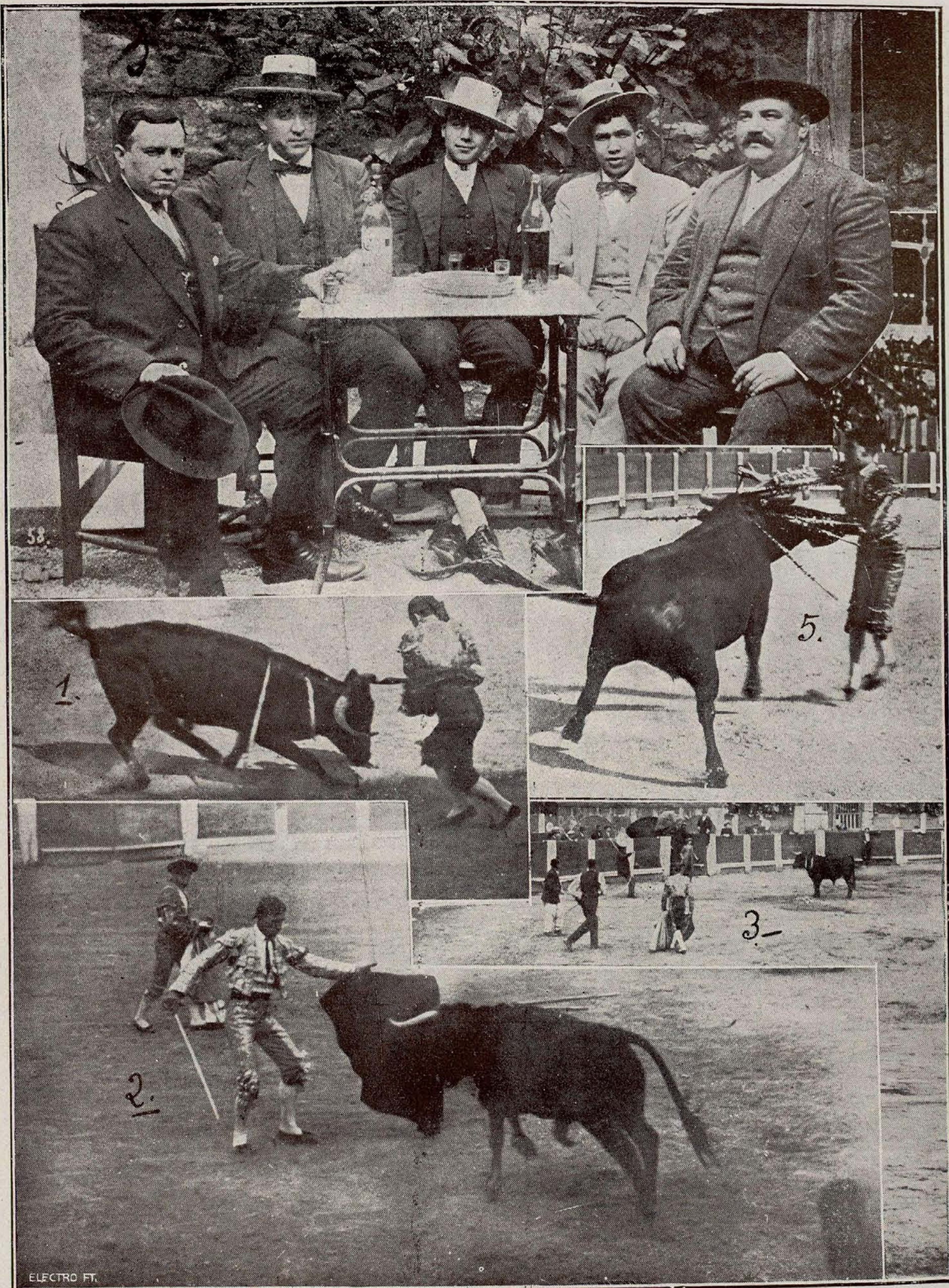
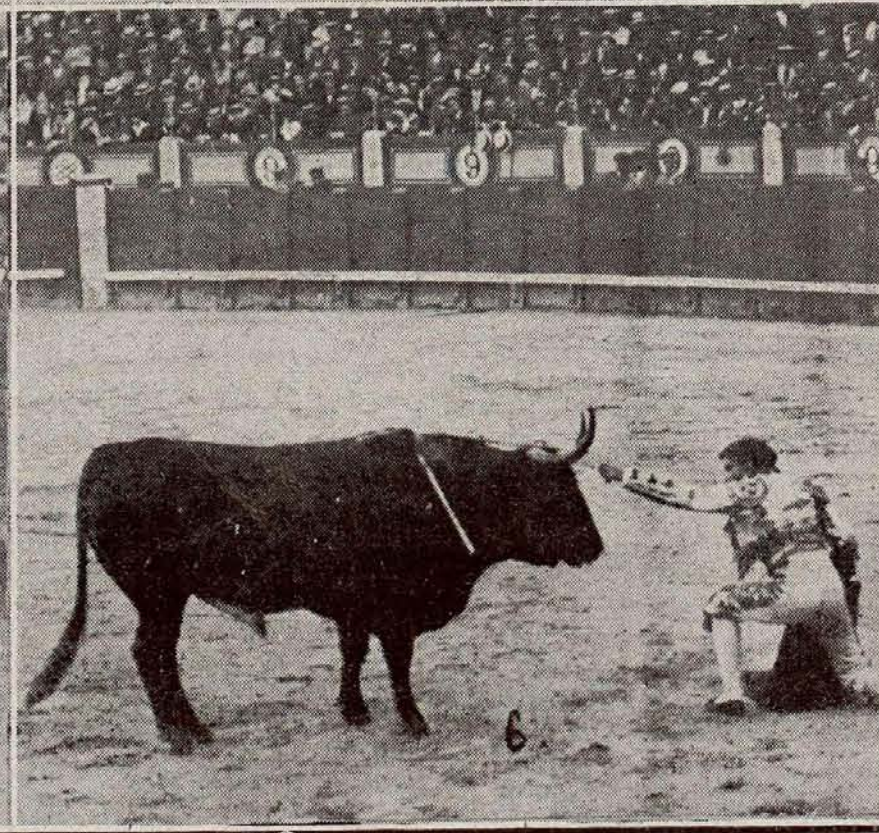
