



JORJE SAND.



DURAN.

María Aurora Dupin, hija de un coronel del imperio, quedó huérfana de corta edad: debió á su abuela la primera educacion y la completó en el colegio de damas inglesas. De la pension salió para casarse con un soldado imperial retirado, el marqués de Dudevant, hombre prosáico, en entera oposicion con la exaltacion de Madama Dudevant. Padecimientos morales (al decir de Sand) la resolvieron á romper los lazos matrimoniales. No falta quien diga que en la determinacion de la poetisa influyeron ciertas relaciones amorosas. Vistió de hombre, adoptó el seudónimo con que es conocida, y poco despues de la revolucion de julio se dió á conocer como escritora con *Indiana*, *Valentina*, *Lelia* y *Spiridion* que la dieron celebridad literaria. En sus obras se encuentran al lado de tendencias religiosas el escepticismo y la desesperacion. Madama Dudevant es hermosa, su vida privada ha sido escudriñada con empeño: quién ha dicho que llevaba siempre consigo un puñal en forma de cruz y una ampollita de veneno; quién ha encontrado motivos de crítica en que fumara un cigarrillo, ó escribiera en el *Mundo*, cuando le dirigia Lamennais; pero todos convienen en que ningun desgraciado se ha dirigido á ella en valde, ni ha visto correr lágrimas sin procurar enjugarlas. Ahora publica una revista; *La Causa del pueblo*.

Es natural de Madrid; estudió en el seminario de Vergara y en la universidad de Sevilla: se recibió de Abogado, y amplió los estudios científicos y literarios á que se dedicaba con aficion, bajo la direccion de Quintana y Lista. Nadie sabe tan á fondo como él la historia de cada una de las Comedias de Calderon, Lope de Vega, Tirso y Moreto. Conoce profundamente y juzga con acierto nuestro teatro antiguo, del cual posee la coleccion quizá mas rica que se conserva en España, en la cual ha gastado sumas considerables. Ha trabajado como humanista, como crítico y como poeta; ha puesto al alcance de todos, romances escogidos con inteligencia y con gusto; pero relativamente ha escrito muy poco: maneja con facilidad el habla antigua y ha prestado importantes servicios á las letras.



CAVAIGNAC,

Adquirió celebridad por su expedición á Sahara, en el centro de Africa, expedición que no se redujo á una empresa aventurera nacida del deseo de ir mas lejos que otros, sino á un reconocimiento completo de los objetos de interés que contenía el país. No la curiosidad, sino el porvenir de la colonia, las exigencias de la guerra y del comercio, fueron el móvil de este viage. Pero lo que ha hecho mas notable al general Cavaignac, han sido sus actos políticos, desde que la Asamblea Nacional le revistió de poderes extraordinarios para regir la Francia. La opinion general no le atribuye ninguna cualidad relevante que le hiciera indispensable en la suprema magistratura que ha desempeñado por espacio de seis meses. Es solo un oficial valiente, que partidario por instinto y por costumbre de la subordinacion militar, creeria hacer la felicidad de su país sometiéndole á las disposiciones de la ordenanza. Nació en París y cuenta sobre 40 años de edad.



SOULT,

Es la personificación de la Francia militar y uno de los últimos representantes del imperio. Nació en Saint-Amans el 29 de marzo de 1769: es hijo de un escribano: por su travesura y poca aplicación tuvo que ser soldado á los 16 años. La parte gloriosa que tomó en casi todas las batallas, hizo que ascendiera ya á Brigadier en 1794. Su valor, su tenacidad, sus inspiraciones felices en momentos de peligros le grangearon la estimación de Massena, que le presentó á Bonaparte como un general de las mejores esperanzas. Colocado Napoleon en el trono imperial, Soult fué elevado á Mariscal del imperio: distinguióse en Austerlitz y Gena. Viéndose cercado en Oporto en una posición crítica, mandó quemar su equipaje y emprendió una salida desesperada que pudo realizar sin perder un solo hombre. Parece que hallándose en esta población proyectó proclamarse Rey de Portugal. Como militar tiene parte en todas las glorias francesas de su época; como político y como particular ha sido casi siempre inconsecuente y poco agradecido. Dejó indelebles recuerdos en España por la impudencia con que arrebató cuantas pinturas de mérito encontró á su paso.



LISTA.

Vió la primera luz en Sevilla el 15 de octubre de 1775. Su nombre es familiar á todos, porque D. Alberto Lista y Aragon es una de las mas legítimas celebridades literarias. Su carrera fué brillante: como escritor hizo sensacion general en un país que por entonces no se curaba mucho de las letras, y las composiciones que imprimió fueron luego populares: como preceptor ha conseguido que casi todos sus discipulos conquisten un nombre distinguido en las carreras que han emprendido. Débesele la traduccion de la *Historia Universal de Segur*, un complemento de la *de España* y un compendio de la *antigua*. Ha prestado notables servicios á las letras. La juventud estudiosa le respeta y rinde un tributo de admiracion á la superioridad de su talento y á la alta reputacion de que justamente goza, y todas las personas sensatas han llorado su muerte acaecida á los 73 años de edad.



BALZAC.

La encantadora Tours cuenta entre sus hijos distinguidos al famoso novelista cuyo nombre encabeza estos renglones: nació el 20 de mayo de 1799 de una familia pobre. Terminó sus estudios en París y emprendió «una lucha insensata,» como él dice; «combatió á la miseria con su pluma,» pero todas las obras que trazó pasaron completamente desapercibidas, hasta que *El último Chouan*, publicado en 1829, le abrió el camino de la fortuna, haciendo resonar su nombre mezclado de elogios. Despues ha escrito tanto que nadie puede disputarle el título del mas fecundo novelista contemporáneo. Honorato Balzac deslie los pensamientos, describe y analiza hasta ser minucioso, crea tipos desconocidos, busca situaciones imprevistas, aunque sean estrambóticas é inverosímiles; todo lo que anhela es buscar efectos; nada le importa que sus concepciones resulten monstruosas, sin objeto y contradictorias; que sean en fin de las muchas que despues de seducir al público de ahora, estén condenadas á carecer de lectores antes que el siglo XIX toque á su término.



BROUGHAM.

Nació en Edimburgo el 19 de setiembre de 1779. Es una verdadera enciclopedia viviente; matemático, físico, metafísico, abogado, publicista, economista, literato, hombre de estado y orador, escribe y habla de todo con igual facilidad, y se ocupa incesantemente en agrandar por medio del estudio la inmensa esfera de sus conocimientos. Ha tenido mas ó menos intervencion en casi todos los negocios públicos de Inglaterra y es sin disputa una de sus celebridades.



DICKENS.

Distinguido novelista inglés: ocupa un puesto elevado entre los prosistas que han sabido descubrir la poesía de la vida social. Sus primeros ensayos fueron escenas sueltas publicadas en un periódico mensual que anunciaban solo un talento satírico y mordaz, hábil en manejar el ridículo y en promover la risa con rasgos satíricos fuertemente acentuados; pero el corazón tierno y apasionado del novelista se dió á conocer en sus obras posteriores, que reunen al atractivo de la caricatura el interés de la novela; de aquí la alternativa de risa y llanto en que tiene constantemente al lector. No obstante la celebridad de este autor, en España no se ha traducido (que sepamos) ninguna de sus obras, preferibles ciertamente á una gran parte de las francesas que se vierten todos los dias al idioma de Cervantes.



ROSSINI.

