

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO

## MIGUEL FREG Y CASTRO

El fenómeno mejicano, Miguelito Freg, el simpático joven de rostro bronceado y de hercúlea constitución que el domingo antepasado debutó en la plaza de Madrid, precedido de una aureola de valiente y de excepcional torero, fué ayer herido mortalmente en el coso madrileño por el segundo toro de la ganadería de D. Juan Contreras, causando la desgracia tan dolorosísima impresión, que el presidente, á instancia del público, cosa que aun



da de este simpático torero, para el que se presentaba un risueño porvenir.

No estaba Miguel satisfecho de la penúltima corrida. No le acompañó la suerte y ansiaba locamente volver á torear ante el público de la corte para corresponder á la expectacion que había despertado.

El sábado último, por la tarde, Miguelito fué completamente solo á los corrales de la plaza para ver el ganado. Tenía la obsesion de quedar bien y las reses de Contreras no le disgustaban.

Salio el segundo toro, bonito, bien presentado, de recogida cuerna, y Freg lo lanceo maravillosamente, siendo frenéticamente aplaudido.

¡Había tropezado con el toro ideal; el que esperaba para justificar los triunfos de Bilbao, primera plaza que toreó en España, Barcelona y Valencia!

La fatalidad, como antes digo, empezó á presentarse con un rasgón superficial que produjo al toro un picador, y á partir de aquel momento, el fiero bruto se descompuo, y con mucho poder, se dispuso á vender cara su vida.

¡No tengo suerte!—decía días pasado el desventurado Freg.

Lo relatamos en otro lugar cómo ocurrió la desgracia.

El desventurado torero cumplía en el mes de Septiembre, el 29, ¡veinte años!, y era natural de la capital de Méjico, como sus hermanos el matador de toros Luis, el banderillero Alfredo y otro pequeño, Roberto, que también se ha dedicado al toreo.

Animado por los éxitos de Luis y con una afición verdaderamente extraordinaria en Méjico, llegó á alcanzar una enorme popularidad por su toreo de emoción, para lo, sólo de brazos que contribuyó á que le aplicaran el calificativo de fenómeno.

¡Pobre Miguel! ¡Qué ajeno se hallaba del tris'e fin que en Madrid le esperaba! ¡En la plaza de Madrid, donde él tenía decidido empeño de triunfar total y ruidosamente!

La fatal desgracia ha conmovido hondamente á todos los aficionados y ha llevado á raudales el dolor á unos hermanos modelos de honradez que se querían entrañablemente y que sólo amistades han ido sembrando.

ARTE TAURINO se asocia muy de veras á la pena que ahoga á los hermanos Freg, y les desea la mayor resignación para sobrellevar tan enorme é irreparable pérdida.

¡Pobre Miguel! ¡Qué desgracia más grande tuviste donde con mayores bríos querías triunfar!

¡Descanse en paz!

## Nuestros regalos.

*Advertimos á nuestros lectores continúa el canje del cupón núm. 8 por los bonos para el sorteo del estoque de Belmonte.*

*Dicho canje quedará finalizado el 22 del actual, en la forma que ya tenemos indicado.*

no había sucedido en Madrid, hubo de suspender la corrida después de muerto el cuarto bicho.

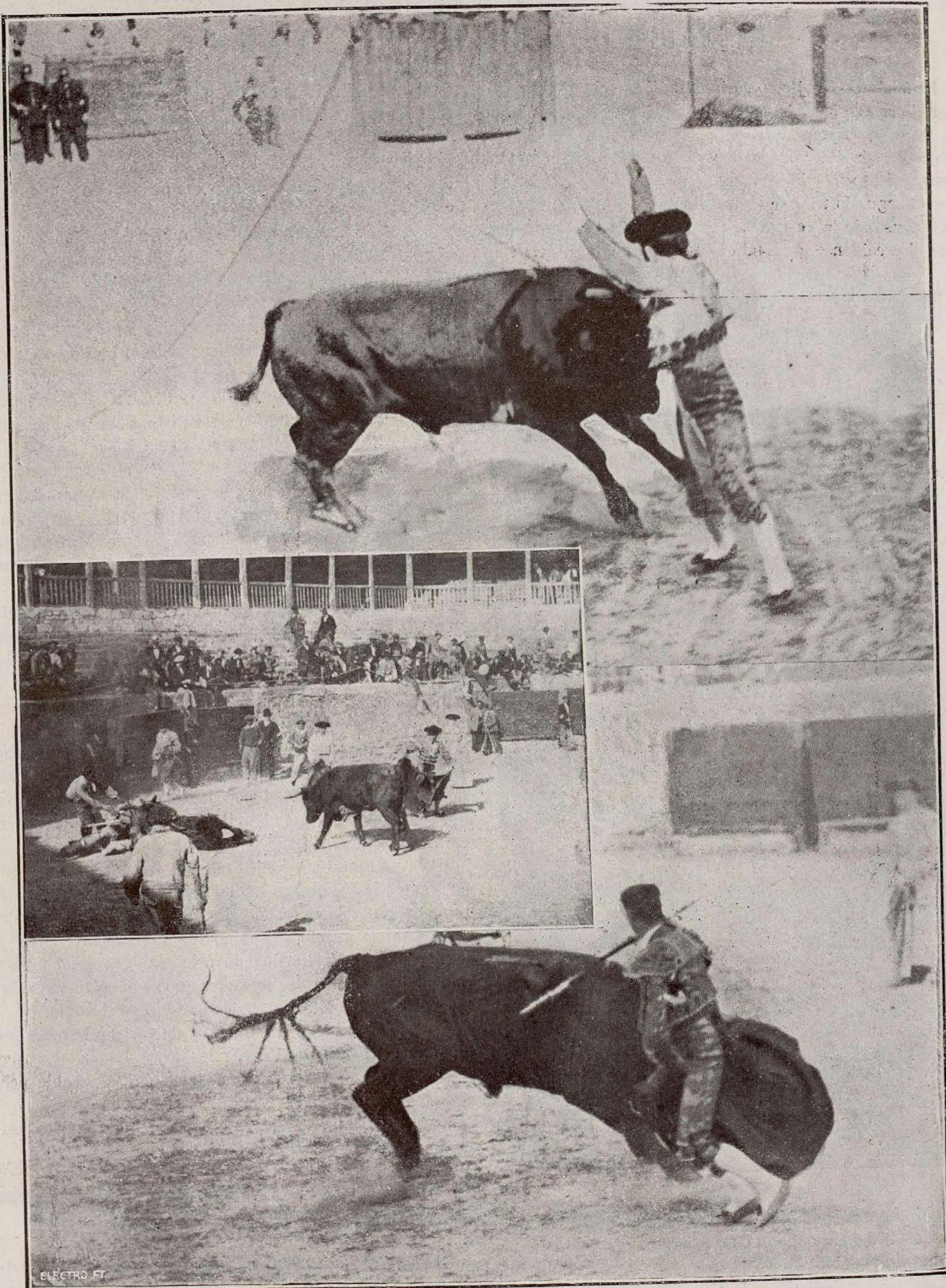
¡Fatal desgracia!

