

- CUSTINE, Le Marquis de.—L'Espagne sous Ferdinand VII.—Bruxelles, 1838.—Cuatro t. 8.°
- DEPING, G. B.—L'Angleterre, description de la Grande Bretagne; Con ochenta planos y vistas.—Paris, 1828.—Seis t. 8.°
- DESCRIPCION de las islas Baleares.—Madrid, 1787.—Un t. semifolio.
- DICCIONARIO geográfico universal, por una sociedad de literatos.—Barcelona, 1831 y siguientes.—Diez t. semifolio.
- Geografico histórico de la Rioja, por D. Angel de Govantes, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un t. fol.
- DUMONT D'URVILLE.—Voyage pittoresque autour du monde. Con cartas y grabados.—Paris, 1834.—Dos t. fol.
- ESSAIS sur l'Espagne en 1777 y 78, par...—Londres, 1783.—Dos t. 4.°
- FERNANDEZ Y GONZALEZ, D. Modesto.—Portugal contemporáneo: de Madrid á Oporto pasando por Lisboa.—Madrid, 1874.—Un t. 8.° marquilla.
- FLOREZ, Padre Enrique.—Clave geográfica para aprender la geografia, publicada por la real Academia de la Historia.—Un t. 8.° mayor.
- GARCIA, D. Juan Justo.—Nuevos elementos de geografia general astronómica, física y política.—Salamanca, 1818.—Dos t. 4.°
- GERUNDIO, Fr.—Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin.—Madrid, 1842.—Dos t. 4.°
- LABORDE, M. le Comte.—Voyage pittoresque d'Espagne, costado por el gobierno español y publicado en Paris desde 1804 á 1810. Con magníficas láminas.—Dos t. marca imperial.
- LA SAGRA, D. Ramon de.—Cinco meses en los Estados-Unidos.—Paris, 1836.—Un t. 4.°

- LA SAGRA, D. Ramon de.—Voyage en Holande et Belgique.—Paris, 1839.  
—Dos t. 4.º
- LOBÉ, D. Guillermo.—Cartas á mis hijos durante un viaje á los Estados-  
Unidos, Francia é Inglaterra, en 1837.—Cádiz, 1839.—Un t.  
8.º marquilla.
- LOPEZ, D. Santiago.—Nueva guia de caminos de España y Portugal.—  
Madrid, 1818.—Un t. 12.º
- MELLADO, D. Francisco de Paula.—España Geográfica.—Madrid, 1845.—  
Un t. 4.º mayor.
- Recuerdos de un viaje por España, con grabados.—Segunda edi-  
cion.—Madrid, 1862.—Dos t. 4.º
- MESONERO ROMANOS, D. Ramon.—Recuerdos de viaje por Francia y Bél-  
gica en 1840 y 1841, por el *Curioso Parlante*.—Madrid, 1841.  
—Un t. 8.º
- MIÑANO, D. Sebastian.—Diccionario geográfico estadístico de España y  
Portugal.—Madrid, 1826.—Once t. 4.º
- NAVARRETE, D. Martin Fernandez.—Coleccion de los viajes y descubrimien-  
tos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV.  
Con planos.—Madrid, 1837.—Cinco t. 4.º
- PANANTI, Philipo.—Aventure é osservationi sopra le coste di Barbaria.  
—Milano, 1817.—Tres t. 8.º marquilla.
- PONZ, D. Antonio.—Viaje de España.—Madrid, 1787.—Diez y ocho to-  
mos 8.º
- Viaje fuera de España.—Madrid, 1785.—Un t. 8.º
- STRABON.—Géographie, traduite du grec en français.—Paris 1819.—  
Cinco t. fol.

VEDIA Y GOOSENS.—Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.

—Coruña, 1845.—Un t. 4.º

VERDEJO PAEZ, D. Francisco.—Principios de geografía astronómica, física y política.—Madrid, 1818, primera edición.—Un t. 8.º

VIAJE á Constantinopla en 1784, escrito de orden superior. Con láminas.—Madrid, 1790.—Un t. fol.



---

---

CIENCIAS MORALES  
Y POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS.

---

RELIGION Y MORAL.

---

- ADICION á la obra *El incrédulo desengañado, y el cristiano afirmado en su fé.*—Madrid, 1836.—Un t. 8.º
- AN, L', DEUX MIL QUATRE CENT QUARENTE: rêve s'il en fut jamais.—Londres, 1795.—Un t. 8.º mayor.
- CASTRO, D. Adolfo.—Serena, recuerdo de historia y filosofía cristiana.—Cádiz, 1870.—Un t. 4.º
- CICERON.—Pensamientos ó discursos filosófico-morales, traducidos por D. Torcuato Torío de la Riva.—Madrid, 1793.—Un t. 8.º
- CHESTERFIELD, Conde de.—Cartas póstumas á su hijo.—Madrid, 1839.—Un t. 4.º
- DONOSO CORTÉS.—Obras del Marqués de Valdegamas, publicadas por D. Gabino Tejado.—Madrid, 1854.—Tres 4.º mayor.
- ESPRIT DE SENEQUE, L'.—Bruxelles, 1713.—Un t. 8.º

- GARCÍA DE LOS SANTOS.—El libro de los deberes.—Madrid, 1842.—  
Un t. 8.°
- HERRERA, Cristóbal Perez.—Proverbios morales y consejos cristianos,  
enigmas filosóficos, etc.—Madrid, 1612.—Un t. 4.°
- LA BRUYERE, LAROCHEFOUCAULT ET VAUVENARGUES.—Œuvres completes.  
—Paris, 1820.—Un volumen conteniendo las obras de estos tres  
autores.—Un t. 4.° mayor.
- MANZONI, Alessandro.—Sulla morale cattolica.—Pariggi, 1838.— Un  
t. 4.°
- MASSILLON.—La petite Carême.—Con láminas.—Paris, 1810.—Un  
t. 16.°
- MIRALLES MARIN, G.—Escuela de Daniel.—Valencia, 1694.—Un t. 4.°
- PAROISSIEN ROMAIN, Le.—En latin y en francés.—Paris, 1834.—Un  
t. 8.°
- POUJET, P. Francisco.—Instrucciones generales en forma de Catecismo.—  
Madrid, 1788.—Tres t. 8.° mayor.
- RECREOS MORALES del ciudadano Héckel, traducido.—Madrid, 1803.—  
Un t. 8.° marquilla.
- RICHERI, Luis.—Noches sagradas, traducido por Cavanilles, 1841.—  
Un t. 8.°
- SILVIO PELLICO.—Mis prisiones, traducida por D. A. Rotondo.—Ma-  
drid, 1837.—Un t. 8.°
- TORRES AMAT.—La sagrada Biblia, en latin y español, ilustrada con  
notas.—Madrid, 1832.—Seis t. 4.°
- LAUSAC, vida de Jesucristo traducida é ilustrada con bellos grabados.  
—Madrid, 1846.—Un t. 4.°

VIDART, D. Luis.—Filósofos españoles.—Madrid, 1871.—Un t. 4.º

VIVES, Luis.—Diálogos, traducidos por el Dr. Cristóbal Coret y Pecio.  
—Valencia, Monfort, 1767.—Un t. 8.º

---

## JURISPRUDENCIA.—ADMINISTRACION.

### ESTADISTICA.

---

ALVARADO, D. Santiago.—Cartilla Real novísima de escribanos.—Madrid, 1829.—Un t. 8.º

ANDRÉS Y ALCALDE, D. Joaquin.—Manual estadístico, histórico, político, etc.—Madrid, 1831.—Un t. 8.º

ANUARIO ESTADÍSTICO DE ESPAÑA, por la Comision de Estadística.—Madrid, 1858.—Un t. fól.

—Idem para los años 1869 y 60. Madrid, 1860.—Un t. fól.

AREITIO, D. T.—Faros de España.—Madrid, 1846.—Un t. 4.º

BONET, D. Pedro.—Práctica é instruccion de agentes y pretendientes.—Madrid, 1786.—Tres t. 4.º

BORREGO, D. Andrés.—Principios de Economía política con aplicacion á España.—Madrid, 1844.—Un t. 4.º con la firma del autor.

—Estudios políticos sobre la organizacion de los partidos en España.—Madrid, 1855.—Un t. 4.º, idem.

CABARRÚS, Conde de.—Cartas al Sr. Jovellanos.—Burdeos, 1820.—Un t. 8.º mayor.

- CATÁLOGO de los fueros y cartas pueblas de España, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un t. 4.º mayor.
- CONSTITUCION política de la monarquía española promulgada en Cádiz, 1812.—Imprenta Nacional.—Un t. 8.º
- CONSTITUCIONES españolas desde 1808 hasta la de de 1869, inclusive, coleccionadas.—Un t. 8.º
- CORTES de los reinos de Castilla y Leon, publicadas por la Real Academia de la Historia.—Tres t. fol.
- CUADRO estadístico de la Isla de Cuba del año 1827.—Habana, 1829.—Un t. fol.
- CURTOIS DE ANDUAGA, D. José.—Cuadro estadístico político del reino de Prusia.—Madrid, 1841.—Un t. 4.º
- DISCURSOS sobre el comercio, la industria y la educacion popular, por Campomanes.—Madrid, 1774 y 75.—Dos t. 8.º
- ESPLANAMIENTO del puerto de Cádiz, publicacion oficial. Con plano.—Cádiz, 1864.—Un t. 4.º
- ESTRADA, D. Luis.—La India Neerlandesa. Con la firma del autor.—Madrid, 1863.—Un t. fol.
- Las provincias ultramarinas y sus presupuestos.—Madrid, 1864.—Un t. 4.º
- Consideraciones sobre la importancia del comercio del Japon.—Madrid, 1857.—Un t. 4.º
- FERNANDEZ Y GONZALEZ, D. Modesto.—La hacienda de nuestros abuelos, conferencias de aldea.—Tercera edicion.—Madrid, 1874.—Un t. 8.º marquilla

- GARCIA RUIZ, D. Eugenio.—La democracia, el socialismo y el comunismo.—Madrid, 1861.—Un t. 8.º
- GUIA del estado eclesiástico para 1805 y 54.—Dos t.
- De litigantes y pretendientes; de 1815 á 36. Quince t. 12.º y 8.º
- GUIA DE FORASTEROS.—Años desde 1805 á 36 inclusive; faltan algunos. Idem de 1847, 48, 49, y 68.—Veinte t. 8.º mayor.
- De forasteros en Sevilla para 1832.—Un t. 8.º
- GIL Y ZÁRATE, D. Antonio.—De la instruccion pública en España.—Madrid, 1855.—Tres. 4.º con la firma del autor.
- INFORME sobre la contabilidad del servicio de caminos en 1863.—Madrid, 1864.
- Sobre el plan general de ferro-carriles en España, emitido por la Junta de Estadística.—Con plano.—Madrid, 1865.—Un t. 4.º
- JOVELLANOS, D. Gaspar.—Informe sobre la ley agraria.—Madrid, 1795.—Un t. fól.
- Informe sobre diversiones públicas en España.—Madrid, 1812.—Un t. 4.º mayor.
- JUAN BOTERO.—La razon de estado, traducido al castellano.—Barcelona, 1559.—Un t. 8.º
- LEYES y reglamentos vários, coleccionados desde 1845.—Un t. 4.º
- LEYES várias, coleccionadas.—Un t. 8.º
- LOPEZ, D. Ramon Francisco.—Cartilla de agentes y pretendientes.—Madrid, 1828.—Un t. 4.º



- LLORENTE, D. Juan Antonio.**—Memorias sobre el tribunal de la Inquisición.—Madrid, 1812.—Un t. 8.º
- MACANAZ, D. Melchor.**—Máximas de estado ó auxilios para gobernar bien.—MS.—Un t. 4.º
- El testamento de España, discursos y máximas.—MS.—Un t. 4.º
- MARTINEZ DE LA ROSA, D. Francisco.**—El espíritu del siglo; con su firma.—Madrid, 1835 y siguientes.—Tres t. 8.º marquilla.
- MEMORIAS, actas, listas y reglamentos de sociedades, ect.**—Un legajo 4.º
- Sobre el progreso de las obras públicas en España.—Madrid, 1864.—Un t. fól.
- Sobre los trabajos de perforacion del túnel de los Alpes. Con planos.—Madrid, 1863.—Un t. fól.
- De las obras públicas de España en 1859.—Madrid, 1859.—Un t. fól.
- MONLAU, D. Pedro.**—Elementos de higiene pública de las ciudades.—Barcelona, 1847 —Dos t. 4.º
- MORA, D. José Joaquin.**—De la libertad de comercio.—Sevilla, 1844.—Un t. 4.º
- NIEREMBERG, P. Eusebio.**—Causa y remedio de los males públicos.—Madrid, 1642.—Un t. fól.
- OLIVAN, D. Alejandro.**—Manual de economía política.—Con la firma del autor.—Madrid, 1870.—Un t. 8.º
- OPÚSCULOS legales del rey D. Alfonso el Sábio, publicados por la Real Academia de la Historia.**—Dos t. fól.