Joaquin Rossini nació en Pésaro el 29 de febrero de 1792; su padre era músico de poca nota, su madre segunda *domma*. Cuando cumplió 12 años se distinguía por su excelente voz y le enviaron á Bolonia, donde fué presentado al profesor Angel Tesey, que le cobró afecto y le enseñó á tocar el piano proporcionándole alguna ganancia cantando solos de soprano en las iglesias. De 16 á 18 años se dedicó con aplicación á estudios teóricos y prácticos; nueve óperas suyas se estrenaron, sin que alcanzara otra reputacion que la de un jóven fecundo; pero á los 21 años acreditó de súbito su genio con una composicion que gustó de tal modo, que el público italiano repetía al poco tiempo las melodias de la obra por todas partes y á todas horas. *Tancredi* estrenada en Venecia, obtuvo uno de esos triunfos que elevan de pronto á un hombre á la cumbre de la gloria; desde entences fué el compositor mas estimado de Europa. Introdujo la instrumentacion complicada y ruidosa, y en siete años hizo mas que 12 compositores comunes. Hoy vive retirado en Bolonia.



MANZONI.

Este inspirado vate es acaso el mas bello nombre de la literatura italiana contemporánea. Su historia milanese del siglo XVI *Y Promessi Esposi* fué traducida en casi todos los idiomas tan pronto como se publicó, pues es una de las novelas mas notables que se han impreso en este siglo.



NOTHOMB.

Ministro Belga, cuyo eminente talento de hombre de estado, orador y publicista, ha contribuido á dar á Europa el espectáculo singular de una revolucion que no solo ha producido una constitucion y una dinastía nueva, sino tambien una nueva nacion y todo sin guerra civil ni estrangera. Recibió el grado de Doctor en leyes en 1826; en 1828 fué á Bruselas y comenzó su carrera de escritor público en el *Correo de los países bajos*. Terminada la revolucion de Setiembre de 1830, fué nombrado individuo del gobierno provisional y secretario de la comision de Constitucion. Tomó asiento en el congreso y á todos admiró aquel jóven imberbe por su sagacidad, firmeza y madurez de razon. Nombrado ministro tuvo mucha parte en la consolidacion interior de Bélgica y en la creacion de la nacionalidad del país. Participa tambien de la gloria que corresponde á los que en poco tiempo, con escasos recursos y en un pueblo naciente, han planteado esa magnífica red de caminos de hierro tendida en Bélgica y que es envidia de todas las naciones. Ha escrito un *Ensayo histórico y político sobre la nacionalidad Belga*.



EL P. CIRILO.

Nació en Torrejon de Velasco en 1781, de padres labradores, que conociendo su despejo natural se esforzaron para enviarle á estudiar á Madrid: á los 15 años tomó el hábito de San Francisco, distinguiéndose grandemente en la carrera de Teología. Huyendo de las tropas francesas se refugió en Cádiz, fué presidente de una mision á Montevideo, donde prestó servicios á la causa de Fernando VII. Encargóse de negociar los casamientos de las princesas Doña María Isabel Francisca y Doña Maria Francisca de Asis, mision que llevó á cabo. Su Santidad le nombró ministro general de la orden de San Francisco. Emigró con motivo de la revolucion de 1820 y volvió en 1823, siendo nombrado por el Rey consejero de Estado. Sus deseos de que D. Carlos sucediera en el trono, fueron causa de que le dieran como destierro disimulado el arzobispado de Cuba. Al casarse D. Carlos con la princesa de Beira, apareció el padre Cirilo en la Corte de Oñate, donde se hizo poco caso de sus prudentes consejos. Emigrado otra vez, se refugió en las inmediaciones de Génova y acaba de trasladarse á Madrid.



LUIS NAPOLEON.

Es hijo del ex-rey de Holanda, Luis Bonaparte, penúltimo hermano del emperador Napoleon, y de Hortensia, hermana de Eugenio Beauarnais. El nuevo Julio César apreciaba en sumo grado á dicha princesa, y espidió un decreto para que el hijo de ella, de quien tratamos, heredára el imperio á falta del rey de Roma y de José Bonaparte el intruso de España. Puede decirse que á los 36 años de publicado ha tenido efecto el citado decreto, toda vez que Luis Napoleon, si bien no emperador, ha sido elegido presidente de la república francesa por un asombroso número de votos, que no tiene par en los anales de las sociedades modernas. Luis cuenta 41 años de edad, y ha probado el cáliz amargo de la proscripción y adversidad, en especial mientras el reinado de Luis Felipe, quien por haberle querido disputar la corona le tuvo encerrado en una fortaleza, hasta que el cautivo pudo escaparse disfrazado de artesano. Volvió de la emigración á Paris despues de proclamada la república, y ha sido diputado en la Asamblea. Es instruido, activo y emprendedor, y elevado al primer puesto de la Nacion, segun la ley debe ocuparlo por espacio de tres años y medio.



COSTA-CABRAL.

Ha conseguido grandes mercedes de la corte de Lisboa; es el gefe del partido retrógrado, y por su imprudente conducta en el gobierno y sus tenebrosas intrigas ha llegado á hacerse sumamente odioso á la mayoría del pueblo portugués. Dióse á conocer como un jóven de ideas exaltadas, como un revolucionario enérgico y violento; pero el demócrata se tornó déspota con la posesion del poder, y no respetando nada violó las leyes existentes. La cuerda, demasiado tirante, se rompió en fin, y pudo con trabajo salvar la vida huyendo precipitadamente; mas no por este escarmiento se ha estinguido su ambicion ni su ansia de seguir mandando á su libre albedrio.



CORTINA.

Es natural de Sevilla, tiene 46 años; sus padres le dedicaron á la carrera de las letras; en 1820 se inscribió en las filas de la milicia nacional, resistió con su compañía el asalto del Trocadero, sufrió persecuciones y ejerció la abogacía adquiriendo reputacion. Organizada de nuevo la milicia prestó en ella importantes servicios á la causa liberal. Sevilla le eligió diputado, y con este carácter combatió hábilmente al partido moderado. Ocurrido el pronunciamiento de 1840 aceptó á instancias de Espartero la cartera de Gobernacion en el ministerio que luego se constituyó en Regencia. Colocóse mas tarde en las filas de oposicion al duque de la Victoria, y trabajó por la coalicion. Poco despues del triunfo de esta fué encerrado en un calabozo de la cárcel de corte; puesto en libertad marchó al estranero, donde ha residido tres años, al cabo de los cuales ha vuelto á establecerse en Madrid.



LOPEZ (D. VICENTE).

Valencia, ciudad que se precia de haber conservado el buen gusto en su escuela de pintura, ostentando en cada siglo algun digno representante de sus glorias, se envanece tambien de haber servido de cuna á este distinguido pintor, descendiente tambien de otros pintores, y que desde la infancia se ejerció en el uso de los pinceles, sobresaliendo siempre en sus ejercicios. Carlos IV le concedió los honores de pintor de cámara, y Fernando VII le dió la plaza efectiva. Fué nombrado director general de la Academia de San Fernando, y ostenta en su pecho la cruz de Carlos III y la grande de Isabel la Católica, concedida la primera en prueba de la satisfaccion que tuvo el rey al ver terminada la pintura al fresco de la bóveda del salon de vestir de S. M. Sus obras son muchas y muy apreciadas de los inteligentes en tan divino arte. Conserva el pulso muy firme para el pincel á pesar de su edad septuagenaria.



POLK.

Presidente de los Estados-Unidos de la América septentrional, elegido por cuatro años en 4 de marzo de 1845. Sucedió á Tyler y fué su adversario en la eleccion Mr. Clai. Santiago Knox Polk figuró en la candidatura del partido democrático. En 1823, cuando contaba 21 años, fué nombrado representante de su condado natal, y demostró su habilidad en el conocimiento de los hombres y de las cosas; firme en sus principios, incapaz de faltar á sus deberes, partidario de las ideas de reforma y de progreso, pronto á sacrificarse en caso de peligro por la libertad é independencia de sus compatriotas, es un modelo del mas perfecto ciudadano de una república. Ha sido relevado de la presidencia en noviembre de 1848.



