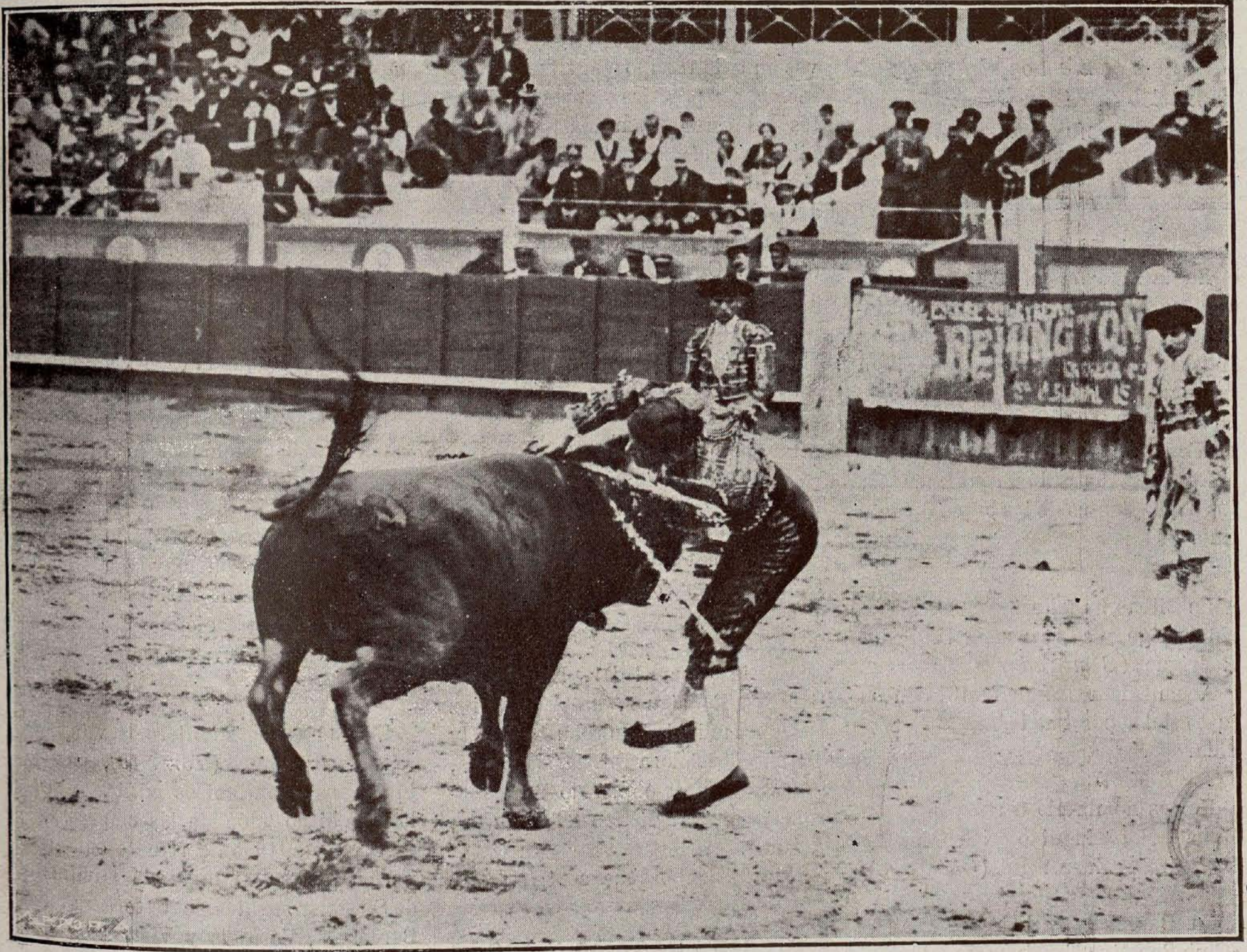


CENTIMOS
20

CENTIMOS
20

ARTE TAURINO



MADRID

13 de Julio de 1914

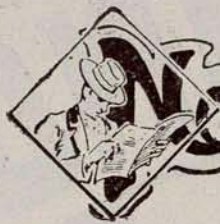


Diego Mazquiarán
(Fortuna)
Matador de novillos.



AÑO IV

2.^a Epoca. Núm. 50.



Noticias y Comentario



Nuestra portada

Diego Mazquiarán "Fortuna"

No siempre hemos de ocuparnos de los que en el toreo ya están colocados.

Hoy publicamos una instantánea del valiente bilbaíno Fortuna entrando á matar valerosamente.

En este muchacho hay «madeira» de buen torero, y se colocará muy pronto.

En los comienzos del mes próximo debutará en Madrid y entonces el aficionado verá que no pecamos de exagerados.

¡Otra becerrada!

En la mañana del 19 del actual se verificará en la plaza de toros de Madrid una gran berrada en la que se lidiarán cuatro becerros, muertos á estoque (si se dejan) por Gonzalo González, Francisco Martín, Giordano Fessi y José Pérez.

La fiesta ha sido organizada por los dependientes de los bares Grignolino.

En Bilbao ha fallecido nuestro querido amigo y corresponsal D. Pedro Rodríguez (*Santander*).

Acompañamos á su familia en su justo dolor por tan irreparable pérdida.

Hemos nombrado corresponsal en Bilbao, al distinguido crítico taurino D. Pedro de Zurrategui (*Chiquero*).

En Barcelona y bajo el título «Club Sportivo Taurino», se ha inaugurado una Escuela taurina de lo que hemos sido agraciados con el nombramiento de socio.

Bajo la dirección práctica y teórica del antiguo matador de toros Enrique Santos, *Tortero*, y durante

Representaciones de Empresas taurinas

Persona muy competente en esta materia, se ofrece para representar á ganaderos y empresarios.

Dirigirse con detalles á la Administración de este periódico.

todo el año, se darán lecciones á todo individuo que solicite de este concurso, teniendo para su efecto reses bravas en todo tiempo para los que deseen hacer práctica de todas las suertes del toreo. También habrán maniqués perfeccionados simulando al toro en todos sus movimientos, para adiestrarse teóricamente.

¡Barcelonal! ¡Tres plazas! ¡Escuela taurina! ¡Círculos! ¡Periódicos á granel!

Decididamente en la ciudad condal va *decaendo* la fiesta.

¡Pobre *melenudo Noeliyo!*

El buen aficionado D. Francisco Mostache, con domicilio en esta Corte, calle de Santa Polonia, núm. 3, se ha hecho cargo de la representación del matador de toros Eduardo Leal (*Llaverito*) y del de novillos José Amuedo.

Asistida por el Dr. D. Ruperto Sánchez Rodríguez, ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la distinguida señora D.^a María Portela, esposa de nuestro querido compañero, el redactor artístico del *Heraldo*, Alfonso.

Nuestra enhorabuena *Alfonsete*.

MEDIO PRACTICO Y ECONOMICO PARA OBTENER AJUSTES — CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN ANTONIO, 26, MURCIA

Los «Gallos» en Málaga.

La corrida que aquella Asociación de la Prensa va á celebrar este año, revestirá un verdadero acontecimiento. La fecha indicada es el próximo día 22 del corriente, y con motivo de tomar parte en ella Rafael y Joselito, parece que habrá broncas por lograr una entrada. El ganado procederá de Parladé, según indicación de Rafacilito, al objeto que tenga buena suerte con su entrenamiento.

Habrán trenes botijos de Sevilla, Granada, Córdoba y Algeciras. En Málaga no se habla más conversación que de la corrida de la Prensa, por los deseos que tienen de volver á aplaudir al *Calvo*, después de las faenas tan colosales que hizo el pasado día del Corpus.