ORDENANZAS de la ciudad de Sevilla.—Año de 1682.—Un t. fól.

PEREZ, Antonio.—Norte de Principes y Máximas de Estado.—MS.—  
Un t. 4.º mayor.

REGLAMENTOS varios, coleccionados.—Un t. 8.º

REPERTORIO general de noticias prácticas, civiles, ect., de Europa, y  
más particularmente de España, para 1823.— Madrid, 1823.—  
Un t. 4.º

SAAVEDRA FAJARDO, D. Diego.—Empresas políticas, idea de un príncipe  
político cristiano.—Milan, 1642.—Un t. 4.º mayor.

SANCHEZ SANTIAGO, D. Antonio.—Idea elemental de los tribunales de la  
Córte.—Madrid, 1787.—Dos t. 4.º

TRATADO general de carnes, por D. V. de Peña y Valle.—Madrid, 1832.  
—Un t. 4.º

AGNEL, Emile.—Code manuel des propriétaires et locataires de maisons.  
—Paris, 1845.—Un t. 4.º

ANNUAIRE DE FRANCE, statistique, général, et comparée.—Atlas de  
France, en 86 cartes, publiées ces deux ouvrages par la Societé  
National.—Paris, 1833.—Un t. 8.º

BERAUD, J. A.—Les filles publiques de Paris, et la police que les régie.  
Bruxelles, 1842.—Dos t. 8.º

COLLECTION officielle des ordonnances de police, depuis 1800 jusqu'à  
1844; par M. Dellesert, préfet de la Seine.—Paris, 1844.—Cua-  
tro t. 4.º mayor.



- COTELLE, M.,—Des alignements et permissions de voirie urbaine.—Paris, 1837.—Un t. 4.º mayor.
- ÉTUDE sur la crise monétaire et commercial d'Espagne.—Madrid, 1865.—Un t. 4.º mayor.
- GIRARDIN, Emile.—De l'instruction publique en France; guide des familles.—Paris, 1840.—Un t. 8.º
- NOSTRADAMUS, Michel.—Les prophéties.—Lyon, 1697.—Un t. 8.º
- NOUVEAU DICTIONNAIRE de police ou recueil analitique et raisonné des lois, réglemens, instructions et réglemens de police, etc.; rédigé par Mrs. Elouin, Trébuchet et Labat.—Paris, 1835.—Dos t. 4.º mayor.
- PARENT DU CHATELET, A. J. B.—De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le raport de l'higiene publique, de la morale et de l'administration.—Nouvelle edition, avec cartes et tableaux.—Bruxelles, 1838.—Un t. 4.º mayor.
- PARIS, la ville et la cour: guide oficial pour 1841.—Paris, 1841.—Un t. 8.º
- PRÉVOST, A.—Notice sur les caisses d'épargne.—Paris, 1832.—Un t. 4.º
- SAY, Horace. —Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine.—Paris, 1846.—Un t. 4.º mayor.
-

---


## CIENCIAS Y ARTES.

---

- ARCOS, P. Fr. Francisco.—Conversaciones instructivas y científicas entre el P. Fr. Bertoldo y D. Terencio.—Pamplona, 1786.—Un t. 4.º
- AUDIN ROUVIÈRE.—La medicina sin médico, traducido.—Valencia, 1829.—Un t. 8.º mayor.
- BOWLES, D. Guillermo.—Introducción á la historia natural y la geografía física de España.—Tercera edición.—Madrid, 1789.—Un t. 4.º
- CABANILLES, L'Abbé.—Observations sur l'article *Espagne* de la Nouvelle Encyclopedie.—Paris, 1784.—Un t. 8.º marquilla.
- CATÁLOGO de la Real Armería, publicado bajo la dirección del brigadier Marchessi.—Madrid, 1849.—Un t. 4.º
- CATALOGUE des tableaux des écoles espagnoles, etc., de la galerie de Mr. Aguado.—Paris, 1840.—Un t. 8.º
- CAVEDA, D. José.—Memoria sobre los productos de la industria española en la exposición de 1850.—Madrid, 1852.—Un t. fól.
- COLMEIRO, D. Miguel.—La botánica y los botánicos de la Península ibérica.—Madrid, 1858.—Un t. semifolio.

- COMPENDIO del ensayo general de educacion, de M. Jullien, traducido y aumentado por el conde de Ripalda.—Valencia, 1840.—Un t. 4.º
- CORTES, D. Jerónimo.—Fisonomía y vários secretos de naturaleza.—Madrid, 1745.—Un t. 8.º
- CURIOSITYS for the ingenious.—Filadelfia, 1825.—Un t. 8.º
- CHEVALIER, Charles.—Notices sur les chambres obscures et claires.—Paris, 1833.—Un t. 4.º
- De l'usage des lunettes.—Paris, 1814.—Un t. 4.º
- DICCIONARIO de Medicina y Cirujía, puesto al alcance de todos, por los doctores Williers y Pujol.—Madrid, 1861.—Un t. 8.º
- ESCOBAR, A. P. D.—Medicina patria.—Madrid, 1788.—Un t. 4.º
- EXPLICATION des ouvrages de peinture, esculture, etc., exposées au Musée Royal du Louvre, 1841.—Un t. 8.º
- FABRE, D. Francisco.—Descripcion de las alegorías de los techos del Real Palacio de Madrid.—Madrid, 1829.—Un t. 4.º
- FONTENELLE.—Entretiens sur la pluralité des mondes, avec des notes, par J. de Lalande.—Paris, 1800.—Un t. 8.º
- JOVELLANOS, D. Gaspar Melchor de.—Cartas histórico-artísticas sobre la Lonja de Mallorca, escritas en 1807.—Palma, 1835.—Un t. 4.º
- LAVATER.—Arte de conocer á los hombres por su fisonomía; traducido por Rotondo.—Con láminas y firmado.—Madrid, 1842.—Un t. 4.º
- LECCION que hizo Benedicto Varqui sobre la primacía de las artes, traducida del italiano, por F. de Castro.—Madrid, 1753.—Un t. 8.º

- LLAGUNO Y CEAN BERMUDEZ.—Noticia de la arquitectura y de los arquitectos españoles.—Madrid, 1829.—Cuatro t. 4.º
- MADRAZO.—Catálogo de los cuadros del Real Museo de Madrid.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º
- MANUAL de curiosidades instructivas.—Madrid, 1830.—Un t. 12.º
- MEMORIA de la junta de calificación de los productos de la industria española en la primera exposicion de 1828.—Madrid, 1830.—Un t. 4.º
- Idem en la Exposicion de 1841.—Madrid, 1842 —Un t. 4.º
- MIEG.—Paseo por el gabinete de Historia Natural de Madrid.—1818.—Un t. 8.º
- MONLAU.—Elementos de higiene privada.—Barcelona, 1846.—Un t. 8.º marquilla.
- MORET DE RUDEMPRÉ.—Los secretos de la generacion, traducido.—Madrid, 1839.—Un t. 8.º
- NOTICE des tableaux du Musée Royal du Louvre, 1833.—Un t. 8.º
- NOTICIA de los cuadros que se hallan en el Museo del Prado.—Madrid, 1828.—Un t. 8.º marquilla.
- NOUVEAU spectacle de la nature, par Mr. Rendu, orné de gravures.—Paris, 1840.—Diez t. 8.º
- NOUVEAU Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'industrie, etc.—Paris, 1834.—Cuatro t. 4.º mayor.
- OCCÉAN L', et ses merveilles, traduit de l'anglais, avec 100 vignetes.—Paris, 1840.—Un t. 8.º marquilla.

- OLIVAN, D. Alejandro.—Manual de agricultura, 1857.—Un t. 8.º marquilla.
- PALOMINO, D. Antonio.—El museo pictórico.—Madrid, 1795.—Dos t. fol.
- RUBIO, D. Pedro María.—Tratado completo de las fuentes minerales de España.—Madrid, 1853.—Un t. 4.º mayor.
- RASPAIL.—Manual de la salud, traducido.—Madrid, 1857.—Un t. 8.º
- SAINT-PIERRE.—Etudes de la nature.—Paris, 1804.—Dos t. 4.º mayor.
- VALESSI, Francisci.—In libris Hipócrates de morbis popularibus, commentaria.—Augustae Taurinorum, 1859.—Un t. 8.º mayor.
- 

---

## VARIA LECCION.

---

### LINGÜÍSTICA.—POLIGRAFOS.—PUBLICACIONES PERIÓDICAS.—OPÚSCULOS Y FOLLETOS.

---

ACADEMIA ESPAÑOLA.—Diccionario de la lengua castellana.—Décima edición, 1852.—Un t. fol.

—Gramática Castellana.—Nueva edición.—1854.—Un t. 4.º

—Compendio de la Gramática Castellana.—Tercera edición.—Madrid, 1860.—Un t. 4.º

—Prontuario de Ortografía de la lengua castellana, dispuesto de Real orden para el uso de las escuelas públicas.—Quinta edición.—Madrid, 1854.—Un t. 8.º

—Colección de todos los discursos pronunciados por los Sres. Académicos en el acto de su recepción y otras solemnidades académicas.—Tres tomos en fólío; y además sueltos unos sesenta cuadernos, fólío.

BALLESTEROS, D. Juan Manuel.—Curso elemental de instrucción de sordomudos.—Madrid, 1845.—Un t. 4.º



- BALLESTEROS, D. Juan Manuel.—Curso elemental de instruccion de ciegos.—Madrid, 1847.—Un t. 4.º
- DOMINGUEZ, D. Ramon Joaquin.—Diccionario Nacional ó Gran Diccionario clásico de la lengua Española —Tercera edicion.—Madrid, 1861.—Dos t. gran fólío.
- QUINTILIANI, M. Fabii.—Institutioni oratoriarum, libri XII. —Lugduni, apud Grifun, 1544.—Un t. 8.º mayor.
- TERREROS Y PANDO, D. Estéban.—Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina y castellana.—Madrid, 1786.—Cuatro t. gran fólío.
- 
- ENCICLOPEDIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, ó biblioteca completa de ciencias, literatura, artes, etc., por una Sociedad.—Madrid, 1842.—Doce t. encuadernados en seis volúmenes, únicos que se publicaron.—Seis t. 4.º mayor.
- CHATEAUBRIAND, Mr. le Vicomte.—Œuvres completes.—Paris, Ladvocat, 1826 y siguientes —Veintiocho t. 4.º mayor.
- FELJÓO, Fr. Benito Gerónimo.—Obras completas.—Comprenden: el *Teatro Crítico*, sus adiciones, suplementos é ilustraciones; las *Cartas eruditas* y el *Indice General*.—Madrid, Ibarra, 1778.—Dieziseis t. 4.º
- Estracto de sus obras.—Un t. 4.º MS.
- JOVELLANOS, D. Gaspar Melchor de.—Obras completas, ilustradas con unme-rosas notas y dispuestas por órden de materias; aumentadas con un gran número de inéditas, y con la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por D. Wenceslao de Linares y Pacheco.—Nueva edicion.—Barcelona, 1839.—Ocho t. 8.º marquilla.