ABERDEEN.

Ha sido varias veces ministro. La nobleza de su familia no es de las mas antiguas de Inglaterra, pues él es el cuarto poseedor del condado. Reune las cualidades de consejero privado, miembro de la sociedad real y presidente de la de anticuarios. Es hombre calmoso, prudente, discreto y laborioso, de mediana estatura, de figura poco simpática y descuidado en su traje. Tiene la costumbre de llevar las manos cruzadas en la espalda, y ha llegado á distinguirse por sus vestidos siempre anchos en demasia y rara vez nuevos.



MAROTO.

Es de Lorca, su carrera desde la infancia fué la milicia; navegó como agregado á la marina en la fragata Medea. Distinguióse en el sitio de Valencia y en los de Zaragoza; fué destinado á Chile, donde con el carácter de Brigadier tuvo parte en casi todos los sucesos militares de América. Vuelto á la Península residió en Valladolid, Pamplona, Toledo y Madrid, de cuartel unas veces y con destinos otras. Acudió de los primeros á ofrecer su espada á D. Carlos, y corrió todas las vicisitudes de la guerra. La insubordinacion, la discordia y disensiones de la corte de D. Carlos, asi como la nulidad absoluta de éste y el descrédito de sus consejeros, le decidieron á tomar una medida enérgica y fusiló en Estella á los generales Sanz, García, Guergué y Carmona, cortando así la insurreccion que se preparaba por la fraccion apostolica. Desacreditada la causa de D. Carlos por su notoria incapacidad, constituyóse Maroto en intérprete de los deseos de las Provincias Vascongadas y facilitó la paz que se selló con un abrazo en Vergara. Este servicio se le recompensó nombrándole conde, y reconociéndole la categoria de teniente general.



RUGIERO SETTIMO.

Sicilia ha experimentado en 1848 un cambio completo de gobierno. Este bello pais que cuenta cerca de dos millones de habitantes, y que podria mantener diez, ha trabajado por crear una nueva organizacion y hacer reconocer su independencia por las potencias europeas. Ciudadanos amantes de su patria formaron un gobierno provisional presidido por el Almirante Rugiero Settimo, cuyo retrato ofrecemos. Ocupóse con un celo infatigable y con un desinterés digno de las virtudes antiguas de la Constitucion politica y de la administracion del pais. Sicilia eligió luego un Rey llamando á su nuevo trono al Duque de Génova, hijo 2.º de Cárlos Alberto, cuya eleccion, como la suerte de este bello pais, pende aun de las alternativas de las revoluciones.



PAULINA GARCIA.

Educada en el arte musical por su padre, que un tiempo hizo tanto eco en los teatros de Madrid, y con las lecciones y buen gusto que le inspiró su hermana, sostiene gloriosamente la reputacion que la legó su familia, y á fuerza de estudio y aplicacion ha hecho que los conocedores la designen con el nombre de segunda Malibran. Es inteligente en la escena, amable en su trato, y al contemplar la finura de sus maneras y su conversacion variada y sencilla, parece imposible que sea la misma que revistiéndose por las noches de imponente dignidad, entusiasmo con su voz y su continente á los espectadores de los primeros teatros de Europa, arrancándolos repetidos y prolongados aplausos. Amor ó venganza, dolor ó alegría, cada una de las notas que tan suaves y puras salen de su garganta se inoculan en el auditorio, que llora ó rie, se calma o se agita, segun place á la brillante artista nuestra compatriota.



CARLOS S. STRATTON.

Britge, poblacion de los Estados-Unidos, se envanece de ser la patria del célebre enano Tom Pouce, cuyos padres eran de una estatura comun. Hasta los 7 meses se desarrolló como todos los niños; desde esta edad se empeñó en no crecer, y hoy que cuenta 16 años tiene igual altura y el mismo peso que entonces, pero todos sus miembros son perfectamente proporcionados. De pié no llega con la cabeza á la rodilla de un hombre regular: sentado se le cree un muñeco; distínguense sus pies y manos ademas de la pequeñez por lo perfecto de la forma. Es rubio, de ojos negros, boca graciosa, fisonomía animada y risueña, cuerpo airoso y maneras distinguidas. Su inteligencia está muy desarrollada. Sabe bailar, cantar, imitar la postura de las estátuas griegas y el carácter de tipos marcados. Tiene un guarda-ropa digno de un rey; sus botas, sus bastones, sus pelucas, son tan notables como su persona. Ha recorrido triunfante los Estados-Unidos, Inglaterra, Francia y la Isla de Cuba, inspirando violentas pasiones á las señoras y recibiendo de ellas, segun su cuenta, unos 12,000 besos y abrazos. Es en fin, tal su prestigio, que á su embarco en Nueva York asistieron mas de 10,000 personas.



PEDRO II.

Emperador del Brasil, nació el 2 de diciembre de 1825: es hijo del Emperador Don Pedro I de Alcántara; subió al trono bajo tutela, en virtud del acta de abdicación que éste publicó en 7 de abril de 1831. Tomó las riendas del gobierno en 23 de julio de 1840, y fué coronado en 18 de julio del año siguiente. Casó en 4 de setiembre de 43 con Teresa Cristiana Maria, hija de Francisco I, Rey de las Dos Sicilias. Cuentan que es un jóven de resolución y actividad, muy instruido, para su edad al menos, y aficionado al estudio de la Geografía y de la Historia. Bueno es para un Emperador saber la Historia, y mejor aun si acierta á aprovecharse de sus lecciones.



DOÑA BARBARA LAMADRID.

Actriz de los teatros de Madrid, nació en Sevilla el 7 de diciembre de 1812. A los 14 años hizo su primera salida como dama jóven en Pamplona, donde fué bien recibida; de allí pasó á Zaragoza y á Sevilla y al lado de buenos modelos adquirió las principales cualidades que la han colocado en la ventajosa posición que hoy ocupa. Sus mas bellos triunfos, la mejor parte de su reputación artística data de 1835, en que ejecutó en los teatros de Madrid con inteligencia y maestría el papel de Catalina en el *Angelo de Victor-Hugo* y el de Azucena en el *Trovador*, tan diferentes y difíciles. *Los Amantes de Teruel*, *Margarita de Borgoña*, *Doña Mencía*, *Sancho García*, y otros muchos dramas que sería prolijo enumerar, han demostrado la energía y admirable verdad con que trabaja. La dulzura de sus acentos, la dignidad de su acción y su exquisita sensibilidad, cautivan involuntariamente al espectador.



BRETON DE LOS HERREROS.

Es el autor dramático mas popular de España: ha escrito en pocos años cincuenta y tantas comedias, una tragedia y tres dramas que se han representado con varia fortuna; pero que revelan siempre una facilidad, á veces perjudicial, y una originalidad tal, que desde las primeras escenas se conocen sus producciones, pertenecientes todas á un género peculiar suyo. Ha hecho buenas traducciones y arreglos, tiene un tomo de poesias, entre las cuales las hay de primer orden; ejerció la crítica en *La Abeja*, y ha escrito notables sátiras en tercetos. Nació en Quel, provincia de Logroño, el 19 de diciembre de 1796; estudió en los Escolapios de Madrid, se alistó voluntario en un regimiento de infantería, y tuvo parte en los hechos de armas que arrojaron á los franceses de España. Compuso himnos á la Constitución del 12 restablecida, y peroró en las sociedades patrióticas; obtuvo su licencia en 1822 y un distintivo en Játiva, del cual le privó la reaccion, asi como de recursos; pero este fué el origen del renombre literario que hoy tiene. En la actualidad es bibliotecario de la nacional de esta Corte.



DUPIN.

