreja.

Gaona á su segundo le saluda con tres verónicas superiores, una navarra y un recorte, luego toma por segunda vez los palos clavando un buen par al cuarteo, uno de frente, y un par inmenso de poder á poder después de una salida en falso.

Después toma los trastos y se dirige al marrajo animal, uno de los varios que han salido, y dando un pase por alto, uno por bajo, uno de pecho y uno natural, y á continuación un pinchazo y desarme; otro, otro, la faena se hace larga, una estocada atravesada y dos intentos de descabello. Silencio.

Freg se muestra valiente á pesar de que el de Palha está huído y reservón, y da unos pases de valiente para sujetar al bicho, y da unas tarascadas que quitan el hipo, en una de ellas sale perseguido y derribado estando veinte segundos debajo de las patas del animal sacando roto el pantalón, se levanta y más valiente que antes, agarra una estocada superior que rueda el toro sin puntilla. Ovación y vuelta al ruedo.

Freg trastea valiente y muy movido, dando dos altos, uno de pecho, uno redondo y dos naturales, luego suelta un pinchazo, otro sin soltar y una gran estocada; el puntillero acierta á la décima. Ovación.

El público pide otro toro, otro toro que el presidente accede muy gustoso, y se da suelta á un toro de Alaiza que es bravo y noble, y se encarga de despacharlo Vázquez, toma cuatro varas matando cuatro caballos, por lo que se lucen los matadores en quites.

La afición entera pide otro toro, y Vázquez coje los trastos y principia con un colosal pase por alto, otro de pecho, un ayudado por bajo, dos naturales y uno arrodillado, iguala el bicho, y dejándose ver mete medio estoque en todo lo alto que rueda el toro sin puntilla. Ovación grande. Y sigue la demanda de otro toro que el presidente no accede, y los matadores son despedidos con una ovación grandísima.

Los toros de Palha, grandes, gordos y bien presentados de cuernos, duros en todos los tercios y con malas intenciones, el sobrero de Alaiza, bravo, noble y con poder, el mejor de toda la corrida.

Y va un aplauso para el ganadero Sr. Alaiza, que ha presentado unos toros bravos y nobles, y llegando al último tercio hechos unas babosas.

Y sin nada más por ahora, apreciables lectores de ARTE TAURINO, se despide de ustedes amablemente y hasta el año que viene que les tendré al corriente de todo lo que pase en el ruedo navarro.

RUFINO HERNÁNDEZ RUFO.

\*  
\*\*

Sólo, y á título de información recojo, que habiéndose quemado la plaza de Logroño, y en la imposibilidad de que se puedan celebrar en aquella población las corridas de ferias de San Mateo, dicen que se trasladarán á Pamplona, coincidiendo con las fiestas de San Fermín pequeño, y celebrándose en esta población las dos corridas de ferias con los hermanos *Gallos*, en 25 y 26 de Septiembre.

## Zaragoza.

19 de Julio.

Los aragoneses *Espesito* y *Plomo*, han despachado los consabidos bueyes de Sánchez.

*Espesito* se ha lucido en banderillas y en la estocada del tercero, pero en lo demás hay que correr un velo, pero tupido, muy tupido.

*Plomo* sigue valiente, pero sin que muestre ningún adelanto. Matando, ni valiente ni *na*.

UN SUPLENTE.

**Escorial.**

12 de Julio.

Los diestros *Villita II* y *Sereni II*, lidiaron cuatro novillos de Antonio Arribas, vecino del Escorial, dando poco juego por su poco respeto. El segundo era tan sumamente pequeño, que el público en masa se arrojó al ruedo, resultando una capea indecente. Gracias á la providencia no hubo una verdadera catástrofe, porque salieron los cabestros mezclados con los sobreros, cuando estaba el ruedo lleno de personas. Por fin, se retiró el borreguito solo, después de un gran escándalo y de bajar la bene mérita y dar dos toques de atención.

¡Bravo presidente; merece usted una multa, lo mismo que el empresario por estafar al público!

Hay que advertir que los diestros improvisados eran forasteros.