QUEVEDO VILLEGAS, D. Francisco.—Obras completas. Con estampas.—Amberes, por la viuda de Pedro Verdusen, 1776.—Tres t. 4.º mayor.

ROUSSEAU, J. Jacques.—Œuvres complètes avec des éclaircissements et de notes historiques.—Nouvelle édition.—Paris, Pourrat frères, 1832.—Veinticinco t. 4.º mayor.

VOLTAIRE, F. Arouet.—Œuvres complètes.—Paris, Baudoin frères, 1828.—Treinta y seis t. 4.º mayor.

---

### PUBLICACIONES PERIODICAS.

CENSOR, EL.—Revista política y literaria de Madrid en 1820 al 23, por Reinoso, Hermosilla, Lista y Miñano.—Diez y siete t. 8.º marquilla.

COCORA, EL.—Publicacion satírica de 1860, por D. Antonio María Segovia.—Un t. 4.º

COMPADRE DEL HOLCAZAN, EL.—Por...—Madrid, 1821.—Dos t. 8.º

CONSERVADOR, EL.—Revista semanal de política, ciencias y literatura, por Pastor Diaz, en 1841.—Dos t. fól.

CORREO DE LOS CIEGOS, EL.—Periódico de Madrid en 1780, dirigido por Salafranca.—Un t. fól.

CORREO MERCANTIL de España é Indias.—Periódico de Madrid en 1799.—Un t. 4.º

CORREO GENERAL.—Periódico de Madrid de 1814.—fól.

CORREO LITERARIO Y MERCANTIL, EL.—Periódico de Madrid en 1830 y siguientes, bajo la direccion de D. J. M. de Carnerero.—Un t. fól.

CRONICA CIENTÍFICA Y LITERARIA, bajo la direccion de D. J. J. de Mora.—Periódico de Madrid en 1816 y siguientes.—Un t. fól.

DIARIO DE MADRID en 1835, bajo la direccion de Mesonero Romanos y con sus folletines.—Un t. fól.

ESPIRITU de los mejores diarios y revistas de Europa.—Por D. Cristóbal Cladera.—Madrid, 1790.—Cuatro t. 4.º

ESTUDIANTE, EL.—Publicacion de D. Antonio María Segovia.—Madrid, 1839.—Dos t. 8.º

FRAY GERUNDIO.—Periódico satírico de política y costumbres, de Leon y Madrid, por D. Modesto Lafuente.—Madrid, 1838 al 43.—Quince t. 8.º marquilla.

LABRIEGO, EL.—Periódico político, redactado por D. José G. de Villalta.—Madrid, 1849.—Dos t. 4.º

MENSAJERO DE LAS CORTES, EL.—Periódico político de Madrid en 1835 y 36 por Álvaro (D. Aniceto).—Un t. gran fól.

MIÑANO, D. Sebastian.—Lamentos políticos de un pobrecito holgazan, que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—Diez cartas políticas publicadas en 1820.—Un t. 8.º

MISCELÁNEA DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.—Periódico de Madrid de 1819, por D. J. de Búrgos.—Un t. fól.

MORON, D. Fermin Gonzalo.—Curso de historia de la civilizacion de España, publicacion periódica.—Madrid, 1841.—Tres t. 8.º marquilla.

- MORON, D. Fermin Gonzalo.—Revista de España y del extranjero.—Publicacion periódica de Madrid en 1842 y siguientes.—Nuevet. 4.º
- MUSEO DE LAS FAMILIAS, EL.—Publicacion de Madrid, 1843 á 47 y de 1865 á 1867 inclusive, bajo la direccion de Mellado.—Nueve t. fólío.
- PADRE COBOS, EL.—Periódico satírico de 1854 á 56.—Primera y segunda época completas.—Un t. fólío mayor.
- PANORAMA, EL.—Publicacion ilustrada de Madrid de 1838 y siguientes, bajo la direccion de Castelló.—Siete t. 4.º
- PENSADOR MATRITENSE, EL.—Publicacion de Madrid, que comprende discursos críticos de la sociedad civil, por D. José Clavijo Fajardo.—Segunda edicion.—Barcelona, 1790.—Cinco t. 8.º
- PERIÓDICO-MANÍA, La.—Periódico satírico de Madrid, 1820 y 21, por Camborda.—Dos t. 8.º
- PROPAGADOR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, EL.—Periódico de Madrid, bajo la direccion de D. José Luis Casaseca.—1831.—Dos t. 4.º
- PROPAGADOR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, EL.—Periódico de Madrid, 1843, por D. Fernando Merás.—Dos t. 4.º
- REVISTA ESPAÑOLA.—Periódico de Madrid de 1832 á 35 inclusive, por los Carnereros, Galiano, Grimaldi, Calderon, Mesonero y Larra.—Cuatro t. gran fólío.
- DE MADRID.—Publicacion de 1838 y siguientes.—Primera, segunda y tercera série, bajo la direccion de los Sres. Donoso Cortés, Pidal, Cárdenas, Gironella, etc.—Once t. 4.º
- LITERARIA de *El Español*.—Periódico de Madrid de 1845.—Un t. fól.

SEMENARIO PINTORESCO ESPAÑOL.—Publicacion periódica, hecha por Mesonero Romanos desde 1836 á 42 inclusive.—Siete t. fól.

—POPULAR DE AGRICULTURA Y ARTES, por Calero, Madrid, 1840.—Un t. fól.

SIGLO PINTORESCO, El.—Periódico de 1845 á 47, bajo la direccion de Castelló.—Tres t. fól.

ZURRIAGO, El.—Periódico de 1821 y 22 de Madrid; coleccion completa; por D. Félix Mejía y D. Benigno Morales, con el apéndice *La Tercerola*.—Cinco t. 8.º

---

## OPÚSCULOS Y FOLLETOS COLECCIONADOS.

FOLLETOS VARIOS.—Cuatro t. 4.º mayor.

### TOMO I.

- Memoria sobre la instruccion pública en España, por *Revilla*.
- Idem oficial sobre la instruccion primaria.
- Noticia del primer monumento elevado en Sevilla á Murillo.
- Las Hervencias de Avila, contienda entre D. Vicente *Lafuente* y D. Juan Martin *Carramolino*.
- Discursos de *Martinez de la Rosa* en el Ateneo.
- Etude sur la crise monetaire en Espagne, por *Meric*.
- Acta de la sesion régia, y composiciones leidas en la coronacion de *Quintana*, con su retrato.
- Refutacion al libelo sobre metrología española.
- Exposicion á la Reina, de los herederos de Godoy.
- La fiesta de la taquigrafía, por *Madrazo*.
- Las antigüedades de España, proyecto, por *Moron Limiñana*.

- Apuntes biográficos del primer conde de Regla.
- Exposicion de hechos en defensa de D. Claudio Fontanellas.

## TOMO II.

- Asalto y toma de Roma por los españoles, por D. Antonio Cánovas del Castillo, con su firma.
- Estudios históricos del reino de Aragon, por Morales Santisteban.
- Juicio imparcial de los gobiernos democráticos, por D. T. Mateo.
- Estudios sobre agricultura y zootecnia, por D. B. Chavarri.
- Observaciones sobre administracion de justicia, por Arrieta.
- Cuestion filológica sobre un fragmento de Afranio, por el marqués de Morante.
- El rosario de mi madre, por Bono Serrano.
- La lisonja, sátira, por D. Francisco Cutanda.
- Memoria sobre el arte de la tintura, por Gonzalez Pedroso.
- Carta dirigida al anacoreta, por C. Diaz.

## TOMO III.

- Memoria de la Comision de Monumentos artísticos en 1845.
- Acta de la junta para mejorar la educacion del pueblo.
- Memoria sobre una estacion central de ferro-carriles, por Almazan.
- Idem sobre la formacion de los Campos Elíseos.
- Instruccion para la admision de mayordomos de la Sacramental de San Luis.
- Catálogo de los cadáveres que se hallan en el cementerio de San Isidro.
- Elogio del Sr. D. Alejandro Ramirez.
- Descripcion y análisis de los baños de Escoriaza.
- Venganza de un caballero, drama, por Gago.
- Necrologia del arquitecto D. Manuel Martin Rodriguez.
- El más solemne mentís á D. Aureliano Fernandez Guerra, por Lacorte.

- Instruccion compendiada sobre el cólera morbo, por *Aróstegui*.
- Reflexiones sobre la restauracion de las cátedras de teología.
- Polémica literaria con el marqués de *Morante*.
- Medallas de la proclamacion de Isabel II.
- Biografía de D. Eugenio Tapia.
- El *Quijote* abreviado.
- Observaciones sobre la ley de carreteras.

## TOMO IV.

- La cuestion de Oriente, por el coronel *Quiroga*.
- La cuestion de Santo Domingo, por *el mismo*.
- Sebastopol, canto militar, por *el mismo*.
- Una idea sobre Santo Domingo, por *Múzquiz*.
- Defensa de la dominacion de España en Méjico, por el licenciado *Castellanos*.
- Discursos del *conde de San Luis* en 1866.
- Las Córtes españolas, por D. Francisco de P. *Madrazo*.
- Reflexiones sobre observancia del Concordato, por *Terron y Melendez*.
- Representacion á S. M. del marqués de Castelar en 1820.
- Liceo: certámen poético en el Liceo en 1858.
- Discursos de *Martinez de la Rosa* en el Ateneo.

## OPÚSCULOS VÁRIOS HISTÓRICOS.—Dos t. 8.º

## TOMO I.

- Espíritu de la nueva Enciclopedia, 1780.
- Breve noticia de los reyes de Europa de 1808.
- Viaje á Cádiz de un miliciano nacional en 1823.
- Historia del convenio de Vergara.
- Biografía de *Espartero*.
- Europa y España, folleto de 1848.

## TOMO II.

- Opúsculos, de D. Juan P. *Forner*.
- Nacimiento, vida y muerte de D. Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias.
- Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España, por D. *Nicolás Fernandez Moratin*.
- Vida del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba, por *Ayala*.
- Campana de Argel en 1830, sacada de los documentos oficiales.

## OPÚSCULOS VÁRIOS POÉTICOS.—Un t. 8.º

Contiene los siguientes:

- Fábulas políticas, por D. *Cristóbal Beña*.
- Cañonazos en tres descargas contra el infame emperador Napoleon, 1814.
- Odas á los actuales acontecimientos, por D. A. *Sabiñon*, 1808.
- Al rey Fernando VII en la muerte y solemnes exequias de la Reina doña María Amalia, por *Morales Pantoja*, 1829.
- Poesías ó cantos lúgubres en la sensible muerte de la misma Señora, por D. *Lorenzo Arrazola*.
- Ocios poéticos del trovador cubano.
- Polonia sacrificada, por D. C. *Miró*.

## OPÚSCULOS VÁRIOS POÉTICOS.—Un t. 4.º

Contiene los siguientes:

- Las ruinas de Roma, por *Arjona*.
- Profecía del Pirineo, por *Arriaza*.
- Himno de la Victoria, por el mismo.
- Canto eucarístico al augusto Pacificador, por el mismo.
- A la muerte de la Reina Isabel de Braganza, elegía, por *Gallego*.
- Cristina, por *Arriaza*.
- Oda al nacimiento de la princesa Isabel, por *Gallego*.



- Trovas á la reina Cristina, por la salud recuperada de su esposo, por *Duran*.
- Composiciones del Liceo, en la noche del 30 de Abril de 1844.
- Composiciones de la *Avellaneda*, premiadas por el Liceo, en 1845.
- Zaragoza, poema, por *Sazatornil*.
- Corona poética á S. M. y A. en sus enlaces, por todos los poetas madrileños.—1846.
- Cristóbal Colon, oda, por *Baralt*.
- Ofrenda poética de D. José *Zorrilla* al Liceo.
- Oda á las artes, por el *Duque de Frias*.
- La Victoria de Bailén, odas premiadas por la Academia, de los señores *Olloqui* y *Aparici*.

