

conocer a si misma, y como le ha de agradar y seruir con perfection. (*Estampita de la Cruz.*) Con privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian. Año de 1580.

Epístola al lector.—Texto.

En 8.º Va después del *Libro de la oración* de Fr. Andrés Capilla, desde el folio 181 hasta el 232 inclusives.

Biblioteca Nacional.

557. Libro intitulado del parto humano, en el qual se contienen remedios muy útiles y usuales para el parto dificultoso de las mugeres, con otros muchos secretos á ello pertenecientes, compuesto por el doctor Francisco Nuñez, doctor preeminente por la Universidad de Alcalá. Alcalá, por Juan Gracian, 1580.

En 8.º

Está dedicado á Doña Isabel de Avellaneda, esposa de D. Iñigo de Cárdenas, dice Morejón, que hace de él un extracto. Hay otra edición, Zaragoza, 1638, en el mismo tamaño.

558. (*Estampa de Santiago peleando contra los moros.*) Espejo de Principes y Cavalleros, en el qual en tres libros se cuentan los immortales hechos del Cauallero del Febo, y de su hermana Rosicler, hijos del grande Emperador Trebacio. Con las altas cauallerias y muy extraños amores de la muy hermosa, y estremada Princesa Claridiana, y de otros altos Principes y Caualleros. ¶ Dirigido al muy Illvstre Señor Don Martin Cortes Marques del Valle, por Diego Ortuñez de Calahorra dela ciudad de Nagera. ¶ Con priuilegio, en Alcalá de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año de 1580. A costa de Blas de Robles, y Diego de Xaramillo mercaderes de libros. (*Portada en rojo y negro.*)

Prólogo.—Dedicatoria.—Privilegio real á favor de Blas de Robles: Loguesán, 24 de Abril de 1580.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios y 320 de texto foliadas, en folio, á dos columnas.

El privilegio dice que se da á Blas de Robles para la segunda parte de *El caballero del Febo*, la cual había sido compuesta por Pedro de la Sierra, infanzón natural de Cariñena; de modo que no comprendo cómo pasa por ser obra de Diego Ortuñez, puesto que éste aparece solo, lo mismo en la portada que al empezar el texto, como dirigiéndola al marqués del Valle. La dedicatoria no está suscrita de nadie; pero es del autor, sea quien fuere, el cual asegura no ser autor, sino traductor de esta obra, escrita en latín por Trebacio. La segunda parte sí consta en otras ediciones que es obra de Pedro de la Sierra.

Esta impresión ofrece la circunstancia de llevar la cuarta y quinta parte de la obra, por primera vez impresas.

559. Segunda parte de los dialogos de la Imagen de la vida christiana. El primero de la tranquilidad de la vida. El segundo de la discreta ignorancia. El tercero de la verdadera amistad. El cuarto de las causas. El quinto de los verdaderos y falsos bienes. Compuestos por el muy Reuerendo padre Fray Hector Pinto, Doctor en Sancta Theologia, de la orden de S. Hieronymo. Traducidos de la lengua Portuguesa en Romance castellano por el Doctor Gonzalo de Illescas, Abad de San Frontes y Beneficiado de Dueñas. Dirigidos al muy Illustre señor Licenciado Iuan Diez de Fuenmayor, cauallero de la orden de Calatraua, del consejo de su Magestad, y de su camara. Con privilegio. En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Yñiguez de Lequerica. 1580. A costa de Blas de Robles, mercader de libros.

Licencia del Rey, á 16 de Enero de 1575.—Dedicatoria.—Prólogo.—Lámina que re-

presenta al Salvador.—Aprobación de Juan Lorenzo Axara.—Texto.—Grabado que representa á la Virgen.

Ocho hojas de principios y 438 de texto, en 8.º

Como dice, fué el traductor Gonzalo de Illescas, autor de la conocida *Historia pontifical y católica*.

560. El arte poetica en romance Castellano. Cõpuesta por Miguel Sanchez de Lima Lusitano, natural de Viana de Lima. Pegaso. (*Estampita de un caballero con el pie en el estribo para montar en un caballo.*) Con licencia. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1580. A costa de Diego Martinez mercader de libros.

Privilegio al autor: Madrid, 7 de Marzo de 1576.—Dedicatoria al marqués de Villena, duque de Escalona.—Soneto de Francisco Maldonado al autor.—Otro al mismo de Juan de Espinosa.—Al lector.—Texto.—Colofón.—Página blanca.

72 hojas foliadas, en 8.º

El autor, que en la dedicatoria se declara criado de la casa del Mecenas, ofrece á éste las primicias de su ingenio. Era lusitano; pero como dice uno de los sonetos laudatorios,

Mas sola nuestra España ha merecido
La gloria, pues en ella se ha criado
Este genio tan claro y excelente;
Que aunque en tí, Lusitania, fué nacido,
Le vimos siendo niño desterrado,
Y acá se hizo varon sabio y prudente.

«Arte, dice el autor, no es otra cosa sino un suplemento con que con artificio se adquiere lo que la naturaleza faltó para la perfeccion del arte.»

Se divide la obra en tres diálogos: el primero «entre dos amigos, en que se discute que cosa es la poesia y las excellencias della;» el segundo, «en que se declara el modo de las composturas que en España se usan,» y el tercero, que es breve, «en que

se cuenta la historia de los amores entre Calidonio y la pastora Laurina.» Los únicos interlocutores en los diálogos son Silvio y Calidonio, que algunas veces expresan sus conceptos en composiciones poéticas de distintas clases, que sirven como de ejemplos de combinaciones métricas.

Hablando de los sonetos y de lo que había dicho de ellos Cristóbal del Castillejo, dice uno de los interlocutores: «Esse dize mal dellos, por ser cosa que en su tiempo no se uso, y porque el no deuio de sabellos hazer, y assi seguia la regla general, que ninguno dize bien de lo que no sabe, ni mal de lo que sabe.»—«¿Que diré mas de la poesia? Sino que es tan prouechosa a la Republica Christiana, quanto dañosos y perjudiciales los libros de cauallerias, que no sirven de otra cosa, sino de corromper los animos de los mancebos y donzellas... tampoco tienen buena Rhetorica y las sentencias son pocas, y essas muy trilladas, ni ay en ellos cosas de admiracion, sino son mentiras de tajos y reuses.»

Biblioteca Nacional.

561. Martini Segvrae Matvtensis... Grammatica institutio. In quatuor libris tributa. (*Escudo real.*) Compluti. Apud Ioannem Iñiguez Lequericam Cum priuilegio ad Decennium. Anno, 1580.

Censura por el Consejo, de Mateo Oteuo.—Privilegio en Mérida, á 3 de Mayo de 1580.—Otro para Aragón en Badajoz, á 22 de Mayo de 1580.—Dedicatoria al príncipe D. Diego de Austria.—Al lector.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 230 foliadas de dedicatoria, etc., y una para el colofón; en 8.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

562. D. Francisci Toleti Societatis Iesv Commentaria vna cum Quæstionibus. In librum primvm Arist. de generatione etcorruptione. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussum. Adiecto

Indice Quæstionum. (*Gran monograma de Jesús.*) Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1580.

105 hojas foliadas, en 4.º, á dos columnas.

Este es uno de los pocos libros de la época que he visto sin principios: los tipos en que está impreso son bastante diminutos, sobre todo en las notas marginales.

Bibliotecas de San Isidro y de la Facultad de Medicina.

563. Christophori a Vega, Complvtensis, Caroli II. Hispaniarvm Principis Maxim. Medici à cubiculo, et in Complvtensi academia publici professoris. Liber de Arte medendi. ¶ In hac secunda editione multa sunt ab autore, addita, multa etiam summo studio et diligentia correctæ. (*Escudo real de España.*) Cvm Privilegio Complvti, Ioannes Iñiguez a Lequerica excudebat. Anno 1580.

Privilegioreal, á 5 de Diciembre de 1563.—Prefacio.—Texto.—Indice.

Cuatro hojas de principios, 291 foliadas de texto y 5 de índice; en folio.

Al final del texto: «Christophorus à Vega Complutensis librum de Arte medendi peregit, suæ ætatis anno quadragesimo septimo, nostræ salutis. 1557.»

Esta obra está dividida en tres libros.

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

1581.

564. Repertorio de la nueva Recopilacion de las leyes del Reyno, hecho por el Licenciado Diego de Atiença. (*Escudo real.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año M.D.LXXXI. (*Al fin se repiten estas señas de la impresión.*)

Privilegio real á favor de Diego de Atien-

za: Madrid, 28 de Agosto de 1570.—Tabla de las letras del Repertorio.—Página blanca.—Texto.—Colofón.

Seis hojas de principios y 288 columnas numeradas, llevando dos de ellas cada página; en folio.

Diego de Atienza, según el privilegio, era hijo de Bartolomé, uno de los compiladores de la Recopilación, á la que corre unido el Repertorio en la edición del mismo año.

Biblioteca Nacional.

565. Libro espirital, que trata de los malos lenguages del mundo, carne y demonio, y de los remedios cōtra ellos. De la Fe, y del proprio conoscimiento, de la Penitencia, de la Oraciō, Meditacion, y Pasion de nuestro Señor Iesu Christo, y del amor de los proximos. Compuesto por el Reuerendo Padre maestro Auila, predicador en el Andaluzia. Visto y aprobado por los señores del Consejo de su Magestad, de la sancta general Inquisicion. Dirigido al Illustrissimo Señor don Alonso de Aguilar, Marques de Priego, Señor de la casa de Aguilar. (*Monograma de Jesús dentro de un círculo.*) Con priuilegio de Castilla y Aragon. En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año 1581. Por la compañía.

Aprobación por el Consejo de la Inquisición: 10 de Junio de 1574.—Otra del Padre Bartolomé de Isla, jesuita.—Privilegio á favor de Juan Díaz, clérigo de Almodóvar del Campo: Madrid, 10 de Diciembre de 1573.—Prólogo—prefación al lector.—Suma del contenido del libro.—Dedicatoria del P. Juan de Villaras y Juan Díaz, discípulos del autor.—Página blanca.—Tasa: 12 de Julio de 1574.—Privilegio á Juan de Villaras: 1.º de Julio de 1574.—Otro privilegio á Juan Díaz para Aragón: 3 de Julio de 1574.—Texto.—Tabla.—Nota de la impresión.

12 hojas de principios, 314 foliadas de

texto, 12 sin foliar de tabla y una para el colofón; en 8.º

El aprobante P. Isla dice de la obra: «Que aunque antes de agora se imprimio debaxo de otro titulo, y con el nombre del mismo author, en hecho de verdad ni el lo supo, ni para la tal impression si el lo supiera, diera su consentimiento, por no auerla entonces acabado de reueer.» El autor dice en el prefacio: «Veynte y siete años ha (Christiano Lector) que escreui a vna religiosa donzella, que muchos años ha que es defunta, vn tratado sobre el verso del psalmo quarenta y quatro, que comiença, Oye hija, y vee... Y a cabo de pocos dias supe q̄ se auia impresso un tratado sobre este mismo verso, y con titulo de mi nombre, en Alcalá de Henares en casa de Iuan de Brocar, año de mil y quinientos y cincuenta y seys. Marauilleme de que ouiesse quien se atreua a imprimir libro la primera vez sin correccion del autor...» Y añade, dirigiéndose al lector: «Y tambien te auiso que a las escripturas de mano, que cō titulo de mi nõbre vinieren a ti, no las tengas por mias, sino conocieres mi letra o firma, aunque tãbien en esto ay que mirar, porque algunos han procurado de contrahazello.»

Biblioteca Nacional.

566. Dechado de varios svbiectos: compuesto por el Capitan Hieronymo de Contreras. Dirigido a la S. C. R. M. del Rey don Phelipe segundo deste nombre en España. (*Escudete.*) ¶ Impresso con preuilegio y licencia, en Alcalá de Henares, en casa de Querino Gerardo. Año. 1581. A costa de Alonso Ramos mercader de libros. Esta tassado en marauedis. (*Al fin:*) Con licencia Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Querino Gerardo. Año de. 1581.

Censura de Fr. Juan de Montalvo: 19 de Diciembre de 1572.—Idem de D. Alonso de Ercilla, por el Consejo de Aragón.—Aprobación de Fr. Ambrosio de Bustamante, por el mismo Consejo.—Licencia al autor:

27 de Noviembre de 1572.—Privilegio real de Aragón al autor: Aranjuez, 8 de Mayo de 1572.—Soneto de Luis Gomar en alabanza del autor.—Prólogo dirigido al Rey.—Cinco sonetos del autor al Rey.—Prólogo á los lectores.—Texto.—Colofón.

11 hojas de principios, 157 foliadas de texto y una para el colofón; en 8.º

Los asuntos ó «subiectos» de que escribe el autor en prosa y verso son: la discreción, la memoria, el entendimiento, la voluntad, el trabajo, la consideración, el pensamiento, la diligencia, la juventud, la vejez, la pobreza, el tiempo, la soledad y el amor divino.

El escudete es una cartela sostenida por dos leones: dentro una calavera y sobre ella el monograma y la leyenda MEMO MEY HR (con una especie de cruz entre estas dos letras últimas), que es sin duda el monograma de Hernán Ramírez, pues se ve al pie de la cartela del escudo, en cuyo campo hay una bujía ardiendo; escudo que va en el *Romancero historiado* de Lucas Rodríguez.

Biblioteca Nacional.

567. Las coplas de don Iorge Manrique. Cō vna glosa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersion de vna dama. ¶ Assi mismo, va aora nueuamēte añadida la glosa de Mingo Reuulgo. Y las cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Cōpuesto por Rodrigo Cota. Con licencia. Impresas en Alcalá de Henares en casa de Querino Gerardo. Año de. 1581. A costa de Alonso Ramos, mercader de libros.

Licencia á Luis Velázquez Garzón, librero andante en corte: 22 de Abril de 1581.—Epigrama latino al lector.—Prólogo al cristiano lector.—Argumento.—Texto.

113 hojas foliadas, en 12.º

Las coplas de Mingo Revulgo comienzan al folio 59 con esta portada:

«Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar. (*Tosca estampita que representa un pastor.*) Impressas cō licencia en Alcalá. Año. 1581.»

Biblioteca Nacional.

568. Recopilacion de las Leyes des-
tos Reynos, hecha por mandado de la Ma-
gestad Catholica del Rey don Philippe
Segundo nuestro Señor. Contienense en
este libro las leyes hechas hasta fin del
año de mil y quinientos y ochenta y vno,
excepto las leyes de Partida, y del Fuero,
y del Estilo: y tambien van en el las vi-
sitas de las Audiencias. (*Escudo real.*)
Con Privilegio de sv Magestad. Acabose
de imprimir esta presente impressiō en
Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñi-
guez de Liquerica impressor de libros,
Año. M.D.LXXXI. Esta tassado este li-
bro, primera y segunda parte, que son
nueve libros, en

Prilegio á Doña Constanza Osorio, viu-
da, mujer del licenciado Atienza, «del nues-
tro Consejo:» Madrid, 24 de Diciembre de
1580:—Privilegio del Rey al licenciado
Bartolomé de Atienza y á la mujer é hijos
del licenciado Pero López de Atienza: Aran-
juez, 29 de Noviembre de 1566.—Tabla.—
Texto.—Colofón.

Tomo I: seis hojas de principios, 357
numeradas de texto y una para el colofón.

II: 350 foliadas en todo.

En folio, á dos columnas.

El tomo II lleva esta portada: «Segvnda
parte De las leyes del Reyno, Libro Sexto.»
(*Escudo real.*) El colofón dice: «En Alcalá,
En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año.
1581.» Los compiladores de esta obra fue-
ron Pero López de Atienza y el licenciado
Bartolomé de Atienza. Suele ir unido á esta
ediciōn el *Repertorio* de Diego de Atienza,
impreso en el mismo lugar y año, y del que
se hace artículo aparte.

Biblioteca Nacional.

569. Qvaderno de lo que se añaio
al libro de la nueva Recopilacion en esta
segunda impressiō que se imprimio este
año de, M.D.LXXXI. (*Escudo real.*) Con
privilegio real. En Alcalá En casa de Iuan
Iñiguez de Lequerica. Año M.D.LXXXI.
(*Al fin:*) En Alcalá, en casa de Iuan Iñi-
guez de Lequerica. Año 1581.

16 hojas, en folio, con algunas erratas.

Biblioteca Nacional.

570. La misma obra.

Es copia de la anterior ó viceversa, he-
cha con bastante exactitud, á plana y ren-
glón; pero se advierten ciertas diferencias,
como son: que la cifra I de la fecha en la
portada está caída en ésta; que no tiene
tres erratas que se advierten en la otra,
mientras tiene alguna más; que en el colo-
fón va seguida la palabra «año» de punto,
etc., y no en aquélla.

Biblioteca Nacional.

571. Segvnda parte de Espejo de
Principes y cavalleros, diuidida en dos li-
bros; donde se trata de los altos hechos del
Emperador Trebacio, y de sus caros hi-
jos, y el gran Alphebo e inclito Rosicler,
y del muy excelēte Claridiano hijo del ca-
uallero del Febo y de la Emperatriz Cla-
rididiana; y assi mismo de Poliphebo de
Tinacria y de la excelentissima Archisido-
ra reyna de Lira y de otros muy altos
Principes. Compuesto por Pedro la Siera
Infançon natural de Cariñena, en el
reyno de Aragon. Alcalá, en casa de Iuan
Iñiguez de Lequerica, 1580 á costa de
Blas de Robles y Diego de Xaramillo
mercaderes de libros. (*Al fin:*) Fin del se-
gundo libro de la segunda parte de Espejo
de Principes y Caualleros. Acabose a pri-
mero dia del mes de Enero año de 1581.

141 hojas en folio, á dos columnas.
Gallardo.

572. Conciones sacrae Illvstrissimi et Reverendissimi D. D. Thomae a Villanova, ex Ordine Eremitarum diui Augustini, Archiepiscopi Valentini, & in sacra Theologia magistri. Nunc primum in lucem editæ. Et Excellentissimo Principi Gonsalo Fernando Cordubæ, Sesæ Duci, &c. nuncupatæ. (*Escudo del santo autor y versos latinos.*) Complvti. ¶ Ferdinandvs Ramirez excvdebat. Anno. 1581. Cvm Privilegio. Esta tassado a marauedis. (*Al fin:*) Complvti, Apud Ferdinandum Ramirez, Bibliopola.

Prorrogación de la licencia á favor de la Orden: 18 de Febrero de 1580.—Índice de sermones.—Índice de cosas y sentencias.—Prefacio sobre la vida del autor, por Don Juan de Muñatones, obispo de Segorbe.—Fr. Pedro de Uceda Guerrero, Rector del Colegio complutense de San Agustín, á Don Juan de Muñatones.—Página blanca.—Texto.—Colofón.

33 hojas de principios y 255 foliadas (equivocada la numeración en la última) de texto; á dos columnas, en folio.

Cuidó de recoger los sermones de Santo Tomás de Villanueva, que aquí se publican, el P. Fr. Pedro de Uceda Guerrero. Sólo por haberse transcrito la portada de la anterior, pudo ponerse en la de ésta: «Nunc primum in lucem editæ.»

Bibliotecas Nacional y de los PP. Filipenses de Alcalá.

1582.

573. Flores Theologicarvm quaestionvm in quartvm Librvm Sententiarvm. Collecti a Reverendo P. Fratre Iosepho Angles Valentino, Ordinis Minorum Regularis Obseruantiae Prouincie Sancti Iacobi & Sacrosanctæ Theologiæ professore, & prælectore. Ad Illvstrem Dominvm Antonivm Perez, Catholicæ Maiestatis á secretis status. Pars Prima. Cvm privile-

gio regio. (*Estampita con la Cruz.*) Complvti, Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat, Anno 1582.

Privilegio real, á 11 de Noviembre de 1580.—Otro latino, á 23 de Noviembre de 1573.—Licencia de la Orden, en Mayo de 1573.—Aprobaciones del Rector de la Universidad de Alcalá, de Fr. Miguel Carranza y de Fr. Juan Bautista Burgos.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Índice de la primera parte.—Texto de la segunda.—Índice de la misma.

