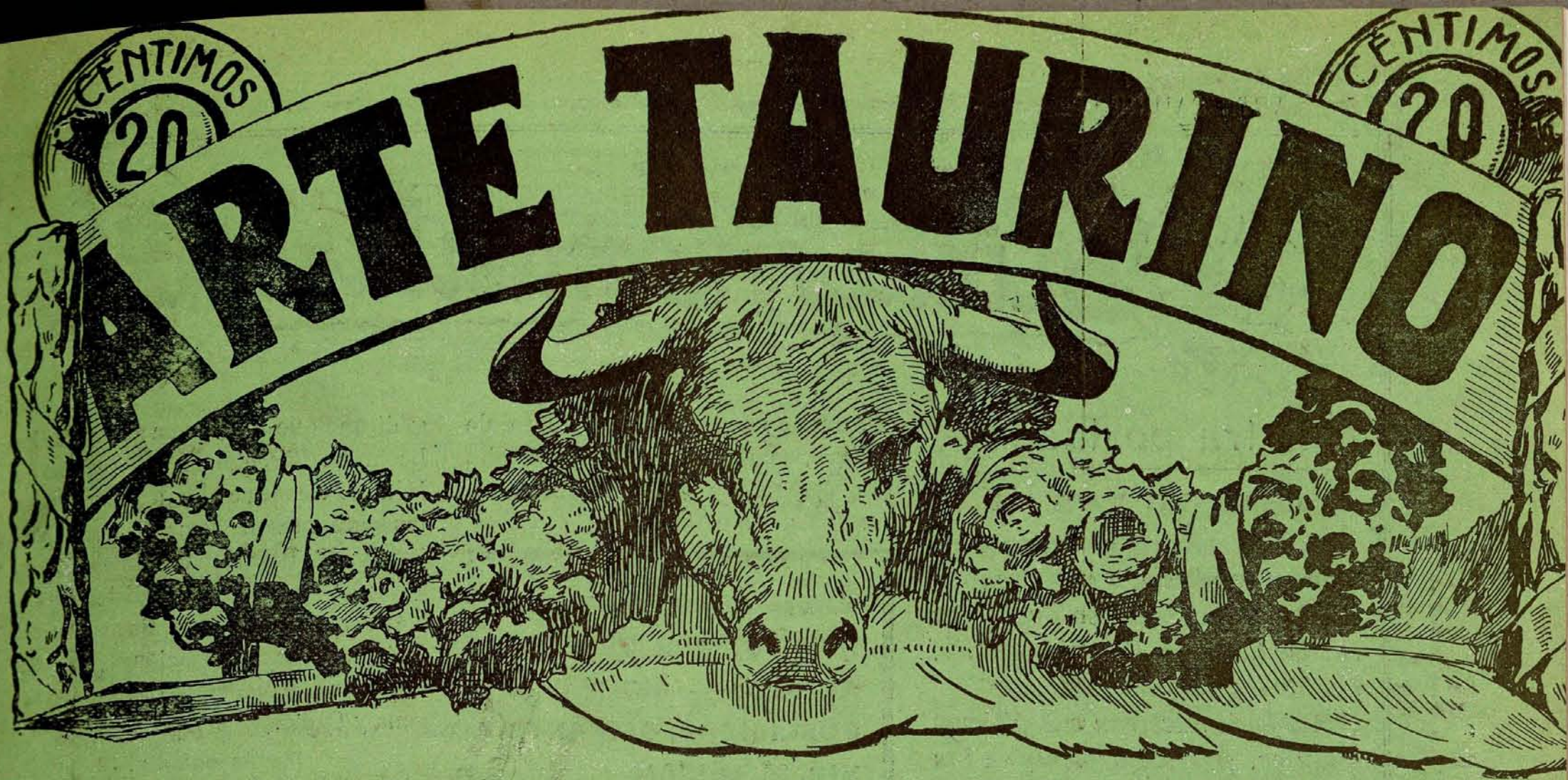


CENTIMOS 20

ARTE TAURINO

CENTIMOS 20



MADRID

2.º de Junio de 1. 14



ERNESTO VERNIA

Matador de novillos.



AÑO IV

2.ª Epoca. Núm. 47.

Noticias y Comentario

Nuestra portada

ERNESTO VERNIA

De los novilleros que se encuentran en condiciones para ocupar en el toreó un honroso puesto, es el castellanense Ernesto Vernia, uno de los más indicados.

Así lo demuestran sus últimos triunfos, particularmente en las plazas de Castellón y Vista Alegre (Madrid).

Este diestro, que el día que debutó en Madrid puso de manifiesto detalles que hicieron presumir al más ignorante, la existencia de un fino torero, de los que tienen serenidad pasmosa para ver llegar á los toros y una enorme soltura de brazos, junta los pies para perfilarse y arranca bien con el izquierdo para sepultar derecho el acero en el morriello de los bovinos.

Ha adelantado mucho, y este año ha de finalizarle con un buen número de corridas, pues son ya muchas las que lleva toreadas.

En Madrid toreará de nuevo en breve.

¡A seguir arrimándose, joven Ernesto! que ese es el camino más derecho para reunir buen número de «pápiros».

Estado de «Cocherito».

Después de operado el 27 de Mayo, y hecha la amputación del cuarto dedo del pie derecho, hubo que hacer una nueva operación hace tres días, por habersele fistulado un flemón en el mismo pie,

Sondada la herida, se vió que llegaba hasta la articulación de la falange del primer dedo, interesando el hueso, que hubo necesidad de raspar.

Esta dolorosa cura la soportó el torero bilbaino con gran interés.

Cástor sigue en Bilbao, donde es muy visitado por sus paisanos.

Aunque ya se encuentra fuera de peligro, como la herida es de mucha importancia, no podrá empezar á torear hasta fin de mes.

MEDIO PRACTICO Y ECONOMICO PARA OBTENER AJUSTES — CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN ANTONIO, 26, MURCIA

«Sangre y Arena.»

El suelto que insertamos en nuestro último número referente á la suspensión temporal del semanario *Sangre y Arena*, se refirió al que se publicaba en Zaragoza y no al que ve la luz en Madrid.

Perdone nuestro querido colega madrileño la confusión, falta por completo de toda intención.

Sebastián Suarez Chano.

Este valiente matador de novillos

gaditano que tan buena campaña ha hecho en Barcelona á su regreso de México, tiene pendientes por torear las siguientes fechas; 21 Junio Valencia; 28, Barcelona; 5 Julio, Zaragoza; 19, Barcelona; 2 Agosto, Valencia; 6 y 13 Septiembre, Barcelona.

Se halla en negociaciones con las Empresas de Madrid, Sevilla, Cartagena y Cádiz.

Por fin matador.

Ignacio Sánchez Mejías, ese valiente muchacho á quien hemos aplaudido mucho banderilleando en corridas de toros, se ha decidido por completo á seguir trabajando en el campo novilleril y, como tal espada, ha de torear el 21 de Junio y el 26 de dicho mes, en Sevilla y Valencia; 4 Agosto, Valencia; 5, 12 y 19 de Julio, Zaragoza, Sevilla y Barcelona; 6 y 13 de Septiembre, Barcelona.

