

ORGANILLO OFICIAL DE LA RAZA BOVINA

AÑO I

MADRID 3 DE AGOSTO DE 1914

NÚM. III

EL GALLO EL DEL DOCTOR MORON



Rafaelito Esternón; cuando está bien, el número uno; cuando está mal, como en Valencia, el número uno... con dos ceros

A EL TORO, periódico,

UN TORO DE LIDIA

Hasta mi dehesa han llegado los vibrantes ecos de tu valiente semanario, querido colega en pitones, y, con la pezuña puesta en el corazón, te confieso que haces muy bien en salir á la defensa de tus congéneres, dando ejemplo con esto á los hombres, que, por el mísero garbanzo, andan á golpes y se desfiguran el cutis, sin llevar en su beneficio lo que tú y yo llevamos: el solomillo y las criadillas.

¿Crees tú, mi ilustre cofrade, que apenarías cualquiera con el solomillo de *Don Modesto*, ó el del *Barquero*, ó el del *Tío Campanita*? ¡Solomillos de medio siglo! ¡Pa el gato!

En cuanto á las criadillas... De eso no hablemos, porque amargaríamos quizá la última hora de algunos *escribidores*. ¡Criadillas! ¡También pa el gato!

Ya era hora de queuviésemos un órgano en casa. Tú órgano—¡que ojalá sea tan largo como deseara el propio Noel Meleñas!—viene á llenar un vacío en las dehesas y en los cerrados.

Todos los verdaderos toros de raza, hemos mugido de satisfacción, y te auguro un brillante triunfo en tus campañas *pro-taurus*. Las reses de buena procedencia te estamos muy agradecidas.

Como ya sabes que los bueyes (sin alusión humana), forman familia aparte, he de decirte, que los tales no han visto con buenos ojos tu aparición, porque se les va á hacer imposible pasar la mercancía en las plazas donde quieran hacerse toros de casta.

Por ahí preveo algunos disgustos para tí, querido toro.

La confabulación se inicia ya entre los ganaderos y los mansos, porque como aquéilos han de continuar metiendo gato por liebre, y sus bueyes han de defender el prestigio de la ganadería; tú verás cómo te las compones para embestir contra unos y otros, aunque vayan arropados por ciertos momios y ciertos banquetes en que, confundidas las clases y la repocísima vergüenza de algunos plumíferos, se convienen y se amañan empresas y voluntades para darle el pego al público.

Yo de mí sé decirte (y continúo teniendo la pezuña en el lado izquierdo, aunque la postura me re-

sulta bastante incómoda), que tu órgano es como si fuera el mío, y que ambos podemos decir, como ha dicho enfáticamente en algunas ocasiones el hiperbólico *Don Modesto*: — EL TORO y yo, contra todo el mundo.

¿Tú crees que conmigo, de esta reconocida, no apócrifa, como muchas que se citan en los carteles, y con dos respetables pitones por adorno, pueden usarse las hiperboles sin un plan meditado, y los diestros pueden andarse con molinetes, reholévas, faroles y demás soplameañeces de la torería contempóranea? Ya saben ellos con qué cornúpetos hacen esos desplantes... Contigo y conmigo... ¡bule seguro!

Porque abrigo la presunción (¡toda una presunción *de abrigo!*), que tú has de continuar desarrollando tu programa, para el cual te envió las siguientes bases adicionales, por si quieres utilizarlas:

Pegar en firme á los diestros aventajados (¿aventajados ó ventajistas?), que tolean monas y se niegan á lidiar toros de verdad, porque éstos pegan y les comen el terreno, que ellos no saben defender con la inteligencia que sabían hacerlo los antiguos lidiadores de reses bravas.

Atizar á los ganaderos que adelantan nuestra crianza, quitándole el afán que antes tenían de sentar buenos ejemplares, para que el toro merezca un precio considerable lúcro mercantil, cuando el toro fuese un kilo de carne.

Arrear á las empresas que, con el pretexto de que ganaderos y ganaderos les sacrifican con sus ganancias, elevan los precios de las localidades, burlándose del público á todo trapo y dándole caracoles por toros.

Meter en cintura á ciertos revisores que banquetean con los feroces (¡así es fenómeno cualitativo, no cuantitativo!), y tan pronto dicen que el toro es un monaguillo del torero, como es la Santísima Trinidad, tanto á los toros; y

Defender el noble arte de la lidia, porque para nosotros los toros decentes y honrados, resulta más justificado morir en una plaza que en un matadero, á pesar de lo que digan por ahí cuatro degenerados que pasean con pantalones porque en Madrid no hay autoridades que persigan á los pederastas y á los invertidos... (Y no cito nombres propios porque no quiero

hacer el reclamo á ningún hijo de raza holandesa.)