Ocho hojas de principios, 459 páginas de texto, una blanca, 15 de índice, sin foliar éstas, y una blanca, para la primera parte; para la segunda, que lleva foliación distinta, 416 de texto, 16 de índice y una para el colofón.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

574. Selva de aventvras, compvesta por el Capitan Hieronymo de Contreras. ¶ Varepartida en nueue libros, los quales tratan de vnos estremados amores, que vn Cauallero de Seuilla llamado Luzman, tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea: y las grandes cosas que le succedieron en diez años, que anduuo perlegrinando por el mūdo: y el fin que tuieron sus amores, agora nueuamente corregida y añadida por el autor. (*Adornito.*) Con licencia Impressa en Alcalá de Henares, por Sebastiã Martinez. Año de 1582. Esta tassado a cinco blancas el pliego.

Tasa.—Censura de D. Alonso de Ercilla (ambas á la vuelta de la portada).—Licencia, á 23 de Junio de 1578.—Texto.—Soneto final.

160 hojas numeradas, en 8.º, con letras capitales grabadas.

La licencia se concedió á Luis Velázquez Garzón, librero, y en ella se dice que la nueva edición fué corregida y enmendada por D. Alonso de Ercilla.

Consta de nueve libros, y aunque es obra en prosa, lleva intercaladas muchas poesías de diferentes metros y de no aquilata-do mérito en general.

Antes del soneto puesto al fin, lleva la fecha de 1583.

Biblioteca Nacional.

575. IHS In Sacrosanctvm Evangelivm Domini nostri Iesv Christi secvndvm Marcvm, libri quindecim. Fratre Ioanne de la Fuente Toletano auctore: Ordinis Sancti Francisci Regvlaris obseruantia... Cum Elencho locupletissimo... Admodum Ilustri D. D. Ioanni Mendozio, Archidiacono Talauerensi, & S. Ecclesiae Toletanae Canonico. (*Escudo de los Mendozas.*) Cvm Privilegio. Compluti apud Ioannem Gratianum Typographū. Anno. 1582.

Licencia del Consejo.—Aprobación de Fr. Gabriel Pinelo.—Licencia de la Orden.—Aprobación de Fr. Dionisio de Pliego.—Dedicatoria.—Lista de autores.—Prefacio.—Texto.—Elenco.—Indices de cosas notables y autoridades.

368 hojas de principios, texto y elenco, y 20 de índices; en folio.

Biblioteca Nacional.

576. Magistri Cypriani monachi cisterciensis diuinæ Legis interpretis in Complutensi academia Commentaria in librum Beati Iob, & in Cantica canticorum Salomonis regis. ¶ Additi sunt duo locupletissimi indices, alter rerum & verborum: alter verò locorum Sacrae scripturae, quæ in eis explicantur. (*Escudo ó emblema, y en su derredor una frase griega y dos hebreas.*) Compluti cvm privilegio Ex officina Ioannis Iñiguez à Lequerica Anno 1582. Esta tassado a tres maravedis el pliego. (*Al fin:*) Complvti, Excudebat Ioannes Iñiguez à Lequerica, 1581.

Censura de Fr. Lorenzo de Villavicen-

cio.—Tasa.—Dísticos latinos en loor de Cipriano.—Privilegio real á favor del monasterio de Nogales: Lisboa, 15 de Abril de 1582.—Erratas.—Dedicatoria de Fray Ignacio Fermín Ibero á Fr. Marcos de Villalba, General de la reforma del Cister.—El mismo Fr. Ignacio al lector.—Indices.—Texto del comentario al libro de Job.—Texto del comentario al Cántico.—Escudo de la Orden cisterciense.—Colofón.

26 hojas de principios, 335 páginas del primer tratado, una blanca, 297 del segundo tratado y una para el colofón; en folio, á dos columnas.

El emblema de la portada representa una mano que sale de entre nubes con una barra, y en derredor, dentro de dos círculos concéntricos, la leyenda ✠ AVDITVS PER VERBVM DEI. El autor es el maestro Cipriano Huerga.

Iglesia parroquial de Pastrana (Guadalajara).

577. Vergel de Flores Divinas. Compuesto y recopilado por el Licenciado Iuan Lopez de Vbeda, natural de Toledo, fundador del Seminario de los niños de la Doctrina de Alcala de Henares. (*Estampita circular del Calvario.*) En el qual se hallaran todas y qualesquier composuras apropiadas para todas las fiestas del año, assi de nuestro Señor como de nuestra Señora, y de otros muchos Sanctos. Dirigido a la Excellentissima Señora Duquesa de Alua, Marquesa de Coria, Condessa de Saluatierra, Señora de las siete villas de Val de Corneja. &c. Con Privilegio. Imprssó (*sic*) en Alcala de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año. 1582.

Censura de Gonzalo de Morales.—Erratas.—Tasa: 22 de Diciembre de 1581.—Privilegio real al autor: 3 de Diciembre de 1581.—Índice de festividades y santos.—Dedicatoria del autor.—Epístola al lector.—Prólogo.—Estampita del Niño Jesús.—Prólogo del autor, en octavas.—Siete sone-

tos anónimos, laudatorios de la obra y del autor.—Estampa de la Anunciación.—Texto.—Tabla.

12 hojas de principios, 210 foliadas de texto á dos columnas, y 5 de tabla; en 4.º

El catálogo de Quaritch la cita como desconocida, y además como primera.

Biblioteca Nacional.

578. Enarratio in B. Ivdæ Thadæi Apostoli Canonicam, Petro Martinez Toletano à Brea, Primario Theologiæ Segunti authore. Ad Philippum II. Hispaniarum inuictissimum Regem. Cvm indicibvs copiosissimis. (*Escudo real.*) Cvm Privilegio. Segunti. Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1582. (*Al fin:*) Complvti, Excudebat Ioannes Iñiguez à Lequerica: Anno 1582.

Censura de Fr. Juan de Heredia, Prior de San Martín: Madrid, 15 de las calendas de Agosto de 1581.—Privilegio: Madrid, 7 de Setiembre de 1581.—Cántico elegiaco latino del Dr. Francisco Núñez de Oria en recomendación de la obra.—Cántico latino asclepiadeo del mismo á lo mismo.—Dedicatoria.—Prefacio.—Cántico heróico latino de Francisco Turrino (de Torres).—Disertación de Fr. Rodrigo de Yepes, monje jerónimo.—Erratas.—Tasa.—Texto.—Índice.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 16 foliadas de la *Disertación* del P. Yepes, una sin foliar de erratas y tasa, 376 foliadas de texto, 22 de índice y una para el colofón; en 4.º

Aun cuando en la portada se indica á Si-güenza como lugar de la impresión, permitiendo suponer que Lequerica había trasladado á dicha ciudad sus prensas, el colofón destruye semejante idea. Advierto, sin embargo, que desde el folio 369 los caracteres son más pequeños.

La *Disertación* de Fr. Rodrigo de Yepes se titula: «De asserenda theologorum omnigena ac varia eruditione.»

El autor escribió su libro en 1579.

Biblioteca de la Universidad Central.

579. Arithmetica de Moya, intitvada manual de contadores. En que se pone en suma lo que vn contador ha menester saber, y vn orden para los que no saber escreuir, con oyrla leer, sepan contar, y conuertir de memoria vnas monedas en otras. Cō vnas tablas al fin en Guarismo, y Castellano para aueriguar con facilidad las cuētas delos reditos de los cēsos, y juros, segū vsança de España, y otros reynos. Vatan exemplificado, que qualquiera de mediana habilidad, con poco trabajo, aprendera a contar sin maestro. Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya. Natural de Sant Esteuan del Puerto. Dirigido al muy Ilustre, y Reuerendissimo Señor don Luys Manrique de Lara, Capellan mayor de la Magestad del Rey don Phelippe nuestro Señor, y su limosnero mayor. Con Privilegio. Impresso en Alcalá por Iuan Gracian Año. M.D. LXXXII. A costa de Frācisco Lopez, mercader de libros en corte.

Censura de Miguel Sánchez de Aráyz.—Tasa.—Privilegio: en Lisboa, á 13 de Agosto de 1581.—Erratas.—Dedicatoria.—Tabla.—Advertencia.—Texto.

12 hojas de principios, 198 foliadas de texto de los tres primeros libros, 2 blancas y 36 del libro IV, que lleva numeración propia; en 8.º

Libro de interés, del que con razón dice el aprobante Aráyz: «... digo que es de mucha vtilidad, y muy digno de su autor, y me parece que deste genero no hay mejor cosa impressa, y q̄ resultara del a la republica mucho fruto.»

Biblioteca de San Isidro.

580. Pragmatica sobre la orden que se ha de guardar, en la reformation y cuenta del año. (*Esto al frente del texto, en dos líneas. Al fin:*) Impressa en Alcalá, con licencia de los señores del Consejo Real de su Magestad: por Iuan de Le-

querica. Año de mil y quinientos y ochenta y dos.

Dos hojas en folio.

Dada en Lisboa, á 29 de Setiembre de 1582, para establecer en España la corrección gregoriana del calendario.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Cánovas.

581. Romancero historiado. por Lucas Rodriguez. En Alcalá de Henares por Querino Gerardo. 1582.

En 12.º

También lo citan Durán y Salvá.

582. D. Francisci Toleti, Societatis Iesv Commentaria, vnà cum Quæstionibus. In tres libros Aristotelis de anima. Nunc emendatiùs quàm antea vnquam in lucem edita. (*Emblema de la Compañía.*) Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioanem Gratianum. Anno. 1582.

Privilegio real al Rector del Colegio Complutense de la Compañía: 3 de Agosto de 1577.—Índice.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 206 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

583. M. Vitruvii Pollion De Architectura, dividido en diez libros, traducidos de Latin en Castellano por Miguel de Vreca Architecto, y sacado en su perfectiõ por Iuan Gracian impressor vezino de Alcalá. Dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Phelippe Segundo deste nombre, nuestro Señor. (*Escudo real.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares por Iuan Gracian, Año. M.D.LXXXII.

Privilegio real: Escorial, 5 de Abril de 1569.—Dedicatoria del impresor al Rey.—Epístola al lector.—Texto.—Vocabulario.—Tabla.

Cuatro hojas de principios y 178 páginas de texto, sin contar los índices; en folio.

Es la primera y por varias circunstancias la más interesante traducción española, aunque no la más correcta, de la obra del célebre arquitecto romano, y va adornada de 136 grabados toscos é imperfectos, pero útiles hasta para conocer el estado del arte de grabar en aquella época. El vocabulario final explica muchas palabras griegas ó romanas ó no usadas ya en castellano. Es de advertir aquí la parte que el impresor alcaláino tuvo en la publicación del libro, cuyo traductor había ya muerto.

El autor se había concertado con el impresor para la edición, pero murió antes de hacerla. El privilegio se dió á su viuda María Bravo.

Bibliotecas de San Isidro y de la Universidad Central.

1583.

584. Las seys Comedias de Terentio conforme ala edicion del Faerno, Impresas en Latin, y traduzidas en castellano por Pedro Simon Abril natural de Alcazar. Dedicadas al muy alto y muy poderoso señor don Hernando de Austria Principe de las Españas. (*Cartela con la leyenda IHS SPES MEA.*) Con privilegio. Impreso en Alcalá, Por Iuan Gracian. Año de 1583.

Privilegio del Rey al traductor, á 4 de Diciembre de 1582.—Página en blanco.—Otro privilegio para Aragón: 11 de Junio de 1583.—Tasa.—Poesía latina dedicada á Abril por Pedro Pantino.—Hoja blanca.—Erratas.—Otra hoja blanca.—Dedicatoria, en latín y castellano.—Página blanca.—Al lector.—Nota sobre esta edición.—Argumento en verso por Gayo Sulpicio Apolinar, en ambas lenguas.—Texto.—Argumentos de las comedias por Elío Donato, traducidos.—Colofón.

18 hojas de principios y 345 foliadas lo demás, en 8.º

Esta es la segunda edición del notable libro del humanista Abril (fué la primera en Zaragoza en 1577). El traductor tuvo presente la hecha por Gabriel Faerno en Florencia, 1565, la cual no conocía al publicar la citada de Zaragoza, y que considera como la más perfecta hecha hasta entonces. Esta edición de Alcalá no es tan literal como la de Zaragoza, antes bien campean en ella con mayor libertad y lozanía las gallardas condiciones del idioma castellano. Abril confiesa que debe mucho á Faerno y á la doctísima cooperación de Francisco Sánchez, el Brocense. El texto latino llena las páginas de la izquierda y la traducción las de en frente. Son las comedias siguientes: *Andria*, *Heatontimorumenos*, *Los Adelfos*, *Hecira* y *Formión*.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española.

585. Los dos libros de la grammatica latina escritos en lengua Castellana por Pedro Simon Abril natural de alcazar. Dirigidos al muy alto y muy poderoso señor don Diego de Austria Principe de las Españas. Los quales son muy vtilles para los que desean entender la lengua latina, ora por su propio estudio y trabajo, ora de biua uoz del Maestro. Es assi mismo muy vtil este libro para que los niños aprendā de leer enel en las escuelas, para que se les impriman estos preceptos en los tiernos años facilmente, y de las escuelas del leer uayan a las del Latin medio instruydos, con que ahorren mucho tiempo y gran parte de trabajo. Con privilegio. Impresso en Alcalá por Juan Gracian. Año de 1583.

Dedicatoria.—El autor al lector.—Texto.—Privilegio: Aranjuez, 12 de Mayo de 1583.—Otro para Aragón: San Lorenzo, 11 de Junio de 1583.—Tasa.—Erratas.

84 hojas, en 8.º

De este curioso tratadillo no he visto más

que un ejemplar, y lo considero de gran rareza.

Biblioteca del Sr. Duque de Osuna.

586. Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Iberia. Compvesto en estancias, por Gonzalo Gomez de Luque, natural de la ciudad de Cordoua. Dirigido a la Catholica Magestad del rey don Philippe nuestro señor, segundo deste nombre. (*Escudo del impresor.*) Con licencia, en Alcalá En casa de Juan Iñiguez de Lequerica: Año de M.D.LXXXIII. A costa de Diego de Xaramillo, mercader de libros.

Aprobación de Pedro Láynez.—Licencia del Rey, á 23 de Diciembre de 1581.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Sonetos de Antonio Fernández de Córdoba y Juan de Quintana.—Texto.

Cuatro hojas de principios, 197 de texto y una para el colofón; en 4.º, á dos columnas.

Dice el aprobante:

«... De mas desto es el primer libro que en este genero de Poesia (sin ser traduccion) mas propiamente imita la antigüedad, y que con mayores loores ensalça las grandezas de la nacion Española...»

Nicolás Antonio cita quizá equivocadamente una edición de 1584, en 8.º

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

587. D. Francisci Toleti Societatis Iesv commentaria, vnà cum Quæstionibus. In octo Libros Aristo. de Physica avscvltatione. Multo accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussa. Adiecto Indice Quæstionum. (*Gran monograma de Jesús.*) Cvm Privilegio. Complvti, Ioannes Yñiguez de à Lequerica excudebat. Anno 1583.

Privilegio real: en San Lorenzo, á 3 de Agosto de 1577.—Indice.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 256 foliadas de texto, á dos columnas, en 4.º, tipo menudo, mal papel, aunque impresión correcta.

Biblioteca de San Isidro.

588. D. Francisci Toleti Societatis Iesv Commentaria, Vnà cum Quæstionibus. In vniversam Aristotelis logicam. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denudò excussa. Adiecto Indice Quæstionum. (*Monograma de Jesús.*) Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1583.

Privilegio de la edición de 1578.—Índice de cuestiones.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 252 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

589. Libro de la reformation del mvy insigne Collegio y vniuersidad de Alcala de Henares, hecha por mandado de sv Magestad por el Reuerendissimo señor don Gomez Zapata, Obispo de Carthagená, del Consejo de su Magestad, &c. (*Monograma de Jesús.*) Con licencia. Impresso en Alcala de Henares en casa de Iuan Gracian. Anno M.D.LXXXIII.

Erratas (á la vuelta de la portada).—Hoja blanca.—Texto.—Dos cédulas reales.

Dos hojas de principios, 84 foliadas de texto y 5 para las Reales cédulas; en folio.

La primera cédula, de 13 de Agosto de 1583, amplía la reforma en algunos puntos, por virtud de la visita hecha por el Dr. Bobadilla, y la segunda aclara un artículo del título 40 de la misma reforma, tocante á los exámenes de los licenciados.

590. Controversiarvm Medicarvm et Philosophicarvm, Francisci Vallessii Covarrviani editio tertia tertia, ab eodem Autore iterum recognita & aucta. Acce-

dit liber de simplicium medicamentorum facultate eiusdem Autoris. Ad portentissimum & Inuictissimum Hispaniarum, Regem Philippum. II. (*Gran escudo real.*) Complvti. Excudebat Ioannes Iñiguez à Lequerica. Anno. M.D.LXXXIII. Cvm Privilegio Regis.

Censura del Dr. Andrés Zamudio de Alfaró: en Madrid, á 5 de Agosto de 1583.—Privilegio real: en Madrid, á 14 de Octubre de 1581.—Dedicatoria al Rey, por Blas de Robles, librero.—Prefacio al lector.—Índice alfabético de cosas notables de las Controversias.—Idem id. id. de los Simples.—Texto de las Controversias.—Nota de la impresión (fecha 1582).—Texto de los Simples.—Nota de la impresión (fecha 1583).

18 hojas de principios, 164 de texto de las Controversias, una página blanca, 106 hojas de los Simples y una página blanca final; en folio, á dos columnas.

Librería de D. Tomás Pardo del Río.

591. Commentaria Reverendissimi Patris Fratris Thomae de Vio Caietani, Artivm, Sacrae Theologiae, et ordinis prædicatorum professoris, ac primū eiusdem ordinis Generalis magistri, postmodum verò sanctæ Romanæ Ecclesiæ titulo sancti Xisti præbyteri Cardinalis, in libros Aristotelis de Anima, nouissime recognita, cunctisque erroribus expugnata. (*Adornito y escudo del impresor.*) Cvm licentia. Compluti. Apud Ferdinandum Ramirez, typographo, & bibliopola. Anno. 1583.

Privilegio del Rey, á 22 de Febrero de 1583.—Epístola del autor al cardenal Carrafa.—Texto.—Tabla de capítulos.

178 hojas numeradas seguidamente, de las que las 4 primeras son los principios; en 4.º, á dos columnas, letra redonda, aunque con numerosas abreviaturas y signos.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

1584.

592. Libro de Lucio Apuleyo, del Asno de oro, repartido en once libros, y traducido en romance Castellano. Es obra de mucho gusto y prouecho, porque tiene cuentos poeticos muy graciosos, y varias historias compuestas para recrear el animo del hombre; y debajo de cuentos donosos enseña a huir de los vicios, y seguir la virtud. (*Estampa de un ramo de rosas.*) Con licencia en Alcalá de Henares en casa de Hernan Ramirez impresor y mercader de libros. 1584. (*Al fin.*) Impreso con licencia del Rey nuestro señor.

213 hojas, en 8.º

Gallardo: *Biblioteca de libros raros y curiosos.*

593. Verdadera informacion de la tierra Sancta, seguú (*sic*) la disposicion ¶ en el año de mil y quinientos y treinta. El muy reuerēdo padre Fr. Antonio de Castilla la vio y paseo. Agora nueuamente en esta vltima impressiōn muy corregida y emendada. (*Emblema del impresor.*) Con licencia improso (*sic*) en Alcalá, en casa de Hernan Ramerez (*sic*) impressor de libros. 1584.

Licencia á favor de Juan Gutiérrez, librero de Alcalá, á 9 de Setiembre de 1574.—Dedicatoria del mismo á Doña María de Mendoza, marquesa del Cenete.—Epístola prologal.—Texto.—Colofón.—Tabla.