ARTE TAURINO, que en Málaga cuenta con innumerables simpatías y es el semanario favorito de aquella afición, en honor á la entidad que da el festejo, hará en su obsequio cuanto pueda para que el espectáculo resulte brillantísimo.

Las columnas de este semanario están á la disposición de los organizadores de tan selecta corrida, y estando ARTE TAURINO representado por nuestro querido compañero *Armando Cisco*, con mayor satisfacción haremos cuanto redunde en beneficio de la Asociación de la Prensa malacitana.

El valiente novillero sevillano Francisco Arjona (*Torerito*), cumplidos sus compromisos militares, se halla á disposición de las empresas.

Actuará el 19 del corriente en San Fernando (Cádiz), matando novillos de Surga, y seguidamente toreará en Barcelona, Valencia y Vista-Alegre.

Vicente Pastor, *Manzantinito*, *Joselito* y Belmonte, están anunciados para matar ocho toros de Nandín y Concha Sierra, en la plaza de toros de Gyiedo.



¡VAYA UN DOMINGUITO!

¡Vive Dios! que el pasado domingo 5 del corriente mes, ha sido de castigo para algunos artistas de los que peinan trenza y usan el bonito sombrero de ala ancha.

En Madrid: El gran banderillero mejicano Alfredo Freg, se llevó un trastazo más que regular, en la cabeza, sufriendo, por *añadidura*, un tremendo rasguño en la piel en el lado izquierdo de la cara, cerca de la mejilla, á consecuencia de un embite que le dió un toro, persiguiéndole al saltar la valla. En la misma corrida, también un piquero pasó á la enfermería doliéndose de un brazo.

En Carabanchel, el diestro Rodarte fué cogido por el cuarto novillo *bis*, del festejo, resultando, según el parte facultativo, con la fractura completa de la extremidad superior del cúbito izquierdo.

En Tetuán, el valiente novillero Amuedo, no repuesto aun de la última cogida, mató su primer bicho, y por resentirse de la herida última, tuvo que pasar á la enfermería, para desde allí trasladarse á su domicilio. Ya que hablo de este muchacho, los que le han visto torear: elogian mucho su trabajo; es de esperar que pronto nos lo coloquen en el coso feudo de Echevarría.

En Barcelona fué donde ocurrió la verdadera catástrofe. *Punteret* y *Joselito* cogidos de relativa gravedad. El primero padece una herida en el bajo escroto, y el segundo una herida en un muslo de diez centímetros, y un fuerte varetazo en la clavícula izquierda, habiendo

desaparecido afortunadamente los temores de que tenía rota dicha clavícula. ¡Más vale así!

Belmonte, que toreaba con los dos citados diestros, tuvo que *cargarse* tres toros, á los que les dió una muerte lucida, y se ganó grandes ovaciones.

En Mérida, *Mazzantinito* también tuvo la desgracia de que le enganchara un toro, el primero de la tarde, sufriendo una cornada en el lado izquierdo de la región glútea, de diez y ocho centímetros de longitud por seis en el orificio de entrada. ¡Una pequeñez!

En Castellón, el diestro *Cortijano*, al muletear al quinto astado, fué aparatosamente volteado, resultando con un rasguño en la nalga izquierda.

También en Barcelona y el mismo toro que cogió á *Punteret* y á *Joselito*, derribó una de las veces al picador *Pinto*, fracturándole una pierna.

Por fortuna, á la hora de escribir estas líneas, tengo noticias de que todos los heridos mejoran, de lo que me alegro muchísimo, y ojalá que pronto, muy pronto, vuelvan todos á presentarse de nuevo ante los públicos, cosechando aplausos que pueda hacerles olvidar los dolores pasados.

A todos os engancharon los toros por valientes: y una vez curados, recordaréis con orgullo vuestra última cogida, causada por acercarse á las fieras, por bravos.

CACHETE

Angel Fernández (Angelete)

Cuadro estadístico de las corridas toreadas por Angelete el año 1913

FECHAS	PLAZAS	MATADORES CON QUI N ALTERNÓ	TOROS este- queados
13 Abril.....	Cáceres.....	Manuel Garcia <i>Mije</i>	2
20 idem.....	Idem.....	Vicente Galera <i>Loseta</i>	2
21 idem.....	Brozas.....	Antonio Alvarez <i>Alvarito</i> ..	2
22 idem.....	Idem.....	El mismo.....	2
23 idem.....	Idem.....	Id mismo.....	2
22 Mayo.....	Madroñera.....	Solo.....	2
13 Julio.....	Cáceres.....	Carlos Nicola <i>Llavero</i>	2
20 idem.....	Idem.....	Antonio Rodríguez <i>Tato</i>	2
25 idem.....	Valencia de Alcántara	Solo.....	3
15 Agosto.....	Navas del Madroño...	Idem.....	2
30 idem.....	Baños de Montemayor	Idem.....	2
1 Septiembre..	Idem.....	Idem.....	2
8 idem.....	Brozas.....	Idem.....	2
18 idem.....	Béjar.....	Luis Mauro.....	2
6 Octubre.....	Alcuéscar.....	Solo.....	2



ELECTRO FT.



Corridos Diversos

Barcelona.

Arenas.

24 de Junio.

Gaona, Posada, *Limeño*. Seis toros de Tovar.

Los bichos de Tovar, fueron como los últimamente lidiados en esta plaza, mansos perdidos. Se libraron del tuesten todos menos uno, gracias al público que tomando la cosa á chirigota se pasó la tarde cantando el *gori gori*. El presidente se ganó varias broncas.

Gaona. Por la prensa forastera sabemos que es un toreiro algo apañado, por experiencia nos hemos convencido que no se distingue de los del montón. En su primero empezó una buena faena, se descompuso muy pronto y empezó el bailoteo. Aprovecha y arrea media, terminando con un descabello; en su último estuvo infernal atizándole varios sablazos indecentes. El toro indignado se acuesta.

Nulo completamente dirigiendo, ejecutando solamente las órdenes que el público le daba para la lidia.

Posada. Estuvo en su primero valientísimo, hizo una faena de muleta que arrancó constantes aplausos, con el acero colosal, entrando desde muy cerca y cruzando bien alcanza una gran estocada que tumba patas arriba al marrajo. (Ovación, oreja, vuelta y saludo desde los medios á los parroquianos.

Pasó de muleta á su último en medio de una bronca fenomenal, porque el bicho no había sido sustituido, hizo una faena inteligente, como puede entra, alcanzando un pinchazo, otro, Curro le da la idea de descabellar y nos aburre, varios intentos sin conseguirlo, al fin, y cuando ya nos hacía temer la presidencia algún disgusto por la tardanza, se decide á entrar de nuevo, endilgando una caída que basta.

Limeño. Le tocaron dos *regulitos* que le hicieron sudar la gota gorda, estuvo valiente en su primero, acabando con una atravesada, descabellando á la segunda.

La faena que verificó en su último fuimos muy pocos los espectadores que la presenciáramos, todo el público se hallaba entretenido ocupándose del presidente. *Limeño* acaso se fijó en este detalle y entrando como le dejaron arreó una serie de pinchazos, medias y calcetines que consiguieron acostar al bicho.

Plaza Antigua.

28 de Junio.

Las reses de Carrero se distinguieron por su manse dumbre, una de ellas salió completamente ciega; el presidente fué rencio para su sustitución, imponiéndose el público y obligando su reingreso en el corral. Salieron los mansos, sin que consiguieran su objeto. Hubo necesidad de enlazarlo y apuntillarla en el redondel. Quedó demostrada una vez más la eficacia de los veterinarios.

Manolete II. Estuvo muy trabajador, derrochó valen-

tía y complació. Con el acero estuvo certero, y despachó á sus dos adversarios de una gran estocada y de media en su sitio, que bastaron.