He dicho, ó, lo que viene á ser igual, he mugido.

Majaderías taurinas

El antiguo mozo de *espás* de Flores, un señor larguirucho y miope, que en estas cosas de toros no ve más allá de sus narices (es natural), acaba de lanzar á los mercados taurinos una especie capaz de hacer reir á Vadillo tres horas seguidas.

Até, el diminuto torero de Bilbao, ejecutará en Madrid, si el tiempo y EL TORO no lo impiden el *molinete* con las *dos rodillas en tierra*.

¡Eso es propaganda y lo demás horehata de chufas!

El apoderado del simpático Até no le propocionará ninguna corrida, pero lo que es ponerle en ridículo ¡vaya si lo consigue!

Menos mal que presume de vivo y hasta se cree más listo que *Cardona*. ¡Pobre diablo!

Después de este noticia recordareis el refrán.

«Ni son todos los que están ni están todos los que son.»

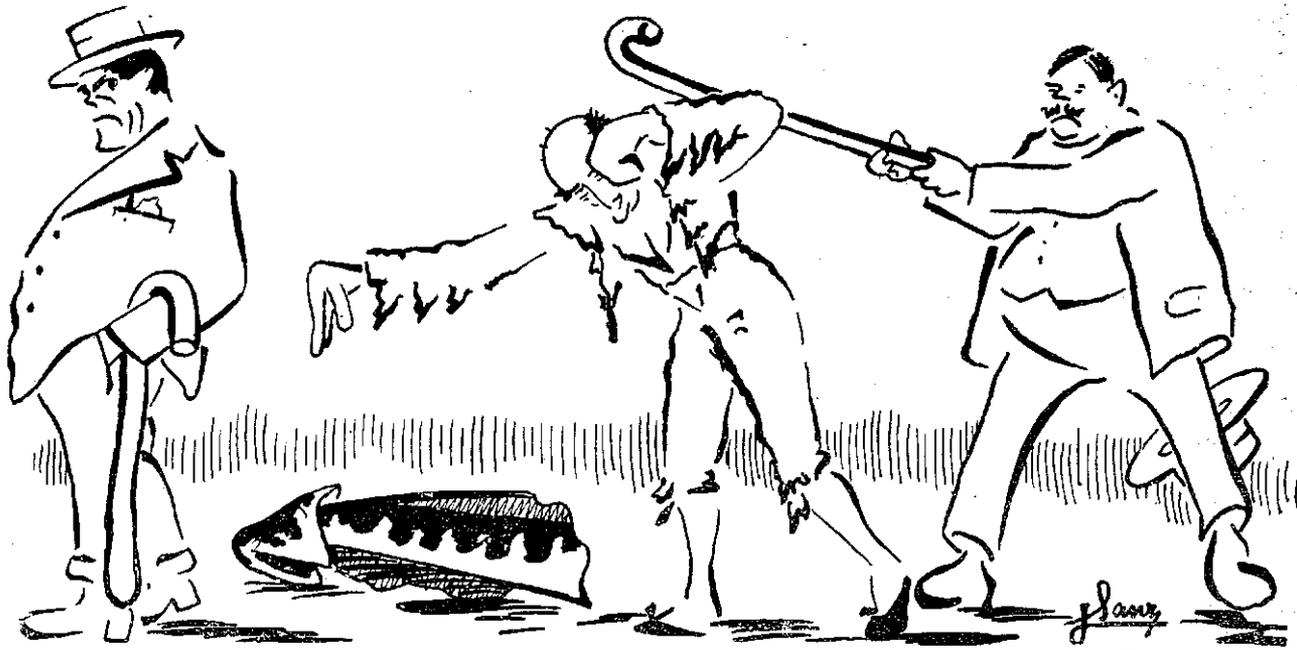
Rodolfo Gaona.

Isidoro Gaona, *Don Justo*, ha publicado un folleto. Parece ser que *Don Justo* tiene pensado publicar una colección de biografías.

Isidoro Gaona como Gaona es extranjero. *Don Justo* empieza su trabajo con un folleto que fino y qué de verdad es un hombre! ¿Verdad, verdad? De decir la verdad, el hombre tiene un chavo; tiene muchas gramaticales.

Y como además, en aquél sólo se consigna lo favorable del *Belunero*, y no se habla para nada de los muchos toros que le han echado al corral, ni de lo de la chica alemana, ni de lo de la bandera española, terminamos aquí nuestra crítica; no sin dejar de estar conformes con *Don Justo*, en que Rodolfo con capa, muleta y banderillas, se come á *Matasiete* cuando quiera.

