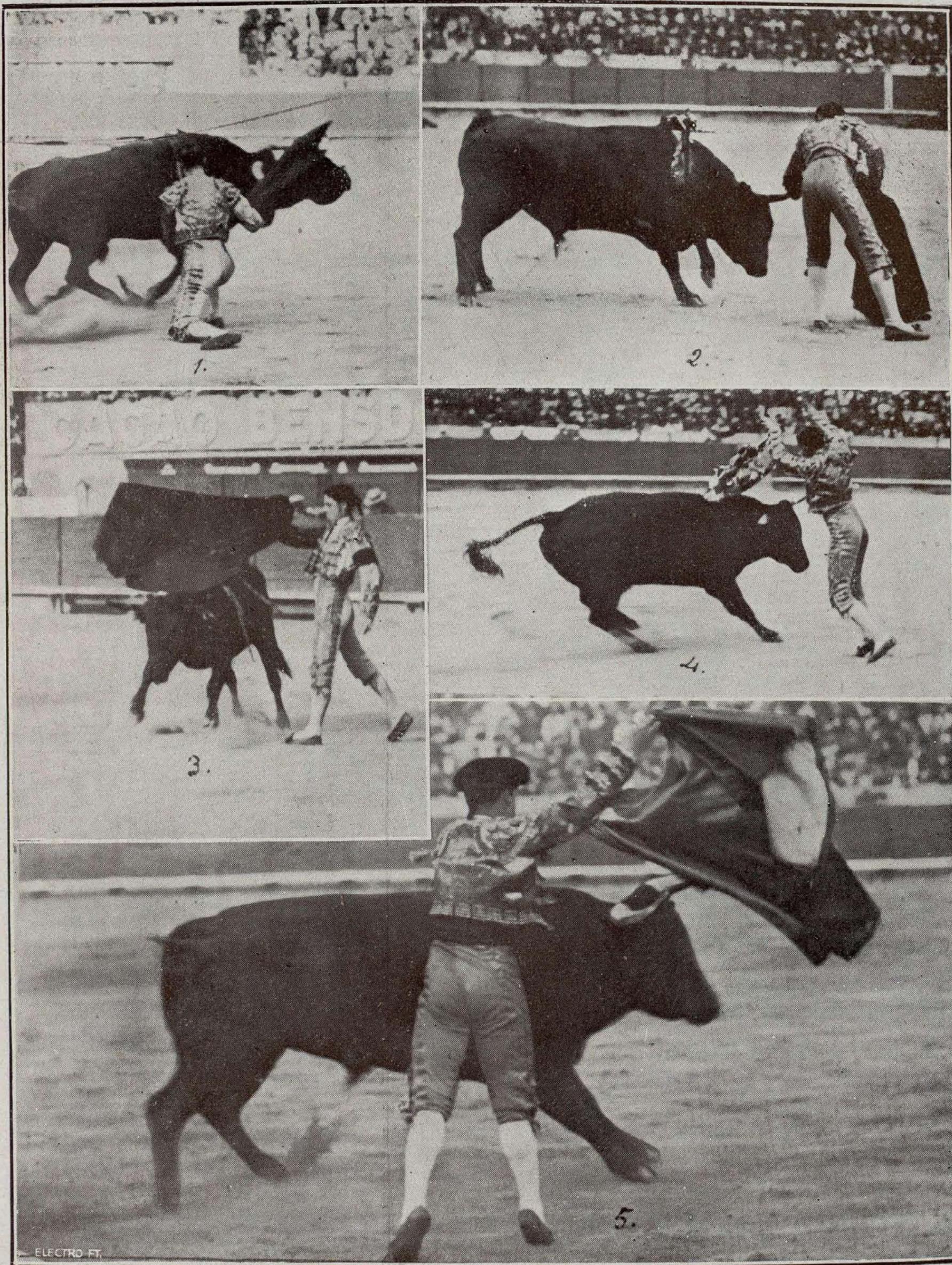
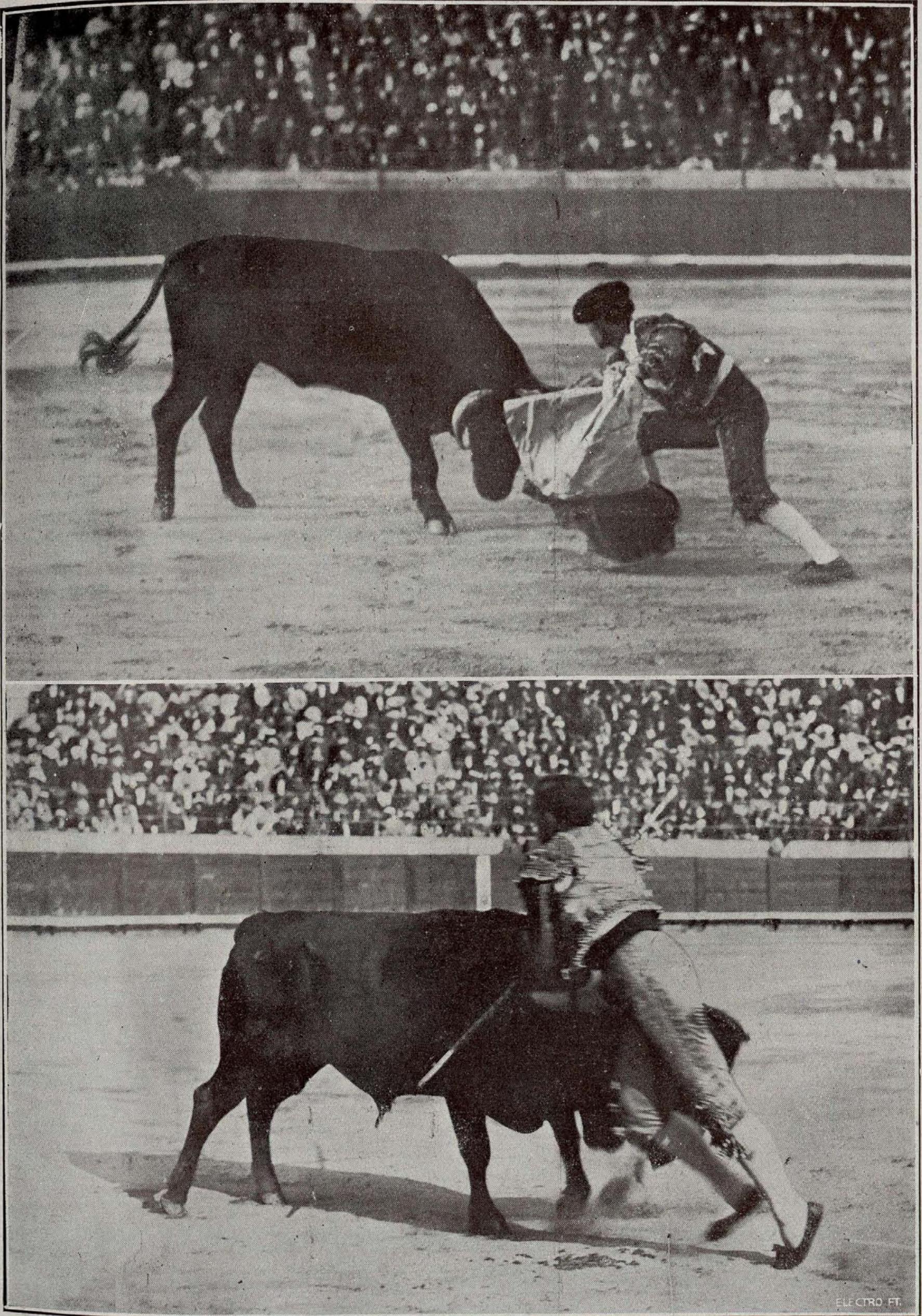