¡Y en qué ocasión! ¡Cuando el muchacho no había aun puesto de manifiesto la cantidad de torero que llevaba metida dentro del cuerpo.

Pero la fatalidad, que nada respeta, segó en flor la vi-

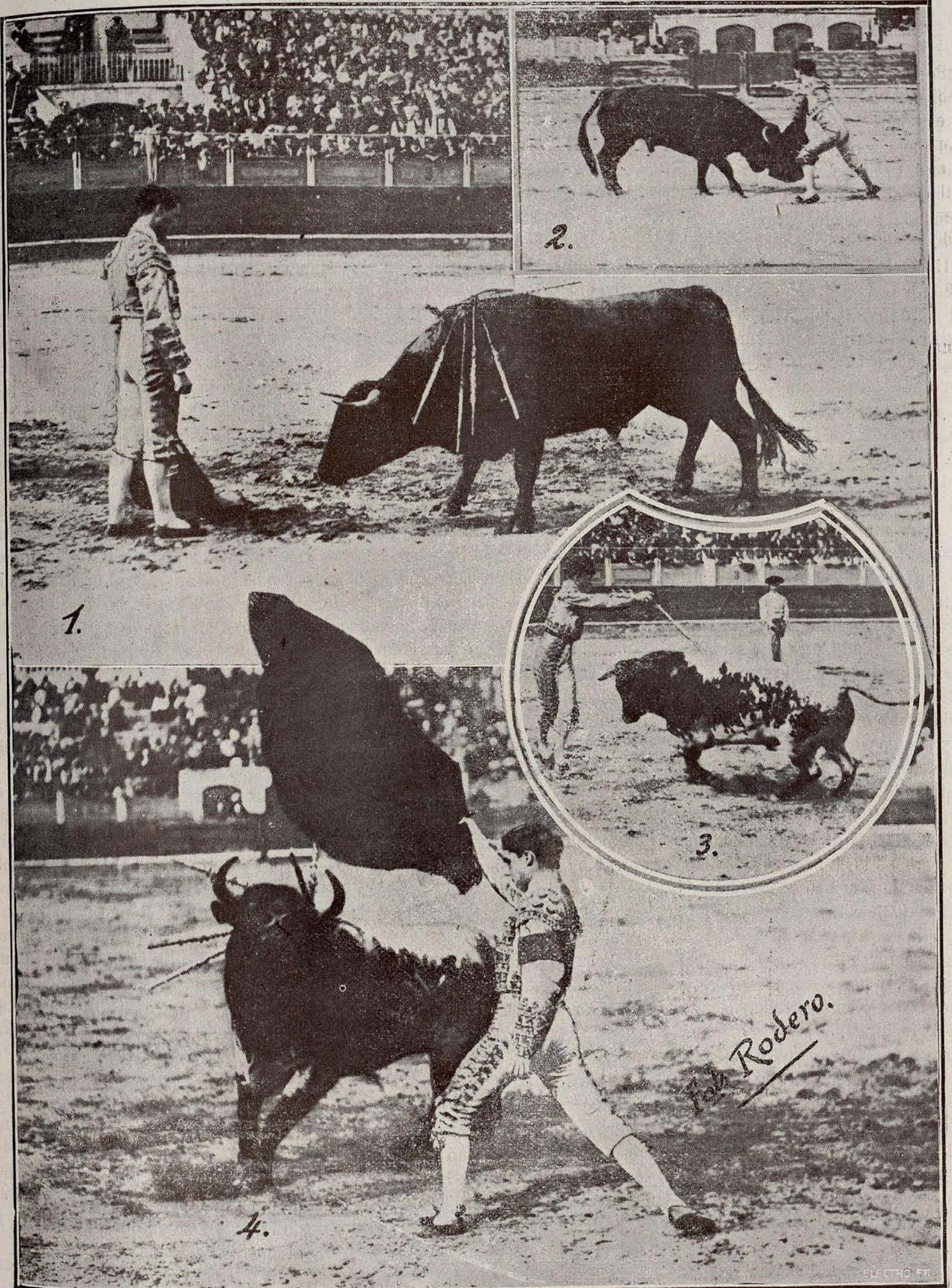
# RIOSECO

CIUDAD DE RIOSECO, VERACRUZ



24 Junio 914. — *Ostioncito* banderilleando al segundo. — Una caída de peligro y *Bombita* al quite. *Bombita* matando. — Fots. Navarro.

## BURGOS



29 Junio 914.—1. Bombita después de una estocada.—2. el mismo matando á su primero.—3. Posada en un par de banderillas.—4. El mismo en un pase de pecho con la derecha, al segundo.

## MADRID.-NOVILLADA

**Toros de Contreras.-Matadores: «Valencia», Miguel Freg é «Hipólito».**

## NOVILLADA FUNESTA

12 de julio.

Perdona lector, si no me ocupó como debiera de la novillada de ayer. Trazo estas líneas bajo la terrible impresión que se apodera de mi ánimo, por la espantosa cogida del valiente novillero Miguel Freg, que recibió tan tremenda cornada, que le costó la vida.

¡Horrible, lector, horrible!... Este malogrado mejicano había toreado por verónicas á su primer toro, segundo de la tarde, de una manera colosal, estilo Belmonte. El público le coreó con entusiasmo todos los lances de capa, y después le ovacionaron estrépitosamente.

A la hora de matar, el pobre Miguel se encontró con el bicho quedadote, reservón, y de cuidado. En tablas lo muleteó bastante bien, se libró por vista de algunas tarascadas que le tiró el morito, dando éste diferentes arrancadas peligrosas. De primeras entró á matar el desgraciado diestro, soltando un pinchazo bien señalado; y luego en el terreno de los toriles entró de nuevo, despacito, desde largo arreando otro pinchazo, y siendo cogido, derribado, y estando en el suelo le dió una cornada en el cuello, interesándole el cuerno el pulmón. El mejicano se levantó y con sus pies se dirigió á la enfermería, cogiéndole en brazos las asistencias cuando traspasó la barrera.