“La Gallera” hincando el pico.



Los gallistas felicitando á su ídolo á la salida de una de las corridas de feria, de Valencia.
¡Era lo único que le quedaba al «calvo» en su originalidad.

«Tartarín» es enemigo de las corridas, después que gracias á una se libró del servicio militar.

¿Por qué «España Nueva», periódico casi taurino, en el cual han tenido acciones aplaudidos toreros, según dicen, ahora es partidario de no dar importancia á las corridas?

Por ahí se dice que es porque no puede competir con los dramas de la noche en eso de ser leído interesante; y que antes que manifestar su impotencia ha tomado ese por tema.

De veras que se dice, pero nosotros no lo creemos.



El reporter. — Bueno... ¿Y cuándo empezamos?
"Mitasiete... — No sé: ¡A ver si se me pasa esto del hombro...!

Los revisteros juzgados por ellos mismos

DON TORCUATO, DON GREGORIO Y MARCELO.

Hoy nos vamos á ocupar del hombre más valiente de la creación, de D. Gregorio Corrochano, hombre cuya aulacia austera, pues escribe de materias taurinas, y nada menos que en «A B C», en el primer periódico de España, sin saber cuántos cuernos tiene un toro.

Suponemos que después de lo que dice de Corrochano «El Fenómeno», aquél no se atreverá á volver á escribir ni una sola línea.

Entre otras flores, se dice de Corrochano, que es «un revistero impenetrable, que no sabe ni bendita cosa de cuestiones taurinas». Y esto es una verdad como una rueda de toros.

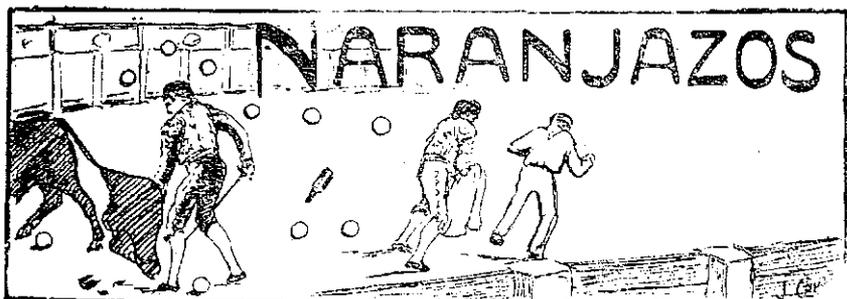
Lo que ya no está tan bien, es que el colega trate de averiguar quién va á sustituir en «A B C» á Corrochano; y no está bien, no sólo por compañerismo, sino porque como en «El Fenómeno» escribe el gallista Marcelo, á quien don Torcuato postergó muy justamente por favorecer á D. Gregorio, parece que á Corrochano se le quiere tirar para ver si le sustituye el buen Marcelo.

Y eso nunca; entre Corrochano á quien nadie hace caso por su incompetencia, y Marcelo, decidido y consciente gallista, antes don Gregorio.

¿Verdad, qué también piensa usted así, D. Torcuato?

Aún hay clases. Una cosa es tener por ídolo al «Gallo II» (Rafael), y otra muy distinta ser «joselista». Tiene gracia la cosa; ¡entusiastas por Rafael y por Jose-lito!

(Palabras del maestro «Hache»).



Ya se destapó «El Fenómeno»: demasiado tiempo lo ha disimulado.

No somos nosotros solos, ya otros colegas le han tachado de *gallista*, y para que ya nadie dude, en el último número aparece la firma del desacreditado *Marcelo*, en el artículo de fondo nada menos, y una de versitos de algún otro gallista que quitan la cabeza.

Y menos mal que EL TORO tanta rabia tiene á Joselito como á Belmonte, como á todos los que se enriquecen á fuerza de hacer daño á la raza bovina.

Si nosotros tuviéramos que defender á Belmonte, contestaríamos á *Marcelo*: el criminal, y el bandido, y el canalla, y el pelele es usted, y todos los que como usted dicen que Belmonte es una medianía, porque como este torero tiene vergüenza y pundonor, si dicen uste-

des que lo que hace no tiene mérito, en su afán de complacer al público y de ganar el dinero houradamente, se arrimará todavía más, se jugará la vida más veces de lo que ya se la juega, y si en este empeño pierde la vida, no será la culpa de los que dicen que es el rey del toreo, sino de aquellos otros que pretenden tomarle á beneficio de inventario y discuten hasta su valentía y pundonor.