También anda en tratos con las Empresas de Madrid, Córdoba y Málaga.

BECERRADA EN EL ESCORIAL



Las presidentas y la Comisión de festejos.—1. Antonia Atochero.—2. Carolina Pascual.—3. Pepita Fernández.—4. Luis Pena.—5. Arribas.—6. Florencio Martín.



DE TODO UN POCO



FORMALIDAD, SEÑORES

De algún tiempo á esta parte no acierto á comprender á algunos queridísimos y admirados compañeros, maestros en la crítica taurina. Leo sus revistas y artículos taurófilos con la debida atención, una, dos y hasta tres veces, y casi siempre acabo la lectura cayéndome los periódicos de la mano, y diciendo para mí:—Pues señor, ó yo no entiendo de toros—que bien pudiera ser,—y estoy miope, ó los demás entienden menos que yo y están ciegos completamente...

Todas las opiniones son muy respetables, desde luego; pero negar los hechos, eso... no debe ser, y menos debe tolerarse.

No hay derecho, señores míos, á que un periódico que se las da de bien informado, de imparcial, de serio, se permita decir lo siguiente, faltando á la verdad á propósito de Belmonte y de la corrida que toreó últimamente en Linares:

—«Pues en Linares no digo nada. Le dieron dos avisos á Belmonte en el tercero, que era chico y se lo mató Calderón con una daga»... (¿Sería florentina?)

Sean nuestros lectores que eso de los dos avisos no es cierto.

Nuestro inteligente corresponsal en Linares nada dijo de avisos en su revista, y con el fin de aclarar tal «bola» se le ha escrito para que se nos dijera, con la sinceridad que le caracteriza, si era cierto ó no lo de los dos avisos que el semanario á quien aludimos, se permitió «colocar» á Belmonte.

Y nuestro corresponsal, el respetable señor é inteligente aficionado D. Adolfo Sánchez, nos dice en su carta: *Belmonte no recibió en sus toros ningún aviso (sólo mató el tercero)*. Esto se puede *testimoniar hasta con el mismo presidente de la corrida*. ¿Eh? ¿Qué tiene usted que replicar á esto? ¿Así se escribe la historia, y así se informa al público!...

Nosotros hace tiempo que venimos haciendo una campaña de sinceridad periodística que seguramente no habrá pasado desapercibida ante nuestros lectores. Aplaudimos á todos los diestros cuando lo merecen por sus faenas y lo censuramos cuando se hacen dignos de censura, llámese Juan, llámese Pedro, y dando de lado nuestras generales simpatías en aras de la verdad y del respeto que siempre le debe al público, y hoy rompemos una lanza para demostrar una especie indebidamente propalada que atañe á Belmonte como antes de ahora lo hemos hecho al tratarse de otros toreros. ¿No es este el verdadero y único modo de proceder y hacer justicia? Así las gastamos por esta casa. Más, sigamos demostrando la «fina» labor de los que ponen «cátedra», y que en lugar de conducir á la afición por buen camino la llevan á un precipicio para que se estrelle, y las verdaderas víctimas sean los toreros, á los que se les pone en ridícula competencia,

en vez de colocarles á cada uno en el sitio que merezcan, sin sacar las cosas de quicio.

El mismo semanario que decía lo de los ¡dos! avisos á Belmonte también se permitió decir «caprichosamente», por hacer un *favor* á dicho torero:

—*Lós de Tabernero murieron el viernes en la ciudad levantina á menos de Flores, Paco Madrid y Terremoto. Por cierto que el valenciano y el madrileño le ganaron la pelea á Belmonte.*

Tampoco esto es verdad. Flores y Madrid quedaron muy bien; pero Belmonte (que no tiene muchos partidarios en Valencia) armó un verdadero alboroto con sus colosales faenas. Pruebas cantan. En primer lugar, el que dude del triunfo de Belmonte, adquiera cualquier periódico de la ciudad del Turia que hable de la corrida; nosotros hemos leído SEIS y los seis coinciden en el éxito que alcanzó Belmonte. En segundo lugar, nuestro serio corresponsal—que no tiene nada de belmontista, aquí para «nosotros»—nos mandó una revista como para haber ocupado las 24 páginas de ARTE TAURINO, echando las campanas á vuelo en honor del trianero; entusiasmado de lo que le vió hacer, asegurando que en su vida ha visto torear de capa ni pasar de muleta, como á Belmonte ese día. ¿En dónde está ganada la pelea, me lo quieren ustedes decir, señores del «margen»? He aquí otra muestra de cómo se escribe de toros.

Y ya que estamos ocupándonos del querido colega que tantas *verdades* dice, no podemos pasar por alto sin protestar de lo que decía con letras grandes el ilustre revistero que se ocupaba de la corrida de la despedida de *Minuto*, con respecto á la oreja que se concedió á *Mazzantinito*. Dicho estimado revistero escribió: *Hubo ovación, vuelta al ruedo y oreja. Y salida en hombros. Yo lo celebro de corazón, ¿PERO NO MERECIÓ LA OREJA?* ¿Por qué no la mereció, señor mío? Venga una explicación que pueda convencer á las 11.000 almas que llenaron la plaza; á nosotros no nos convencerá usted é insistiremos en que la oreja concedida á *Mazzantinito* ha sido de las mejores, por no decir la mejor, de las que se han dado en nuestro ruedo. Sin que en esta ocasión entrase para nada la pasión ó la idolatría de los bandos en que hoy está dividida la afición.

Bien mirado esta apreciación del señor R., nada tiene de particular si nos fijamos en la de otro «modesto» revistero que juzgando últimamente á un diestro que hizo poco bueno en toda la corrida y que acabó por saltar la barrera, sin fundamento, recordándonos sus clásicas *espantás*; se permitió escribir que el famoso artista quedó aquella tarde «decorosamente»; estando «valentísimo». ¡¡Gatastrófico!! digo yo, é insisto en que, ó estoy miope ó «mochales» perdido.

Para concluir por hoy. Repito, y es indiscutible, que cada cual es dueño de opinar, según su leal saber y entender y de loar á su ídolo; pero desfigurar los hechos, negar lo sucedido, inventar patrañas... eso tiene un

nombre feo, y honra poco á quien lo escribe y al periódico que lo inserta en sus columnas: cuando se trata, por supuesto, de periódicos serios, ya que todos sabemos que, por desgracia, nunca faltan *papeluchos* que vivan del *jugo* que sacan de poner por las nubes á su amo y señor, y venga ó no á pelo, denigra á los demás die tros.

Si los encargados de informar á la opinión no lo hacemos veridicamente, no nos extrañe que la afición se desvíe y todos toquemos algún día las consecuencias, pues á la postre quien perderá más será nuestra incomparable fiesta, ya muy venida á menos por culpa de unos y otros. Y ustedes perdonen el modo de señalar.—CACHETE.

Corridos Diversos

San Fernando (Cábil.)

31 Mayo 1914.

Los novillos de Medina tres resultaron chicos y bravos, y uno grande y manso.