Autor, abogado, magistrado, presidente, orador: tiene talento y criterio: sus escritos son modelos de claridad, de precision y de lógica. Ha desempeñado con tino y acierto la presidencia de la Cámara. Ha sido imperialista, legitimista y filipista: ahora no sabemos lo que será. Un editor que publicó las biografias de todos los diputados, clasificados por abecedario y por opiniones, al llegar á la letra D, y al nombre de Dupin, no supo donde colocarle y le dejó en blanco. Fué redactor de la Carta de 1830. Tiene, como ha dicho Cormenin, tres antipatias: contra los agiotistas, los aristócratas y los que arrastran sable. Teme que las espuelas de estos desgarrén su toga, pero al mismo tiempo siente una simpatia profunda hácia los litigantes, abogados y escribanos, entre los cuales vive.



CARRER.

Entre los poetas italianos contemporáneos, uno de los que han demostrado mas talento es el joven veneciano Luis Carrer. Su vocacion se reveló un dia que oyó á Sgricci. La llama de la inspiracion ardió en el alma del jóven; que se atrevió á dirigirse á los venecianos cuando se hallaban entusiasmados con la reciente impresion que les causó aquel improvisador, obteniendo á pesar de esto un éxito inmenso. Byron, que estaba entonces en Venecia, predijo que Carrer daria gloria á su pais. El lejos de envanecerse con tantos aplausos, como suele suceder, conoció que podria llegar á ser un poeta, pero que no lo era aun. Dotado de una imaginacion rica, estudió con paciencia y con provecho, como lo demuestran sus obras. Entre ellas se distinguen sus baladas, tomadas de tradiciones estrangeras ó de leyendas venecianas, que han constituido los títulos mas legítimos á la gloria del poeta.



MENDIZABAL.

Hombre de travesura y de suerte; se hizo notable en 1820 como abastecedor del ejército de Riego; en 1823 como arbitrista del gobierno de Cádiz; en 1830 por su cooperacion á la expedicion de Mina; en Portugal por los recursos que proporcionó á don Pedro, y en todas ocasiones por su destreza en buscar recursos. Cuando á Toreno le fueron faltando le llamó en su socorro para darle la cartera de Hacienda: pero él se cargó con el santo y la limosna, ofreciendo grandes cosas é introduciendo la moda de los programas. Sacó una quinta de 100,000 hombres, una contribucion y muchos donativos; obtuvo un voto de confianza, efectuó la importante estincion de los regulares; pero no pudiendo cumplir todas sus promesas se desquiciaron su crédito y su sistema. Entiende bien la estrategia de hacendista, pero no sabe conocer á los hombres, y en las grandes crisis como en 1843, en que tambien fué ministro, descubre su falta de tacto politico. Como orador vale poco. Su manía predilecta es la de sonar. Una vez quiso ser diputado por media España y contribuyó á la eleccion de los que le ayudaron á caer: ahora escribe programas, sistemas, planes de gobierno, cartas sobre politica, sobre administracion y mejoras de Madrid, y llama amigos hasta á aquellos que se burlan de él en sus barbas.



ESQUIVEL.

Este pintor sufrió en sus primeros años amargos golpes de fortuna: sin recursos y sin protección vino á Madrid desde Sevilla, su patria; sus trabajos le hicieron salir bien pronto de la oscuridad, pero en 1840 experimentó una desgracia horrible para cualquiera, insoportable para un pintor. Un humor herpético le dejó ciego. Todos lloraron su infortunio. Los Liceos, que entonces aun servían para algo, acudieron en su socorro; los apasionados de las artes arrebatában sus obras, sus bosquejos y hasta sus apuntes; los poetas publicaban en tristes composiciones la pérdida que habían sufrido las artes. Esquivel, sin esperanza ya de volver á ver sus obras, al tocar sus pinceles, sus lienzos y encontrarse imposibilitado de crear otras, pensó en el suicidio como el mejor término de su desgracia: un amigo estorvó la ejecución de esta idea. El artista se decidió á adoptar un remedio desesperado que le ofrecieron; con él volvieron sus ojos á percibir la benéfica influencia de los rayos del sol. Su primera obra fué un regalo al Liceo de Madrid: la famosa *Caida de Luzbel*. En el día se halla favorecido con muchas distinciones y honores. Repúntale algunos por artista que puede figurar en primera línea; lamentándose muchos de que su pincel se ocupe casi exclusivamente de retratos.



SA DA BANDEIRA.

Es acaso el portugués mas probo de nuestros dias y figura como jefe constante del partido exaltado. A los 19 años ya habia recibido diez y nueve heridas en la guerra de la Península. Como otros nobles que se unieron á los insurgentes quedó destituido del título de vizconde; su audacia le hizo concebir el pensamiento de derribar al Gobierno de la Reina, contando con un corto número de tropas. Fué ministro de Hacienda despues del movimiento de 9 de setiembre de 1836, y dió el laudable ejemplo de disponer que no se ejerciera por los empleados influencia en las elecciones. El partido aristocrático se levantó contra Bandeira, pero éste le hizo frente y victorioso en sus primeros encuentros, tuvieron sus contrarios que refugiarse en Inglaterra. Despues, escaso de recursos y con fuerzas irregulares, fué derrotado en Chaves, teniendo que salvarse en un bote y entrar en Oporto. Ha tomado una parte activa en la insurrección que estalló en Portugal contra la arbitrariedad del Gobierno.



OSCAR.

José Francisco Oscar I, Rey de Suecia, nació en París el 4 de julio de 1799; ha recibido una educación esmerada y parece dotado de eminentes cualidades: se ha dedicado especialmente al estudio de la reforma penitenciaria, y es autor de una obra notable titulada: *De las penas y de las prisiones*. Sucedió á su padre Carlos XIV, el 8 de marzo de 1844; fué coronado en Stokolmo el 28 de setiembre del mismo; casó con Joséfina Eugenia, hija del duque de Leuchtenberg.



DOÑA MARIA DE LA GLORIA.

Hija del difunto Emperador del Brasil, Pedro I, nació en 4 de abril de 1819; fué viuda del duque Augusto de Leuchtenberg y casó en 1836 con el duque Fernando Augusto de Sajonia-Coburgo-Gotha. Sus hijos son: Pedro Alcántara, nacido en 16 de setiembre de 1837 y Luis Felipe, Duque de Oporto, en 31 de octubre de 1833.



PAREDES.

Uno de los militares mejicanos que han traído agitado al país en estos últimos tiempos. En 1843 provocó una revolución, y se opuso á la dictadura de Santana y á las continuas violaciones de la Constitución.



SCRIBE.

Basta pronunciar este nombre en cualquier ciudad de Europa, para que se recuerden agradables momentos pasados en el teatro con los escogidos chistes, delicados sentimientos y situaciones dramáticas, que con extraordinaria facilidad imprime á sus producciones este autor, que es el primer poeta cómico de la época. Hijo Scribe de un comerciante de París, fué destinado á lo que se llama en el mundo una carrera; pero su afición al teatro le impelió muy luego á escribir para él. En 1811 dió su primer vaudeville, que fué seguido de otros poco notables; con *Una noche de la Guardia Nacional* logró en 1815 un éxito verdaderamente popular; con *El Arte de conspirar*, *La segunda Dama Duende*, *La Charlatanería* y otras obras dramáticas, ha alcanzado los triunfos mas grandes que se han logrado en este siglo. Sus producciones pasan de trescientas, al castellano hay traducidas muchas. Scribe ha dado su nombre como colaborador, sirviendo de patrono á varios jóvenes, entre ellos á Bayard. Ha hecho un caudal considerable, es de la Academia francesa, y tiene la cruz de la legion de honor; bien que esto no merece ya citarse, porque no hay persona que vista frac, que no esté espuesta a llevar cintas en el ojal.