Sacó todo el partido posible de los mansos que le correspondieron, cosechando buenas palmas. Clavó, á invitación de *Blanquito*, al sexto toro un bue. par al cuarteo.

Fuentes. Pasó incierto á su primero y, con ayuda de peonaje, aprovechó, endilgando con el acero una contraria.

En su último estuvo valiente; buena faena de muleta, terminando con una gran estocada. (Ovación y bronca al presidente por no permitir cortar la oreja).

Blanquito. Debutó, y tan sólo sacamos la impresión de que es valiente; maneja algo el capote, y con la muleta se acerca, pero... demuestra ignorancia. Con el acero nos aburrió de lo lindo, entraba á matar con el brazo suelto, y pinchó en donde pudo.

En su último fué por la *corná*, y fué un milagro que no lo consiguiera, tirándose encima de la tétuz, atizó una buena, que bastó.

Bregando y con la puntilla, *Cerrajas*.

Abusando de verdad, los monos.

MIUREÑO.

El «Sport.»

28 de Junio.

Seis toros de Cobaleda y los modestos matadores *Ostioncito* y *Celita*.

La combinación para esta corrida eran los mismos seis toros de Cobaleda, para los diestros Vázquez, *Ostioncito* y Belmonte.

Pero la cogida de éste en Bilbao, hizo que se modificase, casi por completo, la corrida.

Además también se cambió la fecha de celebración, pues en lugar de hacerse el día 29, festividad de San Pedro, se efectuó un día antes.

Al empezar la corrida la entrada era floja. Claro está, con la falta de Belmonte el cartel perdía todo aliciente.

De los toros sólo hubo dos que se arrancaran bien á los caballos, que fueron el quinto y el sexto. Los demás fueron mansos, como la mayoría de dicha ganadería (que me perdone el ganadero, pero es la verdad). De presentación estuvieron bien; todos tenían buen tipo y lucían buenas herramientas.

Ostioncito. Al primero, después de ponerle un par al cambio regular, y dos al cuarteo mejores, le pasó de muleta de cerca y adornándose á ratos. Pinchó tres veces bien, aunque sin pasar de la cara, resultando media caída y dos pinchazos. (Palmas.)

Al tercero, que lo encontró huído, lo pasó con brevedad y por bajo para recogerlo. Al matar se arrancó con fe y dejó medio estoque un poco delantero, y atravesado, que fué suficiente para que el toro se echara, y al quinto

lo mató de media muy buena, después de un trasteo valiente. (Muchas palmas y vuelta al ruedo).

Toreando estuvo bien, lo mismo en los quites y en el par al cuarteo que puso al sexto toro.

Celita fué recibido con palmas al salir con las cuadrillas.

Desde el primer momento se le vieron deseos de quedar bien y lo consiguió, escuchando durante toda la tarde continuos aplausos.

Achuchando algo y defendiéndose, encontró al segundo, muleteándole con valentía y apoderándose prontamente de él. Fueron muy buenos dos pases por alto y uno de pecho. Entró á matar tres veces muy bien, como él suele hacerlo, señalando dos pinchazos y luego una hasta el puño. (Ovación y vuelta al ruedo).

Huído, y con ganas de hacer daño, encontró al cuarto. Sin afligirse le pasó de muleta, sufriendo tres coladas. Tan pronto como pudo meter mano arreó media superior que hizo innecesaria la intervención del puntillero. (Otra ovación y oreja).

Al sexto le puso *Celita* un par al trapecio superiorísimo.

Inició el primer pase de muleta con las dos rodillas en tierra. *Ostioncito* muy acertadamente le quitó el toro. Luego hizo una faena muy buena y muy adornada, tocando los pitones del toro al terminar algunos pases, y entrando como pocas veces se ve y saliendo superiormente de la suerte, dejó una magnífica estocada de la que salió el toro hecho una pelota. (Gran ovación, las dos orejas y salida en hombros).

Bregando y en quites valientísimo.

El sobresaliente *Crespito* puso un buen par al sexto, y de los demás Frontana.

Arenas.

29 de Junio,

No hay derecho al que el público llene la plaza de bote en bote y dé á ganar algunos miles de pesetas á un empresario, y éste se burle de aquél como sucedió el domingo.

Los novillos fueron excesivamente pequeños y cortos de pitones. El público, con sobrada razón, protestó ruidosamente, pero ¿por qué hacerle caso? si sabían de sobra que la cosa no pasaría á mayores.

Como digo: la verdad es que había razón más que suficiente para protestar. Sin exagerar, eran unos becerros, y, si mal no recuerdo, entre los seis mataron dos caballos.

Oí decir á un señor del lado que los de la becerrada de la Verbena eran mucho mayores.

No hay derecho, repito, á que á un público que, corrida tras corrida, llena la plaza, se le haga tragar lo que no debe.

La culpa es nuestra por no quedarnos en casa muchas corridas. Entonces no digo si yo se miraría más la empresa.

Saleri y Freg que eran los encargados de despachar esta corrida, en vista del ganado que era y de la actitud del público con ellos, no trabajaron con la voluntad de otras veces.

De todos modos, Freg estuvo mejor que *Saleri*, dando

aquél algunas verónicas y pases de muleta buenos, y éste algunos pases y adornos en los quites.

Al matar estuvieron breves, mejor *Saleri* que cogió buenas estocadas. Freg siempre cogió los bajos.

La corrida duró hora y media; menos mal.

De los demás; *Pepillo* y Alfredo Freg, bregando, y *Saleri*, *Pepillo* y *Metrala*.

CAPOTAZOS.

Sevilla.

Seis surgas para tres Pepes.

28 de Junio.

Pepe el *Alcalareño*, Pepe el *Tello* y Pepe Zarco, se las han entendido esta tarde con seis novillos de Surga, que han resultado mansos, no prestándose á que los chicos pudieran hacer grandes filigranas. Segundo y cuarto, éste particularmente, fueron los que únicamente mostraron menos ostensiblemente su masedumbre. El último muy propio para el arado ó la carreta. Llevó fuego.

Hay que desquitarse, Sr. Surga.

Alcalareño que en su primera corrida ya dije estuvo superior de verdad, viene descendiendo en las restantes y, á pesar de su innegable valentía, no logra producir entusiasmo. Esta tarde ha escuchado escasas palmas, pues generalmente se mostró torpón. Unos pases ayudados y otros por alto con la izquierda, buenísimos, dados á su segundo, fué lo sobresaliente de su labor, y esto es muy poco, máxime pensando en el doctorado.

El *Tello*, á su cualidad de valiente, le he visto esta tarde algunos detalles como de haber aprendido algo desde la última vez que le ví en esta plaza. Luchó como sus compañeros con la mala calidad del material para la lidia, y no gustó nada en el segundo que mató de media baja. En el quinto, que estaba defendiéndose en las tablas, no pudo hacer nada con el rojo, y al matar se metió con deseos al dar un pinchazo y después media que resultó delantera. El de Surga rodó sin puntilla, y *Tello* dió la vuelta al ruedo, ovacionándose. Valientísimo al banderillar con las cortas al cambio sus dos novillos, si bien nos gustaría verle banderillar también en otra forma y no siempre lo mismo.

Zarco. Hay estilo y maneras toreando, aun cuando esta tarde poco pudo demostrarlo. Sin embargo, el público le alentó de tal manera como nunca vi hacer á ningún otro, aplaudiéndole todo.

Con el pincho atizó una algo atravesadilla, un pinchazo y descabelló al cuarto golpe, en el tercero. El sexto le vió volver á los corrales por su calma y empeño en matarlo por lo alto, cuando lo que pedía el bicho era un bajonazo. En honor á la verdad, ni el toro hacía por el espada ni este tampoco mucho por el toro.