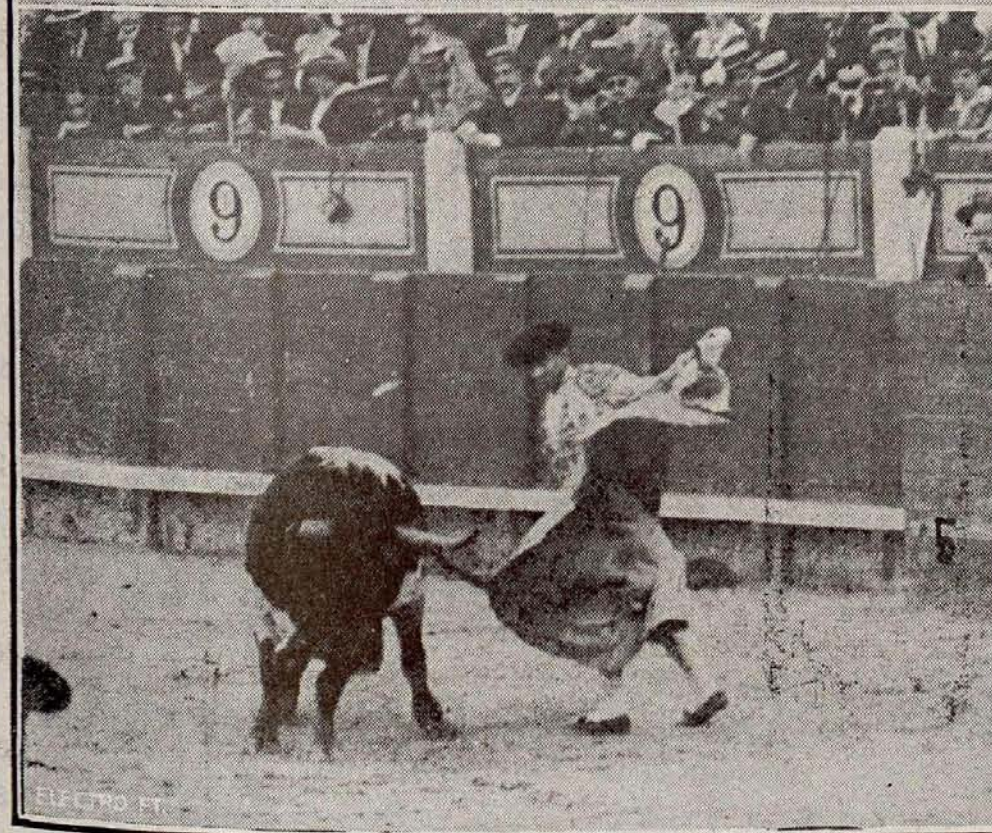
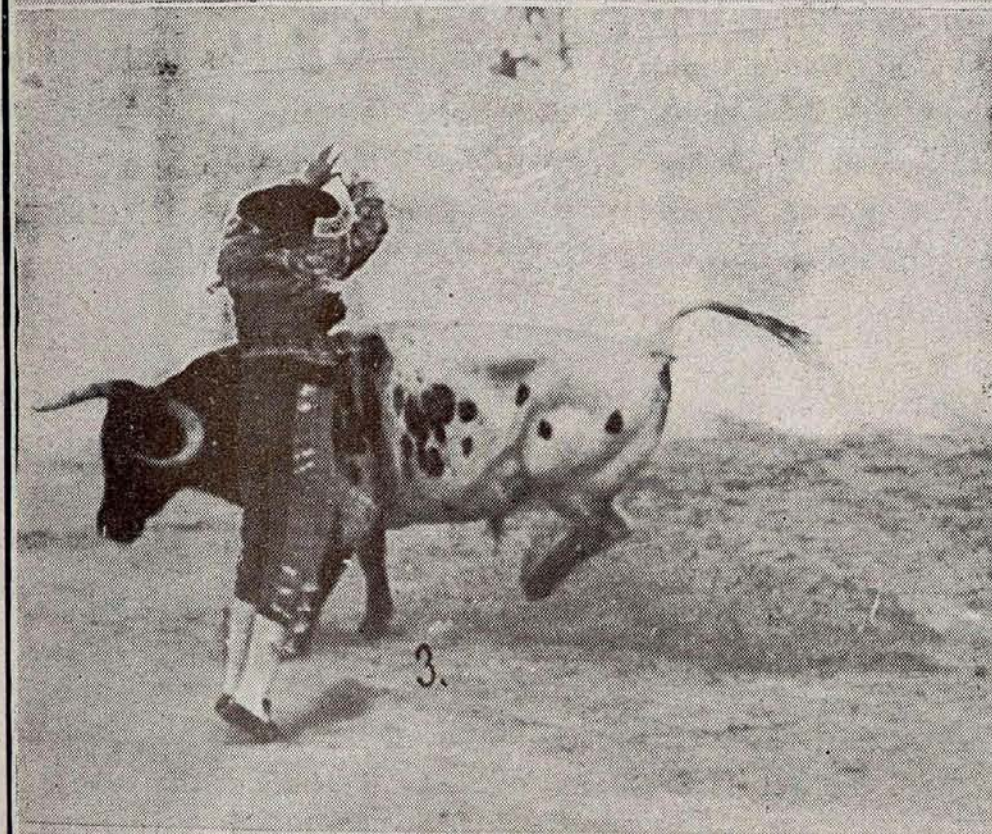