La corrida resultó un fracaso. En el segundo bis, al ir á matar, fué cogido el *Sereni* tantas veces como minutos tiene el día, hasta que por fin ingresó en el taller de composturas para no volver á salir más,

Joven: deje el traje de luces y coja la luz del Seno que ganaría usted más propinas y menos golpes.

*Villita II* tuvo que mechar á todos los borregos, recibiendo pitos y abucheos toda la tarde.

Este diestro va á quitar muchas contratas á otros de cartel; ignorante y todo lo que se diga es poco.

Los banderilleros se portaron muy bien, en especial *Salvadorillo* y el *Chiveto* que pusieron buenos pares y bregaron toda la tarde, mucho y bien. ¡Bravos muchachos! Con otros diestros llegarían á ser algo.

El último toro murió en medio de un aburrimiento general, y un zulu que bajó al ruedo, al arrancar una banderilla se la clavó al mejor peón de la tarde, al pobre *Chiveto*, que fué lo que creo recibió como premio á su trabajo.

Resumen: la presidencia desacertada; la entrada para perder; el ganado bravito, pero mosquitos; lo mejor *Salvadorillo* y *Chiveto*, y el sol que fué el picador de toda la tarde.

F. MUÑOZ.

**Gijón.**

12 de Julio.

Tuñón y *Perlita* se las enrienden con unos malos bichejos de sabe Dios que vacada.

Aunque con ganado semejante no hay lidia posible, tanto Tuñón como *Perlita*, estuvieron toda la tarde muy voluntariosos y haciendo gala de una valentía que eran inmerecedores de ella aquellos bichos mansos de tomo y lomo y traidores á más no poder.

O la empresa cambia de táctica trayendo ganado que sea pasable ó los aficionados gijoneses se llamarán andana, dejando de asistir con tanto entusiasmo á la plaza los días en que estas novilladas se celebren.

¿Estamos?

Un tal Suárez, que se dice luchador de toros, hizo en esta corrida el ridículo más espantoso.

**Coruña.**

12 de Julio.

Con buena entrada se celebra la corrida á la que asistieron los marinos del crucero cubano «Patria».

Se lidiaron seis de Guadalest para *Bienvenida*, Pacomio y Belmonte.

*Bienvenida*, en su primero, después de banderillararlo

él solo con un par al cambio y dos al cuarteo; hace una buena faena de muleta para dejar una estocada en todo lo alto, que hace innecesaria la puntilla. Ovación y vuelta al ruedo.

En su segundo, el más grande, que también lo banderilleó él, después de brindar á los marinos cubanos, hace una faena magistral de muleta, para una estocada superior y certero descabello á pulso. Ovación, oreja, cigarros y vuelta al ruedo. ¡Bien, muchacho!

Pacomio, en el segundo, hace una calosal faena de muleta y termina con una gran estocada. Ovación oreja y cigarros.

En su segundo, que colocó un gran par, hizo una buena faena de muleta y puso término con una gran estocada y un descabello á pulso, siendo ovacionado.

Belmonte.—La expectación que había despertado hizo que se guardara un sepulcral silencio.

En el tercer toro de la tarde, primero suyo, hizo una faena colosal entre los pitones, librándose de una cornada por vista. Se puso en fenómeno y suelta una gran estocada que hace rodar á su enemigo sin puntilla. Ovación grande y oreja.

En su segundo, después de hacer una de sus colosales faenas, que fué coreada por el público, agarra otra buena estocada, que le vale otra ovación y corte de oreja, siendo sacado en hombros. Dicho toro se lo había brindado á los marinos del «Patria».

¡Vaya si el «nene» mata! ¡Fenómeno!!

En quites, los tres espadas se adornaron mucho y fueron muy aplaudidos.

*Bienvenida* bien dirigiendo é incansable toda la tarde.

MINGUILLÓN.

**Zaragoza.**

12 de Julio.

Tres debutantes: *Cuatrodedos*, *Chanito* y *Fortuna*, han despachado seis novillos de Cabezudo.

Muy bien presentados los primeros, ha desmerecido por su tipo el último. El tercio de varas ha sido un abuso descarado, con toreros á la derecha, monos citando con la gorra y con el cuerpo, y saliendo hasta los medios; aún con todo se fogueó el sexto.