TALLERITO.—Muy valiente, mató al primero de un pinchazo y dos estocadas contrarias, saliendo la segunda vez con un fuerte palo en la cara é ingresando en la enfermería.

JOAQUÍN MONTES.—Es uno de tantos desgraciados que pululan en el toreo. Mató uno por casualidad y á los otros dos les perdonó la vida. Baste decir que hasta vomitó en el ruedo. ¡Cómo sería el miedo!

J. HERRERA.

Cartagena.

31 Mayo 1914.

Seis novillos erales de D. Rodrigo Solís, para la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean Blanquito y Belmonte.

Con media entrada se ha celebrado la segunda de la tanda. El ganado ha resultado bravo y de poder á excepción del corrido en sexto lugar, que resultó difícil. Con esta clase de ganado hemos podido apreciar el trabajo de estos niños (lástima no hubiera más entrada en la plaza). Blanquito es un torero muy elegante y fino, con la capa y la muleta manda y recoge á la perfección, y con el estoque no es de los tontos, pues se deshace de sus enemigos pronto y bien. Tiene valor de sobra y tranquilidad, cuando está ante la cara del toro y sus faenas son hechas casi todas con la mano izquierda. En fin, aquí ha gustado, y mucho.

Belmonte es el más joven de ellos, al lancear al segundo nos pareció, por su manera de hacerlo, ser la sombra de su hermano Juan en la arena.

No quiero dejar sin hacer notar, dos verónicas «archimonumentales». Con la muleta se defiende bien y mata bastante regular. Le fueron concedidas, al igual que al Blanquito, dos orejas, y fueron sacados en hombros y ovacionados, hasta la fonda.

Bregando y con los palos, *Rosalito*; picando, *Camero II*, y para algunos señores que preguntan quién es el corresponsal literario, sepan que se llama Juan Moreno Navarro, para mantener cuanto él firme con el seudónimo de

NAVARRETE

Arlés.

31 de Mayo.

Ocho toros de Carreros, grandes y de libras, que dieron bastante juego, sobresaliendo el cuarto por su bravura y nobleza.

Los tercero y sexto mansurroneos.

«Corchaíto».—Jugó el capote con soltura, pero estuvo desacertado muleteando. Agarró una buena estocada en cada toro.

«Manolete».—Regular con el capote y la muleta, pesado con el estoque, entrando á matar sin decisión y con cuarteo.

Curro Vázquez.—Algo retraído, sin duda por efecto de su reciente cogida. Incoloro toreando, bastante bien matando, pero sin los arrestos á que nos tenía acostumbrados.

«Malla». El héroe de la tarde. Toreó de capa con sosiego y jugando bien los brazos, hizo al cuarto una vistosa faena de muleta y después de pinchar en hueso bien, se acostó sobre el morrillo para un volapié magno. (Gran ovación).

El último no estaba para filigranas, pero le toreó con valentía y procurando castigarlo, pinchó dos veces bien y señaló media tendenciosa, desluciendo algo su faena varios intentos de descabello.

Picadores, regulares; en la brega, «Metralla».

K. P. O.

El mismo día en Marsella, «Lagartijillo», y «Mazzantinito», toréaron seis reses Camargas que resultaron flojas, salvo una, que cumplió.

«Lagartijillo» estuvo apático. «Mazzantinito» quedó bien.

INTERÍN.

Antequera.

1 Junio 1914.

La empresa nos tenía preparada para esta tarde, segundo día de feria en esta ciudad, una novilla la, siendo los encargados de facturar seis hermosos novillos de D. Enrique Enriles, de Medina Sidonia, Emilio Rodríguez, *Bocanegra*, de Córdoba, y Antonio Moreno, *Lagartijillo III*.

El Sr. Enriles, mandó una novillada bien presentada, gordos, bravucones y con bastante *leña*: el

primero y quinto tiraban á la dehesa, dando bastante juego y varios revolcones.

BOCANEGRA.—A su primero le largó una estocada delantera contraria que hizo poner patas arriba al novillo. (*Palmas.*) Al tercero, tras breve faena, le soltó otro sopapo, que tambó al bicho. (*Palmas.*) Y al quinto lo muleteó valiente y con la izquierda, para media estocada súper, concediéndose la oreja del novillo. Toreando de capa escuchó varias ovaciones.

LAGARTIJILLO III.—Despachó á su primero, después de una faena de muleta pesada, de media estocada, saliendo por la cara. (*Palmas.*)

Al cuarto le puso un par de banderillas, haciendo un vuelo, aterrizando sin novedad. Luego se armó de estoque y muleta y nos aburrímos; volviendo á salir cogido otras dos veces más: aprovechando le soltó un golletazo que mató. (*Palmas á la valentía.*) Al sexto le endiñó otro golletazo infame, pues el novillo era bravo y noble. Toreando de capa hizo primorcitos; al intentar dar un farol el toro se encargó de romperle los cristales, vulgo el traje, y como su compañero escuchó aplausos. De los peones Villarillo y Zúñiga, y otro que no sé cómo se llama. La entrada buena en la sombra y regular en la solanera. La presidencia, á cargo del periodista Sr. Bellido, acertada.

P. P. BUENO.

Zaragoza.

7 Junio 1914.

Rafael Navarro, Navarrito, y Joaquín González, Currillo, han dado muerte á cuatro novillos de don Ildefonso Sánchez.

El ganado salmantino, aunque manso, se dejó torear.

Navarrito, el de Huelva, no ha matado más que uno, pues al muletearle salió cogido y con dos puntos sin importancia en el cuello y cara; le despachó de una, que aunque cayó en lo alto, fué otorgada con alargamiento de brazo y vuelta del rostro. Por el resultado cortó la oreja. Durante la lidia del tercero salió al ruedo, con la cabeza vendada, pero el presidente, con los aplausos del público, le hizo retirar.

Currillo se ha equivocado al dedicarse al toreo; ni torea, ni mata, ni hace nada á derechas. Cortándose la coleta iría ganando mucho y nosotros también.

DON INDALECIO.

Toulouse.

7 Junio 1914.

Seis novillos de D. Manuel Rincón para Alvarito de Córdoba y Posadero.

Los bichos de Rincón fueron finos y bravos. El cuarto y el quinto resultaron muy nobles, tomando esos dos once varas á cambio de cinco caballos para el arrastre.

ALVARITO.—Estuvo bien, toreando á sus toros por verónicas y faroles. Con las banderillas regular, sin más. Sus faenas resultaron valientes. A su primero lo despachó con una atravesada y una buena.

Al tercero le dió dos pinchazos y una contraria. Acabó con el quinto de un pinchazo y una contraria.

POSADERO.—Hizo unos lances muy aplaudidos. Toreó bica de muleta, terminando con el segundo con una trasera y seis intentos de descabello. Al cuarto, un bicho suave, le dió una gran estocada que bastó. Repitió con el último, del cual cortó la oreja.

Buena corrida por estar el ganado excelente.

El 21 de Junio próximo Gaona y Malla contra seis de Conradi.

E. JONQUERES.

Huelva.