Tanto al público como á la presidencia debe estar el espada agradecido por la mucha benevolencia que se le tuvo. Se dió el caso de salir Zarco en hombros.

CANTAFLARO.

Francia.

21 de Junio.

Ganado de Soaret, superior.

Caballos: cinco.

Matadores: *Lagartijillo chico* y Pouly, este último, matador francés, que en su país tiene la alternativa.

Lagartijillo toreó magistralmente y mató de tres estocadas, concediéndole las orejas del primero y cuarto. Fué constantemente ovacionado y sacado en hombros de la plaza.

Pouly, en el segundo de la tarde, después de una faena valiente, le mató de media estocada buena. El cuarto lo cogió aparatosamente, sufriendo la fractura de un brazo, el cual lo tuvo que matar *Lagartijillo*, como queda dicho.—La entrada buena.

Picando *Formalito*, y en banlerilla: *Jurdirero*.

León.

La corrida de Feria.

Con una buena entrada se celebró el 24 de Junio una novillada con reses de D. Cristóbal Hernández, de Salamanca, siendo los encargados de pasaportarlas los diestros vallisoletanos Pedro Pavesio, *Formalito*; Ramón Fernández, *Habanero*, y Félix Merino.

El ganado resultó pequeño, descarado de pitones y, en general, manso y de poco poder. El cuarto fué fogueado. No mataron ni un mosquito.

Formalito no hizo nada de particular con franela ni capa, excepto un regular quiebro de rodillas que propinó al segundo de la tarde. Despachó á su primero de media delantera. A su segundo, de una estocada caída y delantera. Cuarteó un buen par á su primero y repitió con otro cambiando los terrenos y saliendo volteado aparatosamente, aunque sin consecuencias graves, afortunadamente.

Habanero maneja la capa y muleta con desenvoltura y elegancia. Se le aplaudieron mucho unas verónicas dadas con quietud de pies y jugando los brazos como los buenos. Con el trapo rojo se adorna y defiende muy bien. Dió en su último dos pases de pecho superiores y uno rodilla en tierra que se aplaudieron menos de lo que merecían. Con el estoque bajó algo. Bien es verdad que, según hemos podido ver, el diestro salió á la plaza sin haberse repuesto de su enfermedad y apenas podía con el peso de la muleta y el estoque. Sin embargo, se ve bien á las claras que hay *madera* de torero en este muchacho. Despenó á su primer enemigo de un pinchazo, media ladeada y una contraria muy caída. A su segundo de dos pinchazos y media delantera. En este último colocó un par doble y otro al cuarteo, ambos aceptables.

Félix Merino es un muchacho valiente con capote y muleta y con el acero apunta un buen estilo de matador. Se perfila siempre en corto y señala bastante bien todas sus estocadas. A su primero le propinó un pinchazo super y media delantera. A su segundo (último buey de la corrida) de dos pinchazos muy bien señalados y una hasta la empuñadura. Fué sacado en hombros.

La lidia se llevó muy embarullada. Picando el *Pontonero*.

La afección con ganas de ver otra prueba de estos dos noveles as ros, pero con novillos de lidia, no con chotos mansos, con los que no hay lucimiento posible por muy toreros que sean.

MANOLO.

Málaga.

24 junio 1914.

Con motivo de la festividad de San Juan celebróse en VELEZ-MÁLAGA una novillada que ha dejado gratos recuerdos.

Se corrieron cuatro novillos de Núñez Reinoso, que resultaron muy bravos.

Manuel Salinas, en su primero, hizo con la capa un trabajo finísimo que se le aplaudió bastante. A la hora final dió una soberana estocada que le valió una gran ovación y el órgano auditivo,

En el segundo no se quedó dormido en las primeras faenas, y soltó otra estocada tan bien administrada como la anterior. (Ovación grandísima y otra oreja).

En quites estuvo muy trabajador, y á pesar de estar todavía fresco de la cogida que sufrió en Granada, no se le conoció el percance; por la valentía que empleó en todas sus faenas.

Cosechó grandes aplausos en ellas, y al final fué sacado en hombros.

Carnicero. Este futuro «Machaco», que se presentaba con deseos de armar una revolución, lo consiguió.

Con la capa ejecutó cosas de verdadero maestro, toreando á su primero de una manera imponente.

Hizo con la fámula una faena asombrosa, que la terminó dando un volapié hasta la empuñadura. (Ovación grande y oreja).

En el último recordó las figuras de Joselito y Belmonte y se emborrachó toreando y recogiendo aplausos. La labor que hizo con el percal es imposible relatarla, por lo temeraria y artística que la ejecutó.

Cogió los bártulos, y después de saludar al bicho con cuatro pases naturales, que revolucionaron al «respetable», dió otro de pecho piramidal. (Ovación inenarrable). La faena resulta despampanante, porque la hace pisándole el terreno al enemigo. El público la corea entusiasmado.

Entrando más derecho que una vela, deja un volapié colosal, del que rueda el bicho sin puntilla. (Estruendosa ovación, música y la oreja).

Ha estado hecho en todo su trabajo un verdadero artista. También fué sacado en hombros y aclamado por la multitud.

Con la puya se distinguieron Sella y *Juanillo el Moco*.

Banderillearon muy bien, logrando muchos aplausos, Antonio Garrido, *Sernanito* y Oñate.

La entrada un llenazo.

El próximo día 12 se repetirá la misma combinación, en vista del éxito de hoy.

28 junio 1914.

Seis novillos, de casta incógnita; han servido esta tarde para que luzcan sus «jehuras» tres muchachos en esta Málaga querida.

El ganado ni fú ni fá.

Perchelero, Juan Belmonte Ortega (¡ojo con las imitaciones!) y José Rodríguez Dueñas eran los encargados de distraernos unas horas.

Los dos primeros hacían el debut, y el último ya tenía nociones de lo que es torero.

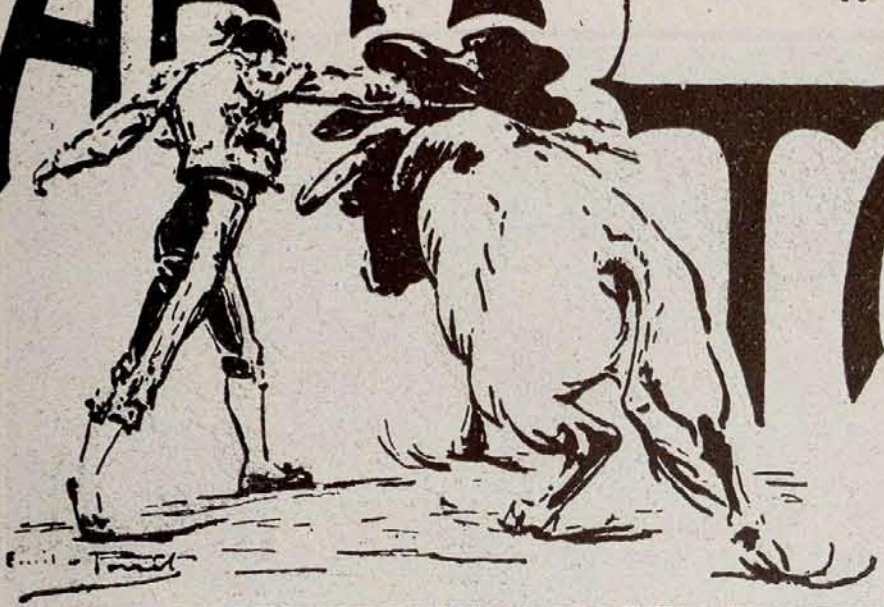
Trabajaron sin descanso, y aunque no hicieron papeles de fenómenos, demostraron buena voluntad y deseos de complacernos, y por estos detalles hay que darles las gracias y que no descansen hasta lograr ver confirmadas sus aspiraciones.