*Fortuna*, que fué aplaudido en quites y al lancear, salió cogido en el primer tercio del tercer toro, resultando con un puntazo, sin importancia, en la clavícula izquierda, impidiéndole continuar, y sin que pudiéramos ver sus ya célebres espadaos.

*Cuatrodedos* tuvo que matar cuatro, en la forma siguiente:

Un pinchazo y un bajonazo; al tercero otro bajonazo, *hermano gemelo* del segundo que arreó al cuarto; y al último tres pinchazos, media caída y un descabello.

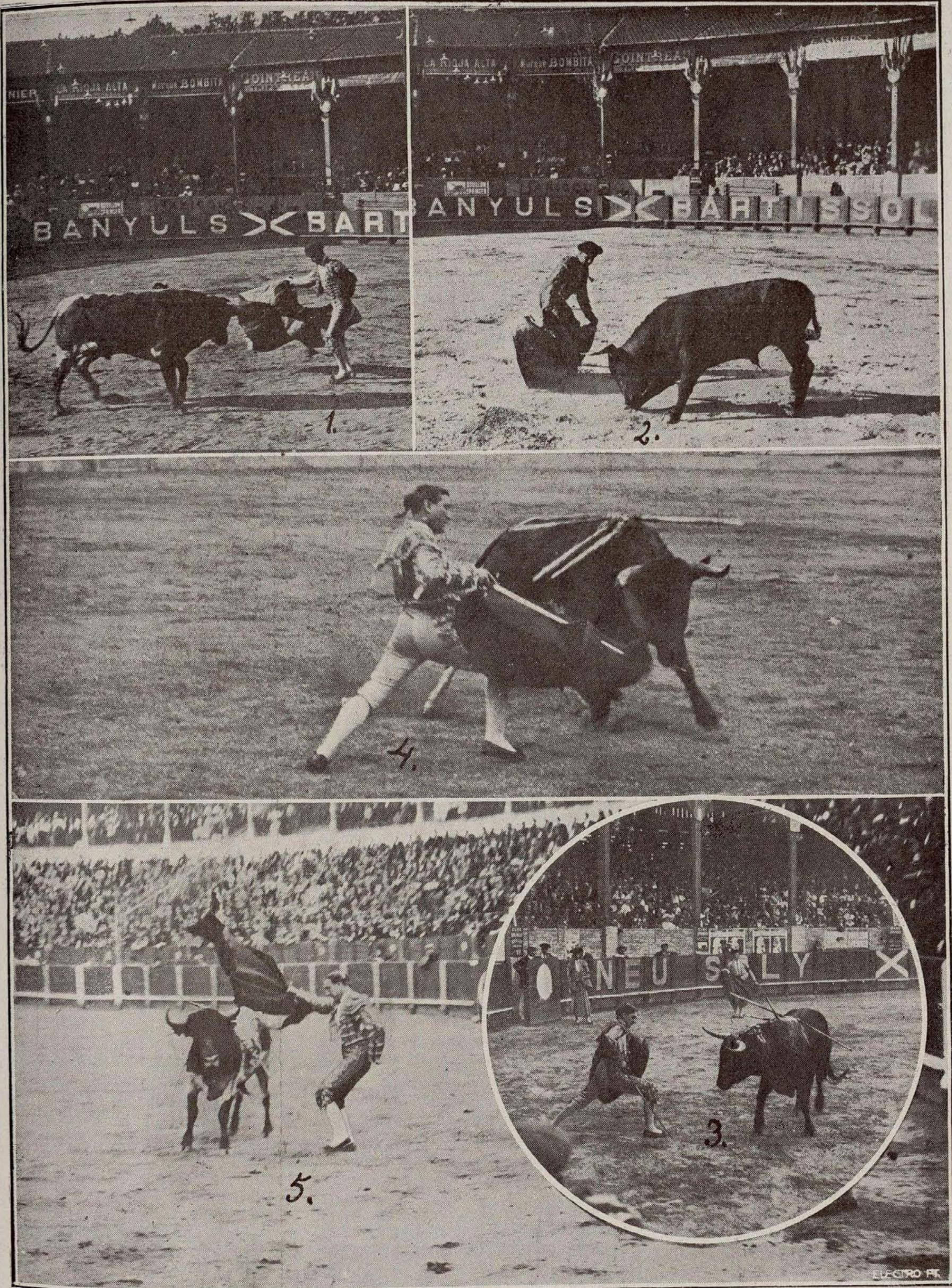
Se le aplaudió en la brega y no se arrimó con la muleta.