El colofón dice así: « ¶ Acabosse de imprimir á veynte y quatro del mes de Março por Pedro Nauarro, componedor de la subtilissima arte de la imprenta, de mil y quinientos y ochenta y quatro años; En casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros.»

Ocho hojas de principios, 238 foliadas de texto, una para colofón, una blanca y 3 de tabla; en 8.º

Esta edición se hizo con arreglo al original del autor.

Biblioteca de San Isidro.

594. Summa summularum... Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti. 1584.

En 8.º

N. Antonio.

595. Vniversal Redempcion, Passion, Mverte, y Resvireccion de nvestro Redemptor y Salvador Iesv Christo, y angustias de su sanctissima madre, segun los quatro Euangelistas, con muchas deuotas contemplaciones. Compvesto en instancias (*sic*) por Francisco Hernandez Clerigo Presbytero, natural del lugar de Sonseca, Iurisdicion de la muy noble e Imperial Ciudad de Toledo. Dirigido al myv Illvstre Señor Don Hernando Niño de Gueuara del Consejo... (*Estampita del Calvario.*) Impressa en Alcalá por Iuan Gracian. Año. 1584. A costa de Diego de Xaramillo mercader de Libros.

Privilegio real al autor: Madrid, 12 de Marzo de 1584.—Dedicatoria.—Al cristiano lector.—Soneto de Luis Gaytán, toledano, al autor.—Otro de Juan Falcón.—Otro de Luis Hernández, hermano del autor.—Soneto á la obra.—División de la obra.—Censura de Fr. José Anglés.—Texto.

Seis hojas de principios y 262 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Es edición menos esmerada y completa que otra posterior que describo; no lleva las églogas ni ciertos principios que la otra, y concluye con la misma octava, cuya conclusión daré después. El segundo apellido del autor era Blasco.

Biblioteca Nacional.

596. Reportorio perpetvo de los tiempos, myv copioso conforme a la Refor-

macion y computacion de N. B. P. Gregorio XIII. Compvesto por Diego de Otañez de Escalante, vezino de Burgos. Dirigido al Excellentissimo Señor Maximiliano de Austria. (*Grabado.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, por Iuan Gracian. Año 1584. Acosta de Francisco Lopez mercader de libros, en Corte.

Censura del Dr. Ramírez (á la vuelta de la portada).—Privilegio real al autor: San Lorenzo, 11 de Setiembre de 1584.—Erratas.—Tasa: 13 de Setiembre de 1584.—Dedicatoria.—Al lector.—Tabla.—Texto.—Protesta de fe, firmada por Pedro Pacheco.

Cuatro hojas de principios y 79 foliadas de texto, en 4.º

El grabado de la portada representa un planisferio dividido en tres partes, representando cada cual una ciudad con las leyendas ASIA, AFRICA, EVROPA. En los ángulos están indicados los vientos.

Comprende noticias para el conocimiento del calendario, ideas curiosas y á veces extravagantes sobre las estaciones, los días y las noches, los eclipses, los pronósticos, etc., mezclando la cronología con la astrología y aun con otras cosas extrañas á ambas.

Biblioteca Nacional.

597. Comparaciones, o Similes para los Vicios, y Virtudes: muy vtil y necesario para predicadores, y otras personas curiosas. Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya, natural de sant Esteuan del Puerto. Dirigido al myv illvstre señor Matheo Vazquez de Lecca, del consejo de su Magestad y su secretario, y supremo de la general Inquisicion. (*Escudete de la Cruz en el Calvario.*) Con Privilegio: Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian. Año de 1584.

Dedicatoria.—Privilegio real: en Lisboa, á 4 de Noviembre de 1581.—Texto.—Tabla alfabética.—Tasa.—Erratas.

220 hojas de principios y texto (algunas sin foliar), 2 blancas y 4 lo demás; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

598. Hieronymi Regii Patritii Panomitani, Sacrae Theologiae, et Ivris vtrivsqve Doctoris, Regi Catholico Philiph. II. à sacris. Lathrobivs, vel de Apetitione Episcopatus. Ad eundem Regem Catholicum. Complvti. Ex officina Ioannis Gratiani, M.D.LXXXIII. Cvm Privilegio Regis, et Approbatione.

Texto bíblico (á la vuelta de la portada).—Censura de D. N. Molina.—Privilegio al autor: en San Lorenzo, á 27 de Marzo de 1584.—Fr. Argisto al lector.—Gran escudo real.—Dedicatoria al Rey.—Texto.—Indices.—Erratas.—Retrato, grabado en madera, del autor.

Cuatro hojas de principios, 60 de texto, 7 de índices y una para el retrato.

Magnífica impresión, hecha con limpieza, en tipos redondos, grandes y hermosos, con escasas erratas y papel excelente.

El retrato en busto del autor es muy notable y lleva esta inscripción: «Hieronymus Regivs A. Ae. S. XXXIX.»

Biblioteca de San Isidro.

599. Espejo espiritual sacado de las obras de Ludovico Blosio con otros dos tratados: el uno Consolacion que hace nuestro Señor Jesu Christo á una alma affixida, y otro: Una compendiosa instruccion de la vida espiritual, por Fr. Antonio de Santa María, franciscano descalzo. Alcalá de Henares. 1584.

En 8.º

N. Antonio.

1585.

600. Primera parte de la Galatea, dividida en seys libros. Cõpuesta por Miguel de Ceruantes. Dirigida al Illustrissi.

señor Ascanio Colona Abad de sancta Sofia. (*Escudo de Juan Gracián.*) Con privilegio. Impressa en Alcalá por Iuan Gracian. Año de 1585. A costa de Blas de Robles mercader de libros.

Tasa, firmada por «Miguel de Ondarça cauala:» en Madrid, á 13 de Marzo de 1585. —Erratas. —Aprobación, en nombre del Consejo, por «Lucas Gracian de Antiseo» (*sic*): en Madrid, á 1.º de Febrero de 1584. —Privilegio real, á 22 de Febrero de 1584. —Dedicatoria. —Prólogo á los lectores. —Sonetos de Luis Gálvez de Montalvo, Luis de Vargas Manrique y López Maldonado. —Texto.

Ocho hojas de principios sin foliar y 375 de texto foliadas, la última página en blanco, en 8.º

Es la primera edición, aunque hay quien dice que se imprimió otra en 1584; pero como nadie la ha visto, dejamos á un lado las presunciones y seguimos considerando como primera impresión á la presente. Sobre esto puede verse lo que dicen Salvá (tomo II, página 123 y siguientes), y el señor A. (Asensio?) en la *Crónica de los cervantistas*, página 204 y siguientes.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

601. Ascanii Colymnae Sanctæ Sophiæ Abbatis Oratio, ad Philippvm. II. Catholicvm Hispaniarum, & Indiarum Regem potentissimum. Habita. viij. Kal. Febr. cùm is eo die Complutēsem Academiam inuiseret. (*Escudo real.*) Complvti, Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno M.D.LXXXV.

Dedicatoria. —Texto.

Nueve hojas y una blanca, sin foliar, en letra bastardilla el textó, en 4.º

Este es el mismo Ascanio Colona á quien Cervantes dedicó su *Galatea*. Del mismo conozco otra oración pronunciada en la Universidad de Salamanca en las honras fúnebres de la reina Ana de Austria, impre-

sa en aquella ciudad en casa de los herederos de M. Gasto, 1581, en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

602. Arte de amar á Dios y al Proximo, hecho por el Reuerendo P. F. Alonso de Horozco, de la orden de nuestro Padre San Augustin; nueuamente corregido y emendado por el mesmo Autor Dirigido al Illustrissimo Señor el licenciado Diego de Espinosa, presidente del Consejo real de su Magestad. Va añadido al cabo la Victoria del mundo, y vn Exercitatorio espiritual, compuesto por el mesmo autor (*Monograma de Jesús*). Con Privilegio. Impreso en Alcalá en casa de Hernā Ramirez Impresor de libros. Año. 1585. ¶ A costa de melchor Ramirez, Librero en corte.

Licencia real: San Lorenzo, 11 de Setiembre de 1584. —Censura de Alonso de Vallejo. —Prólogo-dedicatoria. —Censura del *Exercitatorio* por el P. Vicente Barrón, dominico. —Texto. —Portada de la *Victoria del mundo*. —Texto. —*Exercitatorio*.

Nueve hojas preliminares y 208 foliadas, en 8.º

Al folio 89 lleva la portada siguiente:

«Victoria del Mundo, hecho por el Reuerendo padre fray Alonso de Orozco para vna su hermana religiosa. (*Escudete de la cruz.*) Con Privilegio. Impreso en Alcalá de Henares en casa de Hernan Ramirez, Impresor y mercader de libros 1585.»

El *Exercitatorio* lleva esta portada, folio 155:

«Exercitatorio Spiritval para creer a nuestro Redemptor siempre presente. (*Escudete de la Cruz.*) ¶ Agora corregido, y añadidos siete documentos de nueuo, en una regla de vida cristiana. Hecho por el muy Reuerendo padre fray Alonso de Orozco.»

603. La Poncella. (*Gran viñeta que representa un caballero armado y á caballo.*) La hystoria de la Poncella de Frã-

cia y de sus grâdes hechos, sacados de la Coronica real, por vn Caballero discreto, embiado por Embaxador de Castilla a Frãcia, por los Señores Reyes don Fernando y doña Ysabel, a quien la presente obra se dirige. Impressa con licencia de los Señores del consejo de su Magestad en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez que sea en gloria. Año M.D.LXXXV. (*Al fin:*) Aquí haze fin la hystoria de la Poncella de Francia. Fue impressa con licencia | en Alcalá de Henares en casa de Sebastiã Martinez que sea en gloria | fuera la puerta de los sanctos Martyres. Año de mil y quinientos y ochenta y cinco.

Proemio.—Texto.—Colofón.

Sin foliar, signatura A-E 8, en 4.º, letra gótica todo, menos la portada. Verdadera edición de pacotilla.

El proemio está escrito como hablando con la Reina.

Biblioteca Nacional.

604. Romancero. Hystoriado. con mucha Variedad de Glosas, y Sonetos: y al fin vna floresta pastoril. Hecho y recopilado; por Lucas Rodriguez escriptor de la Vniversidad de Alcalá de Henares. Dirigido al Illustr.º S.º Melchor de Herrera, Marques de Auñon del Consejo de S. M. (*Escudo.*) Con Privilegio. ¶ Impreso en Alcalá de Henares por Hernan Ramirez año de 1585.

Nota de estar prorrogado el privilegio.—Privilegio real al autor: en el Pardo, á 27 de Enero de 1579.—Dedicatoria.—Octavilla al lector.—Octava real al lector.—Soneto de un amigo del autor.—Texto.—Tabla.

271 hojas foliadas desde la novena, en 8.º, con algunos grabados muy toscos en madera.

Empieza con los romances del maestro Arce acerca de la historia de Troya; siguen

los de Bernardo del Carpio, Angélica, Garcilaso y el moro Tarfe, Abindarráez y otros, y acaba con unas cartas «muy graciosas y de pasa tiempo» entre un pastor enamorado y su requebrada.

La portada de este ejemplar está manuscrita; pero al parecer copiada con fidelidad, incluso el escudo del impresor, que representa una bujía sobre un candelero y luciendo.

Biblioteca Nacional.

605. (*Gran viñeta representando un jinete armado, corriendo á la derecha. Encima se lee: IOSVE.*) Chronica llamada el Triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama. En la qual se contiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La qual es vn dechado de caualleria. Traduzida en nuestro vulgar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal. Corregida y emendada con mucha diligencia en esta vltima impression. Dirigida al Illustrissimo señor don Iuan Pacheco Giron, Conde de la Puebla de Montaluan. En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica Impresor de libros. Año 1585. A costa de Diego Mendez mercader de Libros. (*En rojo y negro.*)

El maestro López de Hoyos al Consejo: Madrid, á 9 de Julio de 1581.—Privilegio real á Miguel Serrano, impresor, á 21 de Agosto.—Dedicatoria del librero Méndez á D. Juan Pacheco.—Prólogo del autor al rey de Francia.—Tabla.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 184 foliadas de texto, á dos columnas, en folio.

Dice el maestro Hoyos al Consejo:

«Por mandado de vuestra Alteza he visto... en lo qual he cotejado las historias Diuinas y humanas, para ajustar los vocablos al uso presente, y á la pulicia Cortesana. Helo hecho con el mejor termino que he podido; porque como el autor es Portugues, quiero decir que la traduxo de lengua Fran-

cesa, en que ella esta compuesta, tiene la lengua barbarica y sin stylo, y en algunas impropiedades muy licenciosa.»

Los nueve de la Fama son: Josué, David, Judas Macabeo, Alejandro, Héctor, Julio César, Artus, Carlomagno y Godofredo de Buillón.

Cada uno de los libros, correspondiente á uno de estos héroes, llevá una viñeta, no distinta en todos los casos.

Librería del Sr. Marqués de Pidal.

606. Advertentiae Theologiae Scholasticae ab admodvm Illvstri & Reuerendissimo Ferdinando Vellosillo Aillionensi, Episcopo Lucensi, Theologicæ doctrinæ Sancti Thomæ professoris, in Beatum Chrysostomum & quatuor Doctores Ecclesiæ. Ad. C. R. Maiestatem Philippi. II. Hispaniarum Regis. (*Escudo del autor.*) Cvm Privilegio. Compluti, Ex officina Ioannis Iñiguez à Lequerica. Anno 1585.

Dedicatoria.—Prefacio al lector.—Poesías latinas laudatorias del autor y de su obra, por Fr. Gabriel de Ledesma, cisterciense.—Otra de incierto autor al lector.—Erratas.—Tasa.—Privilegio en Barcelona, á 8 de Junio de 1585.—Texto.—Índice.

Seis hojas de principios, 429 foliadas de texto, una para el colofón, 8 de índice, la última página en blanco, en folio, á dos columnas, excelente impresión.

Este escritor, que fué obispo de Lugo hasta su muerte, ocurrida en 1576, fundó el Colegio de Lugo en la Universidad de Alcalá. En algunos ejemplares va el índice antes del texto; y como en la portada se dice *professoris* y no *professore*, como requiere la concordancia, se subsanó la errata pegando un papelito con una *e* que tapa el *is* de la terminación. La tabla de erratas va suscrita por el licenciado Pedro Varez de Castro, en Alcalá, á 20 de Mayo de 1585.

Hay una edición en folio de Venecia, 1601.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

607. La Eneida de Virgilio Principe de los Poetas Latinos: traducida en Octava rima y Verso Castellano: ahora en esta ultima Impresion reformada y limada con mucho estudio y cuidado. Dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Phelipe, Segundo de este nombre. Hase añadido a la primera impresion lo siguiente. Las dos Eglogas de Virgilio Primera y Quarta. El libro XIII. de Mapheo Veggio Poeta Laudense intitulado Supplemento de la Eneida de Virgilio. La Moralidad de Virgilio sobre la letra de Pithagoras. Vna tabla que contiene la declaracion de los nombres propios, vocablos y lugares dificultosos esparcidos por todo el libro. La Vida de Virgilio. Sustine et Abstine. En Alcalá en casa de Juan Iñiguez de Lequerica. Año 1585. Con licencia y Privilegio a costa de Martinez Libro. (*Al fin de la Eneida:*) En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año 1586.

Licencia del Consejo á favor de Francisco Enríquez, librero de Madrid: 14 de Setiembre de 1585.—Dedicatoria del traductor.—El impresor á los lectores.—Octavástico latino laudatorio de Alvar Gómez de Toledo.—Soneto.—Eglogas.—Texto de la *Eneida*, traducida en octavas reales.—Colofón.—Letra de Pitágoras en tercetos.—Declaración de nombres propios, dificultosos, etc.—Vida de Virgilio, escrita por Claudio Donato.

383 hojas numeradas hasta la *Letra de Pitágoras* inclusive, empezando la Declaración al reverso de la última, y 40 sin foliar lo demás; en 8.º

Es la traducción del Dr. Gregorio Hernández de Velasco, quien firma la dedicatoria al Rey. De la fidelidad con que he escrito la portada no respondo, pues este ejemplar la tiene manuscrita.

El impresor demuestra en la advertencia cuánto ha sido estimado Virgilio en todos los tiempos, y enumera los principales

autores que han bebido inspiración y doctrina en la fuente de sus obras.

Biblioteca Nacional.

1586.

608. Comiença la historia de los inuictos y magnanimos caualleros don Cristalian de España, Principe de Trapisonda, y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo Emperador Lindedel de Trapisonda. Trata de los grandes y muy hazañosos hechos en armas, que andando por el mundo buscando las aventuras hizieron. Corregida y emendada de los antiguos originales, por Doña Beatriz Bernal, natural de la muy noble villa de Valladolid. Dirigida a la Catholica Real Magestad el Rey Don Philippe nuestro señor. Con Privilegio Real. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1586. A costa de Diego de Xaramillo mercader de libros. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá, por Iuan Iñiguez de Lequerica, Impressor de libros, Año 1587. (*Precede al título la imagen de un caballero armado.*)

Privilegio á favor de Doña Juana Bernal de Gatos, hija de Doña Beatriz: San Lorenzo, 17 de Agosto de 1584.—Proemio.—Texto.—Colofón.

Dos hojas de principios y 320 de texto, á dos columnas, en folio.

Biblioteca Nacional.

609. El rey Canamor. (*Gran estampa de un caballero armado y jinete, usada en otras publicaciones análogas del mismo impresor.*) Hystoria del rey Canamor y del Infante Turian su hijo: y de las grandes auenturas que vuieron. Impresso con licencia en Alcalá de Henares | en casa de Sebastian Martinez. que sea en gloria. Año de M.D.L.xxxvj.

Sin foliar, letra gótica, signatura A-G 8, en 4.º

Es uno de los libros de caballería más raros.

Biblioteca Nacional.

610. Chronica. del Gran Capitan Gonçalo Hernandez de Cordova y Agvilar. En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con las esclarecidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos Illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el Conde Pedro Nauarro, y otros Caualleros y Capitanes de aquel tiempo. Con la vida del famoso cavallero Diego Garcia de Paredes. Nueuamente añadida a esta historia. Dirigida al Illvstrissimo Señor Don Diego de Cordoua, Cauallerizo mayor de su Magestad. (*Estampa de un caballero jinete y armado y blandiendo la espada.*) Con licencia. ¶ Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Hernan Ramirez, Impressor y Mercader de Libros. Año. 1584. A costa del Impressor. (*Al fin:*) En casa de Hernan Ramirez Impressor y mercader de libros. Año de. 1586.


Privilegio: Madrid, 6 de Junio de 1584.—Elogio de Paulo Jovio al retrato del Gran Capitán.—Poesías de Gregorio Silvestre, Jorge de Montemayor, Macías Bravo y Pedro Gravina.

Dos hojas de principios y 167 numeradas, menos las dos últimas, de texto; en folio, á dos columnas.

En el privilegio, dado á Hernan Ramirez, se dice que había sido impresa ya varias veces.

Termina así: «Fallecio Diego Garcia de Paredes en Bolonia, de achaq̄ de q̄ vnos Caualleros mancebos derrocauã cõ el pie derecho vna paja de la pared, poniendo d̄ corrida en ella el yzquierdo, el quiso prouar tambien y cayo y murio de achaque de la cayda.»

Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y del Sr. Cánovas.

611. Cancionero. General, de la Doctrina Christiana, muy vtil y prouechoso, en todo genero de verso Castellano. Hecho por el Licenciado Iuã Lopez de Vbeda, natural de Toledo, fundador del Seminario de los niños de la Doctrina de alcala de Henares, cõ otras muchas obras, recogidas de muy graues autores. (?.) Dirigido alillvstre señor Licenciado Salas, Vicario general de la Corte de Madrid. (?.) Con Privilegio Real. En Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez Impressor y mercader  de libros. Año de. 1586.

12 hojas de principios y 244 foliadas lo demás, en 8.º

Catálogo de Salvá.

