

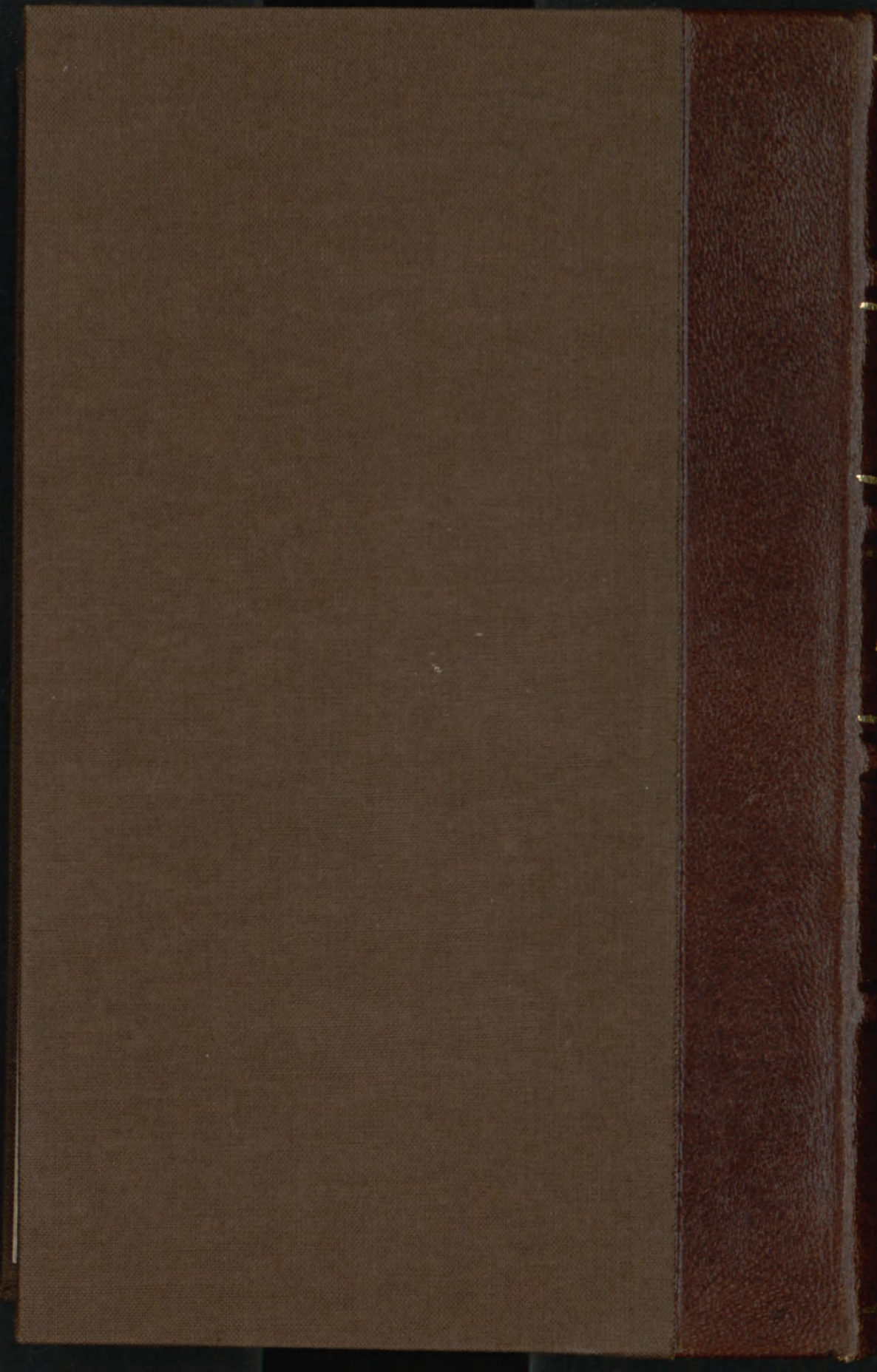


LEON - BOYD

EL AÑO
ARISTOCRÁTICO
1916 ~ 1917



1918







Cintas

18000 ph

R.1753





EL AÑO ARISTOCRÁTICO
1916-1917



R. 1753

LEÓN-BOYD
(ENRIQUE CASAL)

EL AÑO ARISTOCRÁTICO

(COMPENDIO DE LA VIDA DE SOCIEDAD)

1916-1917



VOLUMEN TERCERO

28 MAYO 1997

CON PROFUSIÓN DE LÁMINAS FOTOGRÁFICAS

Reservados los derechos de
propiedad artística y literaria

Lista de las personas que nos honraron adquiriendo el volumen anterior directamente de esta Administración y a las que renovamos nuestras gracias más expresivas