5 Junio 1914.

Para la novillada que se celebrará en nuestro circo taurino el día 28 del actual, han sido contratados los valientes diestros onubenses Manuel Nieto Clares, Manuel Damota, *el Cuco*, y Pedro González Gonzalito, que se las entenderán con seis buenos mozos de la ganadería de D. Alonso Lazo (antes Cantueso), vecino de Alosno.

DON CHISPITA.

Barcelona.

EN LAS ARENAS

7 de Junio.

Seis toros defectuosos de Palha, para «Agujetas», «Saleri» y Valencia.

Al aparecer las cuadrillas hay en la plaza un llenazo.

Palhas.—Fueron grandullones, muy bien criados y algunos defectuosos de cornamenta, se arrancaron bien con la gente montada, derrumbándole con gran estrépito. Fueron los dueños del cotarro.

«Agujetas».—Estuvo muy valiente y activo, despachó á su primero de dos pinchazos y una buena. El tercero lo despachó por hallarse en la enfermería Valencia. Atizó un abuena estocada, con la que cosechó una ovación y la oreja.

Intentó lancear al cuarto, siendo cogido y tirado al suelo, pasa á la enfermería, en donde le aprecian fuerte varetazo en la región ontidea izquierda, lesión que le impidió continuar la lidia.

«Saleri II».—Fué el héroe forzado; mató cuatro Palhas. Al segundo lo pasó bien de muleta, saliendo enganchado por la pierna izquierda, atizando media atravesada y una baja. Por su pie se retira, reapareciendo en el descanso del tercero al cuarto toro. Desde entonces fué él solito el encargado de despachar el resto de la corrida, se multiplicó en quites y estuvo en todas partes; despachó á los bichos lidiados en cuarto y quinto lugar, como pudo, siéndole aplaudida su buena voluntad. En el sexto fué otra cosa, se adornó con el capote y el soberano obligó á la charanga á que dejara oír sus acordes. Con la muleta buena faena, terminando la corrida con una buena estocada seguida de un descabello, que se ovacionó.

Valencia.—La fatalidad le permitió estar muy pocos momentos en el ruedo, y los pocos que estu-

vo demostró que salía con ánimo de cosechar palmas, los quites que hizo le fueron ovacionados. Al intentar hacer uno en el segundo toro fué cogido y volteado; ingresando en la enfermería, en donde le apreciaron fuertes varetazos en el hipocondrio derecho y en la espina iliaca.

Los restantes.—«Cerrajas de Valencia» apuntilló los seis bichos á la primera.

Visitaron la enfermería, además de los mencionados, un mono, un peón y un picador.

MIUREÑO.

Plasencia.

9 de Junio.

Se lidian seis toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de «Gallo» y «Joselito».

Primero.—Negro y bien puesto. Después de unos capotazos de los peones recibe seis refilonazos y dos varas á cambio de una caída. Los espadas bien en quites. (Palmas.)

«Posturas» y «Patatero» colocan dos pares y medio buenos. Rafael brinda y hace una buena faena, intercalando un pase de pecho superior (ovación). Cuando se pone á tiro receta tres pinchazos y media buena. Descabella al segundo intento. (Muchas palmas.)

Segundo.—Del mismo pelo y hechuras del anterior. «Joselito» le recibe con cuatro verónicas buenas y un recorte superior (ovación). Un refilonazo y cinco varas recibe el toro, siendo ovacionados los espadas al quitar. «Blanquet» y «Cantimplas» colocan dos pares y medio buenos (palmas). «Joselito» tira de repertorio y hace una superiorísima faena, dando pases de todas marcas, y acaba con el toro de una estocada superior y un descabello con la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Negro, cornigacho. Rafael le recibe con siete verónicas buenas (palmas). Tres varas por dos tumbos y un jaco componen el tercio. «Gallo» superior en quites. Los de tanda ponen dos pares y medio después de dos mil apuros y medio.

«Gallo» hace una faena buena y acaba de dos pinchazos y media buena que mata. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Negro. Joselito veroniquea superiormente y acaba con dos recortes (ovación). Los de tanda pinchan tres veces y queda un caballo en el ruedo.

«Joselito» ofrece los palos á su hermano. Entra «Joselito» por delante y coloca un buen par, del que se cae un palo, y Rafael, aprovechando, pone uno bueno. Repiten los dos al cuarto superiormente. (Ovación.)

«Joselito» ejecutó una buena faena, logrando hacerse con el toro, que estaba algo incierto. Cuando cuadra da un pinchazo y una superior, saliendo prendido por la manga de la chaquetilla. (Ovación y petición de oreja.)

Quinto.—Bragao y astillao del izquierdo. «Gallo» veroniquea y oye palmas. Cuatro varas, saliéndose

el toro solito en las dos últimas, por un tumbo y un jaco componen el tercio. Los de tanda medianos con los palos.

«Gallo» hace una superiorísima faena, en la que sobresalen un molinete y dos de rodillas superiores. (Ovación.) Media buena y un golletazo acaban con el toro. (Palmas y algunos pitos.)

Sexto.—Verdugo y bien puesto. En el primer tercio cuatro verónicas de «Joselito», cuatro varas y un caballo difunto y... se acabó. «Joselito» ofrece otra vez los palos á su hermano y después de mil juguetes que vuelven loco al «respetable» colocan entre los dos cuatro pares superiores. (Ovación.)

«Joselito» hace una faena colosal, metido entre los pitones, que el público corea con olés y vivas al rey de los toreros. Después de una estocada en su sitio, agarra al toro de un cuerno y le lleva á morir encima de un caballo. (Ovación indescriptible, oreja y salida en hombros.)

Resumen: Los toros pequeños y de poca sangre. Las cuadrillas trabajadoras. La entrada... no hubo gente en los tejados porque no dejaban y, además, porque tienen poca resistencia y... para no andar con rodeos, una pulga se hubiera visto negra para colocarse en cualquier asiento. La tarde á ratos buena y á ratos ventosa.

EL CORRESPONSAL.

Trujillo.

3 Junio 1914.

Los toros de Albarrán fueron bravos y nobles; mataron ocho caballos.

Antonio Blanco valiente toreando y superior matando.

Angelete colosal toreando de capa y muleta, y superiorísimo matando, cortó la oreja del segundo y fué sacado en hombros y contratado para las corridas de feria de Septiembre.

Picando *Alcaláino* y *Caleso*. Banderilleando *Labin*, *Bonifa* y *Chiquito Madrid*.

Angelete toreará en Valverde del Fresno 13 y 14 Junio, inauguración de plaza, cuatro toros cada tarde, 24 y 25 con Alvarito en Zarza la Mayor; también inauguración de plaza, y casi por ultimar Barcelona, plaza del Esport. Zaïra, Badajoz y Almedralejo.

C.

Tejares.

7 Junio 1914.

Con muy buena entrada se verificó la anunciada novillada en la que los hermanos Torquitos se encargaron de despachar cuatro animalitos de don Santiago Sánchez de Terrodes. Faustino mató muy bien al primero y superiormente al tercero, del que cortó la oreja. Víctor no hizo mal papel al lado de su hermano.

Se proyecta para el día de San Pedro la celebración de una corrida para la cual se han hecho proposiciones á la cuadrilla de Niños Sevillanos.