Barcelona.



BARCELONA.—21 Junio 914.—1. Posada en un pase ayudado.—2. Joselito en el tercero.—3. Un buen pase de Posada.—4. Gallito V cuarteando un buen par.—Fots. Soler.
5. Tello veroniqueando al primero.—Fot. Sautés.



BARCELONA.—21 Mayo 914.—*Gavira* rematando un quite.—Un estoconazo de *Algabeño II*.—*Fots, Sautés*.

MADRID 11.ª DE ABONO

Toros de Llen.—Matadores: "Quinito", Pastor y "Punteret"

28 de Junio.

A la hora de dar comienzo la «sesión», la entrada es bastante aceptable, viéndose más público en los «escaños» de sombra que en los de sol.

Quinito. Al primero en quites, se rejuveneció el hombre, tirando de repertorio modernista, de adornos, que nos gustó una «multitud». En cambio, como director de lidia dejó mucho que desear. ¡Qué herradero! El toro bravo y noble, fué bastante mal tratado por los varilargueros, hasta el punto de que uno de ellos le dejó la vara enhebrada en la piel. El señor Joaquín hizo una faena de muleta poco vistosa, distanciadillo, y de malegro de verte güeno, para una estocada caída que bastó.

Al salir el cuarto toro, negro, con mucha leña en el testuz, **Quinito** no le saludó con el capote hasta que tomó la primera vara. El lio continuó escandalosamente. (Protestas). En la primera entrada, dejó media atravesada; en la segunda, un pinchazo en hueso, después otro pinchazo leve, y media estocada buena. (Demostraciones hostiles).

Pastor. Por superiorísimas veró-

nicas toreó al segundo de la corrida. (Olés, palmas, y al final ovación).

El gran picador **Melones** metió dos puyazos magníficos. (Palmas). Vicente fué ovacionado al hacer el último quite.

Sordo puso un excelente par de banderillas. (Ovación.) **Magritas** clava otro par de los que nos tiene acostumbrados. (Ovación); **Sordo** metió otros dos palos últimos buenos. (Palmas).

Pastor empezó á muletear sobre la mauo izquierda, sujetando bien al bicho en algunos pases, en otros no hubo posibilidad de reducirle á la obediencia del trapo rojo, apesar de los esfuerzos del espada, que trabajó mucho y bien. Entró á matar y colocó media espada caída que hizo efecto. (Palmas y cuatro pitos injustos, pues el animal no se presta á lucimiento).