- Alpuente** (Excma. Sra. Condesa de).
Aguilar de Inestrillas (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Amboage (Excmos. Sres. Marqueses de).
Amposta (Excmo. Sr. Marqués de).
Agrela (Excmos. Sres. Condes de).
Agüera (Excmo. Sr. Conde de).
Águila Real (Excma. Sra. Marquesa de).
Alava (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Albaida (Excmos. Sres. Marqueses de).
Albaserrada (Excmos. Sres. Marqueses de).
Alburquerque (M. Ruy de).
Almagro (D. Melchor de).
Almaguer (Excma. Sra. Marquesa de).
Almenara (Excmos. Sres. Marqueses de).
Almenara Alta (Excma. Sra. Duquesa Vda. de).
Alfonso (Señores de).
Avellaneda (Doctor D. Marco M.), Embajador de la República Argentina.
Arcenales (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Atalayuelas (Excmos. Sres. Marqueses de).
Almenas (Excmo. Sr. Conde de las).
Amaya (Excmos. Sres. Vizcondes de).

Andría (Excmos. Sres. Duques de).
Avial (Señores de).
Alcubierre (Excma. Sra. Condesa de).
Aliaga (Excmos. Sres. Duques de).
Argelita (Excmos. Sres. Marqueses de).
Almanzora (Excmos. Sres. Marqueses de).
Aldama (Excmos. Sres. Marqueses de).
Allendesalazar (Excmo. Sr. D. Manuel de).
Alhucemas (Excmos. Sres. Marqueses de).
Arión (Excmos. Sres. Duques de).
Almazán (Excmos. Sres. Duques de).
Alós (Excmo. Sr. D. Joaquín María de).
Argüeso (Excmos. Sres. Marqueses de).
Alonso Martínez (Señora de).
Alonso Martínez (Excmo. Sr. Marqués de).
Arcos (Excmo. Sr. Marqués de los).
Artaza (Excmos. Sres. Condes de).
Almunia (Excmos. Sres. Marqueses de).
Algaida (Excmos. Sres. Condes de).
Angulo y de Mendoza (D. Agustín de).
Argüelles (Excmos. Sres. Marqueses de).
Albiz (Excmo. Sr. Conde Vdo. de).
Aveyro (Excmos. Sres. Duques de).
Atarés (Excmos. Sres. Condes de).
Bermúdez de Castro (Señores de).
Benicarló (Excmos. Sres. Marqueses de).
Baena (Excmos. Sres. Duques de).
Bailén (Excmos. Sres. Duques de).
Barroeta (Excmos. Sres. de).
Baüer (Excma. Sra. Vda. de).
Baztán (Excma. Sra. Marquesa Vda. del).
Beistegui (Excmos. Sres. de).
Bernar (Excmos. Sres. Condes de).
Borbón (Excmos. Sres. de).
Bornos (Excmos. Sres. Condes de).
Bruguera (Señores de).
Bascaran (Excmo. Sr. General D. José de).

Béjar (Excmo. Sr. Duque de).
Bárcenas (Señora Vda. de las).
Bonin Longare (Excmos. Sres. Condes de), Embajadores de Italia.
Baquera (D.^a Josefa Enríquez de).
Bugallal (Excmos. Sres. Condes de).
Barberia (Señores de).
Borbón y Borbón (Don Alfonso de).
Bilbao (Excmos. Sres. Condes de).
Bermúdez Reina (Excma. Sra. Vda. del General).
Bernaldo de Quirós (Señores de).
Bermejillo del Rey (Excmos. Sres. Marqueses de).
Bolaños (Excmo. Sr. Marqués de).
Corradi (Señores de).
Cañal (Señores de).
Canalejas (Excma. Sra. Duquesa de).
Cimada (Excmos. Sres. Marqueses de).
Casal (Excmos. Sres. Condes de).
Castillo de Chirel (Excma. Sra. Baronesa Vda. del).
Calderón y Ceruelo (Señores de).
Cerragería (Excmos. Sres. Condes de).
Carrión (Señores de).
Cirat (Señorita Ana de).
Casa López (Excma. Sra. Marquesa de).
Canthal (Señores de).
Calleja (Señores Condes de).
Cejuela (Señores de).
Cobatillas (Excma. Sra. Condesa de).
Caicedo (Excma. Sra. Marquesa de).
Canga Argüelles (Excmos. Sres. Condes de).
Canillejas (Excmo. Sr. Marqués Vdo. de).
Cañada-Honda (Excmos. Sres. Marqueses de).
Cerralbo (Excmo. Sr. Marqués de).
Casa Torre (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Cuesta (Señores de).
Calleja (Señores de).
Catres (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Cuba (Excmos. Sres. Vizcondes de).