OPUSCULOS VÁRIOS.—Cuatro tomos en 8.º: comprenden los siguientes:

- El libro del pueblo y los vaticinios del siglo XIX, por *Lammennais*, traducidos por *Larra*.
- Mahatousnim, novela, por *Rementería*.
- Zulbar y la Hormiga, cuento.
- Representacion del marqués de la Corona sobre amortizacion en 1764.
- Sobre censura teatral y manual de censores, por *Peral*.
- Honores tributados á Cervantes en 1835.
- Reflexiones al aereonauta García Rozo.
- Description de la colonne Napoleon.
- Manifiesto de la hermandad del Santo Entierro de Sevilla.
- Catálogo del Museo militar de Artillería de Madrid.
- Sur les avantages de la caisse d'épargnes.
- El banco de prevision, por *Rementería*.
- Los bancos de ahorros, por *Calero*.
- Ordenanzas de la compañía de Buena Fé en 1792.
- Arte de aprender á leer y escribir en cuatro lecciones.
- Cartilla de principios de educacion, por *Mora Hidalgo*.
- Explicacion de las obras de enseñanza, de D. José Mariano *Vallejo*.
- Exámenes en el establecimiento, *del mismo*.

- Elementos de pronunciacion y ortografía italiana, por *Gutierrez de Terán*.
- Manual del casero y del inquilino.
- Tratados del ganado lanar y cabrío, y del perro.
- Explicacion de los rodillos de la imprenta.
- Manifiesto sobre arquitectura naval.
- Observaciones sobre los bragueros, por el Dr. *Hull*.
- Compsicología, ó arte de afeitarse á sí mismo.
- Arte de ponerse la corbata, sátira.

OPÚSCULOS vários.—Cinco t. 4.<sup>o</sup>

TOMO I.

- Instruccion militar del general Alós en la guerra de sucesion.
- Reflexiones sobre la rebelion de los moriscos de Granada, por *Fernandez Guerra*.
- Descripcion del teatro de Sagunto.
- El dia grande de Navarra, por el P. *Isla*.
- Apología de los palos dados á D. L. Calvo de Rozas.—Cádiz, 1810, por *Gallardo*.
- Juicio imparcial de los gobiernos representativos, por *Mateo*.—Madrid, 1851.

TOMO II.

- Historia de la imprenta, por *Bergnes*.—Barcelona, 1831.
- Apuntés para la historia de la arquitectura, por *Inclan*, 1833.
- Noticia de la vida y literatura de D. Juan de *Iriarte*, con su retrato.
- Biografía del célebre diplomático D. José Nicolás de Azara, con su retrato, por *Castellanos*.
- Elogio histórico del cardenal Cisneros, por *Arnao*.
- Elogio de D. Jorge Juan.
- Biografía de D. Francisco Acebal y Arratia.
- Reforma de las cárceles y la mendicidad, por D. T. *Hernandez*, 1814.
- Bosquejo de un plan de Hacienda, por *Irizar*.

## TOMO III.

- Sonetos inéditos, por D. Juan de *Arquijo*.—Sevilla, 1841.
- Análisis del poema *Esvero y Almedora* de Mauri, por *Gallego*.
- Análisis del buen gusto en las diversiones teatrales, por D. G. *Figueroa*.—Coruña, 1813.
- Perfecciones analíticas de la lengua vascongada, por D. J. *Zamácola*.—Bilbao, 1822.
- Don Quijote, en octavas, por D. Eugenio *Arriaza*.—Habana, 1849.
- Higiene ocular, por el Dr. *Lusardi*.
- Guia descriptiva de Aranjuez, por *Leon Rico*.
- Manual del ferro-carril de Aranjuez.

## TOMO IV.

- Calendario general de los cien años del siglo XIX, por *Herranz y Quirós*.
- Origen y descubrimiento de la vacuna, traducido del francés por *Hernandez*.—Madrid, 1801, con láminas.
- Noticias curiosas sobre el espectáculo de Robertson.—Madrid, 1821.
- Explicacion de las voces usuales en la Bolsa de París, 1831.
- Catálogo de los cuadros y estatuas de la Academia de San Fernando en 1819.
- Las naves de Cortés destruidas, canto épico de D. Nicolás *Moratin*, 1785.

## TOMO V.

- Vida de Isidoro Maiquez, por *Revilla*, con su retrato, 1845.
- Noticias sobre el arte de la declamacion, por D. C. *Latorre*, 1839.
- Elementos de ideología, por L. T., 1846.
- Manual del daguerreotipo, por *Leon Rico*, 1846.
- Arte de ganar la vida y manual de las profesiones industriales, 1848.

- La política de los intereses materiales, por D. R. *Echevarría*, 1848.
- Catálogos de la exposicion de la industria española en 1850: dos cuadernos.
- Manuales de diligencias, 1828-42.

## OPÚSCULES divers.—Un t. 4.º

Contiene:

- De l'industrie en Belgique.
- Le remorqueur, poésie.
- Notice des voyages en Belgique.
- Lettre de M. de *Chateaubriand*.
- Le conducteur dans l'exposition general.
- Inauguration du chemin de fer de Liège.
- Question du crédit foncier, par *Grimaldi*.
- Description des presses mécaniques.

## PAPELES POÉTICOS Y DE CIRCUNSTANCIAS.—Un t. fól.

Contiene:

- Oda á la creacion del Conservatorio de Artes, por *Cortina*.
- Festejos al regreso de SS. MM. en 1828, con poesías de *Ventura de la Vega*, *Alonso*, *Arriaza*, *Breton* y otros.
- Cristina, magnífica oda de *Quintana*.
- Festejos á la boda de SS. MM. Fernando y Cristina.
- Trovas á la Reina, por *Durán*.
- Oda á Sevilla, de *Ventura de la Vega*, en 1843.
- Trovas de *Duran* al retorno de Cristina.
- Album poético de Valencia, al mismo asunto.
- Las funciones reales, en verso, por *Azcútia*.

## PAPELES VÁRIOS Y DE CIRCUNSTANCIAS.—Dos t. 4.º y 8.º

## TOMO I.

- Reflexiones del marqués de *Miraflores* sobre sucesion á la corona.
- Reseña del Estamento de Próceres, por el baron de *Biguezal*.

- Coleccion de documentos sobre tentativas de insurreccion de 1838.
- Las dos escuelas políticas, por *Sabater*.
- Causa de imprenta á *El Eco del Comercio*.
- Programa de festejos á la jura en Barcelona.
- Buenas noches, carta de *Fígaro*.
- Suplementos al Taboada, ó verdade en pelota, por un coplero patriota (*Peñalver*).
- Contestacion á la junta de teatros.
- Documentos diplomáticos sobre las bodas españolas, 1846.
- Juicio sobre los acontecimientos de Europa y Roma, 1849.
- Los conspiradores, por *Chenu*, traducido.

## TOMO II.

- Idea ligera del ciudadano *Romero Alpuente*, por.....
- Exposicion de la Sociedad Económica sobre el diezmo.
- Memoria para los señores diputados en 1834.
- Pensamientos sobre la reforma de Estados mayores.
- El preságio, alerta á la nacion, 1838.
- Festejos de Reus en la jura de la Princesa.
- Cuestion que las abraza todas.
- Observaciones sobre los fueros vascongados, por *Arrieta*.
- Discursos de Cousin y Thiers en la cuestion de España.
- Indicaciones sobre el pasado, presente y porvenir.
- Memoria del general Camba sobre su mando en Filipinas.
- Controversia literaria de Guerra y Lacórte.

## DISCURSOS Y MEMORIAS.—Un t. 4.º mayor.

Comprende :

- Discurso de recepcion en la Academia, de *Puente Apezechea*.
- Idem sobre la hermandad de ciegos, por *Olózaga*.
- Idem de apertura de la escuela de Sordo-mudos, por D. Tiburcio *Hernandez*.
- Idem de apertura del Tribunal de Órdenes, por el duque de *San Fernando*.
- Elogio de D. J. Mariano *Vallejo*.

- Elogio de D. Vicente Gonzalez *Arnao*.
- Idem de D. P. *Berriozabal*.
- Idem de D. W. *Ayguals*.
- Oracion fúnebre á la Reina Amalia, por D. Francisco Antonio *Gonzalez*.
- Sermon de Santo Toribio, por D. Fernando *Castro*.
- Discurso inaugural de la facultad, por D. Ramon *Frau*.
- Idem sobre la homeopatía, por *el mismo*.
- Memoria de la Caja de Ahorros de Barcelona.
- Idem de la Junta de Salvacion de Valencia en 1843, por *Bertran de Lis*.
- Reflexiones sobre la reforma de la Constitucion del 37, por *Aribau*.
- El canal Imperial de Aragon, por *Conrad*.

CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS.—Un t. 8.º

Comprende las siguientes:

- La de la Junta de Bayona de 1808.
- La misma, *puesta en canciones de música conocida*.
- La promulgada en Cádiz en 1812.
- Estatuto Real de 1834.
- Lo que debia ser el Estatuto, por *Aviraneta*.
- Constitucion de 1837.
- Proyecto de la del ministerio *Isturiz*.
- Constitucion de 1845.
- Idem de 1.º de Junio de 1869.

LEYES VÁRIAS.—Un t. 4.º

Contiene:

- Ley electoral de 1834.
- De creacion de las subdelegaciones de Fomento, con su instruccion por el ministro D. Javier de Búrgos.
- Electoral de 1837.
- De ayuntamientos y diputaciones provinciales en 1836.
- Legislacion novísima de imprenta en 1844, comentada por *Berlanga Huerta*.

## MEMORIAS Y DISCURSOS VÁRIOS.—Tres t. 4.º

Contienen:

- Memoria de los trabajos de la Comision de Monumentos.
  - Idem del establecimiento de Panticosa, por *Cabanes*.
  - Propagacion de la industria manufacturera.
  - Memoria sobre las fincas del Patrimonio, por *La Sagra*.
  - Idem del ganado lanar, por *Echegaray*.
  - Idem sobre diezmos, por *Viado*.
  - Idem sobre una empresa de utilidad pública.
  - Idem sobre reforma del lujo, por *Cortina*.
  - Idem sobre siembra de trigo y cebada.
  - Idem sobre el gas de agua, por *Calderon*.
  - Idem sobre ley de montes, por *Seoane*.
  - Idem sobre medicion de agua corriente, por *Azofra*.
  - Idem sobre comercio libre, por *Arias*.
  - Consideraciones sobre crédito público, por *Bechade*.
  - Consideraciones sobre el modo de escribir la historia de la guerra de la Independencia, por *Cabanes*.
  - Idem sobre estadística agrícola.
  - Idem sobre obispados, por *Presas*.
  - Sermon de Cartagena agradecida y otros, de los PP. *Huerta y Fortea*.
  - Discursos académicos de *Musso, Mora y Gil y Zárate*.
  - Disertacion sobre el duelo, por *Arrieta*.
  - Orígen y progresos de las artes de Mallorca, por *Bover*.
  - Exposicion sobre el ornato de Granada, por *Alonso*.
  - Idem sobre estadística médica, por *Seoane*.
  - Memoria de las Academias de Derecho.
  - Condicion y revoluciones de algunas razas españolas, por *La-fuente Alcántara*.
  - Informe sobre ganado merino, por *Gutierrez*.
  - Instalacion de la escuela de Comercio de Madrid.
-

## SUELTOS.

EXPOSICION de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpacion de la Corona de España, por D. Pedro Ceballos.—Madrid, 1808, en fólío.

OBSERVACIONES á la obra de Escoiquiz, por *el mismo*.—Un cuaderno en fólío.

ESTATUTO REAL, decretado por S. M. en 15 de Abril de 1834.—En fólío.