De izquierda á derecha.—Freg II en una soberbia media verónica.—*Saleri II* rematando un quite.—Cogida de Valencia en el segundo.
 En Vista Alegre.—Fortuna matando.—En Madrid.—Freg en el tercero.—Suárez en un experimento *carabanchelero*.—Valencia en un pase ayudado.—*Fots Rodero y Baldomero*.



CORUÑA.—22 Junio 914.—En el Bar «Las Delicias».—1. Nuestro corresponsal Sr. Minguillón.—2. Alvarito.
3. Bonarillo.—4. Rodalito.—5. Este matador en su primero.—Fots. Pedrosa y Minguillón.

GIJÓN.—14 Junio 914.—1. Fernando de la Venta muleteando.—2. Mayorito haciendo lo propio.—3. Incidente
en uno de los toros. Fots. Alfredo.



ALGECIRAS.—1. El Gallo con el Doctor Morón y varios periodistas.—2. Los mismos en la terraza del hotel. *Fots. Diaz.*
 MADRID.—La última de abono.—3. Quinito banderilleando.—4. Regaterin en un pase de pecho.—5 Rodolfo en una de sus «gaoneras».—6. El mismo en lo de actualidad.—*Fots. Baldomero.*

MADRID.—NOVILLADA

Toros de Pérez Tabernero.—Matadores: «Saleri II,» Valencia y Miguel Freg
Presentación de Miguel Freg

5 de Julio.

Había verdadera expectación por ver torear en Madrid á Miguel Freg, valiente artista que allá en Méjico en la última temporada triunfó en cuantas corridas tomó como parte, lo mismo que en España, en provincias en las muchas novilladas que lleva toreadas. La entrada un lleno. Los *chavales* fueron ovacionados al hacer el paseo.

Saleri II. Al primero le toreó en dos tiempos por verónicas superioresmente. (Olés y palmas). En quites metió el capote con oportunidad un par de veces, haciendo lo propio el nene *Valencia* con mucho lucimiento. (Palmas á ambos). El toro bravo y noble; buen bicho. Bien banderilleado por *Pepillo* y *Salinero*, pasó á poder de *Saleri*, el cual con la izquierda le dió un excelente pase por alto para abrir boca; luego vinieron dos naturales, un poco movidillos, y dos pases ayudados por alto, colosales. (Palmas). Mas ración de tela y enseguida media estocada en lo alto, saliendo enfrontilado. (Palmas). Un certero descabello y ovación y vuelta al ruedo.

Un jabonero sucio, grande y abierto de cuna apareció en cuarto lugar para *Saleti* que, con unos cuantos lances, lo puso en disposición de que los montados entraran en pelea; pero si, si, el tal jabonero resultó un señalmísimo manso y fué fogueado.

Saleri se las entendió como pudo con el indecente buey que ni en broma tomaba la muleta, y lo desdáchó de media delantera y atravesada, dos dos intentos de descabello y dobla el buró. (Palmas, y pitos al toro).

Valencia. Toreó por verónicas con muy buena voluntad al segundo de la tarde, un animalito con dos pitones que llegaban al tejado. (Palmas.) Freg hizo un gran quilé, ciñéndose á estilo Belmonte. (Ovación.) *Saleri* y *Valencia* también escucharon aplausos al meter el capote en las «quitaduras.» El novillo, como el anterior, noble y bravito. El joven *Valencia* trasteó á su enemigo muy paradito, solito y adornadito; dando dos molinetes vistosos. Entró

á matar y dejó una estocada un poco atravesada, yendo como los hombres y saliendo empitonado sin consecuencias. (Ovación.) Luego arreó un pinchazo en hueso, sufriendo un achuchón y rotura de la pechera. (Palmas.) Nueva entrada para media bien puesta. (Palmas.) Varios meneos con la puntilla, porque el bicho no doblaba, y un descabello con el estoque. (Ovación y vuelta. *El chico estuvo valiente.*)

El quinto animal, de presencia era un señor toro, ¡vaya hechuras! *Valencia* le dió dos capotazos, y á picar. Hizo un primer quite con mucho lucimiento. (Palmas.) Freg largó tela, estilo clásico y fué ovacionado. ¡Hay un torerazo en este muchacho! Su hermano Alfredo fué atropellado y pisoteado en la cara por el toro al saltar la barrera en donde se coló el morlaco, persiguiendo al citado banderillero.

Valencia encontró huído al torazo, y, como sus compañeros, tampoco pudo hacer nada con la franela. Con el pincho sacudió media un poco atravesada, una entera honda, dos intentos, un aviso.

Freg. Salió el tercer astado, negro, largo y con demasiado leña en el testuz. Freg se abrió de capa. ¡Expectación! y entre otras, dió dos verónicas monumentales. (Olés y ovación). En quites también el mejicano se hizo aplaudir.

Alfredo Freg, clavó dos pares marca «Magritas». ¿Cabe mayor elogio? (Dos ovaciones); el debutante encontró al novillo quedadote, entablado y de cuidado. Con valentía y habilidad, sacó al animal de los tableros, dando unos mantazos eficaces. La res cada vez más imposible, ¡qué buey! y el matador muy trabajador y demostrando que es «gente»? El público invitó al espada á que despachara al pajarraco de cualquier manera, y Miguel en la primer igualada del bruto, soltó un merecido zambombazo. (Ovación y pitos al toro al ser arrastrado). Al último bicho del festejo, un elefante con desarrollados pitones, de más de seis años, ¡qué ganado echan á los novilleros! El

simpático Freg le paró los pies con valentía. (Palmas). Hizo un quite asombroso á «*Saleri*». (Ovación grande). Conste que el de Méjico estuvo toda la tarde bien colocado. Repito que es «gente». A instancias del público tomó las banderillas, clavando un par monumental al cuarteo. (Ovación entusiástica). También es un gran banderillero. ¡Jesús, María y José que artista hemos descubierto! Solo, decidido y valientísimo realizó una faena de muleta castigando mucho al animal, al que se lo quitó de enmedio de un pinchazo bien señalado, de una corta leve y de media superior. (Palmas).