A partir de este momento, nadie se ocupó de lo que sucedía en el ruedo. Todos comprendimos que la cogida era grave, y por momentos llegaban noticias de la enfermería cada vez más alarmantes.

Breves instantes antes de morir el cuarto bicho, se supo definitivamente que el desdichado Miguel Freg había muerto... ¡Espantoso!

El público recibió la triste nueva con gran sentimiento, hasta el punto que se opuso á que tocara la música al ser arrastrado dicho cuarto toro.

De súbito la gente empezó á gritar que se suspendiera el festejo en señal de duelo, accediendo á ello el presidente.

¡Bien por el público y por el usial!.

«Valencia» despachó tres toros con valentía, siendo aplaudido.

«Hipólito», que hizo su debut, en el único toro que le vimos, sacamos en consecuencia que es un gran torerito, valiente, enterado y que sabe lo que se trae entre manos.

Despachó al tercero de la trágica novillada de dos pinchazos y una entera superior, que mató sin puntilla. (Ovación y, por modestia del chico, no dió la vuelta al ruedo).

El que esto escribe torpemente, se se encuentra afligidísimo por la cogida y muerte de Miguel Freg (que en paz descanse).

Hago, pues, punto, no sin antes enviar mi sentido pésame á los simpáticos y queridos hermanos del difunto Luis y Alfredo Freg.

#### Parte facultativo.

El espada Miguel Freg padece una herida contusa en la región infracordea derecha de doce centímetros de extensión, con rotura del esternoideo-mastoideo, llegando hasta las apófisis trasversas cervicales, dejando al descubierto el paquete músculo-nervioso del cuello: lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Mateo Milano.

#### Después de la cogida.

Durante la lidia del tercer novillo el público maldita la atención que prestaba á la lidia; todas las conversaciones giraban sobre el mismo tema, sobre la espantosa cogida de Miguel Freg.

Cada vez que salía alguien de la enfermería, todos los espectadores estaban pendientes de las noticias que pudiera traernos la persona que de un lado para otro iba por entrebarreras.

Poco antes de morir el cuarto novillo, se supo con exactitud que el desventurado mejicano había muerto á los tres cuartos de hora de ingresar en la enfermería.

La emoción que sufrió el público fué extraordinaria, de verdadero sentimiento, hasta el punto de impedir que continuara la lidia y se suspendiera la novillada, como, en efecto, ocurrió, cosa nunca vista y, en verdad, elogiabile.

Con grandísima hemorragia y colapsado entraron al infortunado Freg á la enfermería.

El personal facultativo procedió inmediatamente, con la solicitud de costumbre, á curar al diestro herido.

Pronto apreciaron los doctores la gravedad de la herida. Diéronle inyecciones de afeina y éter alcanforado y una ampolla de suero artificial de 300 centímetros cúbicos, sin conseguir que el herido reaccionara.

Después de curado le trasladaron á una de las camas. A los pocos instantes el diestro reaccionó algo, entreabriendo los ojos y pronunciando algunas palabras, como «de esta muerte.» «Que me ahogo.»

Luego volvió á postrarse, aumentando los alarmantes síntomas de desfallecimiento cardíaco. Como la gravedad aumentaba y el funesto desenlace se venía venir, buscóse al sacerdote de guardia para que le administrase los auxilios espirituales. Tras breves instantes dejaba de existir el pundonoroso novillero.

A las nueve en punto de la noche, fué trasladado el cadáver en un furgón al Depósito judicial.

Inmediatamente de ser cogido el bondadoso Miguel Freg, acudió apenadísimo á la enfermería su inteligente apoderado y muy querido amigo nuestro, Cándido del Pozo, el cual se hallaba inconsolable, lo mismo que el hermano del finado el excelente banderillero Alfredo Freg, al que se le ocultó la muerte de Miguel, hasta que se enteró por «Valencia» al salir de la enfermería, llorando, para dirigirse al coche.

El entierro del malogrado novillero se verificará mañana.

¡Descanse en paz el torero valiente, el amigo cariñoso, el hombre de bien! ARTE TAURINO envía su sentido pésame á los hermanos Luis y Alfredo Freg, á toda su querida familia y al apoderado de los diestros.

El arte del toreo ha perdido uno de los matadores de toros de más brillante porvenir; la afición está de luto.