612. Domini Ferdinandi a Mendoça, disputationum Iuris ciuilis, in difficiliores leges. ff. de Pactis. Libri Tres. Ad Philippvm II. Hispaniæ, Siciliæ & vtriusque Indiæ, Regem Catholicum. Complvti, Ex Typographia, Ferdinandi Ramirez Anno 1586. Cum Licentia & Priuilegio Catholici Regis ad decenium. (*Frontis grabado en madera, muy ornamental. Al fin:)* Complvti. Ex Typographia Ferdinandi Ramirez Anno, 1586.

Dedicatoria.—Texto.—Indice de lugares.—Idem de cosas notables.

Dos hojas de principios, 763 páginas de texto é indices y una blanca final; en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

613. (*Gran frontispicio del gusto del Renacimiento: en el vano del arco superior la Virgen rodeada de santos, y en el interior del frontis un gran Crucifijo. Debajo:)* Retablo de la vida de Christo, hecho en metro por el deuoto padre don Juan de Padilla monje Cartuxo. Impresso con licencia en Alcala de Henares | en casa de Se-

bastian Martinez que sea en gloria. Año de. M.D.Lxxxviii. (*Al fin:)* Impresso en la villa de Alcala de Henares | en casa de Sebastian Martinez que sea en gloria fuera de la puerta de los sanctos Martyres. Año. M.D.Lxxxvj.

Licencia á Gaspar de Buendía, librero de Madrid: 6 de Febrero de 1588.—Tabla.—Argumento de la obra.—Texto.—Colofón.

68 hojas foliadas, en folio, á dos columnas, letra gótica, menos la licencia y apostillas, con algunas estampitas intercaladas.

Tiene alguna apostilla aclaratoria respecto al nombre del autor, que aunque en las primeras sílabas de los versos de la última octava se dice Juan de la Puebla, es por ser de esta población.

Biblioteca Nacional.

614. Comparaciones. O simi les para (*sic*) los vicios y virtvdes. muy vtil y necessario para Predicadores y otras personas curiosas. ¶ Ordenado porel Bachillero Iuan Perez de Moya, natural de Santistevan del Puerto. Dirigido al muy Illustre Señor Matheo Vazquez, de Lecca, del cõsejo de su M. y susecretario: y de la Sancta general Inquisicion. (*Escudo del mismo.*) Con Privilegio. Impresso en Alcala de Henares en casa de Hernan Ramirez. Año de 1586.

Tasa: 20 de Abril de 1584.—Dedicatoria.—Privilegio al autor: Lisboa, 4 de Noviembre de 1581.—Texto.—Tabla.

220 hojas foliadas desde la novena y 2 de tabla, en 8.º

Es impresión muy desdichada é impropia de las prensas de Hernán Ramírez, sobre todo el primer pliego. Como desde el segundo mejora mucho la impresión, los tipos son claros y no borrosos, la distribución de las letras es más esmerada y se advierte mejoría en todo, presumo que el dicho primer pliego se hizo de cualquier manera, empleándose en adelante no sólo mayor cuidado, sino tipos nuevos.

El libro, por lo demás, contiene casi siempre alta y hermosa doctrina. He aquí algunos ejemplos de sus símiles:

«Como se consume la carne sin que nadie se lo sienta: assi se passa la gloria mundana como que nunca fuera.

»Assi como el luchador leuanta en alto al contrario para mejor derriballe: assi el mundo a ninguno leuanta con otro intento, sino para darle mayor cayda.

»Assi como no es vituperio del sol porque las lechuzas no le veen, ni le precian: assi tambien no es affrenta de los buenos ser despreciados de los malos.

»Como el agua tapando los caños por donde corre sube a lo alto: assi si al espíritu de la deuocion tapares la boca con silencio, subira a Dios tu coraçon.

»Assi como el oro se prueua con vna piedra: assi se prueua el hombre con el oro.»

N. Antonio equivoca la fecha de la impresión.

Biblioteca Nacional.

615. Prematica en que se da la orden y forma que se ha de tener, y guardar, en los tratamientos y cortesias de palabra y por escrito: y en traer coroneles, y ponellos en qualesquier partes y lugares. (*Escudo real.*) En Alcalá, Por Iuan Gracian Impresor de libros. Año de 1586. Esta tassada a cinco maravedis el pliego. Vendese en casa de Blas de Robles, librero del Rey nuestro Señor.

Suma de la licencia y tasa, en 13 de Octubre de 1586.—Texto.—Pregón.

Cuatro hojas en folio.

Una de las disposiciones declara: «Que ninguna persona de cualquier estado, condicion, dignidad, grado, y officio que tenga, por grande y preeminente que sea, se pueda llamar por escripto, ni palabra, Excellência, ni Señoria Reuerendissima a ninguno sino a solos los Cardenales, y al Arçobispo de Toledo como a Primado de las Españas, aunque no sea Cardenal.»

Biblioteca Nacional.

616. Chronica del Rey Don Rodrigo, con la destrucción de España, y como los Moros la ganaron. Nueuamente corregida. Contiene demas de la historia muchas viuas razones y auisos muy prouechosos. Dirigida al Illustrissimo y Excelentissimo señor D. Iñigo Lopez de Mendoza, quinto Duque del Infantado Marques de Çenete &. Impresa con licencia en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gutierrez Vrsino Impresor, y mercader de libros, año 1586. (*Al fin:*) Fue impresa... en Alcalá de Henares en casa de Juan Gutierrez Vrsino Impresor y mercader de libros, y à su costa impresa. Año... mil y quinientos y ochenta y siete Años. (*Frontis arquitectónico y tintas roja y negra.*)

Privilegio: 31 de Enero de 1586.—Aprobación de Tomás Gracián.—Prólogo.—Dedicatoria al duque del Infantado por el impresor.—Texto.—Tabla.

225 hojas en todo, numeradas y á dos columnas, en folio.

Al finar el texto va un gran escudo de los Mendozas. El privilegio está dado á favor de Francisco Enríquez, librero y vecino de Madrid.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

617. Trajicomedia. De Calisto y Melibea. En la qual se contienen (demas de su agradable y dulce estilo) muchas sentècias philosophales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada, de muchos errores que antes tenia. (*Farroncito.*) Con licencia. En Alcalá, Por Iuan Gracian Impresor de Libros. Año. 1586. Acosta de Iuan Boyer mercader de libros. (*Al fin:*) En Alcalá, En casa de Iuan Gracian Impresor de libros. Año, 1586.

Licencia del Consejo: 16 de Febrero de 1586 (á la vuelta de la portada).—El autor á un su amigo.—El autor excusando su obra, en verso.—Prólogo.—Argumento.—Texto.—Versos finales del autor.—El corrector de la impresión al lector.—Declaración.—Colofón.

211 hojas de principios y texto, foliadas desde la duodécima, y 3 para los fines; en 12.º

«Declara vn secreto que el author encubrio en los metros que puso al principio del libro:

Ni quiere mi pluma ni manda razon que quede la pluma de aqueste gran hombre ni su digna gloria ni su claro nombre cubierto de oluido por nuestra ocasion. Por ende juntemos de cada renglon de sus onze coplas la letra primera, las quales descubren por falsa manera, su nombre, su tierra, su clara nascion.»

Biblioteca Nacional.

618. La Avstriada de Ivan Rvfo, Jurado de la ciudad de Cordoua. Dirigida á la S. C. R. M. de la Emperatriz (*sic*) de Romanos, Reyna de Bohemia, y Vngria, &c. (*Farrón grabado.*) Con privilegio. En Alcalá, por Ivan Gracian Impresor y mercader de libros, Año de 1586. A costa de Iuan de Montoya mercader de libros. ¶ Esta tassado en cinco Reales y medio en papel.

Tasa.—Privilegio del Rey: 1.º de Mayo de 1584.—Carta de la ciudad de Córdoba al Rey.—Memorial del reino.—Aprobación de P. Láynez.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 447 foliadas de texto y una de colofón; en 8.º

A esta edición le faltan los sonetos, la dedicatoria del autor y el retrato de éste, y entre aquéllos, por consiguiente, uno de Cervantes, partes que llevan otras ediciones. Mas, según resulta de la descripción que hace Gallardo, hay ejemplares que llevan esos principios que en éste faltan, á no

ser que hubiera dos ediciones en el mismo año. No he podido comprobarlo.

Bibliotecas Nacional y de los Sres. Cánovas y Gayangos.

619. Martini Segvrae Matvtensis, in Cōplutensi gymnasio, professoris primarij, eloquentiæ, Grammatica institutio. In quatuor libros tributa. Editio secunda. (*Escudo real.*) Complvti, Apud Ioannem Iñiguez Lequericam. Cum priuilegio ad decennium. Anno. 1586.

Censura por el Consejo, de Miguel Navarro.—Privilegios reales y lo demás, como en la otra edición.

230 hojas foliadas y una para el colofón, en 8.º

Dice en la segunda licencia y privilegio que el autor había alegado para que se diesen tales licencia y privilegio el haber pleito entre los padres de la Compañía y los herederos de Antonio de Nebrija.

Biblioteca Nacional.

620. Primera parte del Arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente, Expuesta y declarada por el muy R. P. F. Rodrigo de Solis, Reformador Apostólico y Vicario general de la orden de sant Augustin, en los reynos de la corona de Aragon. Y presentada á la Catholica Magestad del Rey Don Phelippe nuestro Señor. (*Escudo.*) Con licencia. En Alcalá de Henares, por Iuan Gracian Impresor de Libros. Año. 1586. A costa de Iuan Boyer, Mercader de Libros. ¶ Esta tassado a cinco blancas el pligo (*sic*).

Privilegio á Juan Boyer, vecino de Medina del Campo: Madrid, á 29 de Febrero de 1584.—Dedicatoria.—Prólogo.—Otro prólogo.—Texto.—Tabla de capítulos.—Tabla de lugares sagrados.

Tomo I. Ocho hojas de principios, 574 páginas de texto, una blanca y 16 de tablas.

Tomo II. Ocho hojas de principios, 152 páginas de texto y 6 de tablas.

En 4.º

Se cita otra edición de Alcalá, en casa de Juan Gracián, 1594, en 4.º; pero me es desconocida.

El escudo que va en la portada está formado por una cartela, en cuyo campo se ve un león de frente que sostiene un escudo, dentro del cual hay la imagen de un santo con palma en la izquierda y un cáliz en la derecha.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

1587.

621. Primera parte de la Filosofía llamada la Logica, o parte racional, la qual enseña, como ha de vsar el hombre del diuino, y celestial don de la razon: assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los negocios. Colegida de la doctrina de los filosofos antiguos, y particularmente de Aristoteles, por Pedro Simon Abril Dotor Siquier, Maestro en la filosofia. Dirigida a Don Ivan de Idiaqviz Comendador de Monreal, del consejo de su Magestad. (*Escudo.*) Con Privilegio. Impressa en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian impressor de libros, año. 1587.

Aprobación del Dr. Valles (á la vuelta de la portada).—Privilegio del Rey al autor: Madrid, 8 de Marzo de 1587.—Dedicatoria.—Al lector «sobre la orden que se deue guardar en el aprender las ciencias.»—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 105 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Libro singularmente interesante, de doctrina profunda expuesta con mucha claridad en nuestra lengua, que, según dice el Dr. Valles en su aprobación, «es mas capaz de todas las sciencias que la Latina.» El autor quiso con esta obra poner al al-

cance de todos principios y verdades especulativas que no debían ser patrimonio de pocos, como sucede, dice, con el sol y la luna y los elementos, que Dios hizo comunicables para todos, por lo mismo que son cosas excelentísimas.

La obra se divide en tres libros: el primero trata del origen y antigüedad de la filosofía, de su sucesión en las naciones, del modo de aprenderla, de su definición y partes; el segundo, de la filosofía racional, de las calidades de la perfecta oración y de la primera parte de la lógica, que se llama tópica ó inventiva; el tercero, en que se trata de disponer la demostración ú otro género de argumento, esto es, de la dialéctica.

El escudo de la portada representa una cartela y dentro de ella un escudete sostenido por un león coronado, y en el campo la figura de un santo con una palma en la siniestra y un cáliz en la diestra.

Biblioteca de la Academia Española.

622. *Questionarivm Conciliationis simvl et expositionis locorum difficilium Sacræ Scripturæ.* In qua se excenta scripturæ loca exponuntur necdum, vt ille sed etiam necessarium omnibus Sacram Scripturam euoluentibus, & præcipue, verbi diuini declamatoribus. Per Fratrem Marcvm de la Camara Complutensem ordinis fratrum minorum regularis obseruanciæ Prouinciæ Sancti Euangelii. Cvm copiosissimo indice tvn quæstionum, & rerum notabilium tum locorum Sacræ Scripturæ postremo Euangeliorum quæ per anni circulum decantari solent. (*Escudete de la Cruz en el Calvario.*) Cvm privilegio Regio. Complvti. Excudebat Ioannes Gracian Typographus. Anno. 1587.

Aprobación de Fr. Jerónimo Guzmán.—Privilegio, á 31 de Julio de 1587.—Dedicatoria al Comisario general Fr. Francisco Guzmán.—Epístola al lector.—Versos latinos al autor, por Fr. Tomás Pinelo.—

Dístico del mismo al lector.—Texto.—Indice de cuestiones.—Idem de autoridades.

Cuatro hojas de principios, 244 de texto y 24 de índices; en 4.º

El autor era de Alcalá de Henares.

Biblioteca de San Isidro.

623. Libro de los qvarenta cantos, que compuso un Cauallero llamado Alonso de Fuentes, natural de la Ciudad de Sevilla, diuididos en quatro partes. La primera es de Hystorias de la Sagrada Escripura. La segunda de hechos Romanos. La tercera, de casos de diuersas naciones. La quarta, de Hystorias de Christianos. Con las cosas que acaecieron en la conquista de Malaga y Granada. Dirigido a Don Per O affan (*sic*) de Ribera, Duque de Alcalá, Adelantado del Andaluzia y Visorey de Napoles. ¶ Agora nueuamente corregido y emendado, y con licencia impreso. En Alcalá. En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año M.D. LXXXVII. A costa de Diego Xaramillo mercader de libros.

Aprobación de Fr. Alonso de Villalva.—Licencia real, á 28 de Enero de 1587.—Dedicatoria.—Epístola á cierto señor que murió.—Texto.—Colofón.—Página blanca.

Ocho hojas de principios, 415 de texto y una para señas de impresión; en 8.º

«Contiene este libro, dice el Sr. Durán, quatro partes, que el colector y autor llama cantos, distribuidas conforme indica la portada de esta última edición. Cada canto consta de diez romances glosados, explicados en prosa por D. Alonso de Fuentes, quien asegura que para declararlos se los remitió cierto señor que falleció antes de que aquél hubiese concluído su encargo.» El mismo Sr. Durán ha reproducido en su colección varios de estos romances, como se había hecho en otras antiguas.

Se han hecho de él, además, las siguientes ediciones:

Sevilla, 1550.—Granada, 1563.—Zara-

goza, 1564, descrita por los continuadores de Gallardo y por Salvá.—Granada, 1567, citada por Wolf.—Burgos, 1579.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

624. Primera parte de las Nimphas y Pastores de Henares. Diuidida en seys libros. Compuesta por Bernardo Gõçalez de Bouadilla Estudiante en la insigne Vniuersidad de Salamãca. Dirigida al Licenciado Guardiola del consejo del Rey nuestro Señor. (*Farroncito.*) Con Privilegio. Impresa en Alcalá de Henares, por Iuan Gracian. Año de M.D.LXXXVII. A costa de Iuan Garcia mercader de Libros.

Privilegio real al autor, «estudiante en la Vniuersidad de Salamanca:» Madrid, 29 de Noviembre de 1586.—Carta-dedicatoria al licenciado Guardiola.—Sonetos laudatorios de un amigo, D. Jimeno Fajardo y Don Melchor López de Contreras.—Prólogo.—El autor á su libro: quintillas.—Texto.

215 hojas foliadas desde la sexta (segunda del prólogo), en 8.º

Aunque nacido el autor en las islas Canarias y estante en Salamanca, quiso celebrar las orillas del Henares y las altas partes de la tierra que baña. De ello da algunas razones en el prólogo, como son querer decir algo de lo mucho que hay en la discreta gente de dicha tierra, movido más que por haberla visto, puesto que nunca estuvo en Alcalá, por lo que oyó celebrarla á un compañero de estudios, natural de la famosa Compluto. Y puso manos á la obra en hora temprana, cuando apenas había concluído el estudio del latín, dando luego á luz esta novela pastoril, mezcla de prosa y verso, á instancias de algunos amigos.

En el escrutinio de la librería de D. Quijote, el cura entregó este libro con otros al brazo seglar del ama, diciendo: «y no se me pregunte el por qué, que sería nunca acabar.»

Es obra muy rara.

Biblioteca Nacional.

625. La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Tradaslada agora de nuevo de Latin en Romance, por Fernādo de Mena vezino de Toledo. Dirigida a don Antonio Polo Cortes, señor de la villa de Escariche: y Patron del monasterio de la purissima Concepcion de nuestra Señora de dicha villa, &c. (*Farroncito.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian. Año. 1587.

Prólogo al lector.—Censura de Lucas Gracián Dantisco.—Privilegio del Rey al traductor: Monzón, 17 de Octubre de 1585.—Dedicatoria del impresor á Antonio Polo Cortes.—Texto.—Nota de la impresión.

Cuatro hojas de principios y 308 foliadas de texto, en 8.º

Declara Fernando de Mena que hizo esta traducción porque otra que andaba impresa, traducida del francés, tenía muchas faltas, esto es, lagunas que no se llenaron acaso por no entender algunos pasajes el traductor, y otros tan mal entendidos que causan verdadera confusión. Para su trabajo se sirvió de un ejemplar latino hecho por Estanislao Polono, y confrontó luego esta traducción con un ejemplar griego, en lo cual le ayudó Andrés Scoto, catedrático de griego en Toledo.

Biblioteca Nacional.

626. Primera parte del Romancero y Tragedias de Gabriel Laso de la Vega, criado del Rey nuestro señor, natural de Madrid. Dirigido a Don Phelipe Principe de las Españas, hijo del Catholico Don Phelipe nuestro señor Rey dellas segundo deste nombre. (*Farroncito grabado.*) Con privilegio. Impresso con licencia en Alcalá de Henares en casa de Iuā Graciā, q̄ sea en gloria. año. 1587. A costa de Ioā de Mōtoya mercader de Libros.

Prólogo.—Dedicatoria.—Tasa.—Erratas.—Aprobación de Fr. Pedro de Padilla.

—Privilegio real.—Sonetos de Vélez de Guevara, Gaspar de Morales, Luis de Vargas Manrique, Francisco de Monsalve, Diego López de Castro y Antonio de Tapia Buytrago.—Tabla de cosas.—Texto.—Colofón.

16 hojas de principios y 239 foliadas de texto (la última lleva equivocado el número de hojas, pues dice 236), en 8.º

Consta de 60 romances históricos y 16 pastoriles, y de ellos se han publicado varios en algunos romanceros antiguos y muchos más en el de Durán, como aquél morisco que empieza:

Confuso está y atajado
El rey Zagal de Granada
Por la pérdida de Loja,
Fuerza de tanta importancia.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

627. Espejo de Principes y Caballeros. Tercera parte. Donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del Emperador Trebacio con las caballerias de las belicosas damas. En Alcalá de Henares. 1587.

Privilegio real á favor del autor, vecino de Alcalá de Henares: Madrid, 12 de Junio de 1587.—Erratas.—Tasa.—Dedicatoria al conde de Melgar.—Dos sonetos de Lucas Rodríguez al mismo Conde.—Otro de Lorenzo de Zárate al autor.—Dos del licenciado Núñez de Figueroa al Conde y al autor.—Otro anónimo al Conde.—Otro al mismo del autor.—Dos sonetos de Luis Díaz de Montemayor al Conde.—Prólogo al lector.—Texto.—Colofón.

10 hojas de principios, 180 foliadas de los dos primeros libros de esta tercera parte, 81 foliadas del tercero y 85 el resto; en folio, á dos columnas, mala impresión.