IDEAS GENERALES y Memorias del canal de Lozoya, por la Direccion.—Varios cuadernos en fólío.

CAJA GENERAL de Depósitos, reglamentos, 1853.—En fólío.

CONVERSACION sobre el ferro-carril de Guadarrama.—En fólío.

DESCRIPCION de instrumentos de enseñanza de ciegos, por *Isern*.—Con láminas, en fólío.

MEMORIA del ferro-carril de Langreo.—Un cuaderno semifólío.

MEMORIAS de la Compañía de Gremios de Madrid.—Varios cuadernos en fólío.

GUIA OFICIAL de los ministerios, por *Lopez*.—En 4.º

ORDENANZAS MUNICIPALES de Cádiz.—En fólío.

REAL DESPACHO y Ordenanzas de Agentes de negocios.—En fólío.

LA CUESTION DINÁSTICA, por *Aparisi*.—En 4.º

DEFENSA del arquitecto de la catedral de Leon.—En 4.º

EXPOSICION del capítulo de la Orden de Santiago.—En 4.º

AYER, HOY Y MAÑANA de la España, por D. Heriberto G. *Quevedo*.—En 4.º



DIARIO de las operaciones de la Revolucion Española, y del ejército hasta la batalla de Alcolea.—En 4.º

CONDUCTA del clero en la política, por *Aparisi y Guijarro*.—En 4.º

Y otros en un legajo de publicaciones periódicas y papeles sueltos y escogidos.



---

## INGENIOS MATRITENSES.<sup>1</sup>

---

### PROSISTAS, HISTORIADORES, NOVELISTAS.

ANTONIO PEREZ, Secretario de Estado del Rey Don Felipe II.

—Las Obras y Relaciones.—Ginebra, 1654—Dos t. 8.º

—Pedazos de historia, ó relaciones de la vida y hechos del Secretario Antonio Perez, publicados por el *Peregrino*, (él mismo). Lyon (Francia) sin fecha.—Un t. 4.º

—Norte de Príncipes.—Máximas.—MS.—Un t. 4.º mayor.

Nació en Madrid á 6 de Mayo de 1534, hijo de Gonzalo Perez, Secretario de Estado del Emperador, y en 1570 le encargó el Rey Don Felipe II del despacho universal, descargando en él el peso del gobierno durante más de diez años, hasta que, por causas harto conocidas, y bajo la acusacion del asesinato de Juan de Escobedo, fué preso en su casa, plazuela del Cordon, y luego en la del Cardenal Cisneros, calle del Sacramento. En ella sufrió los rigores del tormento, hasta que despues de algunos años de encierro fué libertado por su heroica esposa Doña Juana Coello (tambien Madrileña) y partió á Aragon, donde sublevó el reino, y fué causa de la famosa guerra en que aquel pueblo perdió sus libertades: huido despues á Francia é Inglaterra, en cuyas córtes figu-

---

<sup>1</sup> Para dar alguna amenidad puramente literaria á esta Biblioteca Municipal, se ha procurado incluir en ella las obras literarias que han podido adquirirse de los célebres ingenios nacidos en la capital de España, y que alcanzaron tan alto renombre en la literatura nacional; añadiendo á estas algunas noticias biográficas locales.

ró tambien mucho, falleció en el mismo París en 1611, siendo sepultado en el convento de Celestinos de aquella capital que hoy no existe.

**GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO.**—Historia natural y general de las Indias, publicada por la Academia de la Historia en 1858 despues de haber permanecido inédita más de tres siglos.—Cuatro t. gran fólio.

Nació en Madrid en 1478, y fué paje del Principê D. Juan en el cerco de Granada: despues pasó á Indias, donde desempeñó diversos empleos, hasta el de gobernador de Cartagena y alcaide de la fortaleza de Santo Domingo (Isla Española).—Regresado á España acabó su famosa HISTORIA y *Las Quincuagenas de los ilustres Príncipes, caballeros y personas notables de España*, (que van á ser impresas por primera vez) y otras varias obras importantes, que aun se conservan inéditas, ó se han perdido. Se ignora el año de su muerte.

**EL MAESTRO JUAN LOPEZ DE HOYOS**, natural de Madrid, como él mismo repite en sus obras.

Fué célebre sacerdote y maestro del Estudio público de la Villa, que estaba en la calle de este nombre, á espaldas de los Consejos. A sus cátedras asistió el inmortal MIGUEL DE CERVANTES, á quien el maestro apellida *su caro y amado discípulo*. Escribió tres libros, titulados: *Relacion de la muerte y exequias del Príncipe D. Carlos.*—*Historia de la enfermedad, tránsito y exequias de la Reina doña Isabel de Valois.*—Y *Entrada y recibimiento de la Reina Doña Ana de Austria*: obras curiosísimas, no tanto por su objeto y estilo, cuanto porque en ellas dedicó algunos trozos relativos á la antigüedad, poblacion y topografia de la Villa de Madrid, que hoy son muy interesantes. Esto, y principalmente la insercion en uno de ellos (el de la Reina doña Isabel de Valois) de unos versos de Cervantes, los ha hecho tan raros, que apenas hemos alcanzado á ver uno ú otro ejemplar; bien que para quitarles la importancia, insertamos literalmente en el *Apéndice de El Antiguo Madrid* todos los trozos que hacen relacion á esta Villa; y lo demás no ofrece interés alguno.—Murió en 1583, siendo cura de la parroquia de San Andrés, donde fué sepultado.

**PADRE JUAN EUSEBIO NIEREMBERG.**—Causa y remedio de los males públicos.—Madrid, 1642.—Un t. 4.º

Este famoso jesuita nació en Madrid á 9 de Setiembre de 1595.—Por su esclarecido talento y virtud ascendió á los mas altos cargos de la Compañía, dotando á las ciencias con tantas y tan innumerables obras as-

céticas y teológicas, que parece imposible bastára á producirlas la vida de un hombre solo. Entre ellas (hoy poco conocidas) se distingue la que tituló *Diferencia entre lo temporal y lo eterno*.—Murió en 7 de Abril de 1658, y está sepultado en las bóvedas de San Isidro el Real.

**JUSTINO MANTUANO.**—Advertencias á la Historia del Padre Juan de Mariana.—Madrid, 1613.—Un t. 4.º

Nació en Madrid el año 1580. Fué secretario del Condestable de Castilla; y estando con él en Nápoles escribió estas *Advertencias*, y despues continuó una erudita polémica con el mismo Padre Mariana.—Murió en Madrid en 1656.

**DON TOMÁS TAMAYO DE VARGAS.**—La Historia de España del Padre Juan de Mariana, defendida contra las Advertencias de Justino Mantuano.—Madrid, 1616.—Un t. fólío.

Fué coronista mayor de Castilla; célebre doctor y jurisconsulto, y escribió muchas obras históricas.—Nació en Madrid en 1589, y murió en 1651, siendo sepultado en el convento del Cármen Calzado.

**EL MARQUÉS DE MONDEJAR.**—Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana.—Valencia, 1746.—Un t. fólío.

—Memorias históricas del Rey Don Alonso el Sábío, y observaciones á su crónica.—Madrid, Ibarra, 1777.—Un t. fólío.

—Obras cronológicas, publicadas por D. Gregorio Mayans.—Valencia, 1744.—Un t. fólío.

D. Gaspar Ibañez de Segovia, Marqués de Mondejar, fué uno de aquellos asombrosos escritores del siglo XVII, cuya erudicion, laboriosidad y docta pluma elevaron á tan alto grado la gloria literaria de España.—Sus infinitas obras cronológicas, históricas y nobiliarias (de las cuales hay todavía muchas inéditas) formarían por sí solas una biblioteca.—Este insigne varon murió en Mondejar á los ochenta años de edad, en 1.º de Setiembre de 1708.

**LUIS CABRERA DE CORDOVA.**—Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España, desde 1599 hasta 1614.—Madrid, 1857.—Un t. fólío.

Nació en Madrid en 1559, y sirvió en la Casa Real con el cargo de grefier: escribió varias obras nobiliarias y de historia, que le merecieron un

alto elogio de Cervantes en el *Viaje al Parnaso*.—Esta obra preciosísima de las *Relaciones* ha permanecido inédita hasta que el Ministro, señor Marqués de Pidal, la hizo publicar á costa del Estado en 1857.

Actualmente se acaba de publicar impresa tambien de Real orden la *Historia de Felipe II* del mismo autor.

LICENCIADO GERÓNIMO QUINTANA.—Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.—Madrid, 1629.—Un t. fólio.

Este piadoso varon fué uno de aquellos pocos que emplean toda su vida en beneficio de su pátria. Madrid le debe la fundacion de la Venerable Orden de Presbiteros Naturales, en que figuraron Lope de Vega, Calderon, Montalvan, etc., y la famosa *Historia de la Villa de Madrid*, que, aunque llena de fábulas, y escrita con falta de plan, es muy digna de la consideracion y aprecio que obtiene.—Fué rector del hospital de la Latina, y falleció en la misma casa en 1644.

DON ALONSO NUÑEZ DE CASTRO.—Solo Madrid es Córte y el Cortesano en Madrid; libro histórico-político.—Cuarta impresion.—Barcelona, 1698.—Un t. 4.º

«Si no fuera por la estravagancia del título (dice Vargas Ponce) este libro »seria mas apreciado, porque es sumamente curioso y erudito.» Su autor, coronista general de estos reinos, escribió tambien la *Corona gótica, castellana y astriaca*; las de los Reyes *Don Sancho el Deseado*, *Don Alonso VIII* y *Don Enrique I*.—Nació en Madrid en 1627, y se ignora el año de su muerte.

DON GONZALO DE CÉSPEDES Y MENESES.—Historia de Phelipe IV, Rey de las Españas.—Lisboa, 1631.—Un t. fólio.

Esta es la única historia que conozco del reinado de Felipe IV. Su autor fué natural de Madrid, como él asegura en la portada de sus obras. Escribió varias de historia y amena literatura, tal como *El Soldado Píndaro* y otras, y murió en Zaragoza hácia el año de 1664.

DON ANTONIO DE UBILLA Y MEDINA, Marqués de Rivas —Sucesion en la Corona de España, y proclamacion y viajes de Felipe V.—Con láminas.—Madrid, 1704.—Un t. fólio.

Nació en 28 de Noviembre de 1643 en la parroquia de San Andrés: fué caballero del hábito de Santiago y Secretario de Estado (Ministro) de Carlos II, quien otorgó ante él su célebre testamento en 1700. Despues del

advenimiento al trono de Felipe V, continuó de Secretario de Estado, y vivió hasta el 16 de Octubre de 1726, en que falleció á la edad de ochenta y tres años.

**MAESTRO JUAN DE TORIJA.**—Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y policía de ella.—Madrid, 1661.—Un t. 4.º

Fué natural de Madrid, y además de esta obra escribió otra sobre *Fabricacion de bóvedas*.—Fué arquitecto mayor de Palacio y de la Villa de Madrid, y murió en 1666, siendo enterrado en San Felipe el Real.

**DON TOMÁS LOPEZ.**—Descripcion de la provincia de Madrid.—Con plano.—1763.—Un t. 8.º

—Descripcion de ambas Américas.—Preciosa y rarísima obra.—Con planos interesantísimos y el retrato de Fernando VI.—Un t. 8.º

Nació este distinguido geógrafo en Madrid en 1731; estudió en Paris y publicó una multitud de atlas y planos, que aun hoy son consultados con aprecio. Su hijo y sobrino D. Juan y D. Pedro continuaron publicando muchos planos hasta estos últimos años.

**DON TEODORO ARDEMANS.**—Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en Toledo y Sevilla.—Madrid, 1760.—Un t. 4.º

Fué natural de Madrid, como él mismo asegura en su obra titulada *Curso subterráneo de las aguas*.—Fué hijo de padre aleman, soldado de la Guardia Real.—Fué arquitecto distinguidísimo y director de muchas obras importantes, como el Palacio de San Ildefonso, y otras muchas en Granada, Toledo y Madrid.—Murió en 15 de Febrero de 1726, en la calle del Humilladero, en casas propias, y fué enterrado en el convento de capuchinos de San Antonio.