Cartago (Excma. Sra. Marquesa de).
Castillo-Fiel (Excmo. Sr. Conde de).
Cayo del Rey (Excmos. Sres. Marqueses de).
Cazal (Excmo. Sr. Conde de).
Cendra (Señores de).
Cenete (Excmo. Sr. Marqués de).
Clavijo (Excmos. Sres. Condes de).
Comillas (Excmos. Sres. Marqueses de).
Conquista (Excmos. Sres. Duques de la).
Conquista (Excmos. Sres. Marqueses de la).
Cortezo (Excmos. Sres. de).
Creente (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Cuadra (Excma. Sra. Vda. de).
Cubillo (Señores de).
Castillo de Genovés (Excmos. Sres. Vizcondes del).
Campo-Fértil (Excmos. Sres. Marqueses de).
Castrillo (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Castromonte (Excmos. Sres. Marqueses de).
Castillo de Chirel (Excmos. Sres. Barones del).
Coll (Señores de).
Calonge (Excmo. Sr. General D. Eusebio de).
Cusano (Excma. Sra. Marquesa de).
Corte (Excmos. Sres. Condes de la).
Corte (Excma. Sra. Condesa Vda. de la).
Coghen (Señores de).
Corbos (Excmos. Sres. Condes de).
Chavarri (D. Gregorio de).
Chiappe (D. Felipe), Secretario de la Legación Argentina.
Chavarri (D. Romualdo, Señores de).
De Río (Señora Vda. de).
Dato (Excmos. Sres. de).
Despujol (Señora Vda. de).
Donadio (Excmos. Sres. Marqueses de).
Dupuy de Lome (Excma. Sra. Vda. de).
Egaña (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Eril (Excmo. Sr. Conde Vdo. de).
Ezpeleta (Excmos. Sres. de).

Eza (Excmos. Sres. Vizcondes de).
Esteban (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Estella (Excmo. Sr. Capitán General, Marqués de).
Esteban Collantes (Excmo. Sr. Conde de).
Esteban (D. Juan).
Elduayen (Excmo. Sr. Marqués de).
Esteban y Fernández del Pozo (D. Luis).
Encinares (Excmos. Sres. Marqueses de).
Encinares (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Echaurren (D. Francisco), Encargado de Negocios de Chile.
Ferreras (Excmos. Sres. Marqueses de).
Fernández Campano (Señores de).
Fonseca (Señores de), Secretarios de la Legación del Brasil.
Fontalba (Excmos. Sres. Marqueses de).
Fernández Barrón (Señores de).
Fernández de Lieneres (D. Luis).
Fernán-Núñez (Excma. Sra. Duquesa de).
Fuencalara (Excmo. Sr. Conde de).
Fernández de Lieneres (Señores de).
Fernández de Robles (Señora Vda. de).
Fernández de Heredia (Señores de).
Fernández y Ramírez de Arellano (Señores de).
Fernández (D. Francisco, Señores de).
Fernández (D. Casimiro, Señores de).
Fernández (Señora Vda. de).
Franco (D. Alfonso, Señores de).
Groizard y Gómez de la Serna (Excmo. Sr. D. Alejandro).
Gómez Flores (Señores de).
Gordon de Wardhouse (Señores de).
García Kohly (D. Mario), Ministro de Cuba.
García Molinas (Excmos. Sres. de).
Gutiérrez (Señor D. C.).
González Alvarez (Señores de).
Garci Grande (Excmos. Sres. Vizcondes de).
Gómez y García Barzanallana (D. Manuel, Señores de).
Gimeno (Excmos. Sres. de).
Güell (Excmos. Sres. Marqueses de).

González Hontoria (Excmos. Sres. de).
Guaqui (Excmos. Sres. Condes de).
Gor (Excmo. Sr. Duque de).
Güell (D. Eusebio).
Horigoutehi (M. y Mme.), Encargados de Negocios del Japón.
Hoyos (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Hornachuelos (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Hurtado de Amézaga (Señores de).
Hinojosa (Excmos. Sres. Marqueses de).
Híjar (Excmos. Sres. Duques de).
Luque (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Luque (Excmos. Sres. de).
López Dóriga (Señores de).
Lamarca (Señores de).
López Monís (Señores de).
López de Ceballos (Señores de).
Lotfallah Bey (M. Coronel Habib).
Lázaro Galdiano (Señores de).
Lomba (Señores de).
Lasso de la Vega (Señora Vda. de).
Laurencín (Excmo. Sr. Marqués de).
Limpías (Excmos. Sres. Condes de).
López Dóriga (D. Luis).
Lizariturri (D. Román, Señores de).
Laguna (Excma. Sra. Marquesa Vda. de la).
Llorente (Excmo. Sr. D. Manuel).
Michels de Champourcín (Señores de).
Monteagudo (Excmos. Sres. Marqueses de).
Márquez de la Plata (Señores de).