Es probable que se haya cometido algún error en la descripción que precede, por estar muy estropeado este ejemplar. Asimismo no puedo dar la portada, porque carece de ella; pero por el colofón resulta ser la de Alcalá de Henares, de 1587, pues dice así:

«En Alcalá, Por Iuan Iñiguez de Lequerica Impressor de libros, Año. M.DLxxxvii.»

Biblioteca Nacional.

628. El Estudioso Cortesano de Lorenzo Palmireno. Agora en esta vltima impresion añadido el Prouerbiador o Cartapacio. Alcalá de Henares. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año de 1587.

Ocho hojas de principios y 151 foliadas de texto y de lo demás, en 8.º

Desde el folio 55 contiene los *Secretos* de Alonso López de Corella, que son 250.

Libro muy curioso y erudito, pero confuso y desordenado en extremo. Contiene refranes, noticias históricas, referencias á muchos autores, sobre todo á Luis Vives, moralidades, etc. El *Proverbiador ó Cartapacio* comienza al folio 139. He aquí un inventario que hace de los aderezos de un caballo: Cinchas. — Silla. — Cabezadas. — Riendas. — Suelas. — Manta. — Frontal. — Acciones. — Látigos. — Alacranes. — Cordones. — Mandil. — Reta. — Xáquima. — Petral. — Estribos. — Freno. — Herraaje. — Cabestro. — Tufar las crines. — Almohaza.

Las armas de un caballero son: Caparazón. — Gocetes. — Grevas. — Musequíes. — Corazas. — Quijotes. — Cañones. — Babera. — Falda. — Guardas. — Espada. — Capacete. — Gorgal. — Manoplas. — Lanzón con buen hierro y firme cuento. — Puñal con linda vaina y contera. — Agujetas de armar. — Esquero. — Espuelas y otras varias.

Biblioteca Nacional.

1588.

629. Commentaria In Canticum canticorum Salomonis. Authore Fratris Hieronymo Almonacirio Ordinis Prædicatorum, Sacrorum Bibliorum in Complutensi Academia interprete. Ad D. Garsiam Loaysam Serenissimi Principis nostri

Philippi Magistrum dignissimum. (*Escudo de este.*) Cum duplici indice & tabula...

Complviti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1588. (*Al fin del texto:*)

Complviti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1587.

Censura del P. Cristóbal Collantes, de la Compañía. — Privilegio real al autor: Aranjuez, 4 de Mayo de 1587. — Erratas. — Tasa: 16 de Enero de 1588. — Dedicatoria. — Contestación de D. García de Loaisa. — Dísticos latinos del autor á Loaisa. — Otros laudatorios del autor por el maestro Miguel Venegas. — Tabla. — Dísticos latinos al lector. — Texto. — Colofón. — Índice. — Página blanca. — Cántico latino al autor por Luis Tribaldos de Toledo. — Página blanca.

20 hojas de principios, 230 foliadas del primer tomo, 192 del segundo y 16 lo demás; en 4.º Aunque el tomo segundo sigue al primero inmediatamente y sin portada propia, lleva foliación y signatura de pliegos propias.

Bibliotecas de la Universidad Central, de San Isidro y del Seminario de Sigüenza.

630. Summa dialecticæ Aristotelicæ, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, segobiense Eloquentiæ et Liberalium Artium Compluti professore... Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti, ex officina Ioannis Brocarii, anno 1588.

Dedicatoria á los discípulos del autor. — Texto.

56 hojas en 8.º

631. Oratio panegyrica coram Philippo. II. Catholico Hispaniarū & Indiarum Rege potentissimo, eiusq; serenissimis liberis in Regio D. Laurentij gymnasio à Licentiatto Ioanne Garsia habita. Præstantissimo Patri F. Michaëli Alahegio eiusdē Regalis cænobij dignissimo Præsuli dicata. (*Escudo real.*) Complviti

Ex officina Ioannis Iñiguez à Lequerica.
Anno 1588.

Dedicatoria.—Elogio de Felipe II (texto).

Tres hojas de portada y dedicatoria y 24 el texto, en 8.º Sin foliar, en letra redonda la dedicatoria y en italiana el texto.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

632. Expositio Rerum gestarū in concertatione grammatica Philippi III. Hispaniarū & Indiarū potētissimi Principis. Collecta a Licenciato Ioanne Garsia Becerrilensi, & Latinæ linguæ professore, in insigni Collegio Diui Laurentij Regalis. (*Escudo real.*) Complvti, Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat, Anno 1588.

El autor á Martín Segura, profesor de Elocuencia en la Universidad.—Epístola de Martín Segura al lector.—Ejercicio gramático del príncipe D. Felipe.—Tesis gramaticales.—Nota acerca de ellas.—Oraciones del Príncipe y de otros.

12 hojas sin numerar, signatura A-C de á 4 hojas, en 4.º

Es este curioso opúsculo una reseña de ciertos ejercicios que hizo el príncipe Don Felipe en San Lorenzo, en la cámara regia, en Setiembre de 1568, para demostrar su aprovechamiento en los estudios de la gramática latina. El certamen fué público. Las tesis sostenidas se referían al género de los nombres. Á la breve oración del Príncipe siguen las del marqués de Lanzi, Pedro de Bobadilla (hijo del conde de Chinchón), conde de Uceda, marqués de Militelli, conde de Lerma, marqués de Sforzia y Pedro de Guzmán (hermano del de Uceda).

El opúsculo contiene curiosos datos acerca de la educación del Príncipe, y menciona los personajes que asistieron al certamen.

Biblioteca Nacional.

633. Florando de Castilla Lavro de Cavalleros, compvesto en octaua rima,

por el Licenciado Hieronymo de Guerta natural de Escalona. Dirigido a Doña Maria de Porres y Zuñiga, muger de don Iuan Hurtado de Mendoza, Señor de Fresno. (*Escudo.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de M.D.LXXX VIII. A costa de Iuan Garcia Callejas mercader de libros. Esta tasado en tres reales y ocho maravedis en papel.

Tasa (á la vuelta de la portada).—Sonetos de Bartolomé López de Enciso y el licenciado Remor y Araque.—Privilegio del Rey al autor: San Lorenzo, 19 de Setiembre de 1587.—Erratas.—Soneto de Doña Ana de Valdés.—Estancias de Doña Clariana de Ayala.—Soneto de Diego de Aguiar.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Aprobación de Alonso de Ercilla: Madrid, 27 de Julio de 1587.—Sonetos de D. Luis de Vargas Manrique y Luis Barahona de Soto.—Texto.—Colofón.—Página blanca.

Ocho hojas de principios y 168 foliadas de texto, en 4.º

Poema caballeresco dividido en trece cantos formados por octavas reales.

La aprobación de Alonso de Ercilla se reduce á esto: «Yo he visto este libro del qual es el verso muy bueno, tiene cosas de ingenio puestas por buen estilo sin hauer alguna mal sonante, y muchos gustaran de leerle, por lo qual me parece que se puede bien imprimir.»

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española y del Sr. Gayangos.

634. Vergel de Flores Diuinas. Compuesto por el Licenciado Iuan Lopez de Vueda natural de Toledo, fundador del seminario de los niños de la doctrina de Alcalá de Henares. (*Estampita de la Virgen.*) En el qual se hallaran todas y qualesquier composturas apropiadas para todas las fiestas del año, assi de nuestro señor como de nuestra señora, y

de otros muchos sanctos. Dirigido a doña Catalina de Mendoza, Marquesa de Mondexar Condesa de Tendilla señora de la Prouincia de Almoguer. Con Licencia. Impreso en Alcalá de Henares por los herederos de Iuan Gracian que sea en gloria, A costa de Luys Mendez mercader de Libros. Año. 1588.

Fin del índice alfabético de santos (á la vuelta de la portada).—Primera página de la dedicatoria, suscrita por Diego Xaramillo.—Tabla de santos y festividades loados en la obra.—Censura de Gonzalo de Morales: 23 de Febrero de 1581.—Erratas: 6 de Noviembre de 1588.—Privilegio á Gaspar de Buendía, librero: 12 de Junio de 1588.—Tasa.—Resto de la dedicatoria.—Epístola del autor al lector.—Prólogo.—Estampita del Nacimiento.—Prólogo, en octavas.—Siete sonetos laudatorios de la obra, anónimos.—Escudo.—Texto.—Tabla.—Colofón.

12 hojas de principios, 210 foliadas de texto á dos columnas, 9 de tabla y una de colofón; en 4.º

Al hacerse la tirada del primer pliego se equivocaron en la colocación de las planchas y resultaron trastocadas algunas páginas.

Es una antología cuyos materiales recogió cuidadosamente López de Ubeda, porque, como él dice en el prólogo, «cancionero a lo diuino, hasta agora me acuerdo, ni tengo noticia hauer visto alguno impreso, si no es el de fray Ambrosio Montesinos, q̄ deue de auer mas de ochenta años q̄ se imprimio.» El autor quería que los tañedores de guitarra sustituyesen con estos romances y poesías varias á lo diuino las profanas que cantaban. No indica la procedencia de las composiciones.

El escudo con que terminan los principios representa un león coronado, de frente, que sostiene una cartela en que campea un santo con palma y cáliz en las manos.

De algunas de las composiciones del *Vergel* se formaron dos pliegos: el uno que se

tituló *Redondillas de los gloriosos San Sebastián, San Esteban, etc.*, Cuenca, 1602, por Bodán; y otro, *Romances de Nuestra Señora y de Santiago*, impreso en el mismo lugar y año por el mismo impresor.

Salvá demuestra cómo se equivocó López de Ubeda al entender que no había ningún cancionero espiritual; pero no cita ni de oídas la edición de 1582, antes descrita, que también desconoció N. Antonio.

«El Licenciado Juan Lopez de Vbeda, natural de Toledo, Sacerdote exemplar, fundó allí (en Alcalá) un Seminario, para enseñar la Doctrina Christiana á los Niños, que por esto llamaron *Dotrinos*, el año 1581. Otro Presbytero de Toledo, llamado Diego Fernandez de Vbeda, fundó un Beaterio dedicado á S. Pedro, el año de 1487, que oy es convento de la Concepcion Benita de aquella Ciudad. Es factible fuessen parientes los dos, como son parecidos en apellido y virtud. He visto un Libro de poesías Castellanas muy piadosas deste nuestro buen Sacerdote, impresso en Alcalá, año de 1588, donde se intitula Fundador desta obra pia, que ya se perdió, como otras muchas.» Portilla, que dice esto en su *Historia de Compluto*, primera parte, página 227, se refiere sin duda al *Vergel* y á esta edición.

Bibliotecas Nacional y de la Academia Española.

635. Las coplas de dō Jorge Manrique: Con vna glossa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente un caso memorable de la conuersion de vna dama. ¶ Assi mismo, va aora nueuamēte añadida la glosa de Mingo Reulgo. I las cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la Santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. Impresas en Alcalá de Henares en casa de Hernan Ramirez impressor y mercader de Libros. Año 1588.

Licencia del Rey, á 22 de Abril de 1581.

—Epigrama latino al lector.—Prólogo al cristiano lector.—Texto.

222 hojas foliadas en 12.º

Preciosa colección de poesías populares.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

636. Libro de la vida, y obras maravillosas del siervo de Dios Fray Pedro Nicolas Factor, de la Orden de nuestro Padre S. Francisco de la Regular Observancia de la Provincia de Valencia. Compuesto por el M. R. Padre Fray Cristoual Moreno. Alcala, por Juan Gracian. 1588.

En 8.º Citada en el *Catálogo* moderno de Salvá, y en los *Escritores valencianos* de Jimeno. No es ésta la primera edición, que se hizo en Valencia en 1586. Hay otra de Barcelona, aumentada por Fr. José Eximeno. Quizá no sean las únicas.

637. *Almae Florentissimae Complutensivm Academiae, Commentaria vnâ cum Quæstionibus super vniuersam Aristotelis Logicam Magnam dicata.* Auctore P. Fr. Pedro de Oña Burgensi, S. Theologiæ Præsentato, Prouinciæ Castellæ instituti, Redemptorum sanctæ Mariæ de Mercede de Obseruantia. (*Sigue el sumario del libro.*) Sub vigilantissimo Pastore nostro Magistro Generali F. Francisco Salazar. (*Escudo de la Orden grabado en cobre.*) Cvm Privilegio. Compluti, apud hæredes Ioannis Gratiani. Anno 1588. Esta tassado a tres mrs. y medio el pliego.

Suma del privilegio: en San Lorenzo, á 6 de Agosto de 1588.—Aprobación del Padre Luis Ferrer, por orden del Consejo.—Licencia de la Orden.—Dedicatoria á la Universidad Complutense.—Al lector el autor.—Prefacio.—Texto.—Índice.

Cuatro hojas de principios, 305 foliadas de texto y 3 de índice sin foliar; en 4.º, á dos columnas, letra menuda.

Biblioteca del Sr. Duque de Medinaceli.

638. El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gavla sale. Llamado las Sergas del muy Esforçado Cauallero | Esplandian hijo del excelente Rey Amadis de Gaula. Aora nvevamente enmendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas auia. (*Grabado que representa un jinete con lanza.*) Con Licencia. Impresso en Alcala de Henares por los herederos de Iuan Graciã que sea en gloria. Año M.D.LXXXVIII. A costa de Juan de Sarria mercader de libros. (*Portada en rojo y negro.*)

Privilegio á favor del librero madrileño Francisco Enríquez: 9 de Octubre de 1587.—Erratas.—Texto.

Dos hojas de principios y 154 de texto, todas con numeración correlativa; á dos columnas, en folio.

Este libro quinto de los de Amadís de Gaula, dice al empezar el texto que fué compuesto en griego por el gran maestro Helisabad; pero se asegura que su verdadero autor fué Garcí Ordóñez de Montalbo.

Biblioteca Nacional.

639. Pragmatica Sobre la orden que se ha de tener en el examen de los Medicos, Cirujanos, y Boticarios. (*Escudo real.*) Con licencia. En Alcala, por Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1588. Vendense en casa de Blas de Robles, librero del Rey nuestro Señor.

Tasa, á 3 de Diciembre de 1588.—Texto.—Pregón.

Ocho hojas en folio.

Bibliotecas Nacional y de la Academia de la Historia.

1589.

640. De constrvctione octo partium Orationes Liber Emanvelis Alvari, Lvsitani. (*Escudo del impresor.*) Com-

plvti. Apud hæredes Ioannis Gratiani. M.D.LXXXIX. A costa de Diego de Montoya mercader de Libros.

Erratas: 16 de Enero de 1589.—Licencia del Consejo á favor de Juan de Montoya, mercader de libros (quizá padre del editor): 16 de Julio de 1588.—Texto.—Tratado de los accidentes de las partes de la oración.—Reglas.

87 hojas foliadas desde la cuarta, en 8.º

Libro raro y singular, que termina con reglas en versos latinos y lleva sólo en castellano el tratadito de los accidentes. Antes de éste, y para terminar el libro de la construcción, se incluye una composición en versos latinos, laudatoria del autor, por Gaspar Ribero Costa, lusitano, profesor de lengua latina en Salamanca.

Este ejemplar lleva intercaladas gran número de hojas en blanco, del mismo papel en que está impreso, sin duda para recibir anotaciones, y, en efecto, las lleva numerosas manuscritas, de letra clara y menuda de la época.

El escudo de la portada es el del grifo que sostiene un peso del cual pende un globo alado.

Biblioteca de San Isidro.

641. Libro y tratado para enseñar leer y escriuir breuemente y con gran facilidad cõ reta pronunciacion y verdadera orthographia todo Romance Castellano, y de la distincion y diferencia que ay en las letras consonantes de vna a otras en su sonido y pronunciacion. Compuesto por Iuan de la Cuesta vezino de Valdenuño Fernandez. Dirigido al Serenissimo Principe don Phelipe nuestro Señor. (*Escudo real.*) Con privilegio. En Alcalá en casa de Iuan Gracian que sea en Gloria. Año. 1589.

Aprobación de D. Luis de la Cruz Vasco. —Privilegio: San Lorenzo, 9 de Junio de 1584.—Dedicatoria.—Prólogo.—Texto.

64 hojas en 4.º

Es de notar que preconiza el sistema que los pedagogos llaman hoy de enseñanza mutua por medio de alumnos aventajados (diputados y elegidos los llama), á quienes se encargan las secciones de los demás niños menos adelantados.

Nicolás Antonio equivoca la fecha de este tratado, digno por su doctrina y por su rareza de singular estimación. Salvá nota que Palomares presume que se publicó el libro en Valdenuño, y añade: «(donde no recuerdo haber visto impreso libro alguno.)» No es fácil, porque Valdenuño es un pueblecillo de la provincia de Guadalajara, no lejano de Alcalá, y que jamás tuvo imprenta.

642. Svmario, de todas Las gracias & indulgencias, concedidas por nuestro Santissimo Padre Sixto quinto, a los Cofrades del cordon, del serafico padre san Francisco. (*Estampita del Calvario.*) Lo que este libro contiene se declara en la hoja siguiente. Con Licencia. Danse en Alcala de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. año 1589.

Advertencias de lo que en este libro se contiene. —Licencia. — Fr. Francisco de Cáceres al lector.—Texto.

32 hojas sin numerar, comprendiendo las signaturas A-D de á 8 hojas; en 8.º

Fué compilador de este librito el referido P. Cáceres.

Biblioteca de San Isidro.

643. Relacion Del solēne recibimiento que se hizo en Lisboa a las santas Reliquias que se lleuarō a la yglesia de San Roque, de la Compañia de Iesus, a veinte y cinco de Enero 1588. (*Escudete con el monograma de Jesús.*) Compuesta primero en lengua Portuguesa por el Licenciado Manuel de Campos, y agora traduzida en Castellano, por Alvaro de Veancos. En Alcala En casa de Iuan Yñiguez de Lequerica. Año. 1589. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Licencia y privilegio: 5 de Octubre de 1588.—Al lector el autor.—Texto.—Colofón.

405 hojas foliadas desde la quinta, donde empieza el texto, llevando en ella un 1 en vez del 5; en 8.º

El licenciado Campos hizo este trabajo por encargo de los padres jesuitas, deseosos de cumplir el mandato superior que habían recibido para ello del cardenal archiduque Alberto, á la sazón gobernador del reino de Portugal. Las fiestas fueron suntuosísimas; la relación de ellas ofrece bastante interés, y son numerosas las poesías que el libro contiene.

Biblioteca de San Isidro.

644. *Symma Sacramentorum Ecclesiæ ex doctrina Fratris Francisci a victoria, ordinis prædicatorum apud Salmanticam olim primarij Cathedralitici, per reuerendum patrem Præsentatum Fratrem Thomam à Chaves illius discipulum. Ad... Dominum Gasparem à Stuñiga & Auellaneda Archiepiscopum Compostellanum. Hvicex tertia avthoris recognitione, nunc denuo multo plures quam antea quæstiones accesserunt: nec non & sanctorum conciliorum præsertim Tridentini, & aliorum decretis aucta, locupletata, atque illustrata (sic) est. (Estampita de un sacerdote elevando la Sagrada Hostia.) Cvm licentia. Compluti ex officina Ioannis Graciani Anno. 1589. Expensis Didaci Guillelmi.*

Licencia, que empieza á la vuelta de la portada: 15 de Marzo de 1589.—Censura de Fr. Francisco Pacheco.—Epístola al lector.—Licencia de la Orden: 22 de Abril de 1559.—Parecer de Fr. Juan de Ludeña.—Dedicatoria.—El autor á D. Francisco Pérez. Rector de San Ginés, en Toledo.—Carta del impresor Andrés de Portonaris al mencionado Arzobispo.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 259 foliadas de texto y 14 sin foliar de tablas; en 8.º

Esta edición ofrece bastantes aumentos respecto á las primeras.

Biblioteca de la Universidad Central.