A poco de salir el quinto toro se tiró al ruedo un maletilla con una muleta, pasando á la enfermería, en donde le apreciaron los médicos dos puntazos, uno debajo del sobaco y otro en una nalga, según decían.

El animal se lió á *trompis* con los de aupa, y en el primer tercio no vimos nada digno de mención. En ban-

derillas anotemos un buen par de **Magritas** y otro de **Morenito**.

Pastor tanteó admirablemente can la izquierda, llegando bien á dos dedos de los pitones. En los medios procuró, con muy buena voluntad, recoger al bicho, que por nada tomaba la muleta y estaba quedadote y con ganas de aburrir al matador y al público. Aprovechando Vicente la primera igualada del bruto, señaló un buen pinchazo. (Palmas). Luego media superior que le hizo pupa al de Llen. (Más palmas). Después una es tocada sin soltar y una entera un poco ladeada.

Punteret.—Al tercer astado lo paró los pies el diminuto y simpático artista con unos lances de capa muy aceptables (Palmas). **Punteret**, cuadrado el bicho, le arreó una estocada de efecto rápido, que mató instantáneamente. (Muchas palmas).

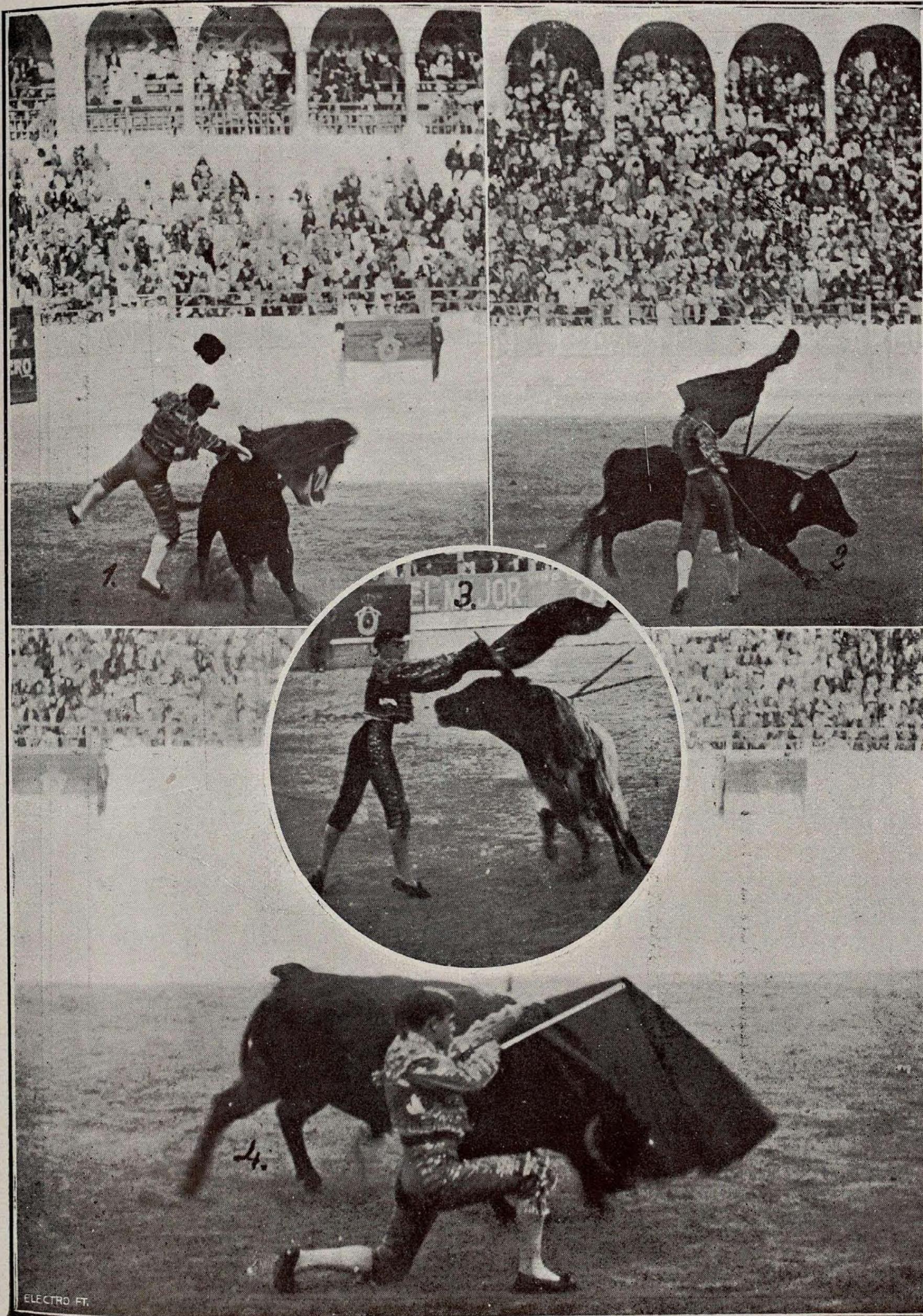
El último, como se negó á aceptar las «convidas» de los montados, fué condenado al rico «tuesten». Con taj pajarrao, que estaba de cuidado y para dar un disgusto á cualquiera después de varios pinchazos, recibiendo un aviso, acabó de un *mandoble*. ¡Otra vez será!