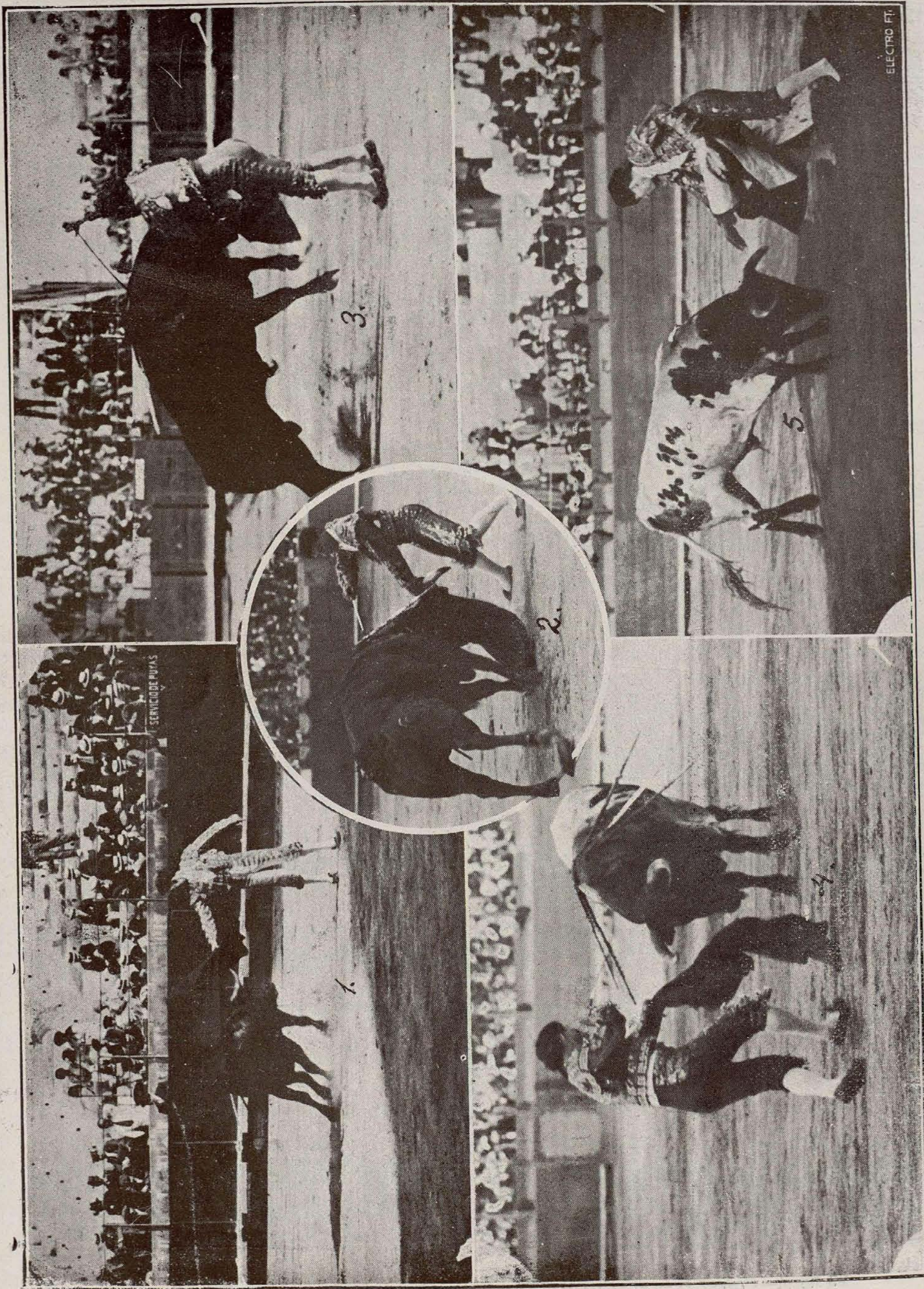
# BARCELONA



29 Junio.— *Saleri* II en el primero.— *Freg* II veroniqueando al segundo.— *Fots. Sautés*.

ELECTRO ET

# Barcelona.-El Sport, Las Arenas y Plaza Vieja.



28 Junio 914.—1. Ostioncito pasando de mula.—2. Freg II estoqueando.—3. Celita matando.—4. Blanquito en su primero.—5. E. Fuentes rematando un quite.—Fots. Sautés.

## Rioseco.

24 de Junio.

El toro es un animal que tiene rabo, dos cuernos y cuatro patas, y las reses que hoy se corrieron en esta plaza tenían esos requisitos. Lue eran toros. Toros hechos y derechos. Y conste que digo esto, porque tengo interés en demostrar que las *fleras* que *Bombita* y *Ostioncito* lidiaron eran toros, y no bueyes como alguien ha dicho, engañado, quizás, por la idéntica estructura de ambos animales.

El Sr. D. Eloy Lamamió, que hoy posee la ganadería que en tiempos fué de Mazpule, han sido este año solicitadísimo por los empresarios que apresuradamente han adquirido los toros de su *renombrada* cosecha.

Y cuando los arrendatarios de este circo pidieronle que enviase seis para una corrida, el hombre esmeróse, y desunciendo la media docena de bueyes más hermosos que al tiro de sus carretas destinaba, enviólos y quedóse tan tranquilo.

Y así salieron ellos. Tomarían entre todas sus buenas diez varas, y paréceme que me corro un poquillo. Fueron atroz y terriblemente inlidiabiles, tanto, que los toreros aseguraron no haber en su vida lidiado, ni visto lidiar, ganado tan bronco ni difícil como éste.

Y siendo tal la materia prima ¿qué íbamos á exigir á los torerós? Nada. Si les hubieren echado á los corrales las seis moles de carne, aún habíamosles aplaudido. Que mérito, y grande es el encerrarse con semejantes animales y lidiarles. Pero como no ocurrió tal, y, además, vimos á José Morales arrimarse y mostrar buenos deseos y apretarse al herir y banderillar superiormente, le ovacionamos en todo, y al final le *sacamos* en hombros.

*Ostioncito* ha tenido un gran éxito con esta corrida. Cortó las orejas de dos de sus enemigos, y en el otro fué ovacionado. Su segundo lo cogió, sin causarle más leves contusiones.

¡Bravo, José! Así se llega.

De los subalternos sobresalieron *Bizoqui*, *Fresquito* y *Pataterillo*.

LUIS NAVARRO.

## Cabra.

24 de Junio.

Se lidian seis toros de Páez por las cuadrillas de *Manolete* y Paco Madrid.

Primero, negro y corto de cuerna. Después de unos capotazos de los peones recibe cuatro varas y un caballo patidifuso. Los espadas bien en quites. (Palmas).

*Camará* y Haro colocan dos pares y medio, buenos.

*Manolete*, de morado y oro, brinda y hace una buena faena de muleta intercalando pases de todas marcas. Cuando se pone á tiro receta dos pinchazos superiores y media buena. (Muchas palmas).

Segundo, berrendo en castaño y bien puesto, Paco Madrid le recibe con cuatro verónicas superiores. (Ovación). Un reñonazo y seis varas aguanta el toro, siendo los espadas ovacionados al quitar. *Niño la Audiencia* y *Torerito* colocan tres pares buenos. (Palmas). Paco Madrid, de lila y oro, ejecuta un trasteo valientísimo con la escarlata, sobresaliendo un pase de pecho colosal, en cuan-

to le junta las manos le administra tres pinchazos en todo lo alto y un volapié superior. (Ovación).

Tercero, cárdeno oscuro. *Manolete* le para los pies con cuatro verónicas buenas. (Palmas). Seis varas á cambio de tres cañas y dos jacos componen el tercio. Los de tanda ponen tres pares. *Manolete* hace una buena faena y acaba de dos melias que mata. (Muchas palmas).

Cuarto, berrendo en colorado. Paco Madrid veroniquea superior. (Palmas). Los de tanda pinchan cuatro veces y queda un caballo en la arena, en los quites se lucen los espadas. Los reñileteros en turno cumplen y Paco Madrid realiza una faena colosal de muleta, compuesta de naturales reñidos y de pecho, cuando cuadra, da un pinchazo superiorísimo, sigue su magnífica faena metido entre los pitones y en los tercios del 8 entra á volapié neto y agarra un volapié monumental del que le sale el toro rodando. (Gran ovación y la oreja).