T. MENDIVIL.

ARTES

10 año.—Madrid 22 de Junio de 1914.—2.^a época.—Núm. 47.




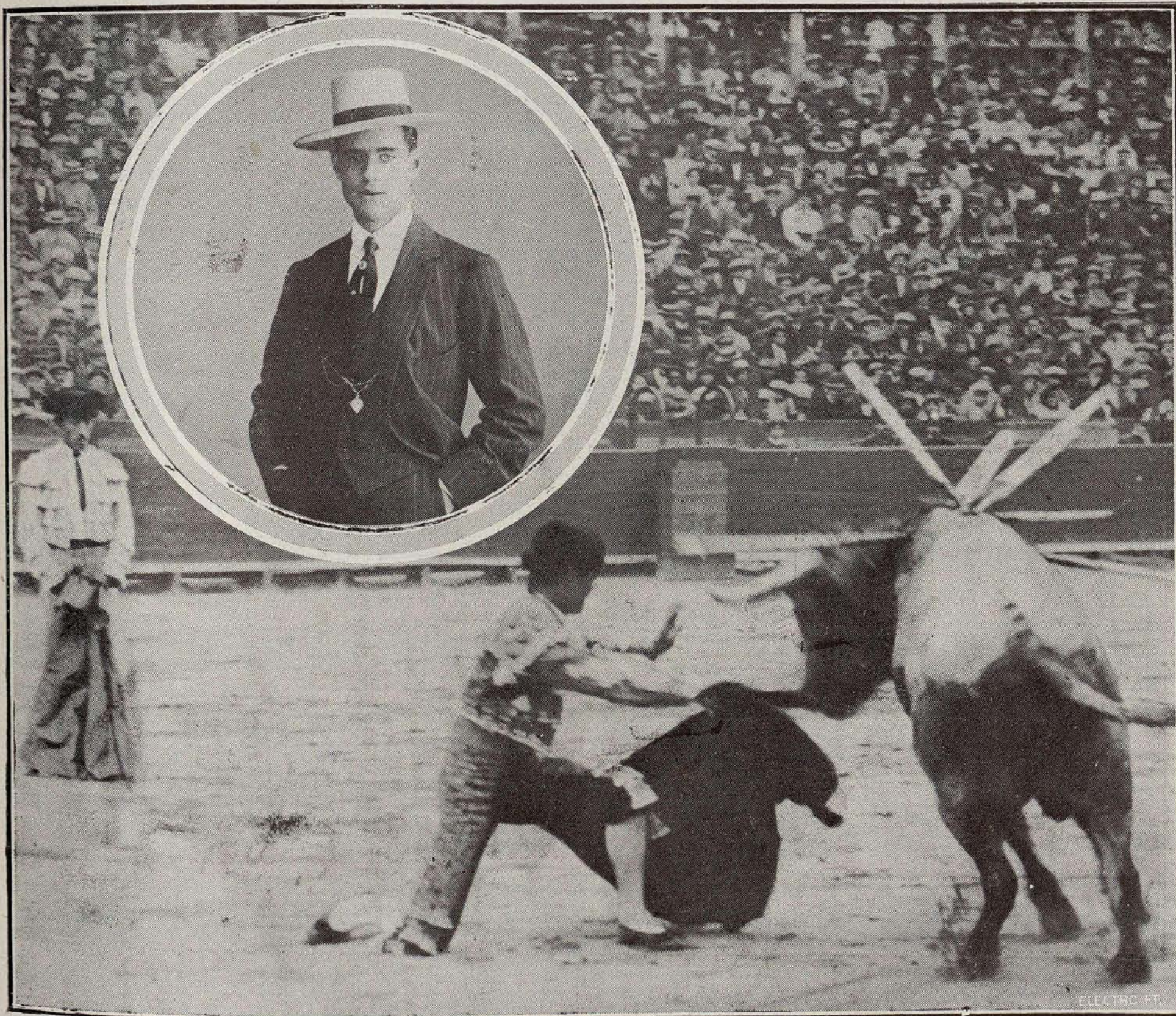
TAURINO

Reacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.—Tel.º 2.843

Director-Propietario:
D. Fernando Porset
(cachete).

Toda la correspondencia
al Director
Apartado de Correos 85.

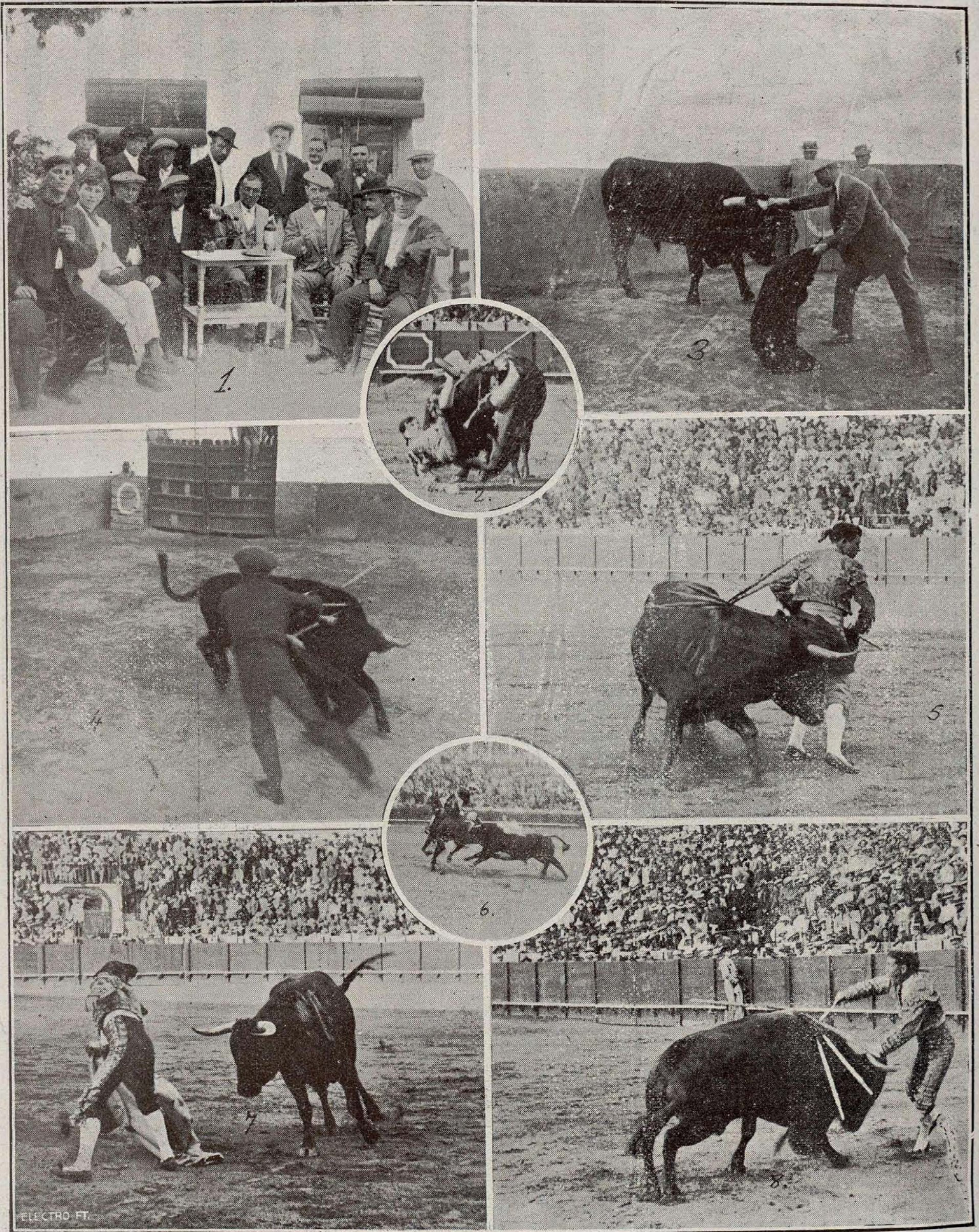
== Saleri II  en Barcelona ==



Julián] Sainz Saleri II en un pase rodilla en tierra.