CACHETE.



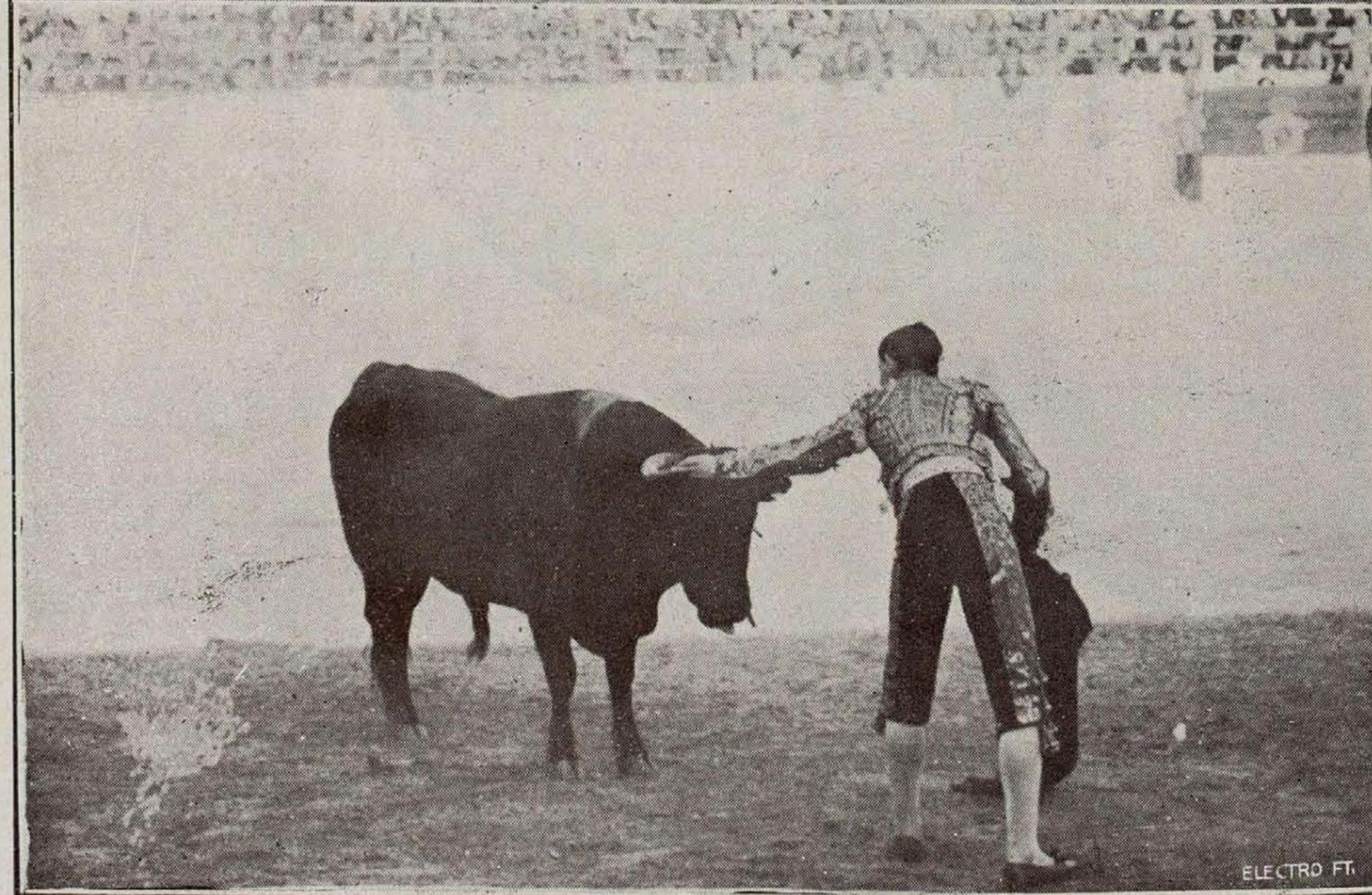
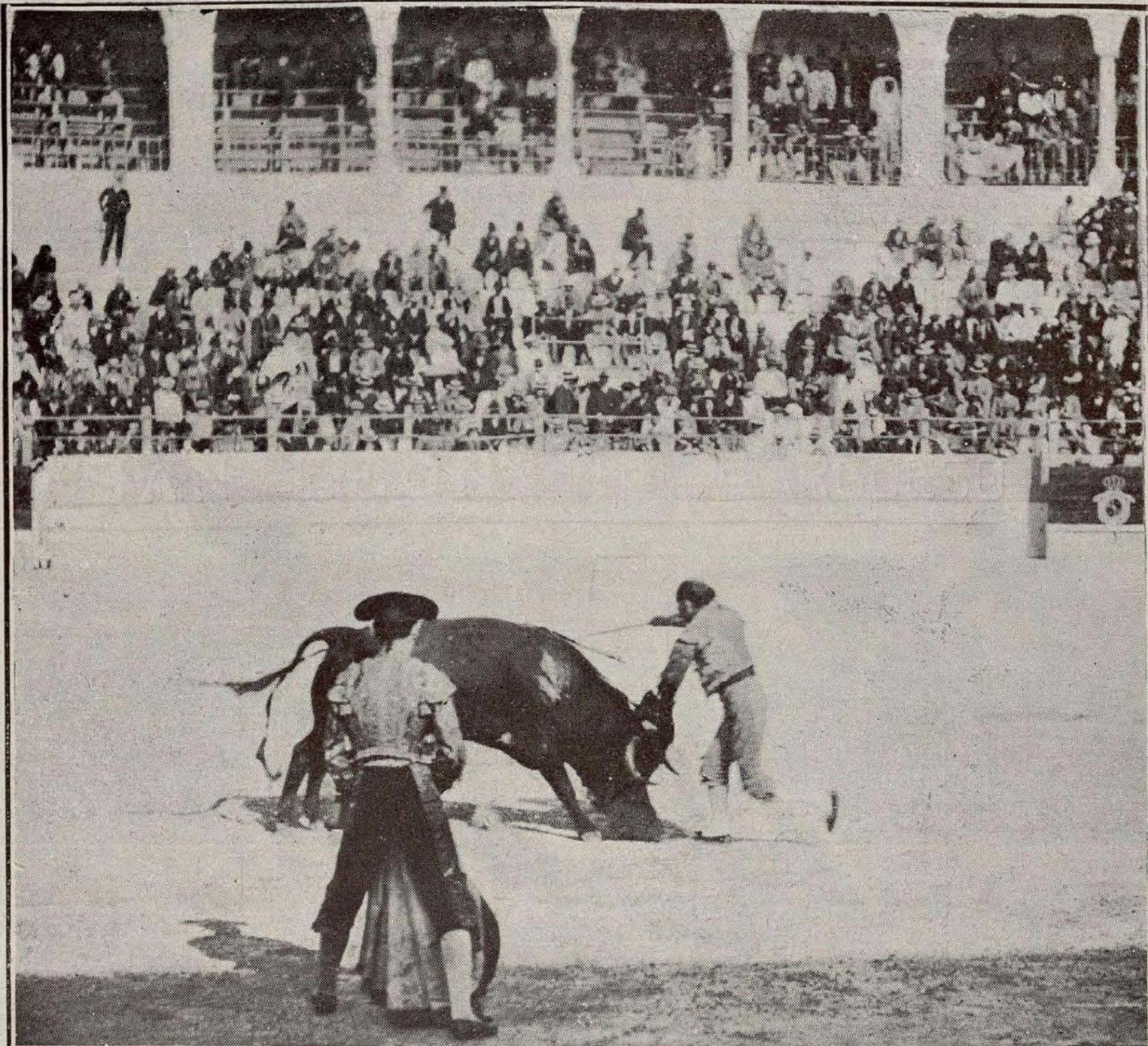
Algeciras.—El Dr. Morón curando al Gallo y conversando con Rafael después de la cura.—Fot. Díaz.