*Chanito* salió sin curar de la corrida de Barcelona y estuvo retraído, pero probando que conoce el manejo del capote y la muleta. Mató al primero de un pinchazo bueno y una honda igual, entrando superiormente en tablas; al quinto le dió una estocada corta y atravesada.

Conste que fué una bueyada difícil, que no permitió dibujos.

*Farnesio chico* puso un buen puyazo, y *Gordo* y *Casares*, foguearon muy bien al último.—DON INDALECIO.

# BURDEOS-CORUÑA



19 Julio 914.—1. Bombita III rematando un quite con «gaonera».—2. Paco Madrid «saliendo por las afueras.»  
 3. Posada muleteando.—4. Bienvenida en un buen pase.—5. Peribáñez empleando la mano derecha.

Fots. Minguillón y Pedrosa.

## Indicador taurino

## MATADORES DE TOROS

**Alarcón, Tomás** «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17. 2.º. Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan**.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio** «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Cecilio, Juan** «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso** «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Freg, Luis**.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José** «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín**.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Gómez, José** «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael** «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor** «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Leal, Eduardo** «Llaverito».—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3 tercer o. Madrid.

**Madrid, Francisco**.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro**.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Mejías, Manuel** «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José** «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Moreno, José** «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín** «Corchaíto».—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

**Navarro, Joaquín** «Quinito».—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Posada, Francisco**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente**.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**San Vicente, Rufino** «Chiquito de Beñoña».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Torres, Manuel** «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigola, Serafín** «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Alvarez, José** «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

**Acedo, José**.—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 5, 3.º, Madrid.

**Ballesteros, Florentino**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Campos, Joaquín** «Galindo».—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

**Campuzano, Juan**.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro** «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Cuadra, Antonio** «Antoñete».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

**Cuadrilla de Niños Sevillanos**.—Espadas: Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Manuel Blanco, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Díaz Francisco** «Pacorro».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Fernández, Angel** «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan** «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco** «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Fuentes, Eusebio**.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María** «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**García, José** «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Garrido, Gregorio**.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos**. Matadores: «José Blanco Blanquito» y Manuel Belmonte. —Apoderado: Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Irala, Alejandro**.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

**Lara, Matías** «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Lecumberri, Zacarías**.—Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, Madrid.

**Leria, Miguel**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Lobo, Antonio**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Sánchez, José** «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Muñoz, Bernarde** «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga. —Apoderado: D. Juan Yúfera, Bol-sa, 6, Madrid.

**Marín, Francisco**.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

**Merino, Mariano** (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Francisco Herencia, Moratín, 30, Madrid.

**Mieres Fernández, Manuel**.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

**Muñagorri, José**.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Menéndez, Vicente** «Levantino».—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

**Marín, Rafael** «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

**Navarro, Manuel**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pérez, Francisco** «Aragonés».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rodríguez, Enrique** «Manoleta II».—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

**Rodarte, Rodolfo**.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Rubio, Rafael** «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro** «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sáiz, Julián** «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Sánchez, Félix**.—Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Madrid.

**Sánchez Megía, Ignacio**.—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

**Soler Manuel**, «Vaquerito».—Apoderado: D. Baldomero Rubio Masa, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

**Suárez, Sebastián** «Chanito».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Vernia, Ernesto**.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## GANADEROS

**Domecq, D. José** (Jerez de la Fronteira).—Divisa azul y blanca.

**Herreros, D. Francisco**.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo**.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**Pérez Tabernero, D. Graciliano y D. Argimiro**.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Matías**.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.