Es preciso que con mejor ganado volvamos á ver pronto á estos excelentes novilleros.

CACHETE.

Tetuán.

Martinito. Nos le han servido como *vermouth* para despachar un animalito sin picadores, no ha conseguido más que verle irse vivo para los corrales, por exceso de prudencia.

Cantaritos. Sólo debemos abonar en su haber que logró deshacerse de su primero (que era muy difícil) con valentía y habilidad. En su segundo enemigo hubo de todo, más malo que bueno.

Por resentirse *Amuedo* de la lesión del domingo anterior, tuvo *Cantaritos* que hacerse cargo de otro *morito*, y tampoco logró lucirse; estuvo activo quitando y deficiente como director. Banderilleó con aplauso en el sexto.

Torquito II. Valentón y bailarín ha estado muy trabajador y eficazísimo en la brega, con la muleta muy suelto, en cambio con el estoque se ha ido siempre á los bajos, en su descargo tiene la brevedad.

Amuedo mató su primero, teniendo que retirarse apenas le tocó su adversario.

Bregando Galea (hijo) y Doroteo Marin, banderilleando los mismos y Picando Crespito.

H.

MADRID



Becerrada de los empleados de Tranvías.—Las cuadrillas.—Una de las pantomimas.—Un «tranviario» banderilleando con cortas.—Fots. Baldomero.



VALENCIA.—Cerrida "Sobaquillo".—1. El actor Sr. Benítez en el primero.—2. Bohórquez en su becerro.—3. El «Pelao», vendedor de periódicos, recogiendo la llave.—4. Las tiples valencianas que presidieron el festejo. Srtas. Carola García, Consuelo Hidalgo, Sras. Pepita Alcocer y María Lacalle.—Fots. Gómez Durán.

Barcelona.

En «El Sport».

21 de junio.

La concurrencia fué muy escasa, y difícilmente llenaría, á la hora de empezar, la mitad de la plaza.

El cartel estaba compuesto por *Algabeño II*, *Tello* y el debutante *Gavira II*, con ganado de Conradi.

El ganado.—Dió lo poco que puede dar de sí, muy flojo, cumpliendo como le dió á comprender los monos.

Algabeño II.—Cortó á su segundo una oreja, premio que le fué concedido por haber entrado á matar como los hombres y haber cobrado una gran estocada.

En su primero estuvo completamente distinto, no pasó un solo momento, y cuando se decidió á entrar á matar lo hizo girando el cutis, alcanzando una delantera.

Activo en quites, acaso demasiado, y bien con el capote.

Tello.—Siempre que aparece ante nosotros, nos muestra su especialidad en banderillas cortas. Pareó á sus toros, con escasa fortuna, aunque sí con mucha valentía; clavó un par trasero y otro delantero.

Con la muleta nos demostró sus adelantos en las faenas que hizo á su primero. Desahuciándose de él de un pinchazo y una ladeada. Al último lo pasó á mejor vida de una gran estocada. (Ovación y oreja).

Gavira II.—Fué el debutante, mostró muchos deseos, pero no nos convenció, acaso con el tiempo lo consiga, mas de momento nos aburrió; pierle continuamente terreno, y no aguanta. Con el pincho endilgó á su primero un sablazo y una caída. Al último arreó una trasera, saciando prendido y contusionado, intentó descabellar, acostándosele el toro.

Un incidente ocurrió durante la lidia entre *Algabeño II* y el mozo de estoque *Furol*, que degeneró en tragedia, al hallarse el citado diestro en la fonda donde se hospeda. Acerca del origen circulaban distintas versiones que el Juzgado es el encargado de esclarecer; lo único cierto es que al interponerse el mozo *Maño* entre los que discutían, recibió un puntillazo en el hipocóndrio derecho, que le produjo una herida grave. *Algabeño* resultó levemente herido. El agresor *Furol* fué detenido al día siguiente.

Da asco que entre coletudos se dé la razón á la navaja.

MIUREÑO.

Sevilla.

21 de Junio.

Cogida de Sánchez Mejías.

En la novillada celebrada esta tarde en que actuaban *Alcalareño* y Sánchez Mejías, ha sido gravemente herido este último por el segundo llamado *Chochito* y de escaso respeto, al entrarle á matar por segunda vez. Por dicha causa tuvo *Alcalareño* que matar toda la corrida, pues también finiquitó de un descabello al causante de la avería. El de Alcalá estuvo valiente toda la tarde aunque á medida que iba despachando la corrida se le notaba cansancio, pero á ello anteponía su gran voluntad.

Sobresalió en el primero que era un novillo de los mejores que se pueden ver, con el que estuvo superiormente y se le aplaudió mucho.

En los restantes fué breve y al último le colocó un gran par de las cortas al cambio.

El ganado de Carvajal, cumplió regularmente en conjunto, á excepción del que abrió plaza, que repito, fué superior.

* * *

Sánchez Mejías continúa mejorando de la gravísima herida sufrida en el muslo derecho con rotura de la femoral, habiendo desaparecido el inminente peligro en que se hallaba. Dicho diestro que como banderillero debutó en Méjico en 1910 y como matador el 7 de Septiembre de 1913 en Madrid, es el primer percance que sufre en su vida taurina. Deseámosle rápido restablecimiento.

CANTAFLARO.

Orense.

14 de Junio.

Toros de Peñalver, para *Celita* y *Limeño*.

La entrada un lleno completo; el ganado inservible.

Celita estuvo regular en capa y muy desgraciado al matar: al primero lo despachó de una baja; en su segundo y tercero, estuvo con el santo de espaldas.