ALGECIRAS



Corridas de feria.—1. Morenito de Algeciras tropicado al torear de capa.—2. Un pase de pecho de Joselito.—
3. Un «ayudao» por alto del «niño».—4. El fenómeno muleteando magistralmente.—*Fot. Viaz.*

ALGECIRAS



ELECTRO FT.

Corridas de feria.—Morenito de Algeciras entrando á matar.—Joselito tocando con la siniestra el pitón de la «pupa».

Fot. Diaz.

Málaga.

11 de Junio.

KI-KI-RI-KÍ y el MAZZANTINI MALAGUEÑO

Con una entrada rebotante han lidiado hoy seis toros de Garvey, las cuadrillas de Rafael Gómez y Francisco Madrid.

Gallo.—Este coloso artista ha hecho cosas tan maravillosas, que no parecían propias de él. Después de un excelente trabajo con la capa, abre el arca de las filigranas y nos deja lelos, ante una faena puramente clásica y valiente hasta la exageración, que resulta sencillamente colosal, por la forma en que la ejecuta. Mata de media delantera. (Ovación estruendosa, palomas y vueltas al anillo.)

En su segundo nos alegra el alma con dos largas y cuatro verónicas, que nos ponen tarumbas. Brinda la muerte al exganadero D. José Orozco, y ante sus ojos le desarrolla una faena inteligentísima, y con tanta valentía, que hace aumentar el entusiasmo de tal forma, que todos permanecen de pie coreándola. Atiza media algo delantera seguida de un descabello. (Ovación inenarrable, abrazos, etc.) Ha estado tan cerca de los pitones, que todos creíamos saliese cogido.

¡Vaya valentía!

Con su último ha obtenido grandes aplausos, al torearle en la forma que él acostumbra. (Ovación). Muletea con mil arrobos de riñones y cerquisimo de los cuernos, derrochando la guapeza en cada pase. Deja una contraria que hace rodar al astado. (Ovación delirante, oreja, música y dos vueltas al circo).

La ovación dura largo rato, pues ha matado esta tarde tres toros como quizás en su vida torera no lo habrá ejecutado.

En quites hecho el coloso de siempre, y el total de todas sus faenas nos ha sabido á poco, por lo estupenda que ha sido. Fué aclamado, durante todas ellas, hasta por los mismos enemigos, que hoy no han tenido más remedio que rendirse á su glorioso toreo y recibir su bendición.