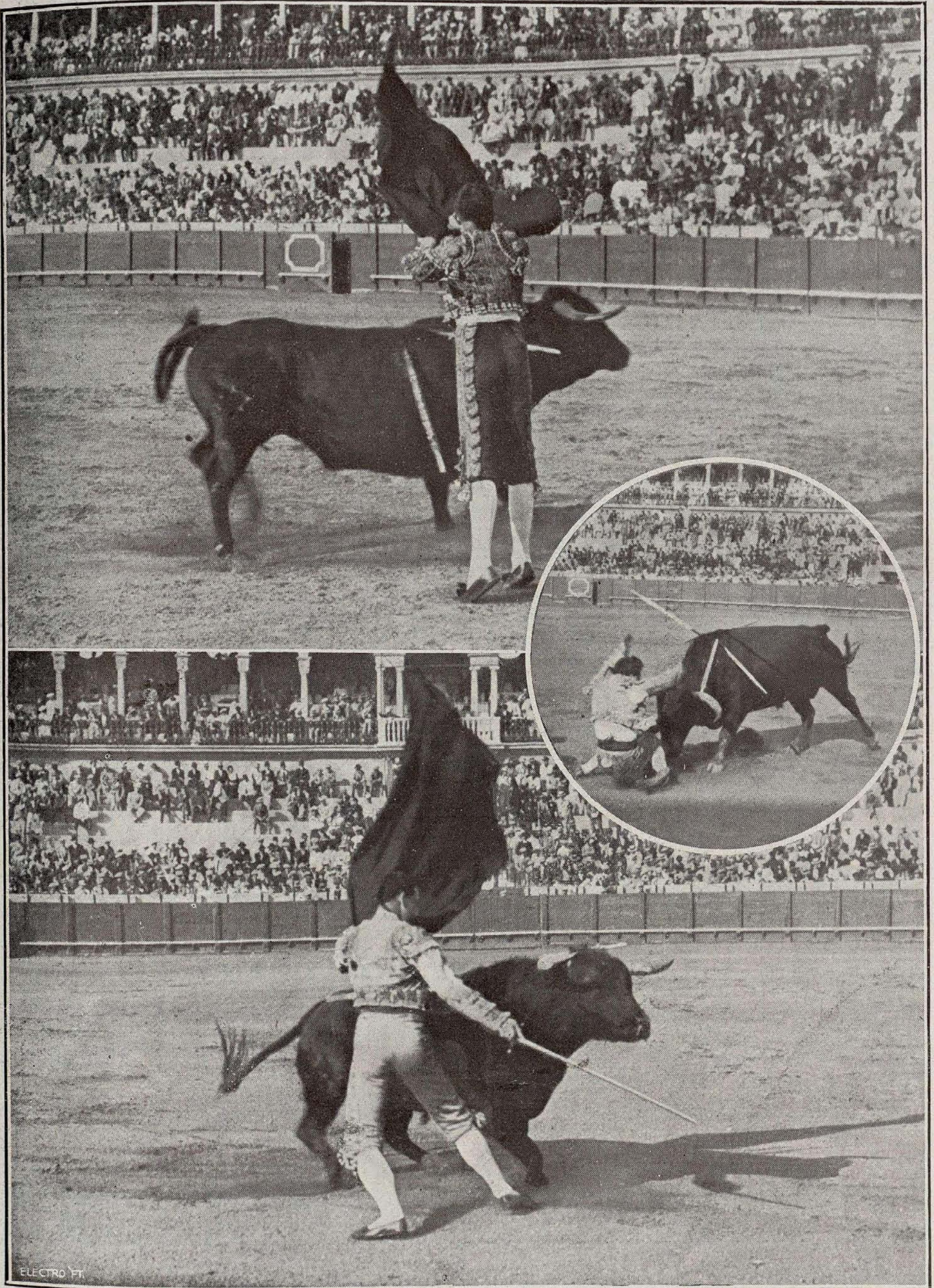
SEVILLA

DOS NOVILLADAS E INAUGURACIÓN DE UNA PLAZA



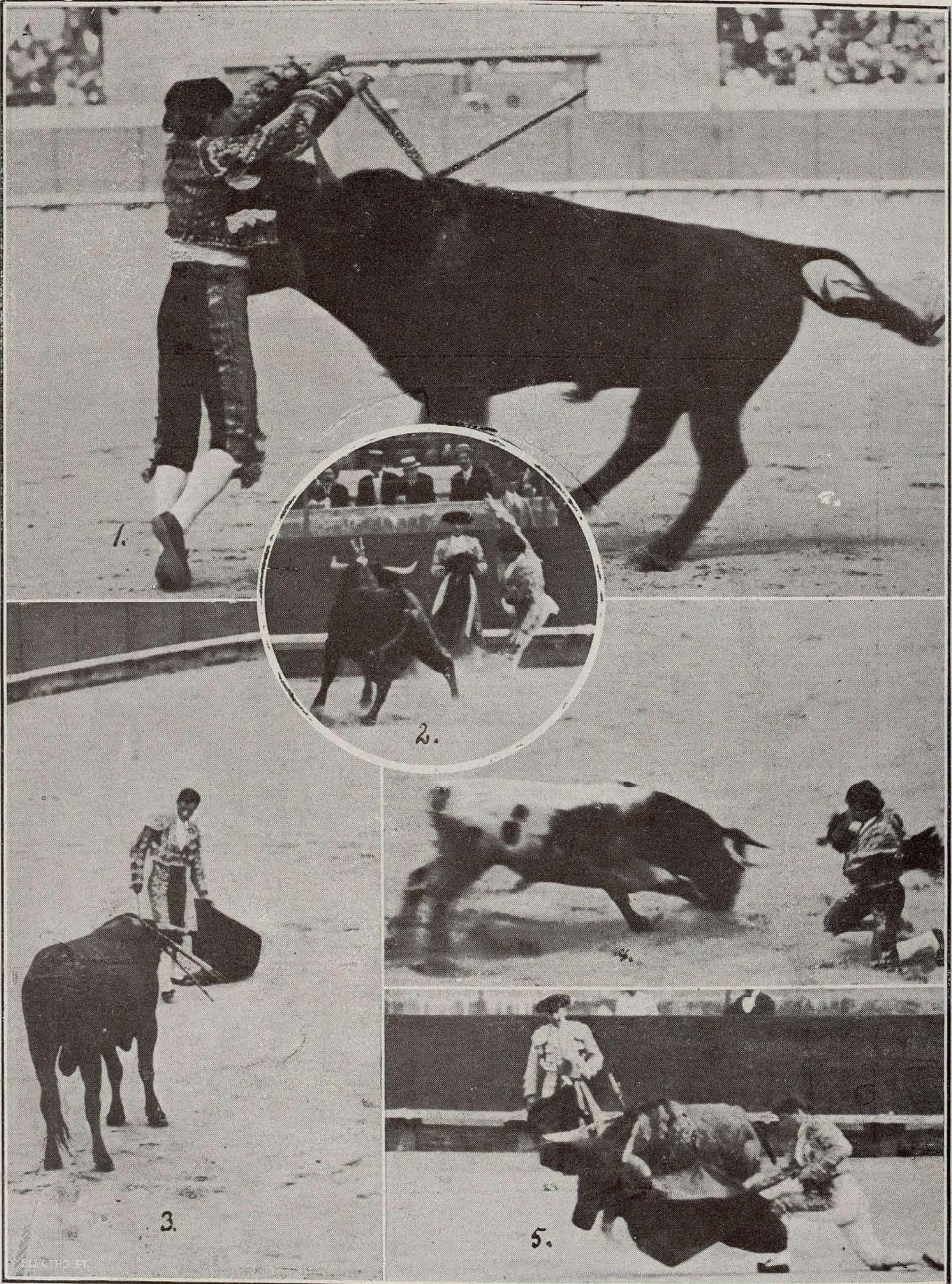
Inauguración de la plaza de Salteras.— 10 Junio 914. — 1. Quinito II con su padre y amigos en el Casino de Salteras.— 3. El Aficionado D. José González en el buey que se soltó de capea antes del novillo de muerte.— 4. Quinito II en el primer novillo que se mató en la plaza.
 11 Junio 914.— 2. Cogida de Jiménez en el novillo rejoneado.— 5. Un molinete de Vázquez II.— 6. Ruy de Cámara rejoneando.— 7. Flores rematando un quite.— 8. Mazzantinito metiendo la *espá* por centímetros.
 Fots. Soler y Olmedo.

SEVILLA