Limeño estuvo bastante afortunado; con el trapo hizo cosas que se aplaudieron bastante; matando, muy aceptable; á su primero lo despachó con una corta y un descabello; al segundo, una hasta el puño y al tercero, que era un bicha raco indecente, lo despachó con dos cortas, siendo ovacionado.

Las cuadrillas cumplieron bien, siendo constantemente aplaudidos.

CORRESPONSAL

Zaragoza.

21 de Junio.

Con novillo: de Villagodio han probado su valor Rodarte y *Herrerín*.

Rodarte no ha hecho nada con el capote ni con la muleta, matando á su primero de un pinchazo sin soltar y un bajonazo, y al tercero de un metisaca, cuando ya iba muerto.

A-Herrerín le tocó lo peor, uno tuerto y otro casi ciego, pero, aun con todo, no es justificable lo mal que lo hizo.

Mató al tuerto de una estocada alta, aprovechando cuando el toro no le veía, y al cuarto, de dos pinchazos malos y media en el cuello. En lo demás no se lució.

Los villagodios bien presentados; bravos tres y manso uno. La lidia infame.

28 de Junio.

Los novillos de Ildelfonso Sánchez, mansos: *Chicorro*, mal y *Plomo* hizo cuanto estuvo de su parte por quedar bien, haciendo méritos para salir en corridas de más importancia.

Y hasta el jueves que se celebrará el debut de Belmonte, que no pudo celebrarse hoy por la cogida del trianero en Bilbao.

DON INDALECIO.

La Coruña.

21 de Junio.

Buen tiempo y mala entrada. Se conoce que se reservan la *guita* para la presentación de Belmonte, que si

el tiempo no lo impide, se verificará el día 12 de Julio próximo.

Los seis novillos lidiados eran grandotes y no dieron mal juego.

Bonarillo, Alvarito y Rodalito, estuvieron muy bien, siendo ovacionados.

El público salió muy complacido del trabajo de estos tres muchachos á quienes los aficionados desean ver con ganado más terciado.

La presidencia mal y los servicios buenos.

MINGUILLÓN.

Bilbao.

24 de junio.

El anuncio de la presentación de Belmonte fué la causa de que la plaza estuviera completamente llena.

Los toros de D. Matías Sánchez, digno sucesor de Trespalacios, dieron un juego notabilísimo, sobre todo el corrido en tercer lugar, un hermoso bicho, ensabanado, botinero, noble como un cordero.

El cuarto dió la nota discrepante por su mansedumbre, pero en general el público salió satisfecho del ganado.

Cocherito, á pesar de resentirse de la lesión que padece en el pie, tuvo una buena tarde.

Toreó bien de muleta, arreando al primero una estocada corta superior, siendo ovacionado.

Al cuarto, que fué fogueado y que llegó á la muerte descompuesto, le envió al desolladero de una estocada pasada entrando bien, y al que cerró plaza, que despachó por estar herido Belmonte, le dió un pinchazo y dos medias con defectos, siendo aplaudido porque el animal llegó descompuesto al final.

Mazzantinito, continúa de triunfo en triunfo á partir de su último éxito en Madrid.

Banderilleó y toreó notablemente.

De una un poco caída, despachó á su primero, y en su segundo, la faena de muleta fué sobresaliente. Con un volapié inmenso acabó con la vida del bruto, siendo ruidosamente aplaudido y cortando la oreja. La ovación fué formidable. ¡Bien Tomás!

Belmonte. El fenómeno de Triana ejecutó con el tercer toro una faenaza de muleta, indescriptible, nunca vista en Bilbao, que produjo el delirio entre los emocionados espectadores. Pases de todas clases, valientes, ceñidos rozando los pitones los alamares de la chaquetilla de fenómeno; en fin, ¡el acabóse! El público en pie sobre los asientos no cesó de aclamar al torero.

Con el pincho no tuvo suerte, y cuando dobló el burel el público pidió la oreja, chillando al presidente por no concederla.

En el último toro tuvo el santo de espaldas, siendo cogido al dar un pase, sufriendo una fuerte varetazo.

Belmonte tenía también relajada la mano derecha á consecuencia de los tres pinchazos que dió al tercero.

Veroniqueando á este toro y en los quites, magistral.

Vinaroz.

24 de Junio.

Se compuso el cartel de seis toros (mal presentados) de Medina Garvey, antes Otaola, estos fueron mansos y no ofrecieron grandes dificultades para la lidia, «sólo el segundo fué algo bravo».

Hubo un entradón completo, mucha gente de los poblados vecinos y unos cuantos impertérritos aficionados de Castellón y Valencia á los que se nos debía conceder alguna cruz de beneficencia por lo que representa 150 kilómetros de ida, con los mismos de vuelta por estas carreteras tan... buenas!

Pazos estuvo alegre y torerito; tuvo una buena tarde, hizo unos buenos quites, se lució en los lances de capa que dió á sus toros y en general bullió, estando alegre, á su primero lo pasó de muleta con adorno y lo mató de media superior entrando muy bien; su segundo, que se puso difícil ya en banderillas, lo pasó de muleta para ahorrar aquella cabeza que por mucho que se empeñaba en arreglarla el torillo se empeñaba en no descubrir, para que entraran á matar, ya por fin, se dejó ver y á ello entró Pazos con habilidad, cobrando media estocada atravesada, la que, unida á cuatro intentos de descabello, cobró por fin el toro á la quinta vez, que era la vencida; su tercero, quinto de la tarde, lo banderilleó en unión de *Joselito* poniéndole un gran par de banderillas, la muerte de este toro fué brindada al Gerente de la empresa de Valencia Sr. Carballeda, en cuya faena puso el matador todo el repertorio más lucido y adornado, haciendo estusiasmar al público á la hora de la verdad, se perfiló y, brindando con un ademán al Sr. Carballeda, entró á matar con un volapié perfecto hasta el pomo del estoque haciendo morder polvo al morito y aparte de una gran ovación se le concedió la oreja; el brindado remitió una tarjeta con ofrecimiento de obsequio.