Paco Madrid.—¡Gracias á ti, querido Paco, he visto matar tres toros, como en lo que va de temporada no lo había visto ni leído; con agallas y despreciando la vida!

En el primer adversario nos deleita con unas verónicas de excelente calidad. Con la flámula hizo un trabajo notabilísimo, finiquitándolo de una corta superior que deja al bicho hecho polvo. (Ovación sublime, oreja, vuelta al ruedo, ¡el delirio!)

Después, en su segundo, mueve la muleta con extraordinaria guapeza, y entrando cerca y rectísimo, arrea un pinchazo de órdago. Nuevo trasteo, y recreándose en el morrillo, dobla la cintura y suelta un volapié inmenso, llegando con la mano al pelo. (Enorme ovación, otra oreja, música y vueltas).

Si me piden el corazón en prenda de ver otra faena tan monstruosa como la reseñada, lo doy; porque así se matan los toros.

Al último de la tarde lo recibe en medio de una ovación clamorosa que vuelve loco á Paco, y éste nos pone á nosotros, admirándola la mole de arte y valentía que hace ante la fiera. Emplea todo el repertorio de la escuela

sevillana. Ejecuta un quite verdaderamente archicolosal, metiéndose dentro del peligro. (Ovación prolongada). Toma los rehiletes, y después de ofrecerlos á Rafael, coloca par y medio al cuarteo. *Gallo* uno de igual manera y con flores en la preparación. (Nueva ovación á los dos.)

Empuña las armas torcidas, y previa una lucida faena, suelta un formidable volapié, de su acreditada producción. Descabella al primer golpe, y en medio de una ovación, sale en hombros del ruedo.

Hoy hemos visto una corrida que en largo tiempo ya no volveremos á ver.

Las faenas tan artísticas y colosales que Rafael ha hecho en sus respectivos toros, unidas á las temerarias y emocionantes de Paco, no se podrán olvidar tan fácil de la memoria de los doce mil espectadores que las han contemplado.

Y eso que los diarios madrileños han publicado en sus informaciones respectivas cosas que están alejadas de la verdad. Lo que aquí se ha presenciado *dentro de la plaza*, no cabe *cambiarlo* en el *telégrafo*, y, por lo tanto, esas noticias, en vez de ser leídas con imparcialidad, se leerán con desprecio.

Hay que ser más justo é imparcial, lo mismo con el *Gallo* que con el *Tripita II*, cuando el trabajo se lo merece, como ha sucedido en esta jornada.

Durante el riego, varios pescadores, acompañados por Rafael y Paco, postularon en favor de los naufragos del pesquero «San Francisco», cuya cuestación fué considerable.

El público ovacionó con frenesí á los matadores, por el acto tan humanitario que realizaron.

ARMANDO CISCO.

Almería.

11 de Junio.

Por falta de espacio no pudimos ocuparnos en nuestro anterior número de la corrida mixta que el día del Corpus se celebró en Vera (Almería), y de la cual hacemos hoy su reseña.

Los toros de González Serrano, de Siles (Jaén), fueron nobles y grandes, matando nueve caballos.

Relampaguito, estuvo trabajador y acertado, consiguiendo por sus superiores faenas le concedieran el apéndice de dos de sus enemigos.

Fué sacado en hombros.

Alvarito, que fué el encargado de pasaportar los tres novillos, estuvo valiente concediéndole la oreja de su último.

Picando... las gallinas.

En brega y banderillas, el sobresaliente *Cuqui* y *Correita*.

El público salió muy satisfecho de la fiesta.

La afición almeriense está muy intrigada con el asunto de las corridas de Agosto, y de las cuales me ocupé en números pasados.

¿No habrá forma de que la Empresa de una parte y *Relampaguito* de otra, vengán á un acuerdo?

Nosotros esperamos que así sea, y de esta manera, conseguiríamos, primero: ver dos magníficas corridas de toros con los mejores tereros, y segundo, evitar una

muerie por congestión (y esto es casi seguro) á nuestro simpático teniente-alcalde y Presidente de la Comisión de Festejos, Sr. Pérez Burillo.

Pongan de su parte los que puedan evitar este fallecimiento, pues no hay derecho á que por una cosa tan *mezquina* como dos grandes corridas de toros, pierda la vida nuestro querido organizador de fiestas.

¡Conque, arréglese este asunto y alégrese de haber nacido, querido gran Pérez!

UBEDA.

Marsella.

Cogida de Mestizo.

14 de Julio.

Espadas: *Vaquerito* y *Mestizo*.

Novillos de Saurel Jeune.

Entrada, buena.

Mestizo es ovacionado durante el desfile.

Los toros de Saurel fueron mansos y difíciles.

Vaquerito se lució en quites, siendo muy aplaudido.

Con la muleta trabajó bien, aplaudiénlosele el trabajo de su primer toro, al cual despachó de un soberbio volapió. (Oreja.) Desconfiado en su segundo, así como en el toro de *Mestizo* que tuvo que matar á causa de la cogida de este último; tumbó á estas dos fieras de dos pinchazos y dos atravesadas, al uno, y tres pinchazos y dos estocadas, al otro.