No es posible la competencia entre Joselito y Belmonte, ¿qué va á ser? El uno es el niño aplicado que desde que nació está ejecutando una cosa y la hace mecánicamente y sin jugarse un alamar; el otro es el torero cuembre, el regenerador del toreo, el que ha venido á retardar que el arte se convierta en un baile de máscaras, el gladiador que en cada suerte despreña su vida por lograr el laurel de la victoria.

¿De modo que cuando Belmonte era novillero, bien que se proclamaran sus heroicidades casi inverosímiles, pero ahora, ya no? ¿Ahora hay que decirle que es un loco, cuando ya sólo los locos ó los asalariados niegan su valer?

Belmonte no debe matar seis toros en una tarde, no por falta de valor, ni de arte, ni de voluntad, sino por carencia de facultades físicas, carencia de que él no es culpable; pero si un día se comprometiera á ello, no le quepa duda á *Marcelo*, que Belmonte:

Ni se encerraría con siete monas sin poder, que entre las siete dieron once caídas!

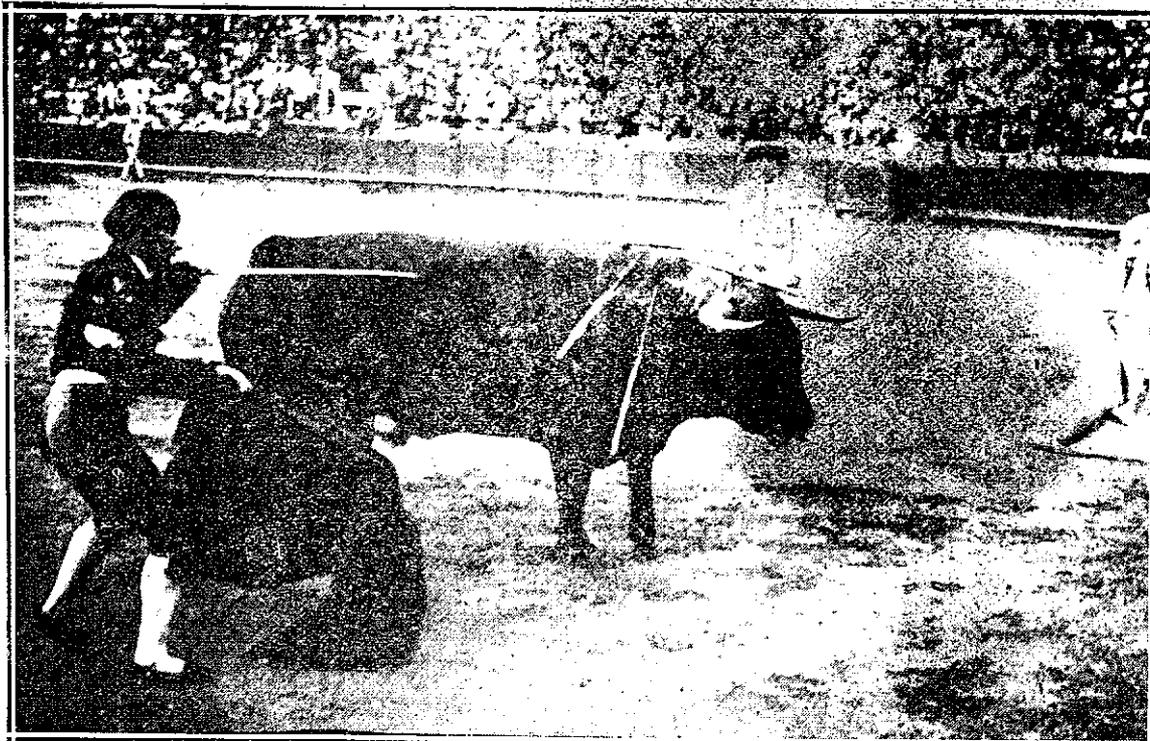
Ni toleraría que los picadores le asesinasen dos toros.

Ni se conformaría con obtener en las siete muertes dos orejas, una de ellas de lástima.

Eso diríamos si tuviésemos que defender á Belmonte; pero como tanto el *Piloto* como *Matasiete*, son dos terribles enemigos de nuestra raza, allá ellos y los listos ó los primos, encargados de defenderles.

La plaza de toros del Puerto de Santa María, ha sido comprada por los afamados Gallos (Rafael y

INSTANTANEAS DE PAGO



El divino Rafaelito Esternón, creador de varias suertes, en una no inventada por él, que es matar por detrás. ¡Sucio!

Joselito), para su hermano Fernando.

También se dice que hay en proyecto dos corridas y que en una matarán Rafael y Joselito y en la otra, uno de ellos y Belmonte.