Joselito, este torero lo mismo está de bien, activo y alegre en Madrid, Sevilla, etc., etc., que en el último villorio, digo esto, porque es una gran lástima que la faena hecha al segundo toro de esta tarde no haya sido ejecutada ante público inteligente y si en una plaza de quinto orden, esta faena en algo nos compensa á los que ya casi veteranos aficionados que dejando la comodidad de nuestras casas tenemos el valor de irnos á Vinaroz por ver una corrida de toros, el toro tenía algo más de nervio que sus hermanos y *Joselito* lo aprovechó dando naturales preciosos en redondo, de pecho, cabeza á rabo, ora ya cogiendo el pitón, ora ya arrodillado, en una palabra, el delirio, igualó y entró á matar dando un pinchazo en hueso y dos pases más largando una estocada que hizo rodar al toro sin puntilla. (Ovación y oreja), á este toro le puso cuatro pares de banderillas como es costumbre de bien en este torero; el cuarto era otro manso, pero con sus cosas y tiró aliñar haciendo una faena de muleta inteligente y lo remató de un pinchazo y una estocada alargando el brazo, de la que dobló el bichaco, el puntillero á la primera. En el sexto y último de la tarde, hizo una faena adornada y valientísima de muleta, hubo pases soberbios, en uno de ellos terminó rodilla en tierra y el otro se le arrancó tirándole un derrote que le hizo un rasguño debajo de la barba con el pitón; si el niño no llega á estar tan listo allí le corta el toro la yugular; encorajinado por esto José, se comía al toro con la muleta y en cuanto igualó le metió un pinchazo dando en hueso y con cuatro pases más entró con la mar de rabia cobrando una gran estocada que con un descabello á pulso mató al toro, gran ovación, oreja y salida en hombros.

La corrida á pesar de ser los toros flojos ha sido alegre y hemos quedado satisfechos, hemos visto ganas de tra-

bajar en los matadores y como no habiendo apatía siempre sale algo bueno, lo agradecemos, porque sin eso hubiéramos renegado de la excursión.

Muy bien *Cantimplas*, *Blanquet* y *Rufaito*.

Los picadores no tuvieron que apretar mucho, pero *Camero* estuvo como este piquero suele estar siempre de superior.

Esperemos ya las corridas de la famosa feria de Valencia y quiera que en ellas Rafael el *Gallo* pueda venir á hacernos pasar buenos ratos.

GARCÍA.

Segovia.

24 de Junio.

La empresa preparó para este día, primero de feria de esta capital, una buena novillada, en la que habian de despachar seis novillos-toros los simpáticos y modestos diestros Vicente García (*Mellaito*) y Martín Lalanda, éste contratado nuevamente en vista del buen cartel que se ha conquistado en esta plaza.

Los novillos del Sr. Gila estuvieron muy bien presentados, resultando aceptables el primero, segundo y tercero, y superiores el cuarto y el sexto, en particular éste, que fué un hermoso ejemplar. El quinto resultó un buey con las de Cain dentro de la piel,

Mellaito.—No tuvo suerte en el reparto, pero se le vieron grandes deseos de agradar y complacer á sus medio paisanos, toreando de capa muy bien á sus dos primeros toros. Puso un par al quiebro á su primero algo trasero por dejar llegar tanto. A este mismo toro, que llegó algo huído á la muerte, le toreó de muleta algo desconfiado por las condiciones del toro, dando de primeras un pinchazo en hueso, repitiendo con otro pinchazo, saliendo arrollado, y por fin, de dentro á fuera, arrancó muy bien para dar media estocada en las agujas de la que se echa el bicho. (Palmas).

Con su segundo se confió algo más, dando algunos molinetes y varios pases por bajo, que se aplaudieron, dando un pinchazo, y otro algo más hondo, que dieron en tierra con el astado.

El quinto, ya queda dicho que fué un criminal y que no había manera de meterle mano, dándole como pudo un pinchazo arriba y una estocada baja que fué la suficiente para que acabara.

Martín Lalanda.—Toreando de capa no estuvo Martín como las tardes anteriores, pues se le notó una gran apatía toda la tarde, y no puedo explicarme el por qué, cuando sabe que este público le tiene mucha simpatía.

Matando ya fué otra cosa. A su primero le suministró una estocada un poco atravesada que bastó; pero donde estuvo superiorísimo fué en el cuarto, al que le entró admirablemente, dándole un volapié inmenso, saltando el toro al callejón, donde cayó como una exalación para no levantarse jamás. (Ovación).

El sexto, que fué el más bravo, le dió varios naturales y ayudados por bajo, que se aplaudieron, y teniendo aculado el toro á las tablas y con salida muy apurada, se arrancó como los valientes y sepultó el acero hasta la bola, un poquitín trasero, por lo que tardó algo en caer y tener necesidad de recurrir al descabello. Se le aplaudió y le sacaron en hombros hasta el coche. Este chico matando es el cólera.

De lo demás, Evaristo Casares, que se ha conquistado aquí un cartel de primera, pues banderilleó y bregó superiormente, y después de él *Compare*.

FATIGAS.

Avila.

29 de Junio.

Se ha celebrado la tradicional corrida de San Pedro, lidiándose toros de D. Manuel Sánchez Monge, vecino de Cabezas del Villar, por las cuadrillas de *Alfarero* y *Recortao*.

El ganado, en conjunto, bueno; el mejor el segundo, el cuarto que era el mayor de la tarde, un jabonero, buen mozo, fué el peor por su mansedumbre y mala intención,

De la torería, *Alfarero*, que pasó á la enfermería con una contusión leve producida contra un burladero en su segundo, que fué el más pequeño de todos.

Con el capote, vulgaridades, y como director de lidia, peor es meneallo.

Recortao, en el primero mal. En el segundo peor, aunque era un buen toro noble y bravo, una verdadera perita en dulce, estropeado á última hora por la mala lidia que llevó.