645. Tratado de casos de conciencia. Compuesto por el muy Reuerendo y doctissimo padre, Fray Antonio de Cordoua, de la orden del Seraphico padre San Francisco de la prouincia de Castilla de la Obseruancia. Van de nuevo añadidas por el mismo author cinquenta y dos questiones, y otras addiciones necesarias. Y mas en esta impressiõ se pone vna tabla de las cosas notables que en este tratado se contienen. En Alcalá. Con licencia de los señores del Consejo Real, En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. A costa de Iuan de Sarria mercader de libros. 1589. Con priuilegio para Castilla y Aragon.

Tasa, á 17 de Octubre de 1578.—Censura de Fr. Lorenzo de Villavicencio.—Otra del mismo, á 12 de Abril de 1577.—Privilegio á favor de la Orden: en Toledo, á 25 de Abril de 1587.—Otro para Aragón: en Madrid, á 26 de Marzo de 1588.—Prólogo del autor.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 490 de texto foliadas, pero equivocada la última, y 30 sin foliar de tabla; en 8.º

La primera edición es de Toledo, 1578, por Ayala, en 8.º

Esta segunda ofrece la particularidad de que la tabla va suscrita por Juan Gallo de Andrada.

Biblioteca de San Isidro.

646. Tratado de casos de conciencia. Compuesto por el muy Reuerendo y doctissimo padre, Fray Antonio de Cordoua de la orden del Seraphico padre San Francisco de la prouincia de Castilla de la Obseruancia. Van de nuevo añadidas por el mismo author cinquenta y dos questiones, y otras addiciones neces-

sarias. Y mas en esta impresion se pone una tabla de las cosas notables que en este tratado se contienen. En Alcalá. Con licencia de los señores del Consejo Real, En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. A costa de Iuan de Sarria mercader de libros. 1589. Con priuilegio para Castilla y Aragon.

Certificación de licencia y tasa, á 17 de Octubre de 1578.—Censura de Fr. Lorenzo de Villavicencio.—Otra del mismo.—Privilegio, á 25 de Abril de 1587.—Otro para Aragón, de 26 de Marzo de 1588.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 490 de texto y 28 de tabla; en 8.º

Aunque á primera vista parecen ésta y la precedente una misma edición, hay entre ellas ligeras diferencias.

Biblioteca de San Isidro.

647. Espejo de consolacion. Compuesto por Fr. Juan de Dueñas, predicador de la Orden de S. Francisco. Alcalá. Por los herederos de Iuan Gracian. 1589.

El ejemplar único que he visto carece de portada en ambos tomos de que consta la obra; pero al fin del primero lleva este colofón: «Impreso en Alcalá de Henares por los herederos de Iuan Gracian que sea en gloria. 1589.»

Consta de seis partes, que constituyen dos gruesos tomos en folio. Tengo á la vista la parte primera de esta obra, publicada en Valladolid, en folio, letra gótica, 1551, por Juan de Villquirán.

Biblioteca de San Isidro.

648. Constituciones synodales, hechas por Fray don Lorenço de Figueroa y Cordoua, Obispo y Señor de Siguença, en el Synodo que celebro por el mes de Junio, año de 1589. (*Estampa de la Anunciación.*) Impressas en Alcalá de Henares,

con licencia de su Magestad en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año de 1589.

12 hojas en folio.

Antes que éstas, y hechas por el mismo Obispo, se publicaron otras *Constituciones synodales*, impresas en Madrid, 1585, imprenta de Francisco Sánchez, en folio.

Biblioteca del Seminario de Sigüenza.

649. Libro de los maravillosos efectos de la limosna, y sentencias dignas de memoria, tocantes a la mesma limosna. Recogidas por Iulio Folco, de la lectura de muchos Sanctos. Traduzida de lengua italiana, en nuestro vulgar Castellano, por Diego Perez de Mesa, Catredatico de Mathematicas en la Vniuersidad de Alcalá de Henares. Van tambien dos tablas añadidas de las cosas mas notables deste libro. Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Antonio Gotard. Año 1589. A costa de Blas Gonçalez mercader de libros.

Censura del P. Cristóbal de Castro, jesuita.—Erratas.—Página con un adorno grabado.—Privilegio real al traductor: 19 de Marzo de 1588.—Al lector el traductor.—Dedicatoria del autor á varios cardenales.—Soneto de Diego Victores de Tejada al autor.—Otro al traductor.—Texto.—Tablas.—Colofón.

16 hojas de principios, 148 foliadas de texto y 11 sin foliar del resto; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

650. Breve Suma, llamada Sosiego y descanso del ánima, compuesta por Francisco de Fuensalida, Profesor de latin en la noble ciudad de Avila. Con licencia, impresa en Alcalá, en casa de Sebastian Martinez, que sea en gloria, 1589. Está tasado en 12 mrs. (*Al fin:*) Acabose esta breve Suma, llamada Sosiego y

descanso del ànima, vièrnes à 2 dias del mes de Junio año de 1589. (*Portada con frontispicio.*)

Fe de erratas.—Tasa.—Licencia al libre-ro Pedro Almonacid.—Dedicatoria al cabildo de la iglesia de Ávila, por Juan de Brocar, impresor.—Prólogo del autor, dirigido al Sr. D. Pedro de Ávila.

46 hojas sin foliar, en letra gótica, en 8.º

Gallardo dice que éste es un libro de oro por su buen discurso, buen lenguaje y estilo filosófico.

Presume el mismo bibliógrafo, á mi parecer con acierto, que ésta es una reimpre-sión de otra edición hecha por Juan de Brocar, como lo demuestra la dedicatoria del mismo que se inserta en ésta.

Hay además otra impresión, quizá la primera, que también describe Gallardo, de Baeza, 1551, sin nombre de impresor. N. Antonio sólo cita la de Sebastián Martínez.

651. Altera exercitatio grāmatica Philippi Hispaniarum Principis. A Licenciato Ioanne Garsix Becrillensi in insigni Collegio D. Laurentij Regalis collecta. Eidem Principi dicata. (*Escudo real.*) Complvti, Excudebat Ioannes Iñiguez à Lequerica. Anno 1589.

Martín Segura al lector (á la vuelta de la portada).—Juan García al Príncipe.—Poesía latina en loor de éste, por Pedro Pantino, su capellán.—Prólogo.—El Príncipe á su hermana Doña Catalina.—Cuestión gramatical ó tesis.—Texto.—Poesías latinas de Luis Tribaldos al Príncipe y á Juan García.

16 hojas sin numerar, signatura A-D de á 4 hojas, en 4.º

La tesis, dividida en tres partes, era: «An sint sex classes verborum actiuorum.»

Contiene oraciones del Príncipe, del marqués de Sforcia, del de Lanzi, de Carlos Auria (ó Doria), hijo de Juan Andrés Doria; del conde de Uceda, del marqués de Millitelli, de Pedro de Guzmán y de Diego de

Vasconcelos. Á cada oración de estos jóvenes preceden algunas noticias relativas á ellos.

Es opúsculo no menos interesante y raro que el citado arriba.

Biblioteca Nacional.

652. Primera parte de la Rhetorica de Ioan de Guzman publico professor desta facultad, diuidida en catorze Combites de Oradores: donde se trata el modo que se deue guardar en saber seguir vn concepto por sus partes, en qualquiera platica, razonamiento, o sermon, en el genero de liberatiuo, de todo lo qual se pone la theorica y practica. Dirigida al Conde de Tendilla don Luys Iñigo Hurtado de Mēdoça, vnico heredero del estado y Marquesado de Mondejar. Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Ioan Iñiguez de Lequerica. Año 1589.

Privilegio real: en San Lorenzo, á 2 de Octubre de 1589.—Aprobación por el Consejo, de Pedro Pastor.—Cántico laudatorio latino de Luis Tribaldos.—Dedicatoria, en la que hay tres octavas reales.—Prólogo.—Texto.—Tabla de cosas notables.

Ocho hojas de principios, 291 foliadas de prólogo y texto, en cuya última página empieza la tabla, que tiene 5 hojas más; en 8.º

Dirigiéndose al Mecenas, dice:

«Estos y otros muchos (motivos) se me ofreciã y tambien que sin auer salido V. S. de los diez y siete años, tiene el perfecto conocimiento de las lenguas principales trayendo al padre de la eloquencia Romana en las manos, y gustando particularmēte de su lenguaje, y estilo, para con mayor facilidad y elegancia poder explicar los agudos conceptos, que como Dialectico y Philosopho diligentissimo ya en esta tierna edad alcanza, defendiendo en actos públicos la doctrina Aristotélica contra los mas graues y doctos varones que en esta Complutense academia el dia de hoy florecen, con gran excelencia y gloria deste reyno.»

En el prólogo dice que vieron este libro

y le animaron á imprimirlo sus amigos Fr. Juan de Salcedo, abad de San Saturnino en Medina del Campo; el obispo de Tuy, D. Bartolomé de Molino, y Francisco Sánchez el Brocense, su docto maestro. Llama mi Pilades al licenciado Fernando de Boán y califica de discípulo á Luis Gaytán.

Como la obra está compuesta en forma de diálogo, mostró el autor su amor á estos dos últimos poniéndolos como interlocutores.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de la Academia Española.

653. Thesoro de los pobres. (*Estampita grabada en madera con dos figuras.*) Libro de medicina llamado Thesoro de pobres | con vn regimiento de sanidad. Agora nueuamente corregido y enmendado. Impresso con licencia | en Alcalá de Henares | en casa de Sebastian Martinez que sea en gloria. Año de M.D.Lxxxiiij.

Licencia del Consejo á Gaspar de Ortega, librero en corte: Madrid, 31 de Octubre de 1573.—Tasa.—Texto.—Tabla de doctores y maestros.—Colofón.—Tablas de capítulos de las dos partes.

105 hojas foliadas de principios, texto y tabla de doctores, y 6 de las tablas de capítulos; en 8.º, letra gótica, menos la primera línea de la portada, licencia y tasa. Impresión muy imperfecta.

Según dice el encabezamiento de la primera parte, ó sea del *Tesoro de pobres*, fué escrito por encargo que hizo el papa Juan á su médico Juliano.

El *Regimiento de sanidad*, escrito por Arnaldo de Villanova, empieza al folio 92.

El colofón lleva la fecha de M.D.Lxxxviiiij que difiere de la de la portada, la cual está equivocada.

Biblioteca Nacional.

654. Ignatii Lasarte et Molina J. C. Caraccensis De decima venditionis et

permutationis, que Alcauala nuncupatur, Liber vnus. Tractatus quidem omnibus iuri operam dantibus tam in theoria, quàm in praxi scholis et foro perutilis ac necessarius: in quo pro exacta, perspicua, et decisiua totius materiæ resolutione, innumeræ leges iuris communis et Regij vtilissimè explicantur. D. N. Philippi II. Hispaniarum Regis Catholici Maiestati dicatus. Cum Indice rerum magis notabilium, quæ facilius in Alphabetum redigi potuerunt. Præcipuas verò quæstiones et capita, quæ in hoc opere continentur, quartum post hoc folium indicat. (*Escudo real.*) Cvm Privilegio. Compluti apud Ioannem Gratianum. Anno. 1589.

Privilegio real: 18 de Abril de 1588.—Dedicatoria.—Al lector.—Indice de capítulos.—Prefacio.—Texto, en 20 capítulos.—Indice de cosas notables.

236 páginas sólo el texto, sin contar principios ni índice; en folio.

De la obra del jurisconsulto de Guadalupe se publicó otra impresión en Madrid, por Pedro Madrigal, 1599, en folio, y un libro de adiciones y ampliación del anterior en el mismo año y lugar y por Madrigal, también en folio.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

655. Vida, mverte y milagros de S. Diego de Alcalá en octava rima por fray Gabriel de Mata, frayle Menor de la prouincia de Cantabria. Con las Hieroglificas y versos que en alabança del Sancto se hizieran en Alcalá para su procession y fiesta. Dirigida al Rey nuestro señor don Philippe. II. (*Estampa de San Diego con textos latinos á los lados.*) Con priuilegio. Impressa en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian. Año de. 1589.

Licencia del General de la Orden: Tole-

do, 23 de Febrero de 1589.—Aprobación por la misma, de Fr. Juan de Guevara y Fr. Iñigo Bolea.—Aprobación por el Consejo, de Fr. Pedro de Padilla, carmelita.—Privilegio real: San Lorenzo, 8 de Julio de 1589.—Dedicatoria.—Sonetos laudatorios de Fr. Pedro Vedel, Fr. Bernardino Sotelo, P. Pimentel, D. Pablo Guillén de Peraza, Vicente Joaquín de Miravet y maestro Arenas.—Texto de la vida del santo.—Descripción de las fiestas.

Este ejemplar, único que he visto de esta rara obra, tiene 8 hojas de principios y llega hasta la hoja foliada 246 inclusive, porque está incompleto.

La vida del santo en octavas reales comprende 137 hojas, y lo demás se dedica á la relación de las ostentosas fiestas que se celebraron en Alcalá en loor y gloria del santo lego.

Consta este poema, más olvidado de lo que de cierto merece, de 16 cantos. Su autor no tiene tan grandes alientos como nuestros grandes poetas épicos, pero merece especial estimación.

La relación de las fiestas es muy interesante. Se celebraron en Abril de 1589 para demostrar la alegría de Felipe II, de su corte y del pueblo complutense por la dichosa y solicitada canonización de San Diego. Asistieron á ellas el monarca, su hermana la emperatriz Doña María, el príncipe D. Felipe, su hermana Isabel Clara, el general de la Orden de San Francisco, Fray Francisco de Tolosa, y más de 350 frailes de la misma Orden. Se contaron en la procesión unos 2.050 sacerdotes del clero regular y secular, la Universidad, el regimiento municipal, etc.

Se hizo la procesión á todo coste y con sumas galas de altares, arcos, pinturas, jerglíficos, alegorías, etc.; los libreros de Alcalá erigieron por su cuenta un altar. En la obra del P. Mata se describen menudamente estas pinturas y se copian las inscripciones en versos latinos y castellanos, algunos dignos de aquella culta época.

En la Universidad hubo al día siguiente de la procesión poético certamen, cuyas

composiciones traslada Fr. Gabriel, aunque sin citar los nombres de los autores.

En el tercer día hubo otro certamen al que concurrieron gran número de poesías, de que el libro copia muchas.

Salvá cita otra edición hecha en Madrid en casa del licenciado Varez de Castro, 1598, en 8.º

En mi librería.

656. Breve Instrvction de como se ha de administrar el Sacramento de la penitencia, diuidida en dos libros, compuesta por el padre maestro F. Bartolome de Medina Cathedratico de prima de Theologia en la vniuersidad de Salamanca, de la orden de S. Domingo. En la qual se contiene todo lo que ha de saber y hazer el sabio confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el penitente para conseguir el fruto de tan admirable medicina. Con vn Indice copiosissimo y prouechoso. (*Estampita de la Cruz sobre el Calvario.*) Con Licencia. En Alcalá, en casa de Ioan Iñiguez de Lequerica. Año 1589.

Amonestaciones al lector.—Certificación de la licencia, á 8 de Julio de 1589.—Prólogo del autor á los Padres confesores del convento de San Esteban de Salamanca.—Texto.—Tablas de capítulos.—Tabla alfabética.

Ocho hojas de principios, 334 de texto y 22 sin foliar de tablas; en 8.º

Fué este libro muy acreditado en su época, y de él se hicieron bastantes ediciones, de que yo conozco cinco, á saber: la presente; una anterior de Pamplona, 1581, por Thomas Porralis; otra de Barcelona, 1604, por Gabriel Graells; otra de Burgos, 1612, por Juan B. Varesio, y otra posterior de Alcalá.

Biblioteca de San Isidro.

657. Libro intitulado, Iardin de amores sanctos, y lugares comunes, doctrinales y pulpitaes: de singulares y pro-

uechosissimas doctrinas, cō notables exposiciones, de passos de escriptura: y prouechosissimos para todo genero de gentes, especialmente para predicadores, curas, y prelados: con vna tabla para sacar sermones, de todos los Doctores de la Yglesia, y deste libro. Compvesto por el Padre Fray Francisco Ortiz Lucio, predicador de la Prouincia de Castilla, de la obseruancia de san Francisco, y Guardian de san Antonio de Mondejar. Dirigido al Conde de Tendilla. (*Estampa con el retrato del Salvador.*) Con Preuilegio. Impresso en Alcalá de Henares, En casa de Iuan Iñiguez de Liquerica, Año de. 1589.

Parecer de Fr. Antonio de Castañeda, trinitario (á la vuelta de la portada).—Licencia del General de la Orden: 5 de Junio de 1558.—Privilegio real al autor: San Lorenzo, 24 de Agosto de 1588.—Carta dedicatoria al conde de Tendilla y al lector.—Tabla.—Prólogo.—Tabla de materias.—Tabla de autores.—Otra de doctores.—Texto.—Colofón. (En este ejemplar va delante de la portada una hoja con una página en blanco y otra con las erratas y la tasa. No sé si es éste su lugar, ó si está mal colocada.)

57 hojas de principios y 269 foliadas de texto, en folio, á dos columnas.

En la dedicatoria dice en loor del conde de Tendilla que era muy aficionado á las letras humanas, así en historia y lógica como en filosofía, y que sustentaba conclusiones públicas llamando á ellas á los más doctos de Alcalá. A la vez censura la lectura de las Celestinas, Dianas, Boscanes, Amadis y otros libros «llenos de portentosas mentiras.»

Biblioteca Nacional.

658. El libro llamado El por que, provechosissimo para conservacion de la salud, y para conocer la fisonomia y las virtudes de las yerbas: traducido de tos-

cano en lengua castellana. Dirigido al Excelentissimo y Reverendisimo Sr. Don Hernando de Aragon Arzobispo de Zaragoza y Visorey de Aragon. (*Al fin:*) Fue impresso el presente libro en la muy Noble y Leal villa de Alcalá de Henares en casa de Hernan Ramirez, impresor y mercader de libros, año de 1589. A costa de Joan Garcia Callejas, mercader de libros.

Privilegio á Francisco Sánchez, librero: Madrid, 4 de Junio de 1579.—Dedicatoria de Antonio de Furno.—Proemio de Pedro de Ribas, vicario de San Nicolás, traductor.—Texto.—Tabla.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 206 foliadas de texto y 14 sin foliar de lo demás; en 8.º

Cítala Gallardo como perteneciente á la biblioteca del infante D. Luis.

659. Ceremonial romano para misas cantadas y rezadas. En el qual se ponen todas las Rubricas generales y particulares del Missal Romano, que diuulgo el Papa Pio. V. con aduertēcias y resoluciones de muchas dudas q̄ se hã ofrecido y ofrecē, vtiles y muy prouechosas, y declaraciō de los breues q̄ ay para esto y la correpciō del Kalendario Gregoriano. Y al se trata de lotocāte a los ministros y altar, y al seruir a Obispos en las misas, cō otras cosas necessarias. Todo nueuamente ordenado, facilitado, y reuisto por Pedro Ruyz Alcoholado sacerdote natural de Toledo author de los dos Kalendarios vltimos de España. Dirigido al... Señor don Gaspar de Quiroga Cardenal... (*Estampita de San Pedro y San Pablo.*) Con licencia, Impresso en Alcalá por los herederos de Iuan Gracian que este en gloria. Año. M.D.LXXXIX. A costa de Iuan de Montoya mercader de libros en Corte.

Tasa.—Licencia: 4 de Febrero de 1583.—Tabla.—Epístola á todos los sacerdotes.

—División de la obra.—Texto.—Repertorio alfabético.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 113 foliadas de texto y 10 lo demás; en 4.º

Raro. El autor era sacristán del Sagrario de Toledo.

Biblioteca del Sr. Barbieri.

660. Martini Segvrae Matvtensis, in Complutensi Gymnasio professoris primarij, eloquentiæ, Grammatica institutio. In quatuor Libros tributa. Editio tertia. (*Escudete real.*) Complvti. Apud Antonium Gotard, Typographum, & funditorem literarum. Anno. 1589.