LA INFANTA DOÑA LUISA FERNANDA.

María Luisa Fernanda, Infanta de España, hermana de nuestra Reina, nació en 30 de enero de 1832. Arrullada por el cañon y por el estrépito de conmociones populares, creció como crecen las flores en los cementerios y en los campos de batalla. Una noche el estruendo terrible de un movimiento militar, penetró en la morada de los reyes y las balas en la habitación de la Infanta. Calmóse aquella tormenta, y mas tarde, esposa ya del Duque de Montpensier, pasó á vivir á París; allí sintió de mas cerca aun el estampido de instrumentos de muerte y el ruido de clamores populares: anduvo errante por las calles hasta que encontró un brazo que la sirviera de apoyo y la encaminára tras las huellas de su marido. Volvió á España, marchó á Sevilla y otra vez se encontró, si bien con menos peligro, en el centro de escenas de desolacion.



GOMEZ.

Sirvió en la guardia Real y se consagró pronto á la causa de Don Carlos. El anhelo de probar fortuna fuera de las provincias en que se encontraba el foco de la guerra y las ilusiones que los partidarios del pretendiente se hacian en punto al espíritu general de la Peninsula y á la necesidad de fomentarle, impulsaron á poner en planta el proyecto de columnas espedicionarias al interior del Reino. La que mas célebre llegó á hacerse, fué la capitaneada por D. Miguel Gomez con la graduacion de Mariscal de Campo. Cinco meses y veinte y cuatro dias anduvo recorriendo toda España con buen éxito al principio, con mala suerte despues, bien que casi siempre logrando burlar á sus perseguidores, gracias á las recomendables prendas para la guerra de que se halla adornado Gomez.



LEOPOLDO I.

Jorge Cristiano Federico, Rey de los Belgas, duque de Sajonia, Príncipe de Sajonia Coburgo Gotta, nació en 16 de diciembre de 1790; viudo de la princesa Carlota, hija de Jorge IV, rey de Inglaterra, fué elegido rey por el congreso nacional de Bélgica el 4 de junio de 1831 y casó en 9 de agosto del 32 con Luisa María Teresa Carlota Isabel de Orleans, hija de Luis Felipe, El heredero se llama Leopoldo Luis Felipe, nacido de este matrimonio en 9 de abril de 1833.



BERRIER.

Está considerado como jefe del partido legitimista de Francia y su nombre es el mas glorioso del foro francés. Cuando acabó de estudiar filosofía costó trabajo impedir que siguiera la carrera del sacerdocio y que emprendiera la de abogado. Debe à la naturaleza las cualidades que constituyen un orador: voz clara y fuerte, semblante hermoso y espresivo, y organizacion apasionada de tribuno. Hizo su entrada en el foro en los últimos tiempos del imperio. Espuso por medio de la prensa y la cátedra sus ideas realistas; el ministerio Polignac le llevó à la Cámara, donde no tardó en distinguirse por sus discursos: luego se le ofreció una cartera en el gabinete y no quiso admitirla. Ha sostenido infatigable una lucha sin resultado, sin esperanza y sin agradecimiento del partido cuya bandera lleva contra sus instintos democráticos.



VERDI.

Nació este célebre compositor en Bucetto, población del Ducado de Parma; hizo sus estudios bajo la dirección de Fernando Provesi, organista del mismo pueblo. Faltos de recursos los padres de Verdi, no pudieron completar su educación. Un amigo generoso de la familia le suministró fondos y pasó á Milan, donde escuchó las lecciones de Lavigna, maestro de la Scala. No se dió á conocer hasta el año de 1839 en que se puso en escena en Milan el *Oberto di San Bonifacio*, cuyo éxito fué brillante. Siguió *Il Finto Stanislao*, composición que agradó poco y que fué escrita al lado del lecho de su joven esposa, á quien una cruel enfermedad llevó al sepulcro. Diez meses despuestomó la pluma y compuso *Il Nabuco*, que se estrenó con extraordinario entusiasmo en la Scala. *Los Lombardos*, *Hernani*, *Los dos Foscari*, *Macbeth* y otras óperas estendieron rápidamente la nombradía del autor y le hicieron el compositor de moda. Su música es rica en instrumentación, muy ruidosa y original.



ROSSI.

Italiano de nacimiento, pero francés por adopción, hombre de distinguido ingenio y de clara inteligencia, se hallaba afiliado en el partido de resistencia y de reacción que lucha actualmente en Europa contra el que preconiza el desarrollo de las ideas democráticas. Un puñal ha puesto fin en Roma á la vida de este infortunado, que ha sido víctima de su resistencia al progreso de una causa, desgraciada cuando se mancha con asesinatos, en momentos de vértigo, la historia de la emancipación de los pueblos. El conde Rossi habia nacido en Carrara en 1787. En 1809 abrió en Bolonia una cátedra que empezó á darle reputación literaria. Refugiado en Ginebra despues de 1815, Mr. Guizot que le habia conocido cuando ambos eran catedráticos, le llamó á Francia, le dió la cátedra de Derecho Constitucional, le elevó á la dignidad de Par y pronto fué á Roma de embajador francés. Allí influyó en la elección de Pio IX: llamado á aconsejarle, su título de extranjero, la expresión irónica de su semblante y sus imprudencias, le han abierto desastrosamente la tumba.



POSADA.

Es hijo de Soto, concejo de Allez en Asturias, nació en 1768. Su tío, el obispo de Cartagena Rubin de Celis, le dedicó á la carrera de la iglesia. Fué canónigo de San Isidro; á la estincion del cabildo le nombraron abad de Villafranca del Bierzo. En 1820 fué electo obispo de Cartagena, pero tuvo que renunciar la mitra en 1824 á consecuencia de los acontecimientos políticos. Emigró á Francia y residió en Aix; vuelto de la espatriacion en 834 se le eligió arzobispo de Valencia, y por muerte del Sr. Vallejo, que lo era de Toledo, ocupó su puesto. Fué uno de los que á invitacion del gobierno, se prestaron á renunciar, por deferencia á la córte de Roma, y poco despues se le nombró Patriarca de las Indias.



MADOZ.

Ha combatido por el triunfo de la libertad como soldado y como hombre de parlamento. en 1823 tomó el fusil para defenderla y peleó en Zaragoza y Monzon; las vicisitudes políticas interrumpieron sus estudios; por fin en 1834 se recibió de abogado, comenzó á trabajar en el *Diccionario Geográfico universal*, y publicó otras obras importantes; fué juez de primera instancia de Barcelona; salió á campaña, distinguiéndose muy particularmente. La provincia de Lérida le envió á las Cortes: en sus discursos manifestó ideas muy avanzadas y fué asesor de Hacienda. Entró en la coalicion de 43, pero pronto tuvo ocasion de arrepentirse de ello en un calabozo. El mismo hizo su defensa y la de sus compañeros de prision y amigos, quienes, aunque se ostentaban inocentes, fueron tratados como bandidos: absuelto marchó al extranjero y volvió para publicar su *Diccionario Geográfico de España*, cuyos trabajos tenia bastante adelantados; obra gigantesca que solo puede llevar á cabo un carácter emprendedor y tenaz como lo es el de Madoz.



ROSAS.

En el centro de la campiña de Buenos-Aires, se educaba un hombre que la suerte destinaba á que hiciera triunfar la civilizacion grosera, pero enérgica, de los campesinos, sobre la refinada y enervada de los habitantes de las poblaciones. Su padre era un propietario bien acomodado de la provincia. Hasta los 26 años, Rosas vivió bajo el techo paterno, amaestrándose en ejercicios de fuerza y destreza. Su carácter indomable y la energía de su voluntad le movieron á sustraerse de la autoridad paterna, y sus hazañas le hicieron notable en el pais y le valieron el nombramiento de capitán de milicias en 1818. Desde entonces Rosas medró rápidamente, figurando como partidario de los habitantes del campo contra los de las poblaciones, hasta que obtuvo el primer puesto en la república, y comenzó á dominar en Buenos-Aires, desplegando un lujo de despotismo extraordinario y dando principio una época de asesinatos, violencias y ejecuciones sin formación de causa. Don Juan Manuel de Rosas, no se distingue por otras cualidades que por su genio dominante y su sistema de mando absoluto; dotes que fácilmente se encuentran en los hombres vulgares.