14 Junio 914.—*Abaito* en el tercero.—Cogida aparatosa y emocionante de *Algabeño II*.—Dicho espada ejecutando un gran pase.—*Fots. Soler*.

BARCELONA

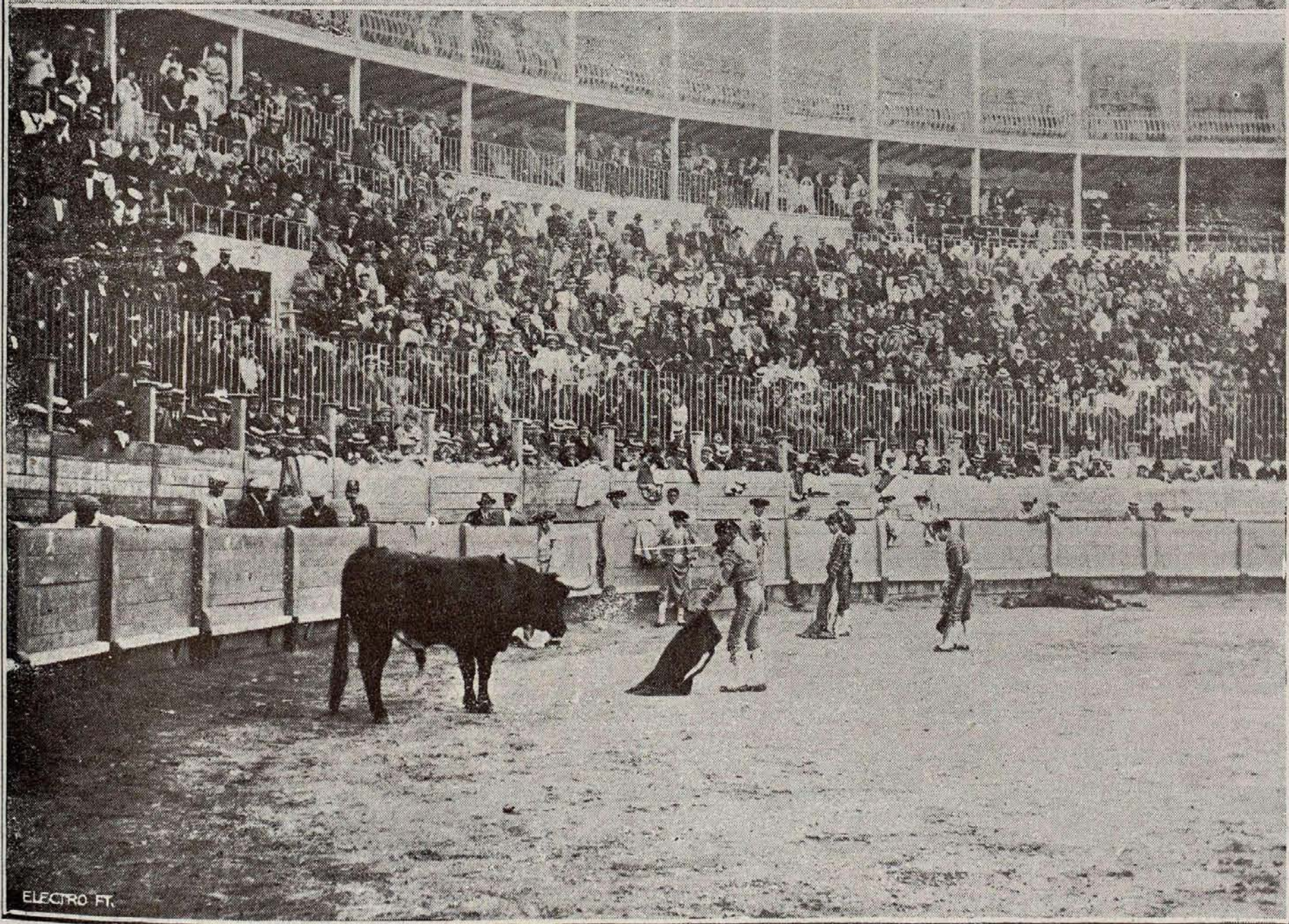


14 Junio 914.—1. *Manolete II* banderilleando al tercero.—2. *Alcalareño* trompicado después de colocar un par de banderillas.—5. El mismo muleteando rodilla en tierra.

3 Junio 914.—3. *Saleri II* llegando con la zurda ante su primero.—4. *Posadero* quebrando de rodillas.

Fot. Sautés.

CARTAGENA



ELECTRO FT.

7 Junio 914.—*Chiquito de Begoña* entrando á matar.—*Mazzantinito* haciendo lo propio. Fots. Moreno.

MADRID. DÉCIMA DE ABONO

Toros de Palha.—Matadores: «Quinito», Pastor, Vázquez y Paco Madrid.