Quinto, colorado, ojinegro y alto de pitones. *Manolete* veroniquea colosalmente y termina con una larga de la marca del califa. (Ovación). Cuatro varas, dos tumbos y un caballo dan ocasión á que los matadores hagan quites vistosísimos toreando en uno al alimón y terminando acroñillados cogidos á los pitones. (Gran ovación). Paco Madrid, en una caña al descubierto de un piquero, hace un quite monumental coleando y terminando cogiendo un pitón, al cambiar el tercio *Manolete* ofrece los palos á Paco Madrid, y éste coloca un buen par, *Manolete* aprovecha y pone otro superior y repiten los dos al cuarteo superiormente después de haber estado jugueteando con la res. (Ovación grande). *Manolete* ejecutó una faena colosal que el público corea con olés, y entrando muy despacio agarra un volapie en las péndolas que hace innecesarios los auxilios del cachetero. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Sexto, berrendo en colorado y listón. En el primer tercio cuatro verónicas de Paco Madrid y tres varas y dos caballos difuntos y... se acabó, los de turno cumplen su cometido y Paco Madrid hace una faena muy valiente dando pases muy buenos, terminando de tres pinchazos superiores y un volapié superior y un descabello á pulso. (Muchas palmas y salida en hombros).

Resumen: los toros tres algo pequeños y los otros bien presentados y sin malas intenciones.

Las cuadrillas, trabajadoras. La entrada un lleno, la tarde buena á rates y ventosa. — *El Corresponsal*, F. M.

## Huelva.

28 de junio.

Los novillos del Sr. Lazo, lidiados esta tarde, fueron unos bueyes indecentes.

*Gonzalito* fué volteado varias veces, y en una de ellas resultó herido con el estoque y pasó á la enfermería.

*Chaves*, que tuvo que matar cuatro novillos, quedó bien y fué muy aplaudido por los deseos demostrados.

*El Uno* estuvo bien y muy valiente; fué breve hiriendo, siendo aplaudido.

De los peones «Chatillo de Manzanilla», «Lotero», «El Meilizo», «Limonero» y «Latero».

Merece grandes elogios el digno Gobernador civil por el aviso anunciador, castigando al «zulú» que se arrojó al ruedo.

Convendría viera V. E. la forma de que no esté en el callejón tanto público, en evitación de una desgracia, el día que un diest o se vea perseguido por el toro y no pueda saltar, como así igualmente autorizar bueyadas como la de hoy.

Hasta el próximo en que veamos á los valientes diestros «Navarrito de Huelva», «Varelito» y «Llapes», con ganado de Romualdo Jiménez.

DON CHISPITA.

## Valencia.

28 de junio.

Los novillos de Anastasio Martín escurridos de carne, pero exagerados de armamento. Falto de bravura, se limitaron á cumplir buenamente.

Ernesto Vernia fué aplaudido durante toda la tarde con el capote y la muleta, portándose muy valiente con el pincho.

*Saleri II* tuvo una gran tarde, siendo ovacionado constantemente. ¡Aquí hay un señor torerazo!

*Posadero*, desgraciado con el asador; pero con el capote y la muleta esuchó grandes palmas.—G.

## Alicante.

28 de Junio.

Con una buena entrada se ha celebrado la tradicional corrida de San Pedro, adelantada este año una fecha.

La combina es de las de «tronío», seis mozos de Parladé para *Bomba*, *Gaona* y *Gallito*, (el indio en sustitución de *Gallo*).

Don Fernando Parladé mandó una buena corrida, igualita y de presentación: los seis bravos y codiciosos en el primer tercio, excepto el quinto que se salía suelto de la suerte, en banderillas achucharon sus miajitas, y al último tercio llegaron nobles y manejables, el único algo difícil fué el cuarto.

*Bombita*, fué aplaudido al veroniquear al primero con quietud y arte, en quites regular, adornándose en algunas ocasiones.

La faena que empleó en su primero es de las superiores, hubo pases naturales, de molinete ceñidísimos y de rodillas, con el estoque hiere una vez algo bajo y termina con un gran volapié. (Ovación).

En el cuarto, con bastante precaución, torea distanciado y consintiendo ayudas, para arrear feamente dos «puñalás». (Bronca).

*Gaona* que tenía una gran espina que sacarse ante este público, lo consiguió en la primera ocasión que tuvo, toreando con su estilo clásico y con sus inimitables gaoneras al segundo de la tarde, al cual pasó de muleta bastante parado, con pases de pecho, naturales y ayudados, desluciendo un poco la faena el pinchar dos veces con marcadísimo cuarteo.

En el quinto, para extra, escuchando muchas palmas que se vuelven pitos al tirarse á fondo con ventajas dos veces, dejando el sable delanterísimo.

En banderillas y quites bien.

Joselito, el papel de este niño ha subido en esta corrida una «barbaridad»; este gran artista, toreó sin ventajas aunque con el compás abierto, toreó verdad, metido entre los pitones y cogido de ellos á cada momento; en su

primero hizo una faena monumental, en la que el público se entusiasmó al ver al Benjamín de la «señá» Gabriela, mandando y jugando con el toro como si fuera de barro, coronando tan magistral faena con un pinchazo bueno y media super. (Ovación, concediéndosele por aclamación las dos orejas).

En el que cerró plaza, el entusiasmo fué en aumento y toda su faena, coreada con olés, hubo pases de todas marcas, todos ejecutados cerquisimos, quedándose arrodillado ante la cara, el público babea de gusto y Joselito entrando como las propias rosas, deja media en las mismas agujas, superior.

Agarrado de un pitón conduce al Parladé al estribo descabellando con la puntilla al primer intento.

La ovación es grandiosa, debió oírse en el último rincón del Sara.

Con el capote instrumentó unas verónicas en el tercero finalizando con un farol, inmenso, en quites adornadísimo y actuando de providencia siempre oportunísimo, con los palitroques el delirio, un archimonumental rehiletero.

La presidencia á cargo del Excmo. Marqués del Bosch, muy bien.

El público disgustadísimo de que las faenas del gran JOSELITO EL SABIO duran tan poco.

Reasumiendo: una gran tarde para los tres en el orden siguiente:

JOSELITO, GAONA, *Bombita*.

GUELMI.

## Jerez de la Frontera.

Festividad de San Juan.

28 de junio.

Se lidián seis novillos-toros de la ganadería de D. Ra-gael Surga, por las cuadrillas de *Corcito*, *Hipólito* y *Montenegro*.