Censura del licenciado Miguel Navarro.—Privilegio: en Mérida, á 3 de Mayo de 1580.—Otro para Aragón: en Badajoz, á 22 de Mayo de 1580.—Dedicatoria al príncipe D. Diego de Austria.—Al lector.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios y 175 de dedicatoria, texto, etc.; en 8.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

661. Martini Seguræ Matutēsis, professoris Primarij eloquentiæ in Complutensi Gymnasio, Rethorica institutio, in sex libros distributa. (*Escudo real.*) Compluti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1589.

Censura de Botuito Nericio.—Privilegio: en San Lorenzo, á 24 de Setiembre de 1588.—Epigrama latino laudatorio de Luis Tribaldos, toledano.—Índice alfabético.—Texto.—Nota de la impresión.

Ocho hojas de principios y 176 foliadas de dedicatoria y el resto, en 8.º, letra redonda é italiana.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

662. Segunda parte de Espejo de Principes y caballeros... Alcalá de Henares, 1589.

En folio.

Gallardo.

663. Primera parte de la historia de Sagvnto Numancia y Carthago. Compuesta por Lorenzo de Zamora, natural de Ocaña. Dirigido a doña Victoria Colona, Condessa de Melgar. &c. (*Emblema.*) Con privilegio. En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año 1589. A costa de Diego Martinez mercader de libros.

Erratas.—Privilegio real al autor: San Lorenzo, 10 de Mayo de 1589.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Soneto de Gaspar de Santa Ana, natural de Medinaceli, á la patria del autor.—Texto.—Colofón.—Tabla de cosas notables.

Cuatro hojas de principios, 244 foliadas de texto, en su última página el colofón, y 3 de tabla; en 4.º

«... porque te certifico, dice al lector, que cuando este escreui, que aun no tenia cumplidos diez y ocho años, y que en el poco tiempo que le compuse, que aun no fue un año, que tenia seis oras del día ocupadas en estudios, a que era imposible faltar un punto (cuyos frutos podra ser que algun dia vengan á tus manos con alguna añadadura) ni por esto me juzgues atreuido, porque yo te prometo, que passando por Alcalá a mudar otro estado, harto extraño y diferente destas cosas, quise quemar esta obrilla: pero amigos me la quitaron de las manos...»

La obra es un poema en octavas reales y sólo se publicó este tomo, que comprende la historia de Sagunto en 18 cantos, el último de los cuales es como sigue:

Mi voluntad si fuere recebida
Acabare la historia començada,
Por lo menos yra mas corregida
Y de cosas mas varias adornada.
Entonces estare en edad florida,
Y mas la tarda pluma exercitada.
Recibase entre tanto esta primicia
Que es fruto de mi dulce puericia.

Se equivocan algunos bibliógrafos al mencionar una edición anterior; en cambio callan ésta. No hay sino considerar, para convencernos de ello, que el privilegio es

del mismo año de la impresión. Á esta obra, que algunos titulan *La Saguntina*, la llama Fr. Angel Manrique, con notoria exageración, en sus *Anales cistercienses*, «émula de *La Araucana*.»

1590.

664. Espejo de la vida humana, repartido en siete jornadas, aplicadas a los siete días de la semana, compuesto por el Maestro Bernardo Perez de Chinchon. Esta tasado a cinco blancas. (*Al fin:*) A gloria de Dios... Impreso con licencia del Consejo Real de S. M. en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez (que sea en gloria) fuera de la Puerta de los Santos Martires, año de M.D.XC.

Erratas: Alcalá, 4 de Diciembre de 1590. —Tasa.—Licencia al librero de Madrid, Gaspar de Buendía: 12 de Diciembre de 1590. —Prólogo.—Tabla.—Calendario.—Modo de ayudar á misa.

61 hojas de principios y 96 foliadas lo demas, en 8.º, letra gótica.

665. Prematica para que los mercaderes, y hombres de negocios y cambios publicos, y sus fatores que traten de hazer cõpromissos para remissõ o espera de lo que deuieren o hizieren pleyto de acreedores esten pressos y no sean sueltos hasta que los pleytos se acaben, y ayan dado fianças de pagar lo que deuen, cõ que el plazo no exceda de cinco años. (*Escudo real.*) Con licencia. En Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de 1590. Vendese en casa de Blas de Robles, librero del Rey nuestro Señor.

Tasa, á 18 de Agosto de 1590.—Texto.—Pregón.

Cuatro hojas sin foliar, en folio.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

666. Pragmatica en que se permite hazer sedas labradas en estos Reynos y vestirse dellas libremente y que los mercaderes, o otras personas que las tuieren, de fuera destos Reynos hechas en ellos que no tengan la quenta, y bondad con que se permite hazer de aqui adelante las puedan vender, y disponer dellas dentro de tres años manifestandolas ante la justicia, y sellandolas, y se prohíbe labrar terciopelo de vn pelo, y tafetan açauachado, y de goruoncillo, y se prorroga el tiẽpo que se dio para poder traer los vestidos hechos contra lo prohibido por las leyes hechas en Monçon de Aragon, y en la villa de Madrid por tiempo de seys años. (*Escudo real.*) Impreso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Graciã que sea en gloria. Año. 1590. Vendese en casa de Blas de Robles librero del Rey nuestro señor.

Tasa.—Texto.—Pregón.

14 hojas en folio, sin numerar.

Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

667. Explicacion de la Bvlla de la Sancta Cruzada, y de las clavsvlas de los ivbileos y confessionarios que ordinariamente suele conceder su Sanctidad, Muy prouechosa para Predicadores, Curas, y Confessores, aun en los Reynos dõde no hay Bulla. Compuesta por el padre fray Manuel Rodriguez Lusitano, frayle descalço del Seraphico padre san Francisco, Lector de Theologia en la Prouincia de san Ioseph. Dirigida a don Christoual de Mora, del Consejo de Estado de su Magestad, y Comendador mayor de Alcantara. (*Estampita del Calvario.*) Dividese este libro en tres partes. En la primera... los quales tratados van agora añadidos y corregidos por el autor: y nueuamente van añadidos dos tratados, vno del Motu

proprio de censibus de Pio V. y otro del Motu proprio de los intersticios de Sixto V. declarado por el mismo autor conforme el Concilio Tridentino. Con Privilegio. En Alcalá en casa de Juan Iñiguez de Lequerica impresor de libros, Año de 1590.

Erratas.—Tasa.—Privilegio: en San Lorenzo, á 8 de Octubre de 1588.—Censura de D. Pedro López de Montoya.—Licencia de la Orden: 9 de Marzo de 1589.—Censura de Fr. Juan de Rada.—Censura del fiscal de Cruzada, licenciado Luis Maldonado.—Dedicatoria.—Al lector.—Nota que ha de añadirse al texto.—Texto.—Colofón.

Seis hojas de principios y 212 foliadas de texto, en 4.º

La explicación del *motu proprio* referida merece artículo aparte, y es el siguiente.

Bibliotecas de San Isidro y de la Universidad Central.

668. Sigvese la explicación del *motu proprio* de Pio Quinto, que trata de los censos, conforme lo que se guarda en estos Reynos con algunas advertencias y dudas provechosas. (*Estampa con el retrato del Salvador.*) Con privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica, Año de 1590.

Licencia de la Orden, á 14 de Noviembre de 1589.—Privilegio, á 9 de Junio de 1590, en San Lorenzo.—*Motu proprio* de Pio V.—Texto de la explicación.—Colofón.—Índice de ambas obras.

35 hojas de principios y texto, foliadas, una de colofón y 12 de índice sin foliar; en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

1591.

669. Constituciones sinodales del Obispado de Leon, hechas por el Obispo D. Francisco Trujillo.

(Carece de portada y al fin lleva este colofón:)

«Impreso en Alcalá de Henares en casa de Juan Gracian que sea en gloria. Año. 1591.»

Dos páginas blancas después de la portada.—Erratas.—Tasa: 31 de Mayo de 1591.—Licencia: 31 de Octubre de 1590.—El Obispo á su clero.—Tabla.—Texto.—Aran- cel.—Colofón.

11 hojas de principios y 59 foliadas de texto, en folio.

Biblioteca Nacional.

670. Lugares comunes de la segunda impresión, muy corregida y emendada, con una nueva tabla y compendio de todas las doctrinas, lugares y escrituras, de grande utilidad para todos los estados, especial para Predicadores, Curas, y Prelados. Es el Autor Fray Francisco Ortiz Luzio, Predicador de la Provincia de Castilla, de la observancia de Sant Francisco. (*Estampa de la Anunciación.*) Dirigido a D. Diego de Cabrera, Conde de Chinchon, Mayordomo del Rey... Con Privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica. Año. 1592. A costa de Diego Guillen, mercader de libros. Tiene este libro. 154. pliegos. (*Al fin del texto:*) En Alcalá, En casa de Juan Iñiguez de Lequerica, Año de 1591. (*Al fin de la tabla:*) En casa de Juan... año de 1592.

Cinco hojas de principios, 216 foliadas de texto y 87 de tabla; en folio.

Aprobación por el Consejo, á 8 de Agosto de 1588.—Licencia de la Orden, á 5 de Junio.—Erratas.—Tasa.—Privilegio real, á 24 de Agosto de 1588.—Epístola nuncupatoria.—El autor al lector.—Prólogo.—Texto.—Tabla y compendio de la obra.

En la tasa, licencia, etc., que son de 1588 y 1589, se llama á la obra «Jardin de amores santos y lugares comunes,» y así se denominó la primera edición.

‡ Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

671. Veynte discvrsos sobre el Credo en declaracion de nuestra Sancta Fe Catholica, y Doctrina Christiana muy necessarios a todos los Fieles en este tiēpo. Compvestos por Don Estewan de Salazar, indigno monge de la Cartuxa de Portacœli, Doctor Theologo. Nueuamente añadido, emendado, y corregido, y cō nuevas adiciones, por el mismo autor. I con vna Tabla de las cosas mas señaladas que en toda la obra se contienen. (*Estampa de Cristo crucificado con leyenda latina á ambos lados.*) Con Licencia. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. año. 1591. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

El Credo.—Proemio al cristiano lector.—Dedicatoria á D. Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo.—Privilegio real: en San Lorenzo, á 23 de Setiembre de 1577.—Erratas.—Tasa.—Licencia de esta edición á favor de Francisco Enrique, librero de Madrid.—Aprobación de Fr. Alonso de Luna.—Texto.—Tabla de discursos y capítulos.—Idem de cosas notables.

Ocho hojas de principios, 248 foliadas de texto y 12 de tablas; en 4.º

Un ejemplar que de este libro y esta edición existe en la Biblioteca Nacional difiere de los otros, al menos en la colocación de los preliminares, pues empieza con la aprobación de Fr. Alonso de Luna y termina con el Credo.

Bibliotecas de la Universidad Central, de San Isidro y de la Academia Española.

672. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en lo qual... Alcalá de Henares por Hernan Ramirez 1591.

En 12.º

1592.

673. Reportorio de la nueva Recopilacion de las leyes del Reyno, hecho por

el Licenciado Diego de Atiença. (*Gran escudo real.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año M.D.XCII.

Privilegio de la otra edición.—Tabla.—Texto.—Colofón.

Seis hojas de principios y 150 páginas de texto á dos columnas, foliadas éstas, no las páginas; en folio.

Cotre unida á la edición del mismo año de la *Recopilación*.

Biblioteca de San Isidro.

674. Real cedula de Felipe II aprobando las ordenanzas de Alcalá de Henares.

Sin título ni encabezamiento, con el escudo real á la cabeza, sin lugar ni año. Fecha en Madrid, á 11 de Diciembre de 1592. Parece impresa entonces.

Seis hojas en folio.

Librería de D. Lucas del Campo (Alcalá de Henares).

675. Tratado de casos de consciencia. Compuesto por el muy Reuerendo Fr. Antonio de Cordoba... Van de nuevo añadidas por el mismo autor... que en este tratado se cōtienē. Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. A costa de Iuan de Sarria mercader de libros. Año. 1592. Con priuilegio para Castilla y Aragon.

Tasa de la edición anterior.—Censura de Fr. Lorenzo de Villavicencio.—Erratas.—Privilegios de la anterior.—Prólogo.—Texto.—Tabla (suscrita también por Gallo).

Ocho hojas de principios, 490 de texto (equivocada su numeración) y 30 de tabla sin foliar; en 8.º

Aunque concuerda el número de páginas de ambas ediciones, son de impresión diferente, y esto se ve á simple vista.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

676. Menosprecio de corte y alabanza de Aldea. Compuesto por el ilustre señor don Antonio de Gueuara, Obispo de Mondoñedo, Predicador, y Chronista, y del Consejo de su Magestad. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las Cortes. (*Estampita de la Virgen.*) En Alcalá de Henares. Impresso con licencia de su Magestad en casa de Iuã Gracian que sea en gloria a costa de Luys de Puerta, año. 1592.

Licencia del Consejo á Gaspar de Buendía, librero: 14 de Junio de 1590.—Prólogo del autor dirigido al rey D. Juan III de Portugal.—Texto.—Tabla de capítulos.

92 hojas y 2 de tabla, en 8.º La foliación con algunas erratas.

Á este tratado, y continuando la foliación, sigue el libro llamado *Aviso de privados*, cuyo artículo va á continuación.

Bibliotecas Nacional, del Sr. Cánovas y de D. Toribio del Campillo.

677. Libro llamado *Aviso de privados*, y doctrina de cortesanos. Compuesto por el Ilustre y Reuerendissimo señor don Antonio de Gueuara: Obispo de Mondoñedo, Predicador, y Chronista, y del Consejo de su Magestad. Es obra muy digna de leer, y aun muy necesaria de a la memoria encomendar. (*Estampita de la Virgen.*) En Alcalá. En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de 1592.

Prólogo dirigido á D. Francisco de los Cobos, comendador mayor de León.—Texto.—Tabla de capítulos.

Sigue la paginación del anterior, así como la signatura de pliegos, pero equivocadísima, y 2 hojas de tabla.

Va después la obra siguiente, también con portada propia.

Biblioteca de D. Toribio del Campillo.

678. Libro de los inventores del arte de marear, y de muchos trauajos que se passan en las galeras. Copilado por el Ilustre señor don Antonio de Gueuara, Obispo de Mondoñedo. Predicador. y Chronista y del consejo de su Magestad. Tocanse en el muy excelentes antigüedades, y auisos para los que nauegan en las galeras. (*Estampita de la Virgen.*) En Alcalá. Impresso con licencia de su Magestad por Iuan Gracian que sea en Gloria. año de 1592.

Carta del autor á D. Francisco de los Cobos.—Texto.—Tabla.

Prosigue la paginación de los anteriores, acabando en la hoja 288, signatura *Nn-8*.

Indice de capítulos de este último curiosísimo tratado:

«I. De cosas muy monstruosas que cuentan muchos historiadores en casos de galeras.

II. De los primeros inuentores de galeras y de quando y como començaron en el mundo.

III. De quan peligrosa cosa es el nauegar, y de muchos philosophos que nunca nauegaron.

IV. De muchos y muy famosos cosas que huuo por la mar.

V. De muchos y muy grandes preuilegios que tienen las galeras.

VI. De otros veynte trabajos que ay en las galeras.

VII. De otros mas trabajos, y peligros que passan los que andan en galera.

VIII. Del barbaro lenguaje que hablan en las galeras.

IX. De una subtil descripción de la mar y de sus peligrosas propiedades.

X. De las cosas que el mareante se ha de proueer para entrar en la galera.»

Biblioteca de D. Toribio del Campillo.

679. Libro de la vida y martirio de la divina virgen y martyr Sancta Ines. Compuesto por Fray Eugenio Martinez. (*Escudo.*) Con Privilegio, ¶ En Alcalá de

Henares, en casa de Hernan Ramirez impressor y mercader de libros. Año de 1592. A costa de Diego Martinez librero: Esta tassado a cinco blancas el pliego.

Licencia del Consejo: 3 de Marzo de 1592.—Erratas.—Privilegio real: San Lorenzo, 23 de Setiembre de 1589.—Prólogo.—Advertencia.—Texto.—Colofón.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 305 foliadas de texto y 8 para la tabla; en 8.º

Es un poema dividido en 20 cantos, formado de octavas reales. El autor, monje de la orden del Cister, lo acabó muy joven, según dice el colofón en estos términos:

«Acabose la presente obra a los diez y ocho de Septiembre del año de mil, y quinientos, y ochenta y quatro, siendo el Auctor a la sazón, de veinte y cinco años y dos meses.»

Biblioteca Nacional.

680. *Svper primvm librvm Physicæ avscvltationis Aristotelis. De principiis primis natvralis entis Commentaria per Quæstiones. Avthore P. F. Petro de Oña Burg. Sacræ Theologiæ Præsento, Ordinis Redemptorvm Santæ Mariæ de Mercede de observãtia, sub vigilantissimo Pastore nostro Magistro Generali Fratve Francisco Salazar. Complvti: Ex Officina Ioannis Gratiani. Anno. 1592.*

Prefacio.—Texto.

91 hojas foliadas á dos columnas, letra muy menuda, buena impresión.

Está unida á otra obra del P. Oña, que mencionaré después, aunque con foliación y signatura propias, siendo notable que lleva la portada en la última página, á pesar de tener ésta el reclamo de la página primera del libro. En 4.º

Biblioteca de San Isidro.

681. Quaderno de las leyes añadidas a la nueva Recopilacion pasada, que se imprimio el año de mil y quinientos y

ochenta y vno, y se imprime el año de mil y quinientos y noventa y dos. (*Escudo real.*) En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año. M.D.XCII.

Texto.—Colofón.—Página blanca.

48 hojas foliadas, á dos columnas, en folio.

Biblioteca de San Isidro.

682. Recopilacion de las leyes des-
tos Reynos, hecha por mandado de la Magestad Catholica del Rey don Philippe Segundo nuestro Señor. Contienense en este libro las leyes hechas hasta el año de mil y quinientos y nouenta y dos, excepto las leyes de Partida, y del Fuero, y del Estilo: y tambien van en el las visitas de las Audiencias. (*Gran escudo real.*) Con privilegio de sv Magestad. Acabose de imprimir esta presente impresion en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica impressor de libros, Año. M.D.XCII. Esta tasado este libro, primera y segunda parte, que son nueue libros en

Privilegio: en Madrid, á 3 de Junio de 1592.—Otro privilegio, que es el de 29 de Noviembre de 1566.—Tabla.—Texto.

Tomo I. Seis hojas de principios y 358 foliadas de texto á dos columnas.

II. 350 hojas foliadas de texto á dos columnas, en folio.

Al fin del tomo I va el ya descrito *Repor-
torio* de Diego de Atienza, y al fin del tomo II el anterior *Quaderno de leyes añadidas*, impresos en 1592, pero de los que hago artículos especiales por tener portada, foliación, etc., propias.

Biblioteca de San Isidro.

683. Bula de la canonizacion de S. Diego de Alcalá. Por Fr. Pedro de Salazar, franciscano. Alcalá de Henares, 1592, por Diego Sanchez.

En 4.º

Aunque Fr. Juan de San Antonio dice haberla visto, comete al citarla error en el año y en el impresor.

684. Discursos de la paciencia Christiana, Muy prouechosos para el consuelo de los afligidos en qualquiera aduersidad: Y para los predicadores de la palabra de Dios. Compuestos por el Maestro fray Hernando de Çarate, de la orden de San Augustin de la prouincia de Andaluzia. Dirigidos a D. Iuā Tellez Girō Duque de Osuna, Cōde d Vreña, &c. Primera parte. (*Escudo de éste, grabado en cobre.*) Impresso en Alcalá, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, con priuilegio Real, Año 1592.

Aprobaciones de Fr. Alonso de Villanueva, Fr. Diego de Montoya y Fr. Francisco de Castroverde.—Censura por el Consejo, de Gil Martínez.—Privilegio real: Valladolid, 6 de Julio de 1592.—Tasa.—Erratas.—Dedicatoria.—Soneto de Ruy López de Zúñiga y Salazar.—Oda del licenciado Ariona al autor.—Al lector.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

Tomo I. 12 hojas de principios, 208 foliadas de texto y 4 de tabla.