21 de Junio.

Nuestra rumbosa empresa Echevarría de común acuerdo con su representante, el buen amigo Retana, dispusieron la 10.^a de abono con ocho toros, y de Palha nada menos, y cuatro señores matadores, sin que por la propina de los dos toros y un cuarto matador hayan subido el precio de las papeletas. Bien, D. Julián; así se corresponde á los favores que le viene dispensando el público durante toda la temporada, y que le está dando á ganar buenos miles de pesetas. Salud para disfrutarlas, y á otra cosa.

A la hora de empezar la fiesta la entrada es buena á la sombra y regular al sol.

«Quinito».—Al primer toro, que fué un elefante con dos pitones muy regulares, le dió en dos tiempos unos percalinazos movidillos. Durante el primer tercio hubo lío á «discreción». El animal tomó los dos primeros puyazos con codicia, y los restantes á fuerza de acosarle. «Cantaritos» fué aplaudido en dos varas.

«Magritas» al echar un capotazo preparando al toro para el tercer par, fué enganchado por la res que lo zarrandó entre los cuernos, derribándole y corneándole en el suelo. Por fortuna, la cosa no pasó de un susto. «Quinito» muleteó sin precauciones al *sujeto*, que estaba de cuidado, y con el pincho arreó media buena. (Palmas). Al torazo, cortito de pitones, que salió en quinto lugar, el señor Joaquín le toreó por verónicas, muy cumplido, y á picar. En quites se adornó mucho el veterano maestro, el cual clavó un buen par al cuarto. (Palmas.) Con el trapo rojo hizo una faena vulgar, haciéndose pesado el «acto» por no salir el toro de la querencia de los caballos muertos. «Quinito» sacudió una estocada baja. (Pitos).

«Pastor», dió tres lances al segundo portugués, y luego unos capotazos buenos por bajo, para ponerlo en condiciones del «picamen». (Palmas). Salió «Magritas» de la enfermería y escuchó una ovación de simpatía. «Melones» puso dos grandes puyazos, y Pastor y Vázquez oportunos en los quites. Morenito clavó dos exceleutes pares. (Ovación); «Magritas» un tercer par excelentísimo. (Ovación). Vicente encontró al de Palha algo quedadote. Llegando pasito á paso á la cara del toro, desplegó la muleta sin que el bicho la aceptase. Solo, inteligente y trabajador el bravo matador, se limitó con la muleta á prepararlo para el «endíñen». Conseguido su objeto sacudió un pinchazo en lo duro, otro, desarmándole el «amigo»

que estaba difícil; otro, otro encogiéndose el toro; una pinchadura delantera; (un recadito), un pinchazo leve entrando bien, media que escuchó la res, y un zambombazo que bastó (de lo uno y de lo otro).

Llevábamos dos horas y diez minutos de corrida cuando apareció en la arena el sexto bruto, un jabonero que «casi» no cabía en la plaza, ¡qué animalito! Pastor le tendió su magno capote y dió, entre otras, dos verónicas superiores. (Olés y palmas). En quites, colosal. Entró en funciones de matador y apreciamos una magnífica faena de muleta, cerca, solo, y confiado; dió unos pases que fueron coreados con olés y palmas. ¡Superior don Vicente! Con el pincho sacudió una estocada hasta las cintas, entrando á ley. (Ovación merecida).

«Vázquez»: No pudo hacer nada con la capa en el tercer toro, porque éste no se prestó á figeos; y dicho sea de paso, estaba tocado de la vista. Hubo sus correspondientes protestas; escándalo mayúsculo y justificado, pues el animal que era muy bravo y no veía bien, dió varios sustos á los artistas en terribles coladas. El presidente sin mandarlo retirar al corral. ¡Qué usías, padecemos! ¿Hasta cuándo? Vázquez, muy valiente dió tan sólo cuatro telonazos al defectuosísimo bruto y le arreó una entera que mató sin puntilla. (Ovación y vuelta). El séptimo «extranjero», así que salió del toril, se lió á cornadas con los caballos, por lo que Vázquez no pudo jugar el capote, como se proponía. El toro se quedó solo dando zurrios á los pencos. El «espás» se fué al quedadote bruto que se encerró en el terreno de los toriles y como no consintió que le dieran un solo pase. Vázquez le largó media caída, tirando á asegurar sin conseguirlo. ¡Lástima! Obedecien lo al público, despachó al «pájaro» de cualquier manera. (Palmas).

Madrid.—Al cuarto astado de la tarde le dió tres lances de capa. Veneno metió dos picotazos de los suyos (palmas). El artista malagueño salió con los trastos de última hora y con el engaño le vimos dar media docena de pases para un pinchazo plausible en hueso. Entrando superiormente dejó luego una estocada pasada y atravesada; después un pinchazo sin importancia, y como final, un intento de descabello. Acostóse el toro y hubo «saludo afectuoso» en los escaños. Hartos de *tourada* estábamos cuando dieron suelta al octavo, al que Madrid le ofreció sus respetos con unos lances de capa dados con deseos de agrandar. Intervino oportunamente en el primer quite,

Creo que eran las once de la noche cuando Paco Madrid empezó á muletear al último de la 10.^a de abono. ¿Qué hizo con la escarlata? Estar breve y algo lucido y con el acero metió una casi entera un poco pasada, entrando y saliendo de la suerte como los buenos. (Palmas.)

La corrida dura, como para probar toreros, y *movida* para los picadores.

CACHETE.

Vista Alegre.

¡¡CORUCHES!!

21 Junio.

Cualquiera que de paso halla visto las «tirras» con que la empresa de Vista Alegre anunció el jueves último la clase de ganado que se lidió ayer en la plaza carabanchelera; creería que la escuadrilla de nuestros torpederos de guerra iba á ser exhibida en la «Mezquita» de Don Ildefonso.

¡Terror! ¡Furor! ¡Temerario! ¡Horror!!

No era para tanto. Seis *escuálidos bichitos* que el ganadero portugués *Coruche* mandó en la inteligencia de que iban á ser lidiados por varios fenómenos.

La empresa se vió *negra* para combinar un cartelito lo más decentemente posible. ¡Pero que si quieres!

Al fin la *cosa* pudo ser arreglada, y el veterano *Calerito* y los novatos *Navarrito de Huelva* y *Angelete* se comprometieron á cargar con el *hueso*.

Y la *cosa*, como antes digo, no merece los honores de una revista detallada.

Sólo el hecho de comprometerse los *espás* á cargar con el *regalito* portugués es merecedor del mayor elogio.

Achuchones, revolcones, aterrizajes, palmas, pinchazos, golletazos, etcétera, etc.

¿Hubo valentía en los muchachos? ¡Sí!

Pues entonces á otra cosa.

Calerito, *Barrerito* y *Navarro*, resultaron lesionados, no de gravedad.

Navarrito y *Angelete*, merecen los honores de una repetición.

Y conste, para que se sepa, que la empresa posee un contrato en el que Sr. Coruche manifiesta que sus toros—los corridos ayer—estaban limpios, es decir, sin torear.

Yo al menos le he visto.

D. J.