El ganado.—El Sr. Surga envió una novillada bien presentada y noble, pero todos los toros mansurronearon de lindo, si bien no ofrecieron dificultad á los lidiadores, el más bravo, el sexto, que se arrancó alguna vez de largo á los picadores, y el peor el tercero que fué bronco y llevó fuego, de habérsele dado otra lidia no hubiera llegado á el último tercio como no llegó, en fin, una mansada más.

Los matadores.—*Corcito* toreó á su primero de capa valiente pero movido, con la muleta estuvo cerca y mató de un buen pinchazo dado en la suerte contraria, otro al hilo de las tablas y una buena estocada, descabelló y acertó al segundo intento.

A su segundo lo torea bien de muleta y en la primera igualada le arrea un pinchazo, media buena y una superior de la que rueda el toro sin puntilla.

Al sexto, que mató en sustitución de Montenegro, le toreó muy bien de capa por faroles, navarras, etc., con la muleta practica una faena adornada y valiente, iguala el toro y se mete superiormente á volapié, agarrando una gran estocada que hace innecesario el auxilio del puntillero.

Mostró toda la tarde ser el torero inteligente y enterado, banderileó con más voluntad que fortuna y quitó con arte y valentía, dirigiendo muy descuidado.



*Hipólito*.—Este diestro toreó á su primero muy movido, embarullado, perdiendo terreno, y por último, hasta el capote.

Con la muleta está cerca y valiente pero movido, á la hora de la verdad, atiza media caída y muy atravesada que basta,

A su segundo lo lancea de capa con arte, pero también hay movimiento de «pinreles», muletea bien, sobresaliendo algún pase con la izquierda dado con voluntad pero no bien rematados, entra á matar y coge una estocada baja de la que dobla el *ce Surga*.

Estuvo toda la tarde bien colocado y se ve al torerito que sabe, con la muleta es algo codillero, sobre todo, con la mano izquierda y matando no hay estilo; puso un buen par de banderillas á su segundo toro y en quites estuvo artista y valiente.

Montenegro.—A este muchacho le tocó el hueso de la corrida, un toro grande y con dos pitones, que, efecto de la detestable lidia que se le dió, se descompuso poniéndose difícil y dando arrancadas de peligro, sin embargo, con la muleta hizo lo que pudo y atizó un pinchazo, y media estocada, pasando á la enfermería con la mano derecha lastimada, por lo que hubo que enlazar y apuntillar el toro en la plaza.

Para juzgar á Montenegro, espero verle con ganado más manejable y entonces emitiré mi humilde opinión, pero por ahora creo está muy verde.

Bregando y con banderillas, el veterano *Rolo*, que lo hizo muy bien toda la tarde; picando, en algún puyazo *Caena*.

Le doy mi enhorabuena al notabilísimo puntillero José Lara *Quirri*, que no marró un toro.

Los servicios de plaza muy buenos, la entrada para perder muchas pesetas y la presidencia á cargo del buen aficionado D. Arturo Gordón y Sánchez Romate al que acompañaban los señores Greyre y Gutiérrez, muy acertada.

Los toros dieron el siguiente peso:

Primero, 231 kilos; segundo, 277; tercero, 241; cuarto, 264; quinto, 270 y sexto 251.

JOSÉ REGUERA.

## Castro Urdiales.

28 de Junio.

Con un gran lleno en el sol y mediano en sombra, se celebró la corrida anunciada, y en la que el diestro *Mazzantinito* sustituye á *Cocheo*, que se halla resentido de la herida del pie.

El ganado.—D. Manuel Sánchez Tardío ha presentado cuatro ejemplares de bonita presentación y bien armado.

Durante el primer tercio entran con poder á los caballos, pero luego se entablaron y era imposible su lidia; solamente el tercero y cuarto demostraron algo más bravura á la hora final; entre todos dejaron diez jacos para el arrastre.

*Mazzantinito*.—El puntillero diestro madrileño venía con ganas de demostrarnos lo que vale y á repetir sus hazañas de Madrid y Bilbao, pero la suerte le fué contraria.

En su primer toro hizo unos quites tan lucidos, y con la muleta se limitó solamente á igualar, pues el bicho no se prestaba á flores de ningún género; de dos pinchazos

superiores, media estocada y un descabello se deshace del manso. (Palmas).

En el segundo marcó dos verónicas extra, y al pasar de muleta se hiere con el estoque en la mano, por lo que le remata *Muñagorri*, que actúa de sol resaliente.

Durante la lidia del tercer *cornúpeto* vuelve nuevamente á la arena, y con esa gran dignidad profesional en él característica, intenta pasarlo de muleta, pero tiene que desistir de ello, pues no era posible torear en aquellas condiciones.

El madrileño se retira llorando á la barrera, pero el público que reconoce la vergüenza torera del diestro y que otro en su lugar no había salido de la enfermería, le tributa una gran ovación.

*Muñagorri*.—Este valiente diestro bilbaino que, como queda dicho anteriormente actuaba de sobresaliente, tuvo que cargar con el peso de la corrida. El segundo toro lo mató de media estocada á la media vuelta y otra media echándose fuera. (Palmas á la brevedad.) El tercero lo remató de un metisaca y media un poco atravesada, y el cuarto de una estocada baja. Con la muleta no hizo nada notable, aunque del cuarto bicho pudo haber sacado partido, y con el capote estuvo lucido y muy oportuno en quites, por lo que logró grandes ovaciones.

De los subalternos anoto un gran par de *Estanquerito* y otro de *Barquero*, y de los picadores un gran puyazo de *Ceniza*; los demás fules.

La empresa se mostró de una manera nada recomendable, no cediendo pases ni á revisteros ni corresponsales, por lo que nos vimos privados de la pública información gráfica de esta corrida, pues nuestro corresponsal no tenía sitio adecuado para sacar las fotografías.

DON CURRO.

## Toulouse.

28 de Junio.

Malla y Luis Freg.—Seis de Conradi.

La corrida que había de verificarse el domingo pasado con Gaona y Malla, tuvo lugar ayer con Malla y Freg.

La entrada buena.

Los toros de Conradi, iguales en presentación, resultaron bravos, excepto el segundo que llegó á la muerte descompuesto.

Primer toro.—Malla le dió unos lances que se aplaudieron. Después una faena valiente y lucida, entra bien á matar para una gran estocada que mató sin puntilla. (Ovación, vuelta y oreja).

Segundo.—Freg le toreó por buenas verónicas, un recorte y una larga superiores. Con la muleta le castigó bien á un toro querencioso, pinchó una vez y por fin le dió en las tablas una contraria que bastó.