Por algo se empieza.

ARMANDO CISCO.

IV año.—Madrid 13 de Julio de 1914.—2.^a época.—Núm. 50.

ARTE TAUTINO



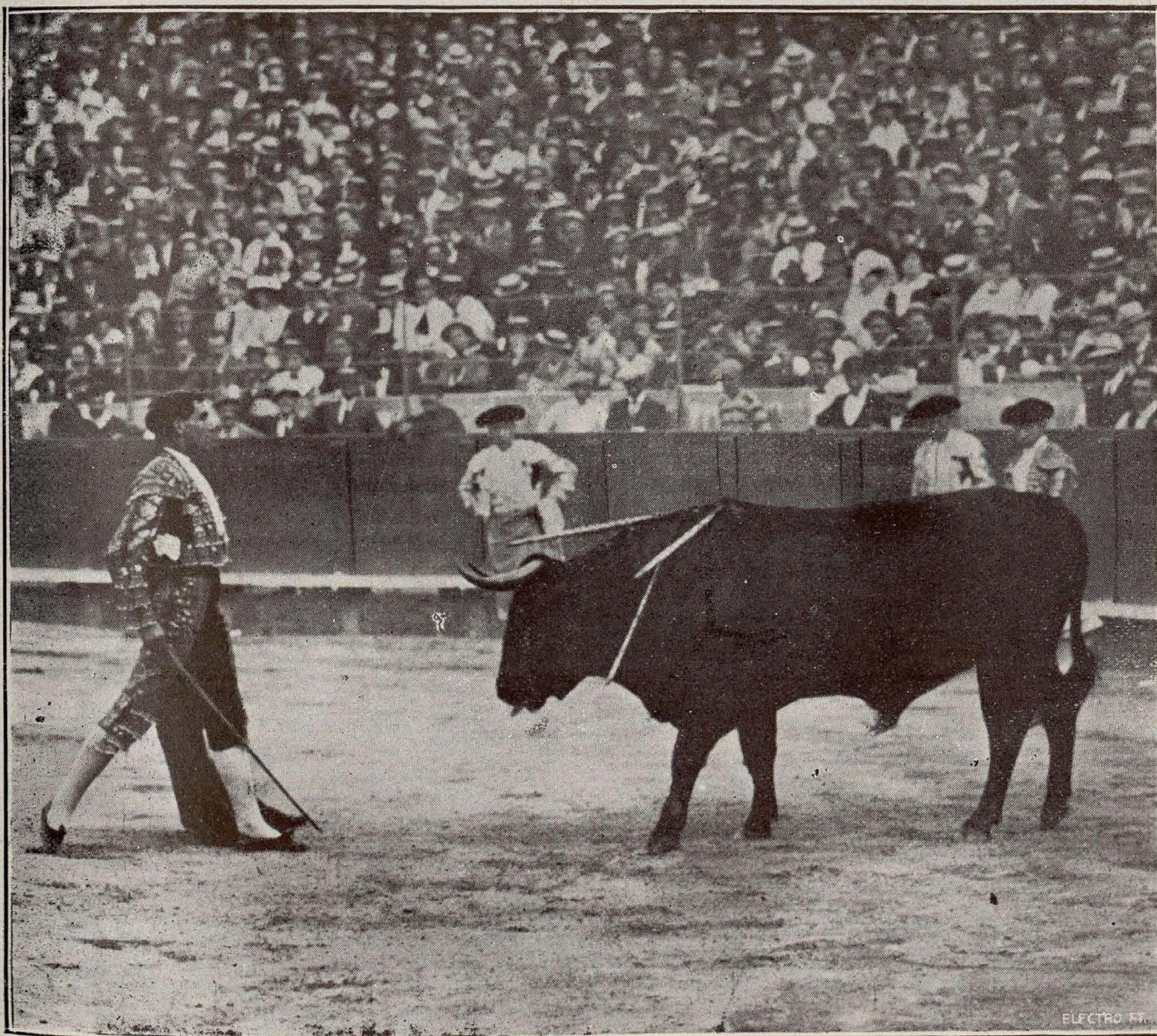
Reacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.—Tel.º 2.843

Director-Propietario:
D. Fernando Porset.
Cachete.

Toda la correspondencia
al Director
Apartado de Correos 85.

BARCELONA

COGIDA DE JOSELITO



5 Julio 914.—**Joselito** en el toro que le cogió al entrar á matar.

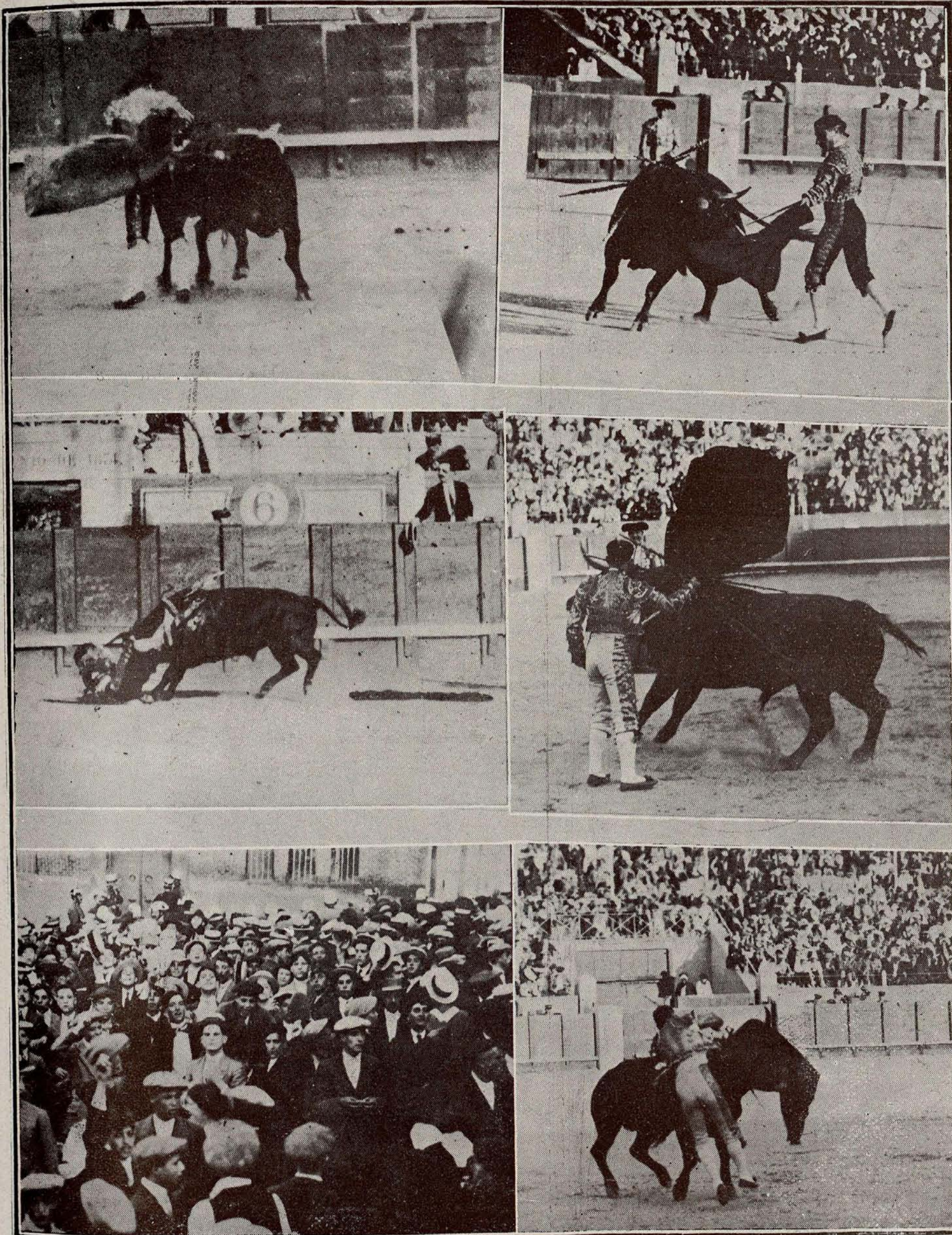
Fot Sautés.