El hombre Muñagorri, que todavía no ha encontrado la *caeza* que le quitaron los *cabezudos* últimamente lidiados en la Villa y Corte, ha decidido cambiar de obligación, por enésima vez, y en adelante sólo funcionará como banderillero.

Aquí le aplaudimos el rasgo como se merece y... ¡lástima no siguiesen el ejemplo todos los demás!

Muñagorri y Segurita han dado una hermosa lección á toda esa pléyade de calamidades, desde Gaona hasta el *Potito*, que no nos hacen muecas.

Un señor á quien nadie conoce, y que se oculta de verdad bajo el seudónimo *El bachiller Garrocha*, nos ha remitido su libro «Las corridas de toros en la actualidad.»

El bachiller Garrocha, es un señor de muy buena fe que toma eso de las corridas de toros en heroico, pero que debe estar más loco que un rebaño, publica una relación de los toros cuya muerte se aplaudió, según los revisteros, en 1913; de aquella se deduce, que quien más prensa tiene á su favor, es *Gallito*, luego *Machaquito*, después Madrid, *Bombita*, *Cocherito*, *Gallo*, Vázquez,

Gaona, Pastor, etc., etc., porque suponemos que no se creará el *Bachiller Garrocha* que Joselito mata más que *Machaquito*, ni *Gallo* y Gaona, más que Pastor.

El libro cuesta tres pesetas, pero en honor á la verdad, vale unos sesenta y cinco céntimos.

Paco Madrid, cada día mata menos, pero torea más. Ahora ha sacado á los empresarios de Valencia 7.500 pesetas, por dos corridas que no ha toreado.

Pues si las llega á torear ¡mi madre!

El debut de *Gallo* en Barcelona, ha sido un éxito tremendo. A uno de los toros le dió una puñalada, otra pescuecera, otra á la media vuelta, otra en tablas, otra perpendicular y un descabello.

Como que hablando de las faenas de Rafael Esternón dice *El Diluvio*, que «la bronca sirvió al público de distracción, pues el resto de la corrida fué un completo aburrimiento.»

El niño chico de las de Torres, el del pescuezo largo, parece que empieza á estirarse un poquillo, y aunque de vez en cuando linca el pico, como en la inaugural de Madrid; también de cuando en vez se sacude con algún espadazo que otro.

A nosotros nos da lástima, si quiera por el abolengo, y desearía-

mos que se le metiera á *Don Modesto* en el mismo sitio que se le metió su hermano, pero la verdad es, que cuando se lía á ponerse triston y á pincharnos en las orejas... no hay modo de perdonarlo.

Al famoso *Calvo de las espantás* se lo han querido comer los valencianos, y para evitar ese antropofagismo, ha sido preciso movilizar hasta los reservistas de la Guardia civil.

Aficionado ha habido, que de puro entusiasta, ha pretendido arrancarle la mano al ídolo, llevársela á su casa como recuerdo vivo... ¡y tan vivo!

¡Qué amigos tienes, Colás!

Y lo raro ha sido, que nadie haya intentado buscarle como reliquia, el tan cacareado esternón.

Al maruso *Celita*, se le va redondeando la temporada, y á fuerza de bravura se va haciendo paso franco hacia la primera fila.

Bien se lo merece, quien sin ruidos ni jabones, há estado matando más que nadie, á pesar de que no le hayan hecho caso hasta que ha realizado la hazaña de Barcelona.

Hoy le largamos un bombo, porque nos da la gana, sin perjuicio de que mañana le demos un buen recorrido, si se duerme en los laureles, que es la suerte favorita de todo el mundo.

EL TORO se vende porque no se "vende"

UNION POSTAL UNIVERSAL



Para Tomás Peribáñez y Antón

Querido y leal adversario: Tu estarás en la gloria porque como banderillero y como hombre lo ganaste; yo sigo atezado por mi conciencia que me atormenta y me recuerda por el crimen que cometí contigo en Colmenar el 25 de Agosto de 1912.

Fué una villanía, lo confieso; conste que no te quise matar; pasé por tu lado mansamente, sin preocuparme de nada; te descubrió el aire, y te largué en el vientre, de paso, la horrible cornada que segó en flor una vida que estaba destinada á grandes triunfos.

Pide á Dios porque me saque de esto tormento y yo rogaré por la salud de aquel que te llevó moribundo en sus brazos, á pesar de lo cual, cada vez estás más valiente con nosotros.

HOJALATERO. de Félix Sanz.

Colección de postales de EL TORO.

Peribáñez.

Nuestros telegramas

La catástrofe de Valencia.—¡Cuarenta víctimas!—Peor que una traca.—Al «Gallo» le pegan,

El 25 se lidiaron seis de Pablo Romero, por Gallo, Flores y Madrid.