En el cuarto, regular; teniendo en cuenta que fué el de más cuidado de todos.

Con el capote trabajador, y procurando adornarse, y con los palos, breve, pero...

De los demás sólo hay que hacer mención de Manuel Jiménez y el *Carpinterito*, que bregaron mucho y bien, y con nuestro paisano Guerra fueron casi los únicos que demostraron saber algo de toros.

La presidencia dormida á ratos y muy bien cuando no quiso retirar el tercer toro, como injustamente pedía el público.

La entrada un llenazo, y el tiempo hermoso.

ARANA.

VALENCIA

Una becerrada.

Con un llenazo, verificóse la corrida *Sobaquillo*, representándose en el *ruedo* todas las épocas del toreo.

La edad antigua fué representada por Benítez, y después de mil *cabriolés* dijo que *nones*, encargándose del *despacho* del becerro un anónimo espontáneo.

No sé si esto pasaba también en aquella época.

De la Edad Media, peor es *meneallo*.

La de oro fué representado por los *filómenos* Bohorquez, K. Hito, Romero, y García Leonardo, que fueron los que monopolizaron las palmas y los tabacos.

Las *descacharrantes* y *feísimas* artistas Pepita Alcer, María Lacalle, Carola García y Consuelito Hidalgo, presidieron el festejo, saturando el ambiente de riquísima sal.

Los asesores K. *Pote* y *Caireles*, pasando las *morás* entre la *mareante* presidencia.

El palco destinado al insigne fotógrafo, Sr. García Durán, fué ocupado por lindas jóvenes, entre las que recordamos á Consuelito, Vicentita, Carmen, Conchita y á su esposa D.^a Clotilde Hacer.

GARCÍA.

MADRID.-ACONSEJAMIENTO TAURINO

¡¡3 de julio de 1914!!

Innumerables amigos, partidarios, aficionados y admiradores de Joselito el Sabio, se dirigieron á éste hace días, suplicándole, rogándole, de rodillas casi, casi, que matara en Madrid seis toros, pues dichos señores no podían pasarse hasta Septiembre sin ver torear una vez más en la corte al joven «maravilla». El simpático chaval negóse modestamente en un principio á complacer á sus miles de adeptos; éstos acudieron en súplica de conseguir sus deseos al inteligente y buen amigo D. Joaquín Menchero, «padre» segundo de los Gallos, como si dijéramos, y... tira de aquí, afloja de allá, que pares, que nones, que sí, que no, que qué se yo; total; que á fuerza de grandes razonamientos convencieron á Pepito á que en la tarde del viernes último se vistiera el traje de luces y figurara en el cartel como único matador.

Claro está que la tal corridita despertó un interés sólo comparable al de la despedida del maestro *Bombita*; que la plaza se llenó de gente, y que el celebrado festejo nos supo á gloria. ¡¡3 de Julio de 1914!!

Al hacer el paseo los artistas, el gran Joselito escuchó una ovación estruendosa, prolongándose sin interrupción hasta que el primer toro de D. Vicente Martínez pisó la arena. ¿Qué sucedió desde este instante? Lo que era de esperar; que el excelente torerazo José Gómez Gallito, sacó del «cofre» de su sabiduría torera, todo lo más exquisito y delicado de su repertorio taurino, y como dijo «Don Pío» en diferentes ocasiones: «¡á babear, señores!»

Joselito hizo á los picadores todos los quites, adornándose en la mayoría de ellos, haciendo filigranas con el capote. Anoten ustedes como unas trescientas ovaciones por su acertada intervención é infatigable labor en eso de las «quitaduras».

Puso banderillas como él sabe hacerlo, de olé, chipén, superior, admirablemente, á los toros tercero, quinto, sexto y séptimo. ¡Hecho un vago!...

A todos los toros los pasó de muleta solo, tranquilo, inteligente y como un señor profesor. Durante sus pre-

ciosas faenas de trapo rojo, todos los peones estaban en la barrera á bastante distancia del maestro, y éste se hartó de muletear á su placer, dando magníficos pases de todas clases, que fueron jaleados con olés y palmas entusiásticas.

El sexto toro, fué lidiado únicamente por Joselito y el gran banderillero *Blanquet*. ¡Preciosa lidia, nueva, interesante, «despiportante»! A este toro le clavó dos pares de banderillas, cediéndole el último par á *Blanquet*, que puso un par colosal. (Ovación). *Gallito* ayudó á su banderillero como éste lo podía haber hecho, superiormente. (Ovación de simpatía á ambos).

Al morir el sexto bicho, el público pidió otro toro, y Joselito, fresco, encantado de haber nacido, pidió permiso al usía para que consintiera la lidia de un toro de regalo; el presidente accedió á los deseos del público y del espada, y la criatura se lidió otro toro, como si fuera el primero de la corrida. Esto, amigos míos, no se ha visto nunca, es digno de aplauso sin reservas; asombroso.

¿Cómo mató Joselito los siete toros? A saber: Al primero de una estocada caída. (Palmas). Al segundo de un pinchazo alto y trasero, de media traserilla y algo la-deada, de un pinchazo leve y de un descabello á pulso. Al tercero de una corta caidilla. (Ovación). Al cuarto de una corta pasada. (Ovación y oreja). Al quinto de una estocada también corta y trasera. (Palmas). Al sexto de una estocada un poco caidilla. (Ovación y oreja). Al séptimo, de tres pinchazos, una estocada caída, dos intentos y un descabello con la puntilla. Joselito fué sacado en triunfo por la puerta grande, *Blanquet* merece todo género de alabanzas por lo mucho y bien que trabajó. El público le aplaudió con entusiasmo repetidas veces.

El ganado como para que Joselito pudiera lucirse y todos nos divirtiéramos; terciadito, apañadito y bonito.

Resumen: una gran corrida que dejará grato recuerdo. ¡¡3 de Julio de 1914!!