MONTES.

Omitir en esta galeria de celebridades contemporáneas de todos géneros al mas famoso lidiador de España, seria una falta imperdonable: allá va pues el retrato de este victoreado torero, hijo de Chiclana, que tan buen caudal ha reunido sorteando y matando toros. No somos partidarios de ese espectáculo, objeto de tanta aficion y entusiasmo para los españoles, por mas que esta fiesta nos singularice entre todos los pueblos del mundo y constituya una de las pocas costumbres indigenas que nos van quedando; pero reconocemos mérito en los que fiados en la escuela se arrojan á graves peligros, sorteando á la fiera casi entre sus astas, escudándose con el giron de una capa y salvándose como por encanto, para recibir en premio los aplausos de millares de espectadores, cuya anhelante zozobra y viva emocion dan á la fiesta una tinta innegable de poesia.



GASTAÑOS.

El Duque de Bailen es acaso el decano de los ejércitos de Europa: hijo el Excmo. Señor Don Francisco Javier Castaños de un esclarecido militar al servicio de Fernando VI, nació en Madrid por los años de 1756. A los 12 era capitán, se dió ya á conocer en la guerra de la República, trabajó con decision en la de la Independencia, siendo general en jefe del ejército de Andalucía; la famosa batalla de Bailen propagó con rapidez su nombre: asistió á la de la Albuera y contribuyó á las operaciones que dieron por resultado las jornadas de los Arapiles, Vitoria, San Marcial y Tolosa. Tiene fama de agudo y sentencioso, y es siempre amigo del que manda, porque está bien con todos los partidos. 25 años despues de la batalla de Bailen recibió el título de Duque del mismo nombre, ejemplo que no deben perder de vista nuestros modernos militares, acostumbrados á recibir títulos á vuelta de correo de un parte pomposo, en que se trata de cualquier escaramuza que haya dado por resultado, entre muertos, heridos, contusos y prisioneros un tambor y una cartuchera.



WELLINGTON.

Sin aquel fuego sacro que acompaña al genio, sin gran capacidad politica, este soldado feliz ha triunfado en Waterloo del mayor genio moderno; ha podido hacer lo que no lograron ni Pitt, ni Fox, ni Caning. Nació en Dungan-Castle (Irlanda) el 1.º de mayo de 1769. Arturo es hijo tercero de Gerardo Colley Wellesley, vizconde de Mornington; recibió su educacion en el colegio de Eton y escuela militar de Angers. Ha hecho sus campañas en la India, Dinamarca, Portugal, España, y Francia. No es ni un acuchillador intrépido, ni un estratégico atrevido, es solo por su flema, energía y tenacidad, el general mas inglés de los tres reinos. A pesar de las muchas enfermedades que le aquejan ha tomado parte activa en los negocios de su país, emitiendo su opinion con la gravedad y calma que le caracterizan. La gratitud de Inglaterra ha igualado, si no ha escedido, á los servicios de Wellington, con cuya muerte experimentarían una pérdida notable la milicia y la política de la Gran-Bretaña, España siempre pródiga en sus recompensas, pagó con cuantiosos bienes, títulos y todo género de distinciones los servicios de Wellington.



ARAGO.

Uno de los nombres mas gloriosos en todo el mundo civilizado. No hay en Europa un sabio que no se honre de tener correspondencia con él y de recibir sus consejos, es el hombre que mas ha popularizado las ciencias exactas y astronómicas. Su celebridad científica data de 1808, época en que estando de simple secretario de la oficina de longitudes, fué encargado por la seccion de ciencias del Instituto de ir á reconocer el meridiano de España. En esta espedicion le ocurrieron varias aventuras romancescas. Durante un año el Instituto no tuvo noticia alguna de su representante científico. A su regreso á París, le nombraron sucesivamente miembro titular de la oficina de Longitudes y del Instituto, y profesor examinador en la escuela Politécnica; consiguió en fin todas las distinciones de la ciencia y adquirió esa celebridad que rodea su nombre. No es solo sabio, sino tambien orador y escritor distinguido. Entró en la Cámara de los Diputados formando parte de la oposicion mas avanzada: la república le confió con mucho acierto la cartera de Marina.



GODOY.

Nació en Badajoz el 12 de mayo de 1767: entró al servicio de Carlos III en el cuerpo de guardias de Corps, y procuró adquirir ciertos conocimientos y familiarizarse con varios idiomas. Era de gentil presencia, rostro agraciado y airoso porte: encumbróse rápidamente del cuartel de guardias al consejo, á la grandeza de España y á la primera secretaria del despacho, sucediendo á los hombres como Florida-blanca y Aranda en circunstancias difíciles. A las voces de guerra de los franceses respondian los españoles con gritos de entusiasmo, acudiendo á las armas y á ofrecer sus haciendas para contener la invasion. Mientras tanto Carlos IV colmaba de mercedes al valido, le hacia Generalísimo de mar y tierra, Príncipe de la Paz, y á enlazaba á su familia. Se separó poco tiempo de los negocios de estado, y volvió el entender en ellos, pero enredado como estaba en lazos que le amarraban al pié del trono y complicado en discordias que estallaron en el recinto de palacio, dirigia con vacilante curso la nave del estado. Sus enemigos se agruparon alrededor del Príncipe de Asturias, concitando contra él los ánimos con la exageracion de sus defectos, y no parando hasta arrojarle al extranjero, y desposeerle de las inmensas riquezas que habia reunido. Fué protector del talento y deseó la prosperidad de su patria.



ROMEA.

Nació para actor y para actor sublime; pero debe á los infortunios y persecuciones que sufrió su familia por opiniones liberales, que no se malograrán sus brillantes disposiciones para el teatro, dedicándose á la carrera del foro. Sintió una inclinación invencible á la dramática y una noble ambición de gloria, no presumiendo entonces que su nombre había de ser un día uno de los que más honraran la escena española. Posee dotes que le hacen brillar en cuantos géneros cultiva, distinguiéndose en diversas cuerdas de opuestos caracteres. Su instinto de artista le marcó un solo norte que seguir, la imitación de la naturaleza; por eso sobresale especialmente en la pintura de tipos sociales, por la habilidad con que interpreta los sentimientos y copia la fisonomía, los rasgos y hasta las medias tintas y sombras del original que representa: ni es milagro que también se identifique con las concepciones del talento, quien reúne al honroso título de actor eminente la fama de poeta inspirado. Es natural de Murcia, donde vió la luz primera el 16 de febrero de 1814.



D. CARLOS

Protagonista de la última guerra civil de España; nació el 29 de marzo de 1789. Su infancia corrió unida á la de Fernando VII, su hermano, con el cual se estrechó más por la armonía de ideas, su antipatía á Godoy y su residencia en Valencey. Juntos regresaron á la Península y recorrieron Aragón y Valencia. Verificóse el doble casamiento de los hermanos con las infantas de Portugal, correspondiendo á Carlos Doña María Francisca de Asís, y entonces fué nombrado generalísimo del ejército español y presidente del consejo de la guerra. Conspiró contra el régimen constitucional de 1820, y luego contra el Rey; no quiso someterse á sostener la regencia de Cristina pidió licencia para ir á Portugal, y poco después se puso al frente de la guerra civil que terminó en Vergara, y le obligó á espatriarse á Francia. Partidarios y enemigos convienen ya en la estremada ignorancia é incapacidad del que aspiraba á ocupar el trono de San Fernando. Casó en segundas nupcias por poderes en Salzburgo el 2 de febrero de 1838, y en persona en Azpeitia en 20 de octubre del mismo con María Teresa de Borbon y Braganza, princesa de Beira, hija de Juan VI de Portugal: se estableció en Bourges en 14 de setiembre de 1839, y partió á Italia en 17 de julio de 1845.