Tercero.—Toreanco de capa Malla demostró ser un gran maestro; hizo dos verónicas excelentes, un farol y un galleo. Su faena resultó tan valiente como la primera; terminó con un pinchazo y una buena estocada hasta el puño. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Freg lució en los quites, saliendo muy adornado. Hizo la mejor faena de la tarde: pases naturales y de pecho superiores, pases de mollate y de rodillas á dos dedos de los pitones.

Acabó con una contrarilla hasta la mano, que hizo polvo al toro. (Ovación y oreja).

Quinto.—Malla clavó medio par al quiebro, saliendo tropicado. Muleteó siempre confiado y cerca de los pitones: dejó una atravesada y terminó con dos intentos de descabello.

Sexto.—Freg estuvo muy aplaudido al torearle de capa. Cogió los palos de lujo y colocó un medio par al cuarteo y un par de frente. Después una breve faena, entró bien para una estocada un poquito tendida; descabella al segundo intento. (Ovación).

Malla salió en hombros de la plaza; Freg, negando á tal honor.

De los picadores, *Zurito*.

En la brega y banderilleando, *Angelillo*, un peón de valor.

Los servicios de plaza, buenos.

El 14 de Julio, seis toros de A. Guerra, para ser lidiados por Paco Madrid y Posada.

E. JONQUE-ES.

## Almería.

29 de Junio.

Con una tarde espléndida y un público bastante mediano, se juegan seis erales de D. Félix Suárez por la cuadrillas de *Blanquito* y *Belmontillo*.

*Blanquito*, á su primero, después de una faena superior, mete un pinchazo en su sitio y una entera que basta. (Ovación).

A su segundo dió siete muletazos, sobresaliendo uno de pecho, y termina con una en todo lo alto, que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y regalo)

En su tercero, un buen manso que fué foguado, estuvo hecho un maestrazo, demostrando que, á pesar de sus pocos años, sabe de toros.

Después de una inteligente faena, en la que dió cuatro naturales por la izquierda y dos por bajo, pincha bien dos veces y termina con media en su sitio, que basta. (Ovación).

En quites y banderillas superior.

*Belmontillo*, en su primero, después de hacer mil filigranas con el capatillo, nos levantó de los asientos con la muleta, dando hasta doce mantazos y dos molinetes, marea «Terremoto», dis con la rodilla en tierra, y cobra una estocada en la yema que hace polvo al eral. (Ovación, oreja, sombreros, etc., etc.)

A su segundo otra monumental faena, para en tercios del 5 largar un pinchazo, otro y una estocada algo caidilla. (Palmas).

En el sexto, que brindó á los «calentitos», después de varios pases de trinchera y de pecho, pincha bien y termina con una superior, que basta. (Ovación).

Los dos diestros son sacados en hombros.

En banderillas, *Rosalito* y *Ritoré*.

Bregando, *Marroco* y *Saleri*.

El ganado, excepto el quinto, bravo.

La presidencia ni un pito.

Y ahora permitame una queja:

Cuando creímos que *Blanquito* y *Belmonte* nos harían pasar otro buen rato al siguiente domingo, me dicen que la sociedad Usero, Embi y Compañía se niega á arrendar la plaza.

Yo protesto enérgicamente contra la actitud de estos

señores, pues sin causa justificada, y sólo por ruin venganza, han perjudicado á los chicos, y éstos no están obligados á sufrir las consecuencias de rencores mal reprimidos.

Si para el 19 (que lo creo difícil) los han salido del «tarro á nuestros queridos paisanos» las malas ideas, nos veremos visitados nuevamente por los simpáticos diestros.

En esta tierruca, donde por desgracia nos sorprenden muy de vez en cuando las grandes tempestades, acompañadas con sus correspondientes «truenos y relámpagos», no vivimos.

UBEDA.

## Zaragoza.

4 de Julio.

Con toros de Gamero Cívico y *Camisero*, y *Manolete*, de compañeros, ha hecho su *debut* en nuestra plaza Juan Bel nonte.

Los toros. De regular tamaño, finos, bonitos y gordos. Voluntario y sin poder el primero; malos el segundo, tercero y sexto; y bravos y nobles cuarto y quinto.

Los únicos difíciles los de Belmonte; los de *Camisero* y *Manolete*, verdaderas mermeladas.

*Camisero* ha lanceado bien y se ha lucido en quites; siendo ovacionado al quebrar un gran par en silla. Con la muleta pudo hacer más aquellas en *peritas en dulce*.

Mató al primero de dos pinchazos y media perpendicular delantera y atravesada, y al cuarto de un pinchazo y una contraria y delantera.

*Manolete* no se ha lucido al lancear, pero sí en quites; con la muleta no ha podido ó no ha querido aprovechar *el toro ideal*.

Ha matado sus toros de media y una, buenas ambas, cortando la oreja del quinto.

Ha tirado varias ventajitas á Belmonte, de pésimo efecto.

Belmonte ha sido el más desgraciado en el sorteo, pues le han tocado los únicos difíciles. No ha podido veroniquear al tercero, siendo muy aplaudido al hacerlo en el sexto; quites ha hecho varios muy buenos.

Ha muleteado al tercero cerquímo, pero con movimiento; le despachó de una atravesada y un descabello. En el sexto, que no se movía ni con recomendación, ha muleteado tan cerca que más no cabe, haciéndolo imposible, porque le embistiera, sin conseguirlo. Tres pinchazos y un galletazo dieron fin del *malange*.

5 de Julio.