SEVILLA



28 Junio 914.—Tello en el quinto.—Cogida de Alcalareño.—Zarco en un pase de pecho.—Fots. Soler.

MADRID-VISTA ALEGRE

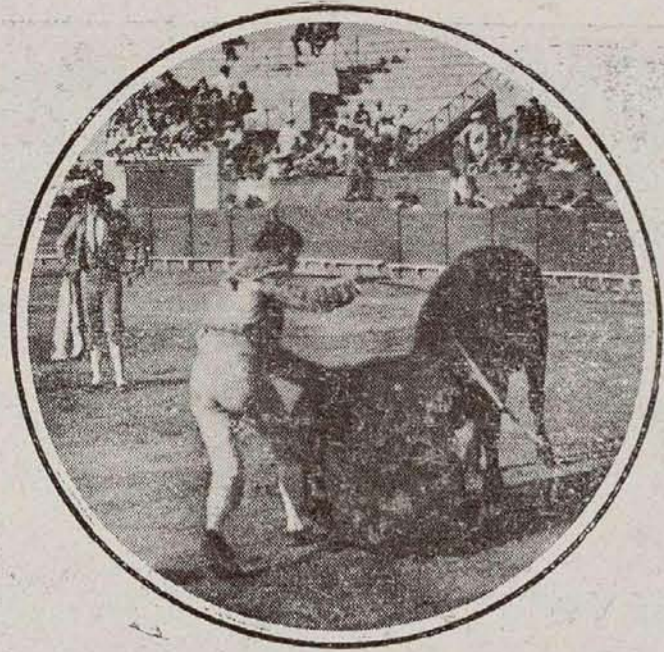


Fotografías de la izquierda.—Miguel Freg en la media verónica.—El mismo en la cogida que le produjo la muerte.—El público congregado ante la enfermería.—De la derecha.—Flores en un gran pase natural.—«Ostioncito» matando.—Manolete entrando á matar.—Fots. Rodero y Baldomero.

HUELVA

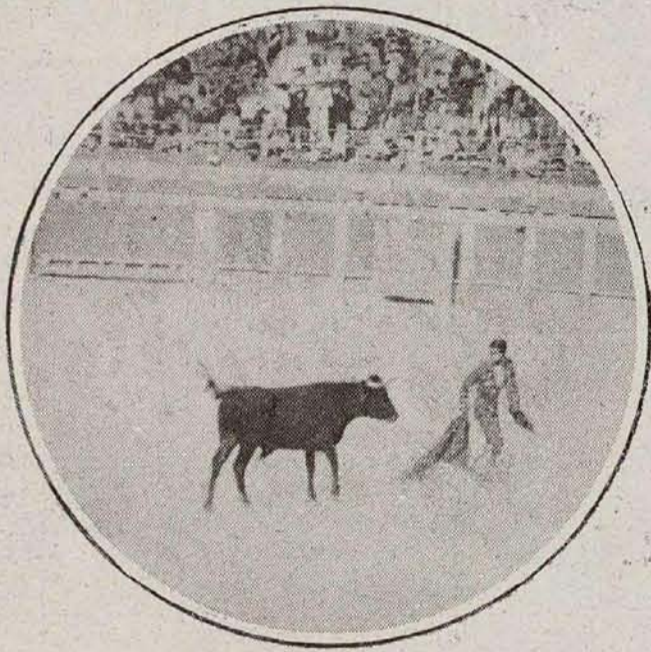


28 Junio 914.—Mellizo tropicado al parear.



Clases matando.
Fot. Márquez

ALMERÍA

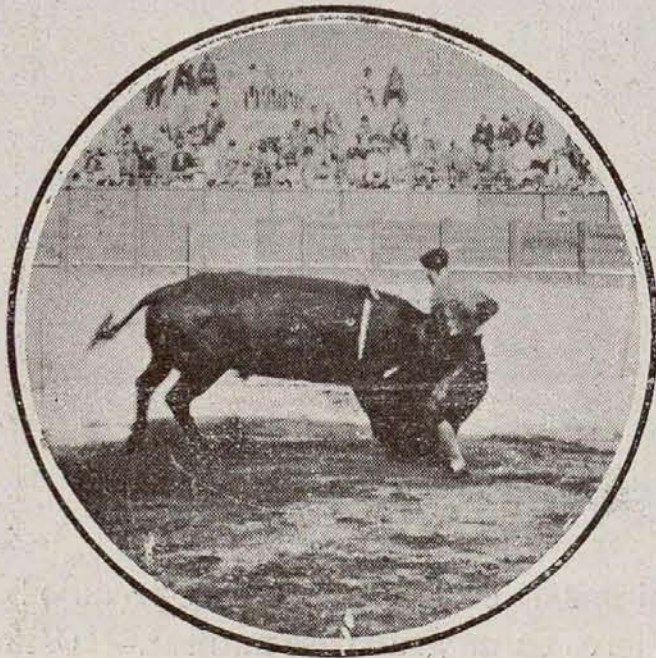


Blanquito rematando un quite.

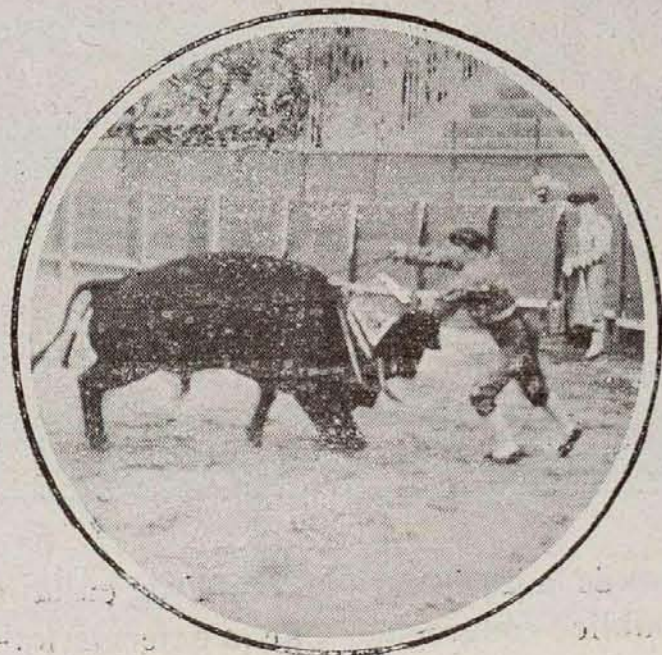


Belmontillo matando.—Fot. Ubeda.