Mestizo, en el primer toro dibujó tres verónicas estuendas. Cojió los palitroques de á cuarta y dejó dos pares que ni dibujados. (Ovación.) Principió su trabajo de muleta, confiado y sereno, por un pase ayudado bueno, repite por un natural por alto, saliendo enganchado por el sobaco, sin perder coraje, igualó, y entregándose de veras, dejó una estocada hasta la mano que bastó.

Es llevado á la enfermería bajo un diluvio de aplausos, donde el médico de servicio le aprecia una herida en el sobaco izquierdo de cinco centímetros por ocho de profundidad.

Después de la primera cura fué conducido al hotel.

CLARIDADES.

Salamanca.

19 de Junio.

Ya he hablado en esta simpática revista de las *picias* que está cometiendo la Junta Directiva de esta empresa; hoy voy á hacerlo como dije en mi último artículo, del último desacierto de esta junta.

Es una verdadera lástima que con la grande afición que hay aquí á la hermosa fiesta de los toros, nos veamos privados de ver buenos corridas por unos cuantos señores que forman la Junta Directiva de la Unión de Industria y Comercio, á cuyo cargo tiene nuestro hermoso circo taurino.

El siguiente ejemplo atestigua lo que vengo diciendo:

Un conocido capitalista de esta población, animado por unos cuantos amigos para que contratase al diestro de Triana, Juan Belmonte (á quien no se le ha visto por estas tierras), se propuso contratar á dicho diestro en unión de su paisano Curro Posada; en efecto, después de escribir á dichos diestros, se dirigió á la empresa de la plaza, sin creer encontraría obstáculo alguno por parte de ésta, puesto que creía le pedirían lo que otras empresas han pedido por la plaza, pero viendo, contra lo que él esperaba, le pedían una enormidad, tuvo que desistir de

este proyecto y la empresa era censurada duramente por la prensa y la afición.

¿Y esta empresa es la que mira por los intereses de la población? Esto demuestra lo contrario, porque si hubieran cedido la plaza para la corrida, á que me vengo refiriendo (28 de Junio), en el precio en que la cedían otras empresas, se celebraría esta corrida, y la Unión Industria y Comercio hubiera encontrado los beneficios siguientes: hacer el Agosto, como bulgarmente se dice, los cafés, fondas, comercios, etc.; pues el anuncio de que toreaba Belmonte, traería á la capital infinidad de forasteros, que dejarían los cuartos; la empresa se encontraría con el dinero que percibiría con esta corrida por arriendo de la plaza, porque no es el decir que otro empresario saldría, sino que raro es el mes que tenemos alguna corrida con la empresa que tiene la plaza.

Para el 27 de Septiembre se prepara una corrida á beneficio del ropero de San Vicente, para cuya fiesta ha regalado seis toros el Sr. Pérez Tabernero, rasgo que ha sido elogiado calurosamente; de toreros, se habla de Pastor, los Gallos y Belmonte, pero como la empresa sea tan intransigente como lo fué con el empresario de la de 28, tampoco veremos esta corrida.

Veremos si la empresa mete la *pata* otra vez.

TOMÁS MENDIVIL.

Puntillazos.

El talentoso revisor de cierto semanario taurino de *postín*, se viene lamentando de lo mal que escribimos y de lo poco que sabemos de toros la mayor parte de los que nos ocupamos de estas cosas de cuernos.

Modestamente reconocemos que le sobra razón á tan sabihondo escritor taurino. ¡Dichoso él que como escritor puede codearse con Pérez Galdós, Benavente y demás glorias de nuestra literatura, y como conocimientos taurómicos podría dar ciento y raya al mismísimo Montes si volviera al mundo!

Nosotros, ansiosos de aprender, leemos siempre con atención suma y santo recogimiento cuanto publica el tal Re...vistero, aun sintiendo á veces no lograr entender sus maravillosas lucubraciones. Esto nos ha ocurrido con algo de la última revista que dió á luz en el indicado semanario.

Por ejemplo: Al reseñar la faena ejecutada por Martín Vázquez el domingo 21, dice: «En la suerte de banderillas le metió a la tercera res todo el sable delanterillo.»

¿Conque en la suerte de *banderillas*? En esa suerte, caro maestro, no se mete *sable* ninguno. Los sablazos se dan, ó se *meten*, en otras ocasiones.