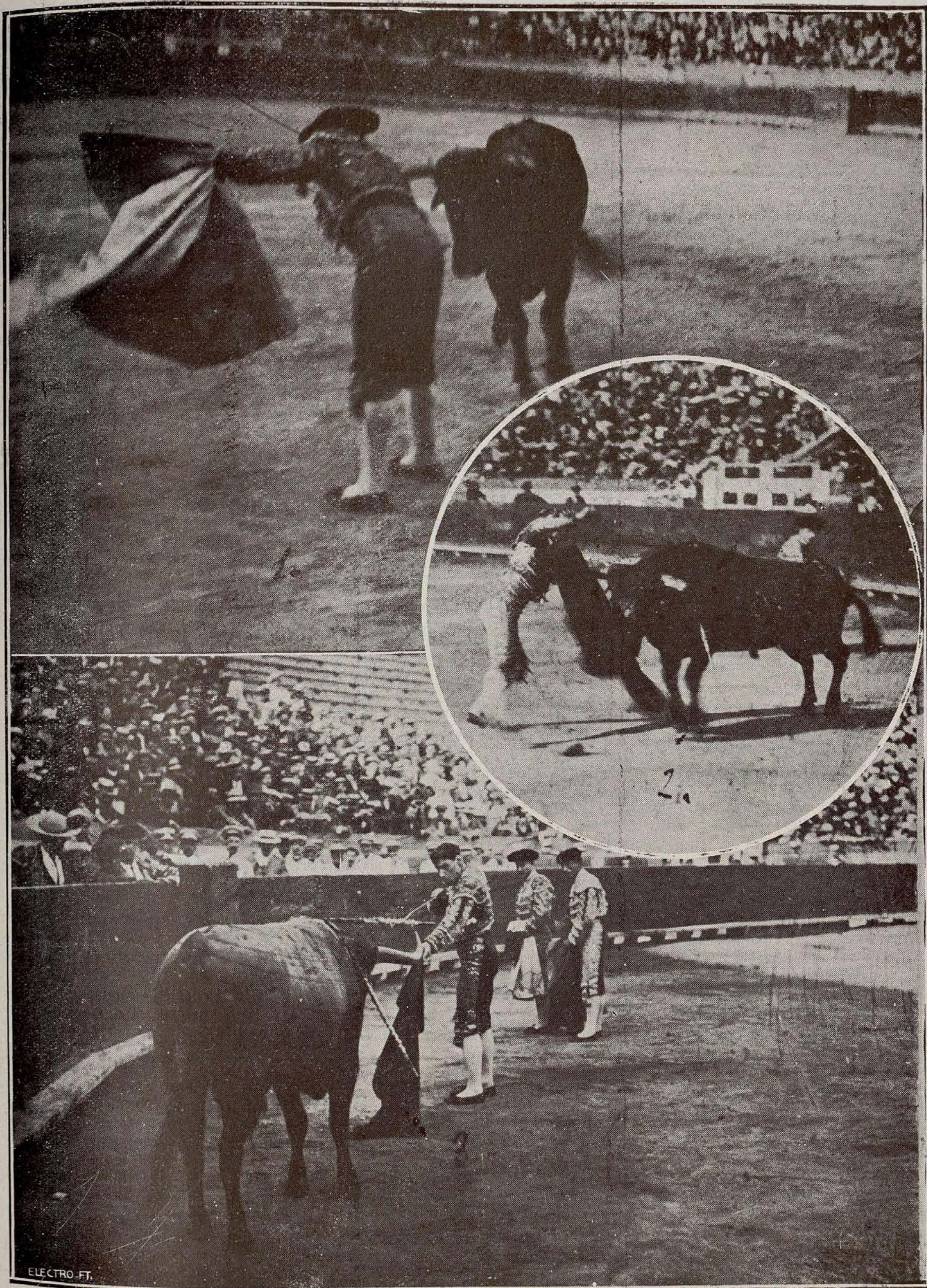
Los de Sánchez muy toreadables.

*Rodalito* no sabe una palabra de estas cosas. Mató mal y toreó peor.

Manuel Gracia no pudo iratar más que un y, pues éste le infringió un puntazo en la mano y un varetazo en el muslo. Toreó muy bien por verónicas; clavó un par trasero *asomándose al balcón*, y dió muy lucidos pases con la muleta; entró bien, resultándole la estocada caída. Oyó una gran ovación y cortó la oreja.

DON INDALECIO.

## VALENCIA



28 Junio 914.—1. *Saleri II* rematando un quite.—2. Posadero matando. —3. Ernesto Vernia «dando el hombro».—Fots. Gómez Durán.

**Indicador taurino****MATADORES DE TOROS**

**Alarcón, Tomás «Mazzantinito».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio «Regaterín».**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Cecilio, Juan «Punteret».**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso «Celita».**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Freg, Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José «Limeño».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Gómez, José «Gallito».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael «Gallo».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor «Cocherito».**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Le I, Eduardo «Llaverito».**—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3 tercio, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Mejías, Manuel «Bienvenida».**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José «Ostioncito».**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Moreno, José «Lagartijillo chico».**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín «Corchaíto».**—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

**Navarro, Joaquín «Quinito».**—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**San Vicente, Rufino «Chiquito de Beñoña».**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Torres, Manuel «Bombita chico».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigloia, Serafín «Torquito».**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**MATADORES DE NOVILLOS**

**Alarcón, Rafael.**—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

**Alvarez, José «El Tello».**—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

**Amuedo, José.**—Apoderado: D. Francis o Mastache, Santa Polonia, 5, 3.º, Madrid.

**Ballesteros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Campos, Joaquín «Galindo».**—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

**Campuzano, Juan.**—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro «Algabeño II».**—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Cuadra, Antonio «Antoñete».**—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid

**Cuadrilla de Niños Sevillanos.**—Espadas: Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Manuel Blanco, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Díaz Francisco «Pacorro».**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Fernández, Angel «Angelete».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan «Alhameño».**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco «Pastoret».**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Freg, Miguel.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María «Trinitario».**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**García, José «Alcalareño».**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Garrido, Gregorio.**—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.** Matadores: «José Blanco Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Irala, Alejandro.**—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

**Lara, Matías «Larita».**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Lecumberri, Zacarías.**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

**Leria, Miguel.**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Lobo, Antonio.**—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés.**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Sánchez, José «Hipólito».**—Apodera-

do: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Muñoz, Bernardo «Carnicerito».**—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.—Apoderado: D. Juan Yúfera, Bolsa, 6, Madrid.

**Marín, Francisco.**—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

**Merino, Mariano (antes «Montes II»).**—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

**Mieres Fernández, Manuel.**—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

**Muñagorri, José.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Menéndez, Vicente «Levantino».**—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

**Marín, Rafael «Pizarreño».**—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

**Navarro, Manuel.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pérez, Francisco «Aragonés».**—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rodríguez, Enrique «Manolete II».**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Rodarte, Rodolfo.**—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Rubio, Rafael «Rodalito».**—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado. 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro «Ale».**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sáiz, Julián «Saleri II».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Sánchez Megía, Ignacio.**—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

**Soler Manuel, «Vaquerito».**—Apoderado: D. Baldomero Rubio Masa, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

**Suárez, Sebastián «Chanito».**—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

**Vernia, Ernesto.**—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

**GANADEROS**

**Domecq, D. José (Jerez de la Fronteira).**—Divisa azul y blanca.

**Herreros, D. Francisco.**—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**Pérez Tabernero, D. Graciliano y D. Argimiro.**—Divisa azul celeste, ros y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Matías.**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.