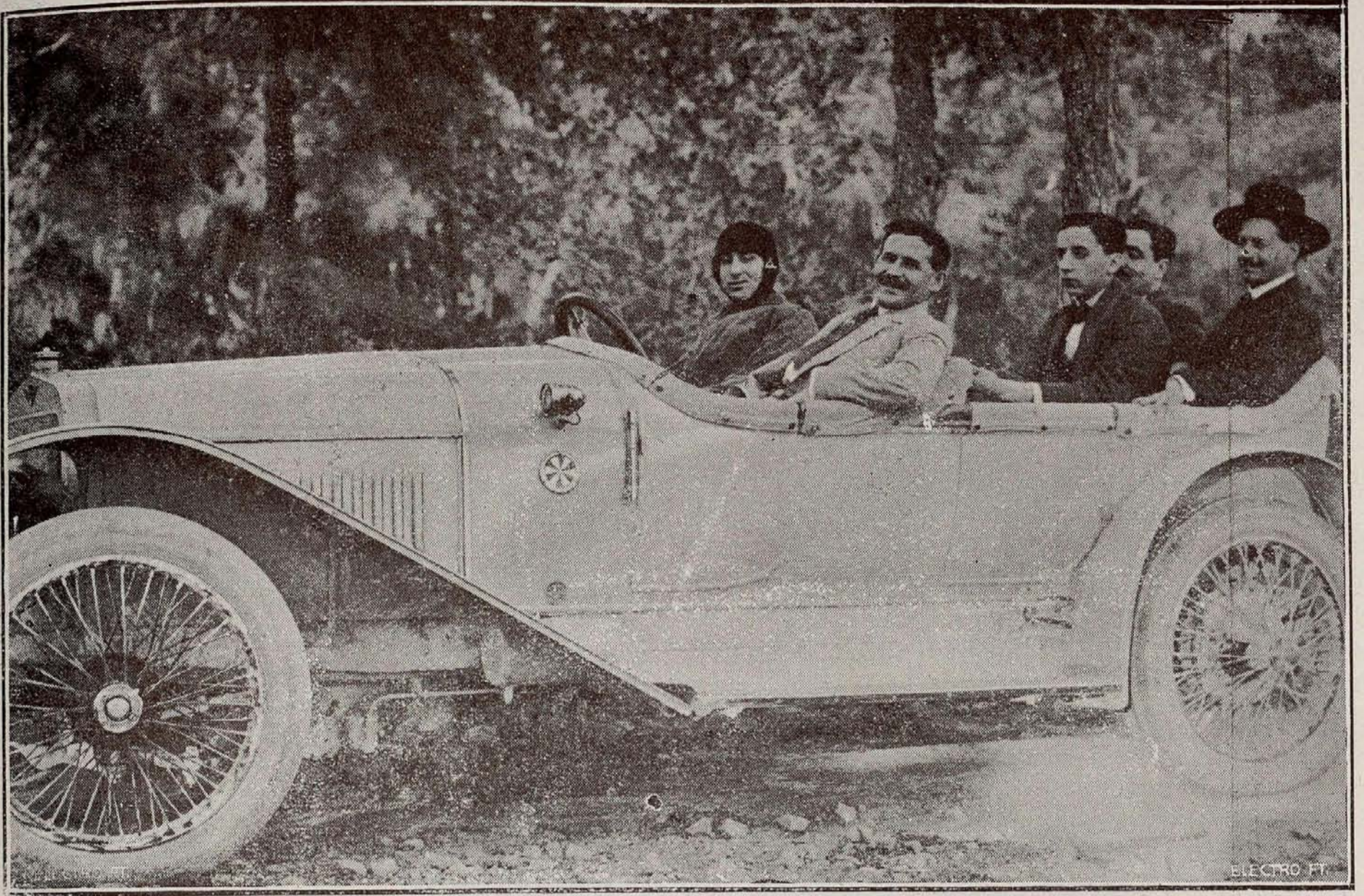
JEREZ



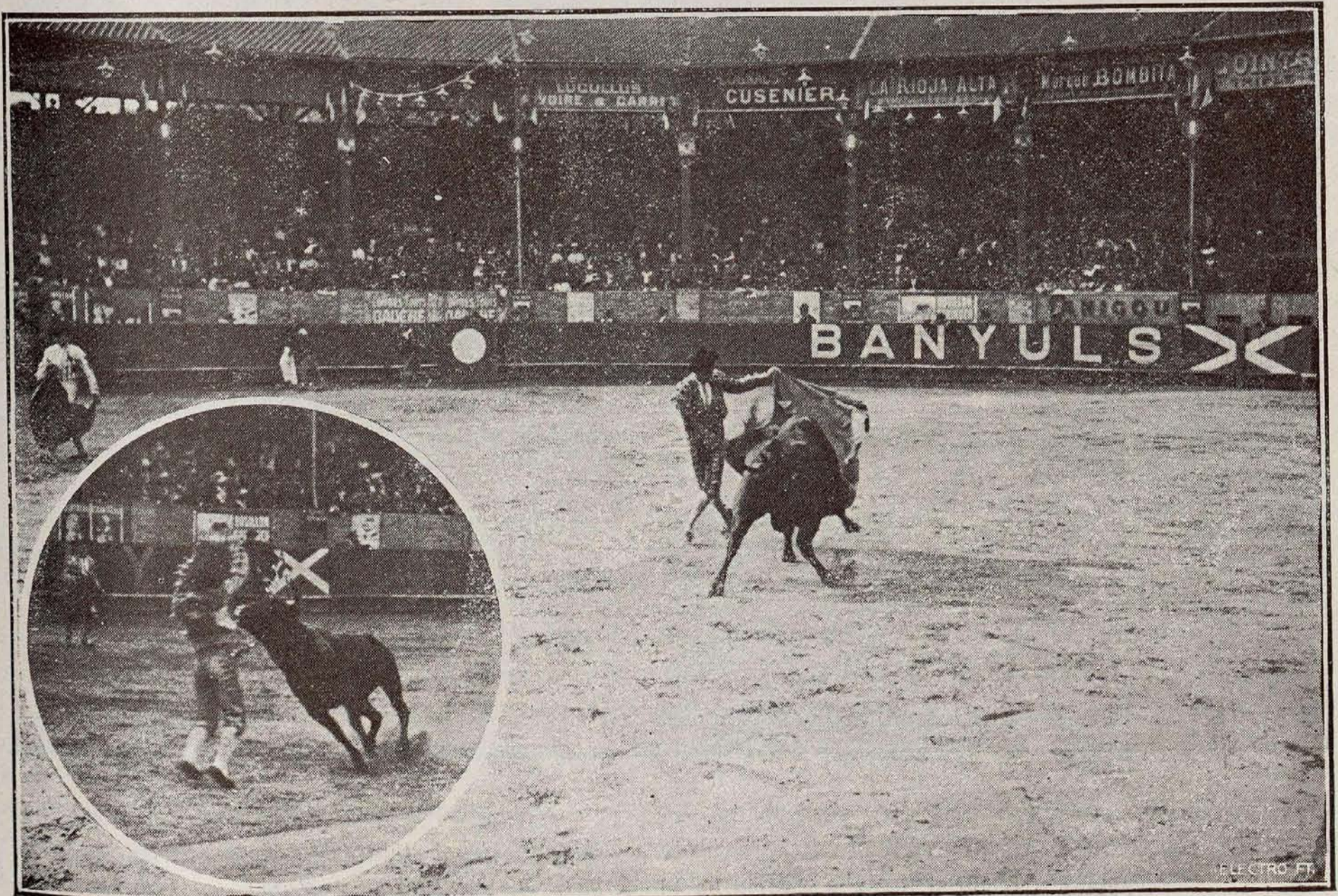
Hipólito en su primero.



Coreito matando al primero.