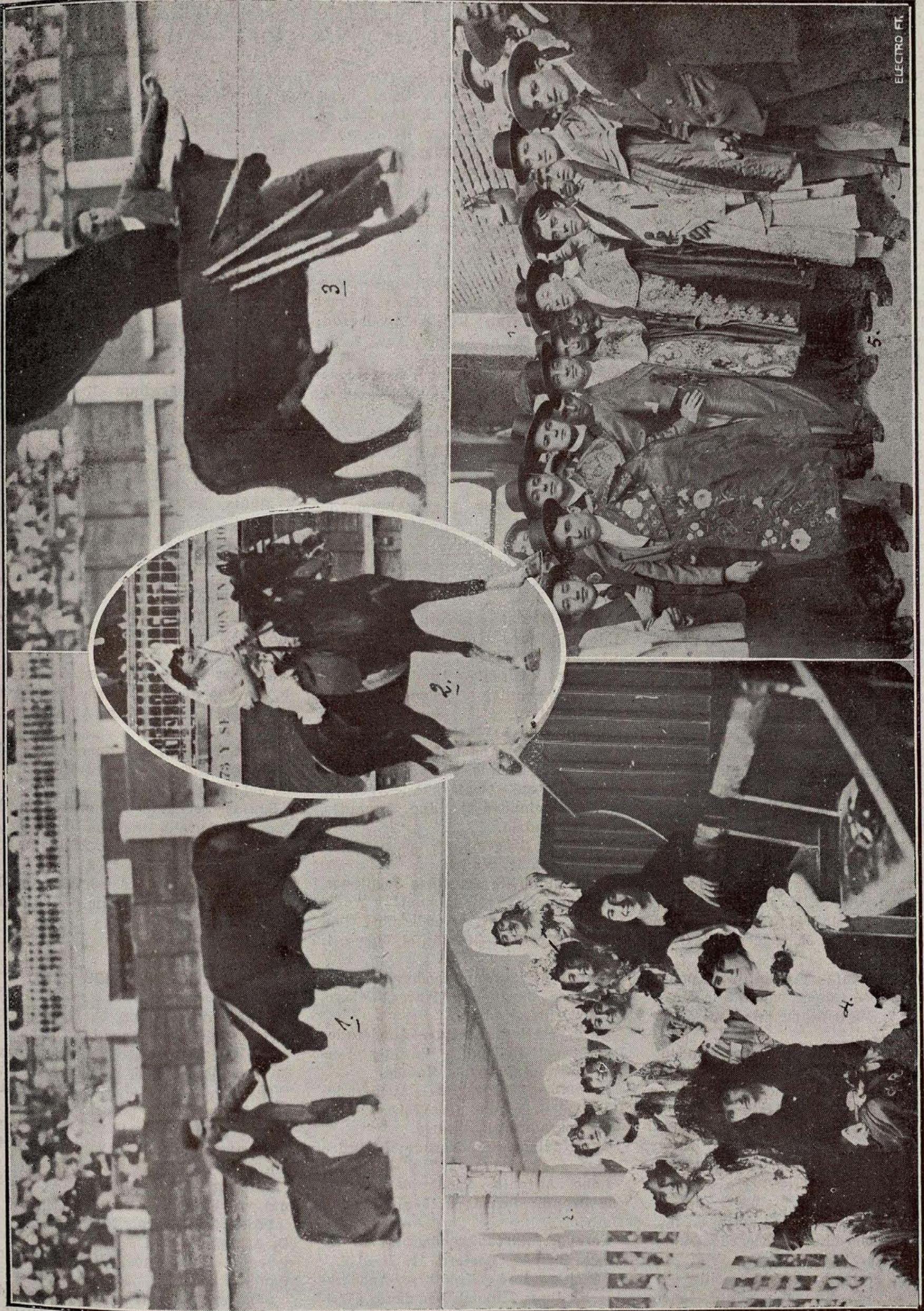
Más adelante, refiriéndose á Paco Madrid. «Sacudiólo al cuarto un buen pinchazo en lo duro y en las tablas.»

Así; un pinchazo en dos sitios diferentes, y nada menos que en lo *duro* y en las *tablas*: Quedamos enterados... á medias.

Y sigue: «Una atravesada en sentido contrario; un pinchacillo también en los tableros.» ¿También en los *TABLEROS*? Pues, lo que diría el toro para sus adentros: Ahí me las den todas.

Ay, amigo. Si así escriben ustedes los maestros (en carpintería), ¿cómo han de escribir los míseros aprendices?

PUNTILLA.



Becerrada "Soirées Fémina" — 1. Arcos en el primero — 2. Resurrección Quijano corriendo la llave; ¡quién fuera «buñuelero»! — 3. Arcos en un pase de pecho. 4. Artista; que presidieron el festejo. — 5. Arcos y Tito á la cabeza de las cuadrillas antes de cruzar el «pavimento». — Fots. Baldomero.

ELECTRO. FT.

Indicador taurino

MATADORES DE TOROS

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecilio, Juan «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mojías, Manuel «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín «Corchaíto».—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

Navarro, Joaquín «Quinito».—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

San Vicente, Rufino «Chiquito de Beñoña».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigliola, Serafín «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alarcón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo».—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Cuadra, Antonio «Antoñete».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Espadas: Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Manuel Blanco, Santa Ana, 2, Sevilla.

Díaz Francisco «Pacorro».—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg, Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez «Angelillo».—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

Leria, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez, José «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.

Marín, Francisco.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Menéndez, Vicente «Levantino».—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco «Aragonés».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

..odríguez, Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rubio, Rafael «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sánchez Megía, Ignacio.—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

Soler Manuel, «Vaquerito».—Apoderado: D. Baldomero Rubio Masa, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

Suárez, Sebastián «Chanito».—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

GANADEROS

Albarrán Martínez, D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Pérez Taberner, D. Graciliano y **D. Argimiro**.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.