II. 288 hojas de portada y texto, 15 sin foliar de índice y una blanca; en 4.º

Al fin del texto del tomo II dice: «Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, acabose a 23 de Nouiēbre, Año. 1592.»

Biblioteca de San Isidro.

1593.

685. Dilvcida, vera, et fidelis Sanctae Crvcatae Bullæ explicatio, & Concionatoribus, et Confessarijs omnibus deniq; quibus animarum cura demandata est aprimē vtilis & necessaria, Ab Antonio Gomecio in iuris Pontificij Minerua assignato, necnon totius Comitatus de

Fuensalida Prætoꝛe, in lucem ædita. Cui adiecta est subtilis quædam proprij Pij. V. Pont. Max. de censibus interpretatio. Fœliciter Clarissimo ac Religiosissimo viro Doctori Garsiaæ à Loaisa... Est autem in calce rerum omnium, quæ in Bulla comprehenduntur verus Index & copiosus. (*Escudo del Mecenas.*) Cvm Privilegio, Compluti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1593.

Erratas.—Tasa.—Aprobación de Don Francisco de Avila.—Idem de D. Luis de Mendoza y de D. Luis Maldonado.—Privilegio: en San Lorenzo, á 22 de Junio de 1591.—Epigrama latino á la obra, por Juan Bautista Rincón.—Poesía latina en honor del autor.—Dedicatoria.—Texto.—Índice.—Explicación del *Motu proprio* de Pío V sobre censos.

Ocho hojas de principios y 138 foliadas de texto é índice. Como la explicación del *Motu proprio* lleva portada y principios especiales, aunque no paginación ni signatura de folios, ponemos de ella artículo aparte. En 4.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

686. Sequitvr Explicatio Motus proprius Pij Quinti qui de censibus tractat, secundum consuetudinem nostri Regni, cum aliquibus aduertentijs. Avthore Antonio Gomecio totius comitatus de Fuensalida prætoꝛe. (*Escudo de D. García de Loaisa.*) Complvti. Apud Ioannem Iñiguez à Lequerica, Anno. 1593.

Censuras de Francisco de Abreu y Hernando de Ribera.—Privilegio del Rey: en el Pardo, á 9 de Noviembre de 1591.—Diálogo en verso latino entre Caliope y la Fama, por Juan Bautista del Rincón.—Texto.—Índice.

Cuatro hojas de principios, y la foliación, que empieza en la hoja primera del texto, lleva el número 143, acabando en el 173; hay además 3 de índice.

Biblioteca de San Isidro.

687. Libro de la conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuuo de peccadora, y de penitente, y de gracia fundado sobre el Euāgelio q̄ pone la Yglesia en su fiesta, que dize, Rogabat Iesum... Cōpuesto por el maestro F. Pedro Malō de Chaide de la orden de S. Augustin. A la illustre señora doña Beatriz Cerdan y de Heredia, en el monesterio de S. Maria de Casuas de Aragō. (*Estampita del Calvario.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Acosta de Diego Guillē mercader de libros. Año. 1593. 46. pliegos.

Licencia: 13 de Marzo de 1593.—Página blanca.—Licencia de la Orden: 8 de Agosto de 1588.—Censura del maestro Fr. Jerónimo de Saona.—Otra de Fr. José Serrano.—Licencia del obispo de Barcelona.—Privilegio á favor de la Orden: San Lorenzo, 11 de Agosto de 1593.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Sonetos de Fr. Lorenzo Sierra y Fr. Antonio Camos, agustinos.—Redondillas de Juan de Vivar.—Texto.—Sermón, con dedicatoria á Doña Beatriz Cerdán.—Tabla.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 346 foliadas de dedicatoria, texto y sermón, y 14 de tabla, en cuya última página el colofón; en 8.º

Van intercaladas en el texto algunas notables poesías.

Biblioteca Nacional.

688. Breve instrvccion de como se ha de administrar el Sacramento de la penitencia, diuidida en dos libros, compuesta por el padre Maestro Fr. Bartolome de Medina Cathedratico de prima de Theologia en la vniuersidad de Salamanca de la orden de S. Domingo. En la qual se contiene todo lo que ha de saber y hazer el sabio confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el penitente para conseguir el fruto de tan ad-

mirable medicina. Con vn indice copiosissimo y prouechoso. (*Estampita de la Cruz.*) Con privilegio. En Alcalá, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año 1593. A costa de Diego de Xaramillo mercader de libros. 45.

Amonestación al lector (á la vuelta de la portada).—Tasa: 3 de Abril de 1590.—Privilegio: Madrid, 19 de Marzo de 1589.—Prólogo del autor á los padres del Convento de San Esteban de Salamanca.—Texto.—Tablas.

Ocho hojas de principios, 334 hojas foliadas de texto y 22 de tablas; en 8.º

El libro había sido impreso antes, y por muerte del autor solicitaron nuevo privilegio, y se les concedió, los padres del referido Convento. Algunos discípulos del autor habían copiado sus explicaciones acerca de la materia, repartiéndose muchos trasladados, por lo cual, de mano en mano, se había ido perdiendo la verdadera doctrina expuesta por Medina, y por ello se creyó compelido á publicar esta obra, que está pensada y escrita con harta elegancia y corrección.

Biblioteca de la Universidad Central.

689. Explicacion de las Ceremonias de la Missa segun el nueuo Rezado. Por fray Frācisco de Messina de la Orden de san Hieronymo professo de san Bartholome el Real, Doctor en santa Theologia. Directorio del Alma Christiana, Ecclesiastica, y Religiosa, con vn Discurso por el mismo Autor. Dirigido á nuestro padre fray Garcia de Santa Maria, Prior de san Bartholome, y General de la Orden Hieronyma. Con priuilegio del Rey Catolico por diez años para todos los Reynos de España. Impresso en Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica, Año de. 1593. (*Colofón.*) Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica, Año de 1593.

Tasa.—Erratas.—Aprobación del padre

Juan de Sigüenza, jesuita.—Idem por la Orden, en 19 de Junio de 1592.—Idem del Rector del Escorial.—Licencia del General, á 2 de Enero de 1593.—Licencia y privilegio real, á 28 de Agosto de 1593.—Al lector.—Dedicatoria.—Tabla.—A los monjes de Lupiana.—Texto.

16 páginas de principios y 342 hojas foliadas de texto, en 16.º

Biblioteca de San Isidro.

690. Sver Octo libros Aristot. de Physica absclvitatione. Commentaria vna cum quaestionibus sub vigillatissimo Pastore nostro Magistro Generali Fratere Francisco Salazar. Avthore P. F. Petro de Oña Burg. in Sacra Theologia Doctore, Prouinciæ Castellæ, instituti Sanctæ Mariæ de Mercede Redemptionis captiuorum de Obseuantia. Complvti. Ex Officina Ioannis Gratiani. Anno. 1593.

El autor al lector.—Tasa.—El autor á la Universidad Complutense.—Erratas.—Privilegio real: en San Lorenzo, á 3 de Junio de 1589.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 292 foliadas de texto, á dos columnas; en 4.º

Buena impresión, de letra muy menuda.

Biblioteca de San Isidro.

691. Discvrs. Praedicab. sver Mystéria Fidei, cum brevissimis tractatibus sver ipsa Mystéria. Autore fratre Joane de Ouando regularis obseruantia, prouinciæ S. Iacobi ordinis minorum. (*Estampita de Cristo crucificado y texto latino al pie.*) Complvti. Ex Officina Ioannis Gratiani, defuncti. Anno Domini. 1593.

Aprobación por la Universidad de Salamanca.—Índice de sermones.—Privilegio: en San Lorenzo, á 3 de Noviembre de 1593.—Erratas.—Tasa.—Texto, en dos partes.

Tres hojas de principios, 366 páginas de texto la primera parte y 400 la segunda; en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

692. Expositionem in Symbolum Apostolorum a Fratere Joanne de Ovando. Compluti, 1593.

En 4.º

No dice más de esta obra Fr. Juan de San Antonio en su *Biblioteca franciscana*, sin duda siguiendo á N. Antonio, y debe ser distinta de la anterior.

693. Retablo de la vida de Christo, hecho en metro por el deuoto padre Don Juan de Padilla mōje Cartuxo. Impresso con licencia en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez que sea en gloria. Año de M.D.XCij. (*Dentro de un frontis grabado y debajo de un Crucifijo.*)

Erratas: Alcalá, 2 de Julio de 1588.—Tasa: 11 de Julio de 1588.—Licencia á Juan de Buendía: Madrid, 6 de Febrero de 1588.—Tabla.—Argumento.—Prólogo.—Texto.—Colofón.

68 hojas numeradas, signatura A-H de á 8 hojas, menos la última que tiene 12; en folio, letra gótica, y 31 estampitas abiertas en madera é intercaladas en el texto.

694. Tratado de la tribulacion, Repartido en dos libros. En el Primero se trata de las Tribulaciones particulares: y en el Segundo, de las generales que Dios nos embia, y del remedio dellas. Compuesto por el P. Pedro de Ribadeneyra, Religioso de la Compañía de Jesus, y agora de nueuo reuisto y acrecentado. Dirigido a la Magestad de la Emperatriz doña Maria. (*Escudo de la Compañía.*) En Alcalá, Por Juan Iniguez de Lequerica, Año. 1593. A costa de Juan de Barma mercader de libros. (*Al fin.*) En Alcalá, En casa de Juan Iniguez de Lequerica, Año, 1593.

Fe de erratas: Alcalá, 10 de Setiembre de 1583.—Tasa: 18 de Setiembre de 1593.—Licencia del Provincial: 20 de Junio de

1589.—Aprobación del Dr. Pedro López de Montoya.—Privilegio real: El Pardo, 4 de Noviembre de 1589.—Privilegio para Portugal: 18 de Noviembre de 1589.—Nota del nuevo privilegio.—Dedicatoria del autor á la Emperatriz.—Al lector.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas preliminares, 293 foliadas de texto y 3 últimas sin foliar; en 8.º

Nota que debo al Sr. D. Cándido Bretón.

695. Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra, escrita por el Padre Pedro de Rivadeneyra. En Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica. 1593.

En 8.º

Parece que corresponde á la edición cuyo primer tomo se imprimió en Barcelona, 1588.

Catálogo de la Biblioteca de Miró.

1594.

696. Singvlaris, et excellentissima Practica criminalis canonica, Excomvnicationis, Irregularitas, Suspensionis, Degradationis, Dispensationis materiam, in vtroque foro frequentissimam complectens. Qua omnia fere crimina, quæ tam a clericis, quam a laicis, ad Ecclesiastica ordinaria, & sanctæ Inquisitionis spectantia tribunalia, cum eorum pœnis, & rerum defensionibus describuntur. Novissime recognita, dvodecim capitibus aucta, amplissimis Scholiis locupletata... A Doctore Ignatio Lopez de Salzedo, in inclita Academia Complutensi, toto orbe celebratissima iuris Pontificij, publico, primarioque professore, & Decano... Cvm Privilegio Regio. Complvti. Apud hæredes Ioannis Gratiani, Anno. 1594. Acosta de Iuan de Sarria mercader de libros. Tiene este libro Ciento y sesenta y cinco

Pliegos. (*Al fin:*) Complvti. Ex officina Ioannis Gratiani, apud Viduam, Anno Domini, M.D.XCIV. Kalend. Iunij.

Privilegio real á Ignacio López de Salcedo: San Lorenzo, 3 de Octubre de 1587.—Tasa.—A D. Martín de Córdoba.—Erratas.—Texto.—Colofón.—Tablas.

Dos hojas de principios, 515 páginas de texto, una de colofón y 22 hojas de índices; en folio, á dos columnas.

La obra es la *Práctica criminal canónica* de D. Juan Bernardo Díaz de Luco, pero con numerosas é importantes anotaciones, escolios y aumentos de López de Salcedo, cuyo nombre figura en la portada y no el de aquél.

Biblioteca Nacional.

697. Conceptos escriptvrales sobre el Miserere mei, del Reuerendo Cesar Calderari de Vicenza, Canonigo Reglar Lateranēse, puestos en treynta y tres Lectiones. Tradvzidos de lengua Toscana en Castellana, por fray Diego Sanchez de la Camara, de la Orden de nuestra Señora del Carmen. Van emēdados en esta impression algunos errores q̄ la primera tenia. Dirigidos a Alonso de Cvrriel criado del Rey nuestro señor. (*Estampita de David con leyenda alrededor.*) Con Privilegio. Impressos en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año de 1594. A costa de Luys de la Puerta mercader de libros.

Erratas.—Suma de la tasa: 15 de Febrero de 1589.—Licencia de la Orden: 28 de Marzo de 1588.—Aprobación de Fr. Antonio de Castañeda.—Privilegio del Rey al autor: San Lorenzo, 11 de Mayo de 1588.—Dedicatoria del traductor—Fr. Juan Bautista, trinitario, al lector.—Texto.—Tablas.—Colofón.

12 hojas de principios, 268 foliadas de texto y 7 de tablas; en 4.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

698. Singvlaris, et excellentissima practica criminalis canonica Excomvnicationis, Irregvlaritatis, Suspensionis, Degradationis, Dispensationis materiam, in vtroque foro frequētissimam complectens. Qua omnia... Novisime recognita, dvodecim capitibvs aucta, amplissimis Scholiis locupletata... Accesserunt huic, tertiæ & vltime editioni selectissimæ annotationes, quæ hoc signo ☞ designantur. A Doctore Ignatio Lopez de Salzedo, in Inclita Academia Complutensi toto orbe celebratissima iuris Pontificij, publico, primarioque professore, & Decano. Accesserunt etiã huic edictio in (*por edictioni*) ægregia Responsa Cardinalium, qui Concilij Tridentini interpretationi, quæ mire ad hanc, Canonicam Practicam desiderabantur: aptissime constituta. Cvm indice... locupletissimo. Opvs profecto omnibvs ivris Pontificij, et Caesarei Profesoribus, indicibus... Cvm Privilegio Regio. Complvti. Apud hæredes Ioannis Gratiani, Anno. 1594. Acosta de Iuan de Sarria mercader de libros. Tiene este libro Ciento y sesenta y cinco Pliegos. (*Colofón:*) Complvti. Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam, Anno Domini, M.D.XCIV. Kalend. Iunij.

Privilegio real, á 3 de Octubre de 1587.—Tasa.—A D. Martín de Córdoba.—Erratas.—Texto.—Indices.

Dos hojas de principios, 515 páginas á dos columnas de texto, una de colofón y 22 de índices; en folio.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

699. Commentarii de Censibvs qvator libris fere omnem materiam de Censibvs complectens, avtore Feliciano de Solis Iurisconsulto oriundo ex Mantua Carpentana, & publico olim decreti nunc, Vespertinæ Cathedræ iuris pontificij moderatore in Complutensi Academia. Ad

Philippum secundum Hispaniarum, & Indiarum Regem Christianissimum, & Potentissimum. Cum triplice indice rerum & verborum atque capitulorum. (*Escudo real.*) Cvm Privilegio. Compluti: Ex officina Ioannis Gratiani difuncti. Anno. M.D.XCIII, Impensis Ioannis Sarriæ bibliopolæ. ciento y treinta pliegos. 130.

Dos epigramas latinos al autor por Luis Tribaldos.—Dos del autor.—Dedicatoria.—Prólogo: en San Lorenzo, á 15 de Julio de 1591.—Índice de leyes y capítulos.—Erratas.—Texto.—Colofón.—El impresor al lector.—Indices.

Tomo I: 6 hojas de principios, 238 foliadas de texto á dos columnas, 13 de tablas y una blanca; en folio.

El tomo II se publicó en Madrid en 1605.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

700. Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente, expuesta y declarada por el muy Reverendo padre Fray Rodrigo de Solis, Reformador Apostolico, y Vicario general de la Orden de San Agustín en los Reynos de la corona de Aragon. Impreso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Graciã que sea en gloria. Año 1594. A costa de Diego Guillen.

574 páginas y 14 hojas de tablas, en 4.º

Descríbela de este modo el *Boletín* de la librería de Murillo, año V, y la conocieron N. Antonio y Salvá.

701. La Celestina. Trajicomedía de Calisto y Melibea... En Alcalá de Henares, por Hernan Ramirez. Año de 1594.

212 hojas foliadas en todo, en 12.º

La menciona algún bibliógrafo, pero debe ser muy rara.

702. De cvltv adorationis libri tres.

Autore P. Gabriele Vazquez Theologo Societatis Iesv. Accesserunt disputationes duæ contra Errores Fœlicis, & Elipandi de adoptione, & seruitude Christi in Concilio Francofordiensi damnatos, eodẽ autore. Ad Amplissimum Dominum Andream Paciecvm Episcopum Segoviensem. (*Monograma de Jesús.*) Cvm Privilegio. Ex officina Ioannis Gratiani, apud Viduam Compluti, M.D.XC.IV.

Privilegio real: en San Lorenzo, á 18 de Setiembre de 1593.—Aprobación de Don Francisco Porres.—Otra de Fr. Gabriel Pinelo.—Tasa, á 27 de Mayo de 1594.—Dedicatoria.—Al lector.—Catálogo de concilios y autores citados en esta obra.—Texto.—Aprobación por la Compañía.—Otra.—Indices de cuestiones, capítulos, lugares escripturarios y cosas notables.—Erratas.—Señas de la impresión.

Ocho hojas de principios, 271 foliadas de texto y 35 sin numerar de lo demás; en 4.º, buena impresión y papel excelente.

Al folio 222 empieza el tratado contra Félix y Elipando, que lleva la siguiente portada, aunque prosigue la foliación:

«Disputationes dvæ contra errores Fœlicis, et Elipandi de seruitute & adoptione Christi in Concilio Fræcofordiensi damnatos.—Avtore P. Gabriele Vazquez Theologo Societatis Iesv IHS. Cvm Licentia. Ex eadem officina Ioannis Gratiani, Apud Viduam Complvti. Anno M.D.XCIII.»

Este libro, bastante bien impreso y tirado en papel de cuerpo y bueno, ofrece la curiosidad de que la página que sigue al prefacio está llena por un notable grabado en cobre que representa un paisaje, sirviendo como de marco al Nacimiento del Salvador.

El estilo evidentemente alemán de este grabado, la composición en general, la pureza del dibujo y demás condiciones artísticas de la lámina, hacen sospechar que es debida á un buen artista: una como muestra de hostería que, colgada de un palo apoyado en un derruido muro que ocupa la

parte más alta del grabado, en cuya enseña se ven estas cifras:

1504

A
D

que es el monograma de Alberto Durero. La D está dentro de la A.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

703. Svmmma llamada sylva y practica del foro interior, vtilissima para confesores y penitentes, con varias resoluciones de casi innumerables casos de consciencia, tocantes a todas las materias morales, juridicas, y Theologas, conforme a la doctrina de los Sanctos, y mas graues Autores antiguos y modernos. Compvesta por Fray Alonso de Vega, de la sagrada Orden de los Minimós... Dirigida a Garcia de Loaysa... (*Estampa de San Francisco de Paula.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, y a su costa, Año de M.D.XCIII.

Tasa: 9 de Diciembre de 1594.—Erratas.—Licencia de la Orden.—Censura de Fray Jerónimo Castro, Fr. Francisco Rodríguez y Fr. Pedro de Vergara.—Licencia del Provincial.—Censura de Fr. Gabriel Pinelo.—Privilegio real al autor: El Pardo, 30 de Noviembre de 1531.—Dedicatoria.—Prólogo.—Texto.—Colofón.—Tablas.

Seis hojas de principios, 436 numeradas de texto y 46 también numeradas aparte de tablas; en folio, á dos columnas.

La dedicatoria ofrece la circunstancia de llevar la firma manuscrita del autor.

Biblioteca Nacional.

1595.

704. Tractatvs de partitionibvs bonorvm communivm inter maritvm & vxorem & filios, ac hæredes eorum. Et fructibus diuidendis, tam hæreditatum, quam