**AGUSTIN DE ROXAS VILLANDRANO.**—Viaje entretenido, con una esposicion de los nombres históricos y poéticos que no van declarados.—Quinta edicion, corregida y aumentada, segun el expurgatorio del año 1747.—Madrid, Cano, 1793.—Dos t. 8.º

Nació en el Postigo de San Martin por los años de 1577, y tuvo una vida trabajosísima, pues segun él mismo dice en esta obra, á la que debe su celebridad, « *Yo fui paje, fui soldado, fui pícaro, estuve cautivo, tiré la jábega, anduve al remo y fui mercader; fui caballero, fui*

*escribiente y vine á ser representante.*»—Por último, despues de tantas vicisitudes, vino á ser escribano en Zamora, y allí se cree que murió.—Escribió además del *Viaje entretenido* otra obra que he visto, titulada *El buen repúblico*, y varias comedias y entremeses.

ALONSO GERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO.—La Patrona de Madrid restituida; poema heróico á la antiquísima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha.—Segunda impresion, añadida.—Madrid, 1750.—Un t. 8.º

Fué criado del Rey, y nació en 1580, viviendo hasta 1630, habiendo escrito numerosas y discretas novelas que le granjearon gran reputacion.—Entre ellas se distinguen *La ingeniosa Elena, hija de Celestina; Don Diego de Noche; La estafeta del Dios Momo; El coche de las estafas*, hoy rarísimas y poco conocidas.

DOÑA MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR.—Novelas exemplares y amorosas.—Madrid, 1786.—Un t. 4.º

Nació en Madrid, y fué hija de un caballero del hábito de Santiago.—Escribió multitud de obras poéticas y otras en prosa, como son estas famosas *Novelas*, que aun hoy son leídas con agrado.

MATÍAS DE LOS REYES.—Para algunos.—Madrid, 1657.—Un t. 4.º

Nació en esta Villa, como él mismo asegura en la portada de sus obras; escribió muchas poéticas y dramáticas y ésta titulada *El Para algunos*, á imitacion de *El Para todos* de Montalvan.

FRANCISCO SANTOS.—El No importa, de España.—Madrid, 1668.—Un t. 8.º

—Periquillo el de las Gallineras.—Valencia, 1704.—Un t. 8.º

—Las tarascas de Madrid y tribunal espantoso.—Sin portada.—Un t. 8.º

—Dia y Noche de Madrid, discursos de lo más notable que en él pasa.—Madrid, 1766.—Un t. 8.º

Nació en Madrid, segun él mismo expresa, en el *Campillo de Manuela*, (que estaba á la bajada de Lavapiés).—Escribió, además de algunas comedias, diez y seis tomos de novelas, que fueron entonces muy aplaudidas.

DON JUAN DE ZABALETA.—Obras históricas, políticas, filosóficas y morales.—Sétima impresion.—Madrid, 1758.—Cuatro t. 8.º

Fué Cronista del Rey Don Felipe IV, y escribió muchas obras en verso y prosa; vivió hasta cerca de 1680, habiendo tenido la desgracia de quedar ciego repentinamente en el de 1664.

## POETAS LÍRICOS Y DRAMÁTICOS.

DON ALONSO DE ERCILLA Y ZÚÑIGA.—La Araucana, poema; primera, segunda y tercera parte.—Madrid, 1733.—Un t. fólio.

Este insigne poeta, el primero entre los épicos españoles, nació en Madrid en 1533, y fué hijo de Fortunio de Ercilla, natural de Bermeo, del Consejo del Emperador; Don Alonso se crió de paje del Príncipe Don Felipe, y con él hizo el viaje á Flandes é Inglaterra; pasó luego á América á servir en la pacificación de los Estados de Arauco (Chile), cuya guerra (en que se distinguió tambien notablemente por su valor) inmortalizó con la pluma en su celebérrimo poema.—Murió en Madrid, y fué enterrado en el convento de carmelitas de Ocaña.

DON FRANCISCO DE BORJA Y ARAGON, *Príncipe de Esquilache*.—Nápoles recuperada, poema heróico al Rey Nuestro Señor Don Felipe IV de este nombre.—Zaragoza, 1651.—Un t. 4.º

Nació en Madrid en 1582, nieto de San Francisco de Borja.—Fué de virey al Perú, y tuvo otras dignidades superiores, á que le llamaban su elevada cuna y su talento.—Sus obras poéticas son una de las joyas más preciadas del Parnaso Español del siglo XVII.—Murió en Madrid en su propia casa, en el Pretil de Palacio, á 26 de Octubre de 1658, y fué sepultado en la capilla de los Borjas de San Isidro el Real.

DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS.—Obras completas.—Edicion de Amberes, 16. . .—Tres t. fólio.

—El Perro y la Calentura, novela peregrina que imprimió bajo el nombre de *Pedro de Espinosa*, ahora añadida con unas leccio-



nes naturales contra el descuido comun de la vida.—Segunda impresion.—Madrid, 1736.—Un t. 8.º

Este esclarecido escritor y hombre de Estado nació en Madrid en 1580 en la parroquia de San Ginés, y fué hijo de D. Pedro, Secretario de la Reina Doña Ana. A consecuencia de un desafio que tuvo por cierta ocurrencia en las tinieblas del Miércoles Santo en San Ginés, pasó á Italia cerca del virey Duque de Osuna.—Sus distinguidos servicios le gran-gearon la merced del hábito de Santiago y otras; y aunque fué en-vuelto en la causa formada al virey y encerrado en la Torre de Juan Abad (Mancha), de la cual tenia el señorío, fué luego puesto en liber-tad y nombrado embajador en Génova y Secretario de Estado.—Otros muchos contratiempos y prisiones sufrió por los escritos que se le atri-buyeron contra el Conde Duque de Olivares, hasta que falleció en 1645 en Villanueva de los Infantes.—La casa de su propiedad en Madrid es la señalada con el número 9 de la calle del Niño, que hoy á propuesta mia lleva su ilustre nombre.

FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.—Comedias escogidas por Mesonero Romanos MSS. é impresas, contenidas en tres grandes carte-ras.—Diez t. 4.º

—La Estrella de Sevilla, comedia famosa.—MS. con una linda por-tada, y en ella el *fac-símile* del autor.—Un t. 4.º

—Rimas humanas y divinas, publicadas por Lope de Vega, bajo el nombre de el Licenciado *Tomé Burquillos*.—Madrid, 1634.—Un t. 4.º

—La Dorotea, accion en prosa, añadido en esta nueva impresion el *Arte nuevo de hacer comedias*, un catálogo de las obras que este autor escribió, y otro de vários libros de diversion.—Oc-tava reimpression, á costa de Don Pedro José Alonso Padilla.—Madrid, 1736.—Dos t. 8.º

—El Peregrino en su pátria.—Tercera impresion, aumentada y cor-rejida.—Madrid, 1733.—Un t. 4.º

El *Fénix de los Ingénios* nació en la Puerta de Guadalajara y casas de Gerónimo de Soto (que hoy es la señalada con el número 82 moderno en la calle Mayor), en 25 de Noviembre de 1565.—Su vida fué en estremo dramática, pues fué estudiante, militar, casado dos veces y luego sa-cerdote, caballero del orden de San Juan, doctor en Teología, cape-llan mayor de la hermandad de Naturales de Madrid, promotor fiscal de la Cámara apostólica, familiar del Santo Oficio, etc.—Tuvo vários

hijos legítimos y naturales, y murió en Madrid á 27 de Agosto de 1635, en su casa propia, calle de Francos (hoy de Cervantes), señalada con el número 15, donde á mi propuesta en la Academia Española se ha colocado por ésta un monumento mural.—Fué sepultado en la bóveda de la parroquia de San Sebastian, de donde fueron estraídos sus restos en principios de este siglo, habiéndose perdido completamente.

Este preclaro ingénio, uno de los primeros del mundo, escribió más de dos mil doscientas comedias, y tan prodigioso número de otras obras poéticas, que le grangearon en vida una fama que acaso no pueda compararse con otra alguna en el orbe literario.

**EL MAESTRO FR. GABRIEL TELLEZ** (Tirso de Molina).—Los Cigarrales de Toledo.—Madrid (rarísima obra).—Portada y algunas hojas MSS.  
—Un t. 4.º

—Deleitar aprovechando.—Madrid, 1765.—Dos t. 4.º

—Comedias impresas y MSS. recogidas por mí, y que son casi todas las que se conocen de este autor.—Tres grandes carteras en 4.º mayor.

Este ilustre madrileño (como él mismo se confiesa en sus obras), es uno de los insignes dramaturgos padres de nuestro teatro nacional.—Su vida es poco conocida y debió nacer hácia 1583.—Fué filósofo y teólogo insigne, predicador de mucha fama, y coronista de la órden de la Merced, en la que profesó hácia 1620.—Entre sus muchas obras conocidas, la fama principal la debe á sus ingeniosísimas comedias (que él asegura ascendieron á 300), aunque á nosotros no hayan llegado escasamente 70, pero ellas bastan para asegurarle una corona inmortal en nuestro teatro.—Murió en Soria de comendador de su órden, y en su convento, en 1658.—Sus restos se han perdido.

**DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA**.—Comedias verdaderas, que nuevamente corregidas publicó Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, su mayor amigo.—Madrid, por la viuda de Blas de Villanueva, 1698-1731.—Nueve t. 4.º

—Autos Sacramentales, alegóricos é historiales; obras póstumas que saca á luz Don Pedro de Pando y Mier.—Madrid, 1717.  
—Seis t. 4.º

El esclarecido ingénio *Don Pedro Calderon de la Barca*, «*Mantuae urbe natus, mundi orbe notus*,» fué bautizado en la parroquia de San Martín en 14 de Febrero de 1600; hizo una larga carrera literaria, sirvió despues en las guerras de Flandes, y fué condecorado con el hábi-

to de Santiago.—En 1661 se hizo sacerdote y obtuvo una capellanía de los Reyes Nuevos de Toledo, y despues fué elevado á capellan de honor.—Sus admirables comedias y autos le hicieron dueño del entusiasmo y aplauso general, y del especialísimo del Rey Don Felipe IV.—La Villa de Madrid, que le pagó sus *Autos Sacramentales* y los permitió publicar en 1717, conserva en su archivo algunos de sus inapreciables originales.—Vivió y murió en la casa de su propiedad en las Platerías, hoy calle Mayor, número 95, donde á propuesta mia se ha colocado una inscripcion, y fué sepultado en la vecina parroquia del Salvador; y al derribo de ésta fueron trasladados sus restos al cementerio de San Nicolás, á donde han vuelto despues de la breve escursion que hicieron en 1869 al proyectado Panteon Nacional.

**DON AGUSTIN MORETO Y CABAÑA.**—Comedias sueltas.—Dos carteras que contienen casi todas sus comedias impresas y MSS., algunas muy raras.

Nació en Madrid en 1613 (probablemente en la calle de San Miguel, donde su padre tenia unas casas), y es considerado con justicia como uno de los seis dramáticos de primer orden (Lope, Calderon, Tirso, Moreto, Rojas y Alarcon).—Su vida es poco conocida, aunque se infiere que debió ser muy accidentada.—Solo se sabe que refugiado al estado sacerdotal como la mayor parte de sus compañeros, fué nombrado en 1657 rector del Refugio de Toledo, á cuyo lado está todavía en pié la casa que para él mandó construir el Cardenal Arzobispo.—Murió en 16...., y fué sepultado en la bóveda de la iglesia de San Juan de Toledo, que hoy no existe ya.