Gallo hace con el primero, Peinado, una gran faena, para una superior (Ovación y oreja). En el cuarto pincha tres veces y descabella; y se acabó el entusiasmo.

Flores en su primero, al que banderilleó bien, pinchó dos veces y descabelló á la segunda. En el otro, recibió un aviso.

Madrid, en el tercero, gran ovación y oreja. En el otro dos pinchazos y una estocada saliendo cogido. (Ovación.)

El 26, siete de Veragua, mansos como siempre, y uno de Garvey. Bombita en el primero, ovación y vuelta; en el otro, dos pinchazos malos y cuatro intentos.

Manolete, una gran estocada y cinco intentos; y en el sexto, media y tres descabellos.

Flores, pinchazo y estocada super (ovación). En el otro, un aviso y ovación. Madrid, en sus dos, dos bajonazos.

El 27, murubes para Gallo, Bombita y Belmonte; se acabó el papel.

Gallo en el primero tres pinchazos y una estocada; en el cuarto, bajonazo.

Bombita, gran estocada en uno; en el otro un aviso.

Belmonte, el Piloto aviador, pincha tres veces, y tres intentos, y en el sexto, pinchó cuatro veces y salió en hombros. Exito enorme.

El 28, seis Santa Coloma para los mismos.

Gallo media y tres intentos; en el cuarto dos avisos, y el toro murió en la plaza, de milagro. Bronca horrible. A la salida fué agredido Rafael.

Bombita un pinchazo y dos estocadas; en el quinto cuatro pinchazos.

Belmonte en el tercero ovación y oreja. En el sexto da una buena y sale en hombros.

El 29, seis de Miura para Gallo, Posada y Belmonte.

Gallo en el primero pinchó á la media vuelta y el puntillero desde el callejón asesinó al toro. ¡Malletas! ¡Cobardes! En el otro, un pinchazo y media. (Palmas y pitos).

Posada una buena y un desca-

bello; en el quinto gran faena y estocada. (Oreja.)

Belmonte, pinchazo y gran estocada (oreja); en el sexto pinchazo, gran estocada y salida en hombros. Exito colosal.

El 30, bichos de D. Vicente para Gallo, Bombita, Posada y Belmonte.

Gallo, cuatro pinchazos, descabello á la segunda, en el quinto dos pinchazos y una delantera tomando el olivo. Rafael Esternón tiene un miedo horrible.

Bombita, una estocada en uno y pinchazo y gran estocada en el otro, con vuelta al ruedo.

Posada, tres pinchazos y un descabello; en el séptimo seis pinchazos y descabello.

Belmonte en el cuarto, oreja; en el último seis pinchazos, dos descabellos y un aviso.

En resumen, el amo del cotarro ha sido Belmonte.

LA DEHESA

ADHESIONES

Adolfo Guerra, nos escribe desde Granada, donde se dejó un toro vivo el 19 de Julio, rogándonos que le permitamos entrar en la Asociación.

Concedido, y á quitarse el apellido escapado, pollo, porque es usted el primer Guerra que perdona la vida á uno de los nuestros.

¡Ka-ka-ra-ka!

Los gallistas están locos de desesperación y estos días lloran desconsolados su ruina por lo que gastan en horchata y agua de cebada con paja, para refrescar la sangre que les trae frita el fenomenillo. El «bañero» Juanito, que aprieta en este tiempo más que Febo; está produciendo una de trastornos cerebrales en las «ducidas» huestes del ki-ki-ri-ki, que de seguir así nos vamos á ver privados de las rutilantes crónicas pro-Gallito del elegante revistero á cuadros del «A B C» señor Corro (le quitaremos el «chano» por lo que pica) del maquiavélico holandés Gante y de tutti cuanti pendolistas refrescantes, luchan por la difusión de la luz joselista (lámpara metálica).

Eso de que el pollo Pegolete, como llama Claridades-quisquilla á Josecito haya visto confirmados sus temores al hule, que le tenían con profundos insomnios, desde que el pe-

le ¡je, je! Belmonte está enseñando á los aficionados cuál es el toro verdadero, trae á los gallinos desvariando.

¿Qué creen ustedes que se le ha ocurrido á un tal Marcelo, otro de los cacareantes escribidores, en su feroz cólico belmontiano? pues escribir en «El Fenómeno», la tontería que sigue:

«Estimo como un delito de lesa sentido común y antihumanitario el pretender colocar á Juanito Belmonte frente á José. Si el trianero oye de labios oficiosos estos halagadores engaños, dígame al oído del que así le aconseje sólo una palabra: «¡criminal!»