DUMAS.

Este fecundísimo escritor nació en Villers-Cotterets, donde permaneció hasta los 20 años al lado de su madre: al cumplir esta edad, notificóle que todo su caudal consistía en 253 francos: entonces pensó por la primera vez en el porvenir, tomó el pico de la cantidad y partió á París rico de esperanzas y lleno de cartas de recomendación para los poderosos de la corte de Carlos X, muchos de los cuales debían su posición al padre de Alejandro Dumas: recibieronle no obstante con indiferencia, y solo el general Foy, á quien iba recomendado por un paisano, tomó interés, lográndole una plaza de escribiente en las dependencias del Duque de Orleans. Dedicóse entonces con empeño al estudio: la representación de *Hamlet*, á que asistió una vez decidió su vocación; escribió su *Cristina de Suecia*, compuso *Enrique III*, y con él comenzó á conseguir brillantes y gloriosos triunfos, recorriendo todos los géneros dramáticos y apoderándose del folletín hasta poder decir con verdad: «he escrito en 18 años mas tomos que la Academia francesa en lo que va de siglo.



DUPONT D'LEURE.

Su vida entera es una serie de actos de patriotismo y de sacrificios hechos á su país. Diputado de l'Eure en los primeros años de la restauracion, selló la independencia de sus principios con la pérdida de la plaza de magistrado *inamovible* que desempeñaba. La integridad es una de las cualidades que mas le distinguen y que ha conservado intacta desde los primeros tiempos de su carrera legislativa. Señalóse en todas las luchas peligrosas y favorables á la libertad. La revolucion de julio consideró su providad proverbial como un elemento indispensable al gobierno que se prometia fundar, teniendo por base un buen Rey *la mejor de las repúblicas*. Consintió ser ministro de justicia, prestando á Luis Felipe el apoyo de su popularidad, engañado por la ilimitada confianza de Lafayette y las artificiosas promesas del rey. Rechazó con dignidad, no obstante su pobreza, las ofertas de destino que le hicieron para prevenir las interpretaciones que debía producir la separacion del gobierno del hombre íntegro por escelencia. A los 81 años ha contribuido á la revolucion de febrero. Ha sido miembro del gobierno provisional, y presidente del consejo sin cartera. El nombre del virtuoso Dupont pasará á la posteridad como un fenómeno extraño en esta época de corrupcion.



VERNET.

Desciende de una familia de Avignon que tiene por patrimonio la gloria, y ha transmitido esta herencia siempre en aumento al través de cuatro generaciones de pintores; cada uno ha aventajado á su antecesor. Horacio ha coronado la obra lanzandose á la pintura histórica y reuniendo en su persona los diversos méritos de sus mayores. Nació en París en junio de 1789, y es hoy uno de los primeros pintores de la actual escuela, el brillante historiador de las batallas y de las escenas guerreras del imperio, el pintor militar por excelencia. Su reputacion creció de pronto: ahora goza de un renombre popular en toda Europa, no menos por su talento que por su fecundidad. En sus cuadros ha sido poeta, pintor, novelista é historiador: ha sabido en fin hacer inmortal el nombre glorioso que habia heredado.



EL DUQUE DE LA VICTORIA.

El 27 de febrero de 1793 nació D. Joaquin Baldomero Fernandez Espartero en la villa de Granátula, de una familia de labradores. Estudió en Almagro: en 809 sentó plaza de soldado distinguido: en 814 se alistó en una expedicion para América; en 824 volvió á la Península con una mision importante: á su regreso fué hecho prisionero y sentenciado á muerte; despues de haber corrido muchos peligros logró salvarse: residió en Barcelona, Pamplona y en las Islas Baleares, y solicitó venir á combatir al carlismo en 1833; desde esta fecha comienza una interminable série de hechos gloriosos de armas debidos á su decision y valor que no tenemos espacio para enumerar: fué diputado por Logroño; desempeñó diez dias los cargos de ministro de la guerra y presidente del consejo; celebró con Maroto el convenio de Vergara que dió la paz á España: concluyó con las fuerzas carlistas de Aragon y Cataluña: nombrado otra vez presidente del consejo de ministros fué individuo de la Regencia formada por renuncia de la Reina Gobernadora. Las Cortes le eligieron Regente único en 841. El ejército se sublevó en 843 y le obligó á emigrar á Lóndres, hasta 848, en que nombrado senador volvió á España: actualmente reside en Logroño.



PEEL.

Al comenzar el año de 1810 apareció en la cámara de los comunes un joven de 22 años, que desde luego mostró felices disposiciones de orador. Lo oposición atacaba violentamente al ministerio por la fatal expedición de Walcheren: los toris vieron con placer levantarse un joven, desconocido aun, que hizo una feliz defensa y contribuyó á obtener mayoría. La aristocracia inglesa, á pesar de ser altiva é insolente, acoge y eleva á cualquiera que pueda prestarla utilidad: el nuevo campeón, aunque plebeyo, fué llamado á ocupar á los 24 años el puesto de secretario de estado en Irlanda. Procede de una familia humilde que salió de su pobreza construyendo en Tamworht una fábrica de hilados. Estudió en la universidad de Oxford, donde todo es viejo y se conserva intacto el depósito de las tradiciones de intolerancia religiosa y política. Así es que Peel se ha pronunciado contra toda concesion, y si ha suscrito á alguna, ha sido como quien transige con un mal. En el día el torismo entero se agrupa en los momentos de peligro en torno de Peel.



DIDOT.

Debe á su incansable laboriosidad y escrupuloso esmero la grande reputacion de tipógrafo de que disfruta en toda Europa. Sus impresiones y sus caracteres fundidos son modelos de precision, belleza y claridad. No es uuo de esos vulgares editores tan comunes en nuestro pais, que viven siempre entre libros, sin que el roce con las letras modifique un tanto sus mezquinos é interesados instintos; es una persona instruida, que venciendo su modestia, ha dado con a lgunas producciones pruebas de su ilustracion.



EL REY D. FRANCISCO DE ASÍS.

Hijo mayor del infante Don Francisco de Paula Antonio y de Doña Luisa Carlota, nació al 13 de mayo de 1822. Ha mandado un regimiento de caballería. Casó con su prima la reina Doña Isabel II el 10 de octubre de 1846, y en la misma fecha se le confirió el título de rey.



CARLOS ALBERTO.

Nació el 2 de Octubre de 1798; por sucesion á su padre Carlos Manuel, el 16 de agosto de 1800 heredó las posesiones de Saboya, y por la muerte del rey Carlos Félix José la corona de Cerdeña en 27 de abril de 831. Casó con una hija del gran Duque de Toscana. Púsose á la cabeza del movimiento liberal de Italia, y fué proclamado rey de la Lombardía y de Venecia; pero al sustituir los italianos en su bandera el nombre de Carlos Alberto, en vez del lema de libertad é independencia, prepararon sin presumirlo los tristes resultados que produjeron la toma de Milan por los austriacos, y malograron los esfuerzos del País.



BULWER.