**DOCTOR DON JUAN PEREZ DE MONTALVAN.**—El Para todos; exemplos morales.—Sin portada.—Un t. 4.º

—Sucesos y prodigios de amor, en ocho novelas ejemplares, añadidas ahora nuevamente las tres novelas que están en el *Para todos*, y el poema del *Orfeo*, en castellano.—Barcelona, 1730.—Un t. 4.º

—Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Fr. Lope Félix de Vega Carpio, y elogios panegíricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los más esclarecidos ingenios.—Madrid, 1636.—Un t. 4.º

—Comedias del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Una gran cartera que comprende casi todas las suyas, algunas muy raras y escogidas, y varias MSS.

Al lado del gran Lope de Vega, inspirado por la misma musa y compitiendo no pocas veces con él, descuella *Perez de Montalvan*, hijo de Alonso, librero del Rey y nacido en 1602 en la casa Costanilla de Santiago, que hace frente á la de Milanese. —A los veinte y tres años se hizo sacerdote y fué doctor en teología, y toda su vida se envaneció con la amistad filial de su maestro, amigo y compañero Lope de Vega. —Murió resentido de la cabeza en 1658, y en su no larga vida produjo más de treinta comedias, entre las cuales hay algunas iguales y aun superiores á las mejores de su maestro. —Además escribió la *Fama póstuma* del mismo Lope; un tomo de discretas *Novelas*, el curioso libro que tituló *Para todos* y algun otro. —Fué sepultado en la parroquia de San Miguel, que hoy no existe.

#### DON JUAN DE LA HOZ Y MOTA.

Nació en Madrid, y fué Procurador á Córtes por Búrgos, y como tal dirigió al Rey el razonamiento en las de 1657, segun la fórmula *hable Burgos, que yo lo haré por Toledo*. Despues fué Ministro del Tribunal de Contaduría mayor y del Consejo de Hacienda y murió en los últimos años del siglo XVII. La fama de este escritor estaba principalmente en sus comedias, y especialmente en la preciosa que tituló el *Castigo de la miseria*, una de las más esmeradas del antiguo teatro español, y cuyo argumento tomó de la novela del mismo título, escrita por Doña María de Zayas.

#### DON ANTONIO DE ZAMORA.—Sus comedias.—Madrid, 1744.—Dos t. 4.º

Sábese por confesion propia que fué natural de Madrid; aunque se ignora el año de su nacimiento, que debió ser á fines del siglo XVII. —Fué gentil-hombre de cámara del Rey Don Felipe V, y oficial de la Secretaría de Indias, y murió en 1740. —Escribió muchas y muy buenas comedias para el teatro del Buen Retiro, entre ellas la preciosa del *Hechizado por fuerza*, que aun hoy conserva un puesto señalado en nuestra escena.

#### DON JOSE DE CAÑIZARES.—Sus comedias.—Una cartera que comprende casi todas y algunas raras.

Fué bautizado en la parroquia de San Martin en 14 de Julio de 1676, y despues de seguir la carrera de las armas en caballería, fué Procurador de los Reales Consejos, y murió en 4 de Setiembre de 1750 en la plazuela de Santo Domingo, casa que hace esquina y vuelta á la calle de las Veneras, siendo enterrado en el convento del Rosario. —Zamora y Cañizares fueron los últimos discretísimos autores de nuestro teatro propiamente nacional que espiró en sus manos á mediados del pasado

siglo.—Las comedias de Cañizares, que son muy numerosas, se distinguen por su gracejo y *vis cómica*; y algunas de ellas, como *El Dómine Lucas*, no desmerece de los primeros autores de la escena patria.

Dos grandes carteras que comprenden comedias de los ingenios madrileños siguientes:

Don Gerónimo Villayzan.  
 Don Rodrigo de Herrera.  
 Don Antonio Coello.  
 El Maestro Alfaro.  
 Don Gerónimo de Cuellar.  
 Don Tomás Añorve y Corregel.  
 Don Gabriel Bocangel.  
 Don Gerónimo de Cáncer.  
 Don Antonio Herrera.  
 Don Sebastian de Villaviciosa.  
 Don Juan Velez de Guevara.  
 Don Antonio de Huerta,

y otros varios, todos *Madrileños* tambien, que acompañaron á los grandes dramaturgos á levantar el glorioso teatro antiguo español, el cual, como se vé, con muy contadas escepciones, fué obra de los ingenios matritenses.

---

## ESCRITORES MODERNOS.

DON JOSÉ ANTONIO ALVAREZ BAENA.—Compendio histórico de las grandezas de la coronada Villa de Madrid, Córte de la Monarquía.—Madrid, Sancha, 1786.—Con plano.—Un t. 8.º

—Hijos ilustres de Madrid en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes.—Madrid, Cano, 1789.—Cuatro t. 4.º

No podemos precisar el año del nacimiento de este honrado y laborioso madrileño, aunque pudo ser á mediados del pasado siglo, y de los años últimos su muerte, despues de haber trabajado con entusiasmo toda su vida para enaltecer las glorias de la patria y sus ilustres hijos.

DON RAMON DE LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA.—Coleccion de sainetes, tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar por D. A.

Duran, y los juicios críticos de Martínez de la Rosa, Signorelli, Moratín y Hartzzenbusch.—Madrid, 1844.—Dos t. 4.º marquilla.

Don Ramon de la Cruz, tan estimado aun en nuestra escena moderna, nació en la parroquia de San Sebastian á 28 de Marzo de 1731.—Fué oficial mayor de Penas de Cámara, y entre los poetas Arcades era nombrado *Larisio Dianeo*. Su talento especial de observacion consagrado á la vida del pueblo bajo de Madrid, la verdad y la gracia de su estilo, le hicieron sobresalir hasta el punto de no tener rival en el género popular de los *sainetes*, de los cuales escribió mas de doscientos, que se han sostenido y vienen sosteniendo hasta el dia en nuestros teatros.—Sobresalen entre ellos la preciosa tragedia burlesca titulada *Manolo; La Casa de Tócame Roque; La Venganza del Zurdillo; Las Castañeras picadas*, etc.

De su vida no sabemos más sino que fué protegido de la condesa de Benavente, en cuya casa sirvió y murió en 1808. El difunto D. Ildefonso Salaya poseía un retrato al óleo de D. Ramon de la Cruz, con cuya familia estuvo emparentado.

DÓN NICOLÁS FERNANDEZ DE MORATIN.—Poesías y discursos varios —Madrid, 17.....—Un t. 8.º

—Obras póstumas, publicadas por su hijo Don Leandro.—Barcelona, 1821.—Un t. 4.º

Nació en Madrid, calle de la Puebla, hoy del Fomento, á 20 de Julio de 1737, y fué guarda-joyas de la Reina Doña Isabel Farnesio, á quien sirvió en Riofrio despues de la muerte del Rey Don Felipe, su esposo.—Vuelto á Madrid en 1759 ejerció con gran crédito la profesion de abogado, y contribuyó más que otro alguno con sus obras literarias al renacimiento del buen gusto.—Especialmente sus poesías líricas y el canto épico que tituló *Las Naves de Cortés*, son excelentes, y aunque no tanto sus obras dramáticas, por la sujecion que se impuso á reglas convencionales, abrió la puerta á su famoso hijo Don Leandro, para crear el moderno teatro español.—Murió en Madrid á 11 de Mayo de 1780, y fué sepultado en la parroquia de San Martin.

DÓN LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.—Sus obras.—Barcelona, 1834.—Un t. 4.º

Este celeberrimo autor (el primero sin disputa en nuestro teatro moderno), que figuraba entre los Arcades de Roma con el distintivo de *Inarco Celenio*, nació en la calle de San Juan, casa con vuelta á la de Santa

María, en 10 de Marzo de 1769, y destinado en su niñez á trabajar en la joyería de su tío materno en la calle de las Veneras, desde sus primeros años, con su inmenso talento, laboriosidad y entusiasmo, logró emanciparse de aquella humilde posicion, llamando la atencion del Gobierno y del público hácia sus primeras y preciosas comedias *El Viejo y la Niña* y *El Baron*.—Protegido despues por el poderoso Mecenas, *Príncipe de la Paz*, pudo emprender largos viajes, y á su regreso fué agraciado con un honorífico empleo. Posteriormente, durante la ocupacion francesa desempeñó el cargo de Bibliotecario mayor, y desde 1795 á 1808 avasalló el teatro y el gusto del público con sus inimitables, aunque escasas producciones.—Emigrado en Francia en 1814, falleció en Paris á 21 de Junio de 1828, siendo sepultado en un elegante túmulo en el cementerio llamado del *P. Lachaise*, de donde fueron estraidos sus restos y trasladados á Madrid de órden del Gobierno en 1853.—Yace en las bóvedas de San Isidro el Real.

**DON NICASIO ALVAREZ CIENFUEGOS.**—Obras poéticas.—Madrid, imprenta Real, 1816.—Dos t. 8.º

Nació en Madrid en 14 de Diciembre de 1764.—Hizo sus estudios en Salamanca, al lado de Melendez Valdés, con quien siempre le ligó la más estrecha amistad.—Fijóse despues en la Côte, dándose á conocer ventajosamente por sus trabajos literarios sobre etimologías y sinónimos, y luego por sus poesías líricas, que tienen un sello especial de elevacion y filosofia; por sus tragedias *Zorayda*, *La Condesa de Castilla* y *Pitaco*: y por sus escritos patrióticos en la *Gaceta* de Madrid, de que era Director, en 1808, que le valieron una injusta persecucion de parte de los franceses, siendo desterrado á Francia, donde falleció á poco de su llegada al pueblo de Ortez.

**DON MANUEL JOSÉ QUINTANA.**—Poesías.—Madrid, Imprenta Real, 1802.—Un t. 8.º marquilla.

—Vidas de españoles célebres.—Nueva edicion, corregida y aumentada.—Con retratos.—Madrid, 1833.—Tres t. 8.º marquilla.

El eminente poeta que ostenta á su frente la musa moderna castellana, nació en Madrid, en la calle Mayor (segun á él mismo le oimos, aunque no sabia decir en qué casa) en 1772, y despues de cursar en la célebre universidad de Salamanca al lado de Joveillos, Forner, Melendez, Cienfuegos, etc., regresó á su pueblo natal, donde muy luego se dió á conocer por sus magníficas producciones poéticas, en que apartándose de la senda trazada por sus antecesores y contemporáneos, elevó la lira española á un punto á que no habia llegado desde los tiempos de los Leones, Herreras y Riojas.—Colocado asimismo

en alto puesto por sus arranques y trabajos patriótico-literarios, como Secretario de la Junta Central durante la invasion francesa, y otros empleos importantes que desempeñó durante su vida, el nombre de QUINTANA ha sido durante medio siglo el más glorioso de nuestra literatura y tambien del entusiasmo pátrio.—En 25 de Marzo de 1855 fué coronado solemnemente en el salon del Senado por mano de la Reina Doña Isabel II, y en 11 de Marzo de 1857 falleció en la calle de Pontejos, número..... á la avanzada edad de ochenta y cinco años.

**DON JUAN BAUTISTA DE ARRIAZA.**—Ensayos poéticos.—Madrid, 1799.—  
Con viñetas.—Un t. 12.º

Uno de los más célebres poetas de nuestros tiempos, D. Juan Bautista de Arriaza y Superviela nació en Madrid á 27 de Febrero de 1770.—Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y luego fué guardia marina, hasta llegar al grado de teniente de fragata con que se retiró en 1798. Posteriormente fué oficial de la Secretaría de Estado, mayordomo de semana de Fernando VII y Director de la Imprenta Nacional, hasta que falleció en 22 de Enero de 1838, siendo sepultado en el cementerio de la puerta de Fuencarral.

Las poesías de Arriaza, reimpresas muchas veces, ocuparán siempre en nuestro parnaso un lugar distinguido por su ternura y correccion: sus cantos patrióticos llevaron entusiasmados al combate á nuestros célebres guerreros en 1808; y sus dulcísimas inspiraciones amorosas imprimian al mismo tiempo en la juventud un sentimiento delicado de bondad y de ternura.