¡Sí; es llevar á la muerte á Belmonte si continúan «los locos» en sus ataques sosteniendo la posibilidad de esa competencia. Belmonte no puede competir con José».

Conque ya «do saben las madres, Terremoto no puede competir con Pegolete, porque va á morir en la joh terrrrrrrrible! competencia.

Precisamente hace muy poco tiempo en Barcelona el pelele ¡je je! envió al hule á Josecito con dos verónicas. ¡¡Criminal!!

¡Hay quien no tiene la menor noción del ridículo!

¿Cuál es el torero más sereno?

Pacomio Peribáñez, que se pasa la noche toreando, ora en Sevilla, ora en Lisboa, ora en la cama.

Y «máz» que nos callamos.

LOS ROTASIVISTAS

Hablando de la cogida de Calva-che en Vista-Alegre, dice «La Tribuna»:

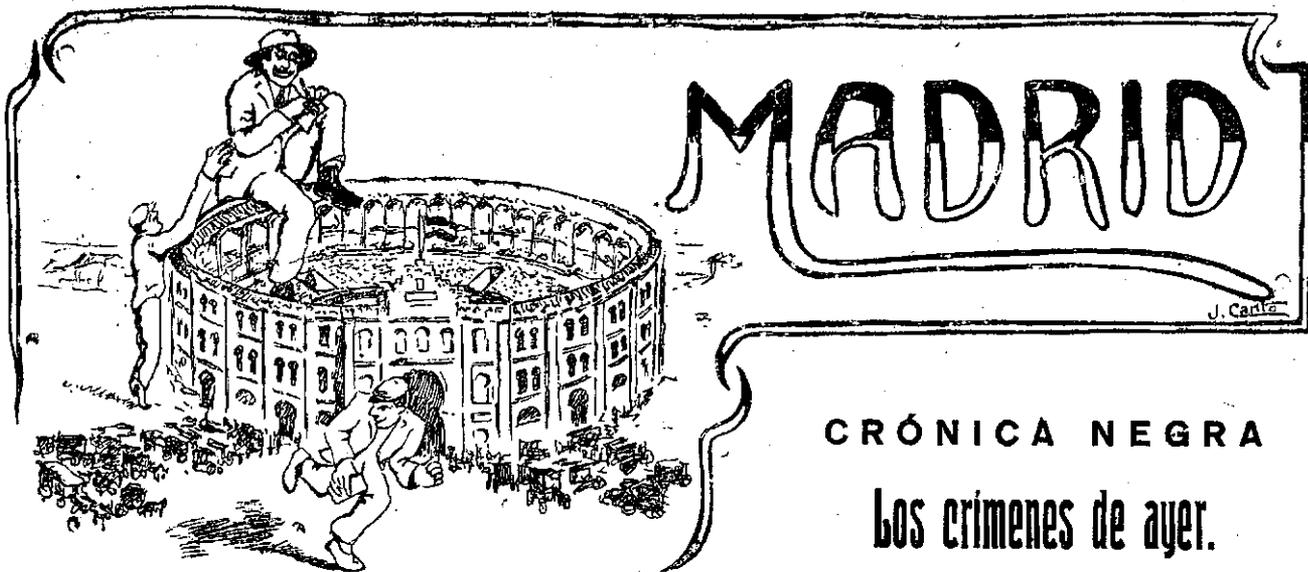
«Lo reconocieron la herida, que tenía veinticinco centímetros de profundidad».

«El «A B C» dice que la herida es de mucha extensión, y que, lamentablemente, muy su-

periores comentarios.

¿Y como teniendo el mismo servicio telegráfico «La Tribuna» y «A B C», el órgano de Cánovas, dice que en Valencia le dieron á Bombita dos avisos, y el órgano de D. Torcuato que uno?

¡Bah! Eso no es nada para «La Correspondencia de España», que el domingo hizo torear á Gaona, en Tudela y en San Sebastián, sonriéndose de la obicuidad y de los peces de colores.



CRÓNICA NEGRA

Los crímenes de ayer.

En la plaza grande.

Servidor de ustedes. Soy el primero de los seis de Olea, negro, cornialbierito, tomo á regañadientes unas verónicas tontas de Algabeño. Me molestan los caballos y entro á ellos porque me acosan los de aupa. Me dejo poner los garapulleros porque me vuelvo inocente del todo, y permito que Algabeño me abanique con la franela, aunque el niño toma precauciones, temiendo que yo le achuche. El ladrón me atiza una en el bolsillo del chaleco, ¡y adiós, Madrid!

LAGARTIJA.