Enrique Litton Bulwer pertenece á una de las familias mas antiguas del reino. Los Littones de Kuebworth Park Hertfordshire, cuentan á sus ascendientes entre los primeros reyes de Gales y están ligados al trono por los Tudor. Nuestro personaje es hijo del último general Bulwer, que casó con la heredera de los Littones. Como literato ha adquirido una reputacion popular por su *Francia social, literaria y política*, su *Monarquía de la clase media* y veinte y tantas novelas de relevante mérito, algunas de las cuales han tenido extraordinaria aceptacion en Europa: como orador ha conseguido que sus discursos sean escuchados con interés en el parlamento. Sirvió como secretario las embajadas de Constantinopla, Bruselas y París, y ha desempeñado en Madrid el cargo de ministro plenipotenciario de la Gran Bretaña en la época de los casamientos reales; defendió los intereses de su país protestando acerca de los derechos del hijo de la infanta al trono de España. Su salida de ella ha dado margen á la ruidosa cuestion que ha interrumpido nuestras relaciones oficiales con Inglaterra.



SALDANHA.

Se le ha considerado desde 1836 como uno de los hombres de estado del vecino reino: fué miembro del consejo de la guerra bajo el ministerio Cabral; pero los muchos impuestos de éste escitaron el descontento y promovieron su caída y la de Saldanha, reemplazándole Sa-da-Bandeira; mas el primero con su partido de concierto con la reina se sobrepuso y combatió el pronunciamiento. Ha hecho repetidas veces traicion á la causa de la libertad, á la que debe sin embargo su engrandecimiento. Débele tambien á los oficiales subalternos, de que se ha rodeado para que conjuraran las consecuencias de sus errores, de su prudencia escesiva y de su incapacidad, y cuyos esfuerzos han atraído sobre Saldanha recompensas de que era personalmente indigno. Buena presencia, aire de maton, fatuidad y orgullo, tales son las cualidades de este hombre que es en suma una nulidad favorecida de la suerte.



MARTINEZ DE LA ROSA.

Brilló mucho como poeta en tiempos en que no era difícil distinguirse, porque escaseaban competidores: consiguió sus más legítimos lauros dramáticos con la *Hija en casa y la madre en la máscara*, *Edipo* y la *Conjuración de Venecia*: hizo una incursión en la historia, escribiendo en un libro lleno de arcaísmos y locuciones afectadas; quiso ser novelista, pero estuvo poco feliz; aspiró en fin al título de publicista y no hizo más que plagiar: mas afortunado ha sido como orador, pero en nada tan desgraciado como en sus actos de hombre de gobierno y diplomático, puesto que ha conseguido que á los ataques de sus contrarios se una la nota de inútil con que le obsequian los de su partido. Siendo ministro se metió á legislador unipersonal: dió el deleznable Estatuto, y se prepuso un sistema de que no ha desistido aun, á pesar de haberse pronunciado contra él todas las opiniones. Cuando D. Carlos vino á colocarse en el centro de su ejército, le calificó de *un faccioso más*, belleza oratoria que metió mucho ruido,



TAILOR.

El general Zacarias Taylor nació en 1784, y ha hecho con todo lucimiento su carrera militar, habiendo sido triunfador en muchas acciones de guerra. En las hostilidades de los Estados Unidos con Méjico es donde últimamente se ha distinguido, redondeando, digámoslo así, su hoja de servicios. Es un soldado áspero y vivo en el campo de batalla y sufrido en toda clase de privaciones, siendo además excelente jefe para dirigir las operaciones guerreras, y organizar y adiestrar reclutas. A su fisonomía un tanto grotesca y rústica, corresponden su porte y maneras, pues descuida completamente el traje y desconoce las reglas de la etiqueta. Empero como el hábito no hace al monje; ha sido elegido para 4 años presidente de la república de los Estados Unidos el 1.º de noviembre de 1848.



CASTATI.

Presidente del gobierno provisional de Milan, defensor enérgico de los derechos de su patria y enemigo de las usurpaciones de Austria: dirigió animosamente sus esfuerzos á aprovechar el movimiento revolucionario para plantear un sistema de gobierno ventajoso al país.



BULNES.

Presidente de Chile, general cuyo nombre goza de gran popularidad en el país.



CHATEAUBRIAND.

Par de Francia, embajador, ministro, historiador, orador, folletista, filósofo, poeta, su nacimiento le inclinó á la aristocr cia; el espiritu del siglo, la ciencia y el talento le empujaron á las grandes ideas de libertad: por un lado ha sido partidario del absolutismo representado por nombres augustos, por otro la razon le decia que solo la libertad es santa y eterna. Habló en términos magníficos de Napoleon: combatió siempre en favor de la libertad de imprenta, y á pesar de esto era legitimista, absolutista y fué ministro de Carlos X. sin que al mismo tiempo haya creido nadie con mas fé que él en el advenimiento de la democràcia como reina futura del mundo. Ha fallecido el 4 de julio á los 80 años de edad, pues habia nacido uno antes que Napoleon: su vida ha abarcado uno de los periodos mas fecundos en sucesos de brillantes recuerdos y deplorables catástrofes que ha habido jamás. Cuantos oyeron alguna vez el nombre de Chateaubriand aguardan ansiosos sus últimas palabras, que deben brotar á través de la losa de su tumba.



DON FRANCISCO DE P. ANTONIO.

Este infante de España nació el 10 de marzo de 1794: cas se en 1820 con doña Luisa Carlota, infanta de Nápoles, y quedó viudo en 1844 con la numerosa prole r gia de ocho hijos. En el memorable dia Dos de Mayo contribuyó á aumentar la efervescencia popular con la noticia que entre la muchedumbre que circundaba el Real Palacio esparcieron los criados de éste. de que el jóven Don Francisco lloraba y no queria partir para Francia. Cuando en la enfermedad de Fernando VII en 1832 se trató de reproducir la ley sílica, ayudó S. A. á su magnánima esposa á desconcertar los proyectos que tendian á alejar de las sienes de la princesa de Asturias la corona de España. En todos tiempos se ha hecho querer por su carácter pacífico, sencillo, bondadoso y patrocinador, y por esta razon, no menos que por sus ideas liberales, perteneció en 1843 al congreso nacional como diputado por la inclita capital de Aragon.





EL REY FERNANDO.

Fernando Augusto Francisco Antonio, Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha nació el 29 de octubre de 1816: pertenece á esa familia cuyos miembros han ido de un tiempo á esta parte haciéndose lugar en los tronos de Europa por medio de alianzas matrimoniales. El Rey Fernando, á diferencia del esposo de la reina de Inglaterra, se ha mezclado en las vicisitudes políticas que ultimamente han tenido lugar en Portugal. Hay en el país una ley que dispone que el marido de la reina no pueda titularse rey hasta que tenga un hijo varón, y que cuando se presente al lado de su esposa la ceda la derecha y no pueda tener puesta la corona. El Príncipe Fernando adquirió el título de Rey el 16 de setiembre de 1837, en que nació su hijo Pedro de Alcántara.



RUBÍ.

Es el poeta dramático mimado de la fortuna, la cual le ha servido hasta para el título de las obras que le dieron reputación. Las oscilaciones políticas le dejaron huérfano a los 13 años; residió en Melilla, luego en Málaga su patria, después en Madrid, donde obtuvo un empleo en el archivo del conde de Montijo. Dióse á conocer como poeta en varios cuadros de costumbres andaluzas de una verdad admirable y escritos con maestría; probó luego fortuna en el teatro con la comedia de costumbres y el drama político, aplicando escenas de otros tiempos á la política militante de ahora: ultimamente ha dejado de valerse para sus argumentos de intrigas palaciegas, y ha escrito con extraordinario éxito obras de interés en los caracteres y de toques llenos de sentimiento. Los triunfos que Rubí consigue en el teatro tiene siempre que compartirlos con la Matilde y Romea, para los que escribe los primeros papeles, y á los cuales debe parte de su popularidad.