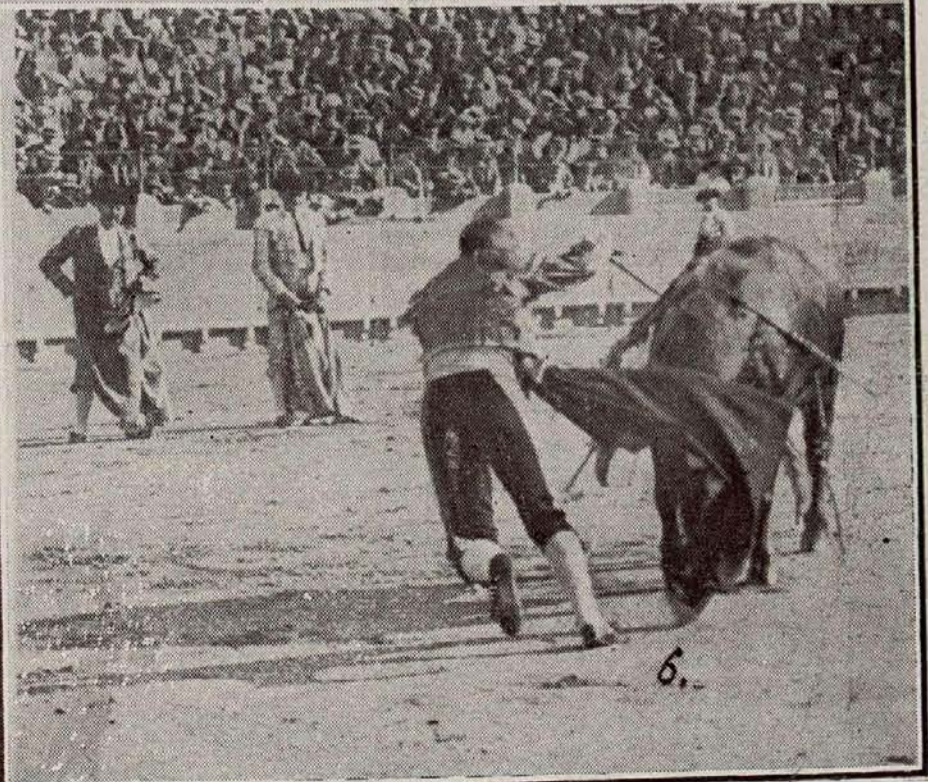
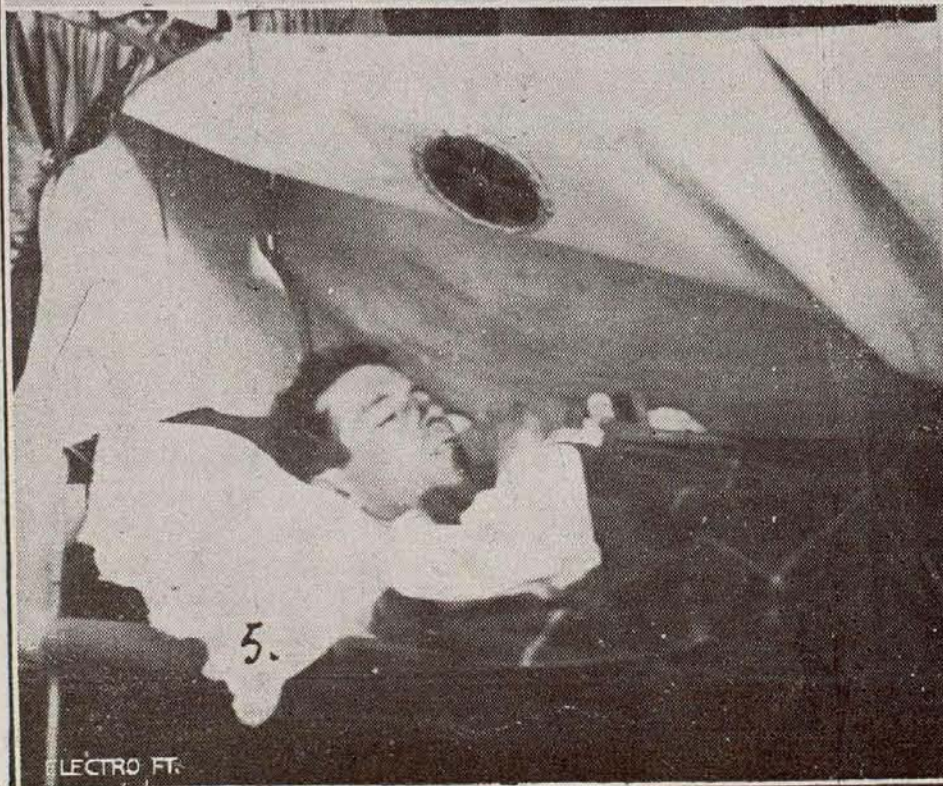
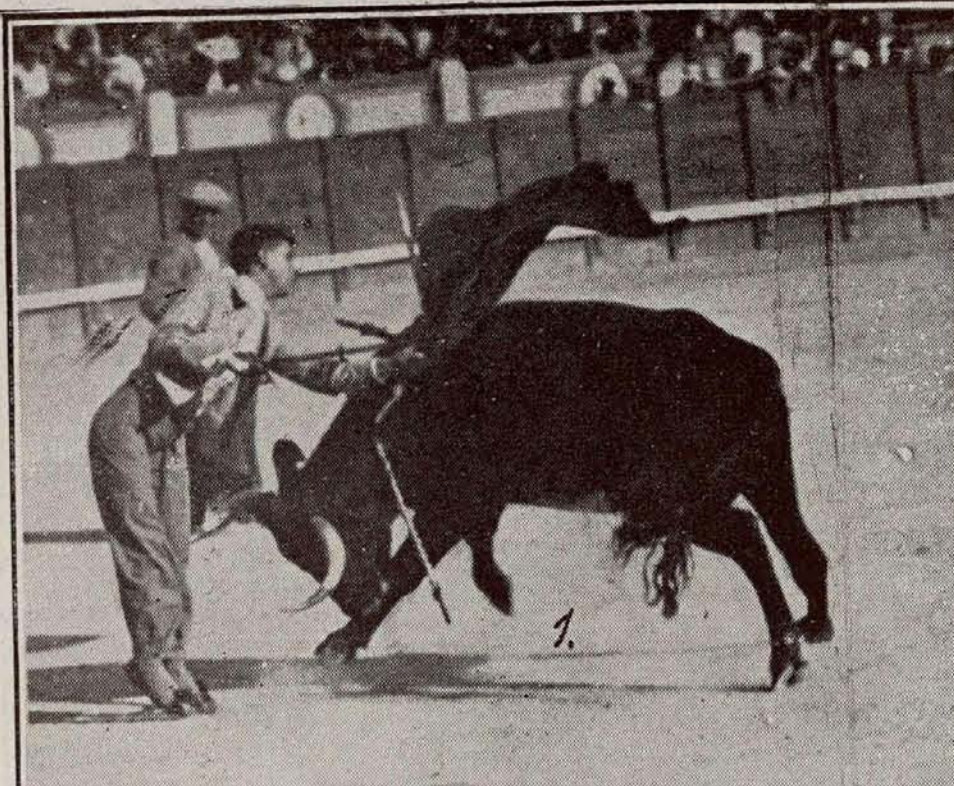


VALENCIA 28 Junio 914.—El «auto» de D. Angel Romero y Joselito, conduciendo á varios amigos á Portaceli.
Fots. Gómez Durán.



TOLOUSE 28 Junio 914.—Malla en el primero.—Freg I banderilleando.

Madrid.-Zaragoza.-"Mazzantinito,,



Becerrada de los Carniceros.—1. *El Boli* pasando de muleta.—3. Las presidentas.—ZARAGOZA.—2. Belmonte rematando un quite.—6. *Camisero* matando.—Novillada —4. Manuel Gracia matando.—Cogida de Mazzantinito. Tomás Alarcón al llegar á Madrid herido.—Fots. de Baldomero y Saboini.