Aparezco en segundo lugar, con capa negra, y casi permito que Ale se luzca con unas verónicas, porque huyo hasta de mi propia sombra. Hago lo que mi hermano, que casi dejó que me piquen. El menudito Alé me larga un par al quiebro, dejándome rozarle los alamares. Oigo que le aplaude mucho. Después coge el trapo rojo y me le pasa por alto algunas veces, me descuido y me mete el estoque entero, haciéndome daño la punta en el brazuelo. Me atiza otro golpe y me caigo al suelo.

CAMARERO.

«Y yo el tercero...» (Con música de la moderna «Gran Vía»). Tengo pelo negro y no asusto por mi tipo. Me da unas verónicas «tub» el debutante Fortuna. Tomo picas y pallos por sorpresa, y aguardo al debutante, que yo no sé si él no sabe lo que hace ó soy yo el que no lo

sabe; pero es el caso que yo me aburro por la pesadez de la cosa. Me atiza un pinchazo que me duele y una que no entra toda. Luego otra y le tumbo; si no me colea Algabeño desaparece el debutante.

BERENGENO.

Soy el cuarto de la tarde, buen mozo, y permito que Algabeño me veroniquee. A los de aupa le doy lo suyo, propinándoles recias costaladas. Me palitroquean los chicos, pasando las «morás», porque les busco la taleguilla, y me las entiendo con Algabeño que hace conmigo una faena sosa, atizándome una media trasera; luego una atravesadilla con desarme, entrando con riñones, eso sí, y me atruena al segundo descabello, acostándome de aburrimento.

MEMORIALISTA.

Soy el quinto, negro, casi un cabrito (¡con perdón de los que lo sean!) y me da una verónica Alé, aunque, si se descuida, le doy yo «pa» el pelo. Luego el niño se me arrodilla en la cara, y se me cae la baba de gusto. Después me adorna con tres pares al cambio, dos de ellos superiores. A continuación me abanica con pases de todas clases, arrodillándose y pasándose la muleta por la espalda. Me atiza una atravesadilla y caigo con un descabello. Al morir escucho una tremenda ovación á Alé.

MALINOSO.

Cierro plaza y soy negro, con lo mío en la cabeza. Se me pone por

delante Fortuna y casi le quito el alias, achuchándole, y arrollándole. Pero se levanta y me da unos recortes de valiente, que le aplauden. Luego me cambia medio con las cortas, otro medio (¡le doy un pisotón de órdago!) y uno con las largas en el pescuezo. Me abanica después muy nervioso y me atiza dos puñaladas y un pinchazo. Decido acostarme.

FLORIDO.

En Tetuán

Certificamos que nos hemos portado muy decentemente; nos hemos presentado muy bien y de las veintiséis veces que nos tentaron la piel los picadores, les mandamos para el otro barrio, diez caballos, amén de herir otros varios.

El veterano Faico demostró que conserva algo de lo mucho bueno que tenía, y aunque no nos dió la buena muerte que nos merecimos, sobre todo al quinto, no quejó descontento de su trabajo el numeroso público que llenaba la plaza.

Platerito nos trató muy bien; sobre todo, al segundo y cuarto, del que cortó una oreja y fué aclamado por su excelente faena.

Nos participan en cornigramas que verían con gusto la repetición del cartel, tanto por los toreros como por nosotros.

Nos banderillearon muy bien Caesares y Bonifa.

LOS DE SALAS.

TAPABOCAS

Garantizados para periodistas de gran circulación; precios reducidos.
Lista de correos ó el Gerente de la casa Gómez, en Madrid.

Refrescos

es decir; más que frescos son los que pretenden tapar los éxitos de Terremotillo, como si los aficionados de provincias no tuviesen derecho á opinar, y como si los revisteros provincianos no entendieran tanto ó más que los de Madrid, sin estar tanto ó más comprometidos.

Neurastenia

Nos escribe D. Rafael Esternón una carta que empieza así: «Yo padecía frecuentes ataques de neurastenia, llegando hasta creer que me mellaban los estoques y que en Valencia me daban puñetazos los propios gallinos...»

Remedio infalible contra la Neurastenia, las duchas Piloto á la Valenciana.



EL TORO

Organillo oficial de la raza bovina y tontina.
Patrocinador de todo el que no haga daño
al toro, desde Silvela á Saleri.

SU LEMA ES EL SIGUIENTE:

“El toro es el animal más simpático de la lidia”

Se publicará los lunes.

5 céntimos.

DIRECTOR
L. MANSO

DIBUJANTE
S. RETANA

ADMINISTRADOR
B. VAQUERO

7 — MONSERRAT — 7