

GRACIANO GOMEZ

6
IX

EDITORIAL MUSICAL
ALFREDO PERROTTI
CEVALLOS 1148/52
VENTILEZA DE SA

UNA MAS

TANGO

Letra de: ANTONIO VIERGOL

Música de: MANUEL JOVES

COLECCION DE EXITOS

Editorial  musical
ALFREDO PERROTTI

EL VIEJO HOGAR DE LA MUSICA ARGENTINA
1148 - Cevallos - 1152 - Buenos Aires

\$ 4.50

NO DEJE QUE LE FALTEN

en su repertorio estos títulos que encierran toda la historia de la música popular
en su expresión más viva: la del sonido.

ATENTI PEBETA - tango
PITUCA - tango
MIS DELIRIOS - vals
LA MARIPOSA - tango
FRANCIA - vals
MATE AMARGO - ranchera
TRAGO AMARGO - tango
A LA LUZ DEL CANDIL - tango
PALOMITA BLANCA - vals
RENCOR - tango
MATALA - tango
LAS MARGARITAS - ranchera
OLGA - vals
CHIQUÉ - tango
LA MALEVA - tango
EL CHOCLO - tango

A MEDIA LUZ - tango
A MI MADRE - vals
CORAZONES PARTIDOS - cueca
ADIOS MUCHACHOS - tango
CANARO EN PARIS - tango
PATOTERO SENTIMENTAL - tango
EL ARROYITO - tango
NUBES DE HUMO - tango
CUANDO MIRAN TUS OJOS - vals
NUEVE DE JULIO - tango
LA MENTIROSA - ranchera
EL CANTAR DE LOS GITANOS - paso dob.
MAULA - tango
CHE PAPUSA OI - tango
TU DIAGNOSTICO - vals
NOCHES DEL PARAGUAY - polka

ADIOS... ADIOS - vals
AUDACIA - tango
LUNA DE ARRABAL - vals
VIEJO COCHE - tango
ADIOS ARRABAL - tango
BUEN AMIGO - tango
TIERRA QUERIDA - tango
APOLOGIA TANGUERA - milonga
EL TIGRE MILLAN - tango
RIE PAYASO - tango
POMPAS DE JABÓN - tango
CORRIENTES Y ESMERALDA - tango
COMPADREANDO - milonga
COMO AQUELLA PRINCESA - tango
PORQUE NO HAS VENIDO - tango
DE CORTE ANTIGUO - tango

... y los "récorde" del momento...

PARA LUCIRSE - tango de Astor Piazzola
MISIONERA - galopa de Fernando Bustamante
RUMBERA CAMILA - rumba de Amnuel y Logan
CERRE MI CORAZON - fox de Mariano Roiter
TODO PUEDE SER - guarasón de Alberto Alcalá
HUMORESCA - fox trot de José S. Rossino
ATE LOGO MEU BRASIL - samba de Alcalá
MI NUMERO FAVORITO - fox trot de Luis Varela
MIGUELITO EL ARRIERO - tango, de Carón y Oneca
DIJISTE IMPOSIBLE - bolero, de Larenza y Blasco.

DOMINGO FERREIRO - guarasón de Rispoli y Castrito
-NUESTRO ROMANCE - fox trot de Castrito y Regis
MILONGA EN NEGRO - milonga de Edmundo Rivero
OH BRASILEIRA - samba de Castrito y Regis
CUERDA FLOJA - fox trot de Vito Bonny
QUE TRISTE FINAL - tango de Cuffaro y Blasco
EL CIELO EN LAS MANOS - tango de Cárpena y
TROPA - tango de Angel Vilar y Blasco [Piazzola
PREPARENSE - tango, de Astor Piazzola.
LA MISMA PENA - tango, de Astor Piazzola.

El Viejo Hogar de la Música Argentina

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

Impreso en la Argentina el 19/8/1957

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.723.

Industria Argentina

Un nuevo ritmo en records musicales



A mis buenos amigos César y Héctor Madariaga y Luis Melo.

UNA MAS

TANGO

Letra de: ANTONIO VIERGOL

Música de: MANUEL JOVES

Piano *f Grandioso* *Violines*

Te
que - - - ro me de - ci a el em - bus - te - - - ro te ju - - - ro,
que mi a - mor es no - ble y pu - - - ro. Vi di - - ta, cuan - do a - ca - bes de es - tu -

- diar te lo ju-ro por mi ma-dre que nos va-mos a ca-sar. (Fin)

Tan-to que- rer me fin- gi- a tan bue- na fé de- mos- tra- ba

que a su pa- sión ce- di un dí- a sin pen- sar que me en- ga- ña- ba.

Y mi- ran- do la vi- drie- ra me es- pe- ra- ba que ca- lie- ra por las no- ches de co- ser

y al lle- gar el nue- vo dí- a a las cla- ses él vol- vi- a y vol- vi- a yo al ta- ller. Mi

Al ♯

I

Te quiero
me decía el embustero
te juro,
que mi amor es noble y puro.
Vidita,
cuando acabe de estudiar
te lo juro por mi madre
que nos vamos a casar.

I Bis

Mi vida
ha quedado destruída
mi sino
es seguir el mal camino
él mismo
por ahí me difamará
y al hablar con los amigos
dirá siempre (psé)... una más.

II

Tanto querer me fingía
tan buena fé demostraba
que a su pasión cedí un día
sin pensar que me engañaba.
Y mirando la vidriera
me esperaba que saliera
por las noches de coser
y al rayar el nuevo día
a las clases él volvía
y volvía yo al taller.

II Bis

Así pasaron los días
así pasaron tres años
sin que en nuestras alegrías
entrasen los desengaños.
Terminó al fin su carrera
y a buscar fué los papeles
al pueblito en que nació
Y al marchar me dijo: espera
y he esperado y esperado
pero nunca más volvió.