CACHETE

EL ESTOQUE DE BELMONTE

Lo ofrecido es deuda y nosotros vamos cumpliendo una de las muchas que tenemos contraídas con nuestros lectores.

Hoy publicaremos el último cupón de los diez necesarios, que se canjearán por un bono numerado, para el sorteo que vamos á verificar del estoque del famoso trianero.

Conque á guardar el cupón, y mucha suerte, estimado y querido lector de ARTE TAURINO.

REGALOS DE "ARTE TAURINO"

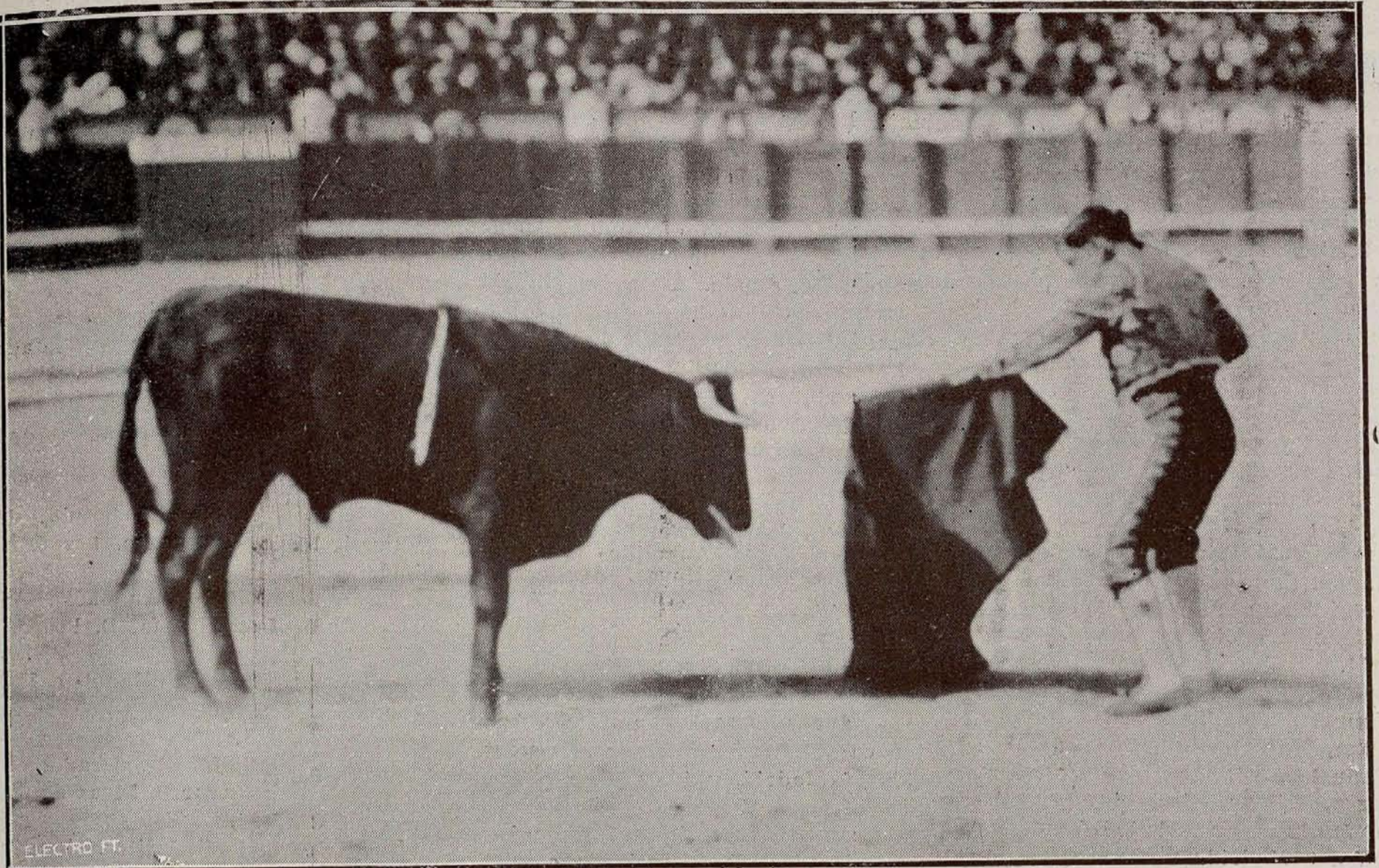
10

CUPON

canjeable en número
de diez por un bono
numerado para el sor-
teo del estoque de
BELMONTE



VALLADOLID



14 Junio.—Blanquito muleteando al primero.—*Fot. Navarro.*

MEJICO



Entierro del banderillero Cándido Muñoz, *Pulga de Triana*.—(Del semanario *Novedades de Méjico*.)

Indicador taurino**MATADORES DE TOROS**

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecilio, Juan «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Lob, Eduardo «Llaverito».—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercer o, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín «Corchaíto».—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

Navarro, Joaquín «Quinito».—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

San Vicente, Rufino «Chiquito de Beñoña».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigüela, Serafín «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alarcón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Amuedo, José.—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo».—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Cuadra, Antonio «Antoñete».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Espadas: Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Manuel Blanco, Santa Ana, 2, Sevilla.

Díaz Francisco «Pacorro».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg, Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez «Angelillo».—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º deha., Madrid.

Lara, Matías «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

Leria, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez, José «Hipólito».—Apodera-

do: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.—Apoderado: D. Juan Yúfera, Bolsa, 6, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Monédez, Vicente «Levantino».—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco «Aragonés».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manoleta II».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rubio, Rafael «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián «Salero II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sánchez Megía, Ignacio.—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

Soler Manuel, «Vaquerito».—Apoderado: D. Baldomero Rubio Masa, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

Suárez, Sebastián «Chanito».—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

GANADEROS

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y **D. Argimiro**.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.