**DON JOSÉ MAMERTO GOMEZ HERMOSILLA.**

Literato y filólogo distinguido y el helenista más célebre de nuestra época. Nació en Madrid á 11 de Mayo de 1771, y despues de concluida su brillante carrera literaria, fué catedrático de griego y de retórica en los estudios de San Isidro. Comprometido durante la invasion francesa, emigró de España en 1814, hasta que regresado á ella en 1820, tuvo parte muy principal en la redaccion de la excelente obra periódica titulada *El Censor*.—Diez y siete t. 8.º marquilla.

Al mismo tiempo, como catedrático de Humanidades en el célebre colegio de la calle de San Mateo, contribuyó eficazmente á formar el gusto de la brillante juventud que tan espléndidos resultados dió en los Vegas, Esproncedas, Pezuelas, Pardos, Escosuras, etc. En 1825 fué nombrado Secretario de la Inspeccion general de Instruccion pública, cuyo destino desempeñó hasta 1835 en que quedó cesante. Las obras más señaladas de este escritor, son: *El Arte de hablar en prosa y verso*. — *El Jacobinismo y los Jacobinos*, unos *Principios de Gramática general*, un



*Curso de crítica literaria*, y sobre todas la traducción en verso castellano de la *Iliada de Homero*, á la que él llamaba el *trabajo de toda su vida*, murió en 31 de Marzo de 1837.

DON AGUSTIN AZCONA.—Historia de la M. N. y M. L. I. y C. Villa de Madrid.—Madrid, 1843.—Un t. 4.º

Don Agustín Azcona figura no solo entre los historiadores modernos de Madrid, sino también entre los poetas dramáticos por su tragedia *Régulo*, y las más preciadas composiciones en el género de sainetes (un tanto más levantados que los de Don Ramón de la Cruz), y que tituló *La Pradera del Canal*, *La Venganza de Alfonso*, *El Sacristán de San Lorenzo*, etc., que fueron los que dieron la primera forma á la zarzuela u ópera cómica; y que además de estar escritos con sumo gracejo, el mismo autor sabía hacer resaltar como comediante.—Murió hacia 1860, siendo Conservador del Teatro Real.

DON AGUSTIN DURÁN.—Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte mayor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc.—Un t. 8.º marquilla.

—Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII.—Madrid, 1829.—Un t. 8.º marquilla.

—Romancero de romances caballerescos é históricos, anteriores al siglo XVIII.—Madrid, 1832.—Dos t. 4.º

—Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general de 1614.—Madrid, 1828.—Un t. 8.º marquilla.

Cuanto más se acercan á nosotros los célebres escritores, más dificultad hallamos para obtener noticias suyas. Durán nació en Madrid en 1789, y toda su vida estuvo consagrada al estudio de las letras españolas, con un entusiasmo verdaderamente febril.—Formó y disfrutó una riquísima biblioteca de muchas joyas literarias, especialmente en el ramo lírico y dramático, y que hoy enriquece la Biblioteca Nacional.—Publicó sus copiosísimos romanceros, y él mismo trabajó muchas preciadas composiciones poéticas que se confunden con las de los siglos XV y XVI.—Fue Director de la Biblioteca Nacional, y murió en 1862 en su casa propia en el Postigo de San Martín.

DON MARIANO JOSÉ DE LARRA.—Obras completas de Fíguro.—Madrid, 1843.—Cuatro t. 8.º marquilla.

El desgraciado escritor, que hizo inmortal el pseudónimo de *Fíguro*, nació en la calle de Segovia, y casa de la Moneda, á 24 de Marzo de 1809.—Su padre, profesor de medicina, quiso que cursase la misma carrera; pero arrastrado por su afición al cultivo de las letras, muy pronto se dió á conocer ventajosamente por algunas producciones poéticas y satíricas, que publicó con las firmas de *El Pobrecito Hablador*, *Andrés ni por esas* y otros que, atendida la época de su publicación (1832), llamaron la atención por su gracia y osadía; después dió al teatro su drama *Mañas*, y la comedia *No mas mostrador*, hasta que establecida la libertad de imprenta en 1834, empezó á publicar en los periódicos la larga série de sus bellísimos artículos satíricos, políticos y literarios, que llegaron á elevar su nombre hasta una grande altura, y que hubiera sido mayor, si una pasión violenta é inmoral no le hubiera arrastrado al suicidio, que verificó el 13 de Febrero de 1837 en su propia habitación, calle de Santa Clara, número 3.—Yace en el cementerio de la archicofradía de San Nicolás.

DON ANTONIO MARÍA SEGOVIA.—*El Estudiante*, periódico de Madrid, satírico, festivo, político y literario, publicado por Don Antonio María Segovia.—Madrid, 1839.—Dos t. 8.º

—*El Cócora*, publicación periódica de 1860, por Segovia.—Un t. 4.º

Un buen imitador de Larra en sus artículos satírico-políticos fué sin duda Don Antonio María Segovia, nacido en Madrid en 1808, y que se disfrazó con el pseudónimo de *El Estudiante*.

Bajo esta firma colaboró con Don Santos Lopez Pelegrin (*Abenamar*), en el periódico que fundaron y titularon *Nosotros*, y en otros varios, no sin atrevimiento, gracejo y oportunidad suma.—Distinguiase además Segovia por su corrección académica, su estilo ameno y jovial y su castizo lenguaje.—Fué cónsul en Singapore, Nueva-Orleans y Santo Domingo, Secretario de la Academia Española, y falleció en Madrid en 1874.

DON ANTONIO FERRER DEL RIO.—Exámen histórico-crítico del reinado del Rey Don Pedro de Castilla, obra premiada por la Real Academia Española.—Madrid, 1841.—Un t. 4.º mayor.

—Decadencia de España, primera parte: historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla, 1520-1521.—Madrid, 1850.—Un t. 4.º



DON ANTONIO FERRER DEL RIO.—Historia del reinado de Carlos III en España.—Madrid, 1856.—Cuatro t. 8.º mayor.

El ilustrado académico Don Antonio Ferrer del Rio nació en Madrid en 1814, y debió á su amor al estudio y á su incansable laboriosidad los lauros académicos, el aplauso especial de todos los amantes del saber, al paso que le abrieron el acceso á importantes posiciones civiles.— Cuando le asaltó la muerte en 22 de Agosto de 1872 en los baños de ~~Ter~~<sup>el Molino</sup>, era Director general de Instrucción pública y Bibliotecario perpetuo de la Academia Española.

RAMON DE MESONERO ROMANOS.

---

### ADVERTENCIA.

---

Habíamos deseado completar este Catálogo insertando al final un APÉNDICE espresivo de la copiosa coleccion de libros oficiales y de administración reunidos en el Archivo y Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, compuesta en su mayor parte de Códigos, Colecciones legislativas, Diccionarios forenses y de Administración, Formularios y tratados especiales de Jurisprudencia, Economía, Administración y Estadística. —Pero empezada ya la impresion de dicho *Apéndice*, ha habido que suspenderla, por las imperiosas y constantes ocupaciones de la imprenta Municipal.

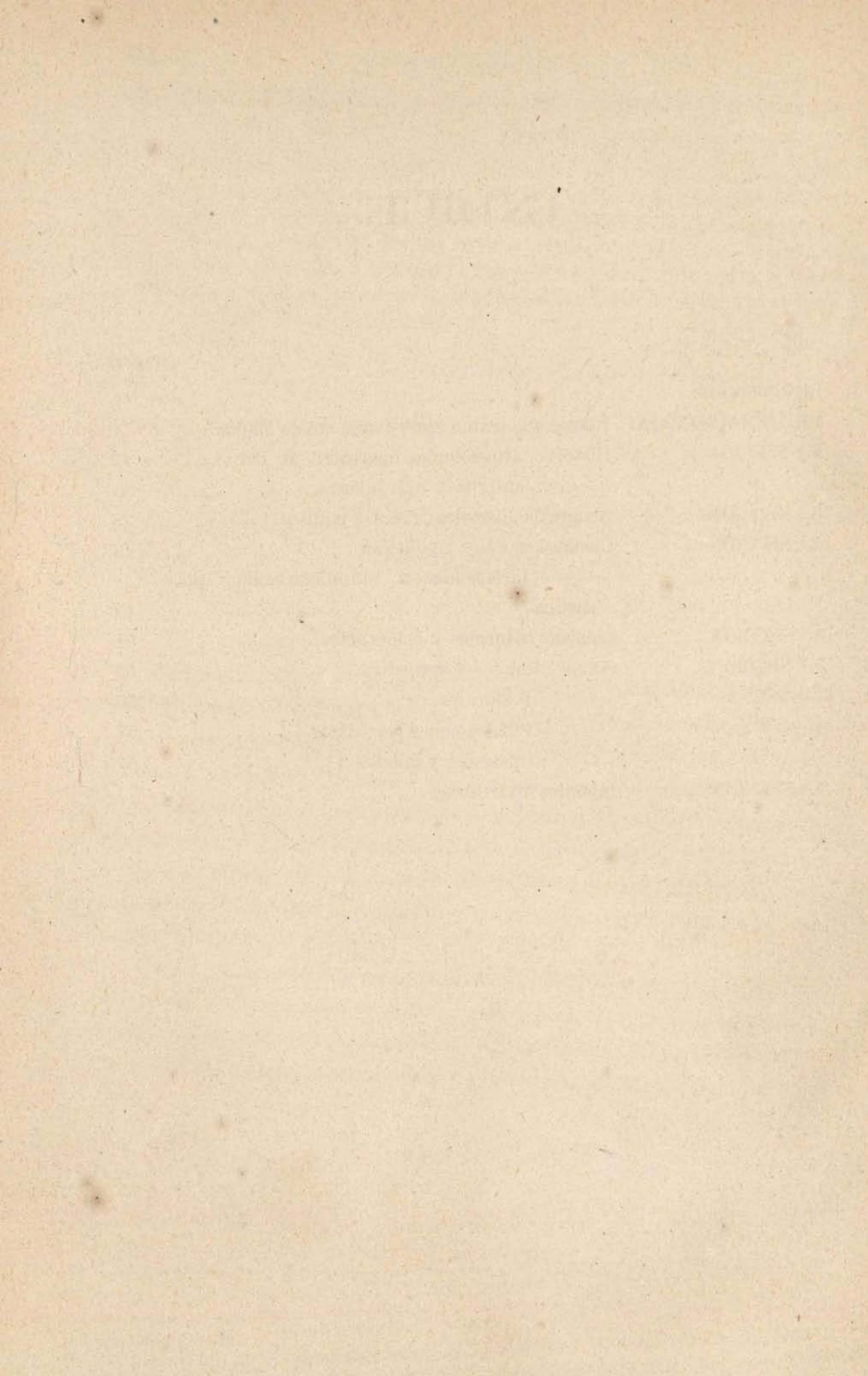
Queda, pues, aplazada para mas adelante la impresion de dicho *Apéndice* por separado; y con lo cual podrá ir enriquecido con los vários donativos que espera recibir el Ayuntamiento del Gobierno de S. M. y de otras procedencias, y que ya han empezado á realizarse.

# ÍNDICE.

---

	Páginas.
INTRODUCCION. . . . .	v
PRIMERA SECCION. Libros que tratan esclusivamente de Madrid. . . . .	1
2. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Historia, arqueología, biografía: DE ESPAÑA. . . . .	17
— antigua y extranjera . . . . .	35
3. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Geografía histórica, física y política. . . . .	38
4. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Ciencias morales y políticas . . . . .	43
— Jurisprudencia, administracion, esta- dística . . . . .	45
5. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Ciencias naturales y bellas artes. . . . .	51
6. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Varia leccion.—Lingüística. . . . .	55
— Polígrafos. . . . .	56
— Publicaciones periódicas. . . . .	57
— Opúsculos y folletos. . . . .	60
7. <sup>a</sup> SECCION. . . . . Ingenios Matritenses . . . . .	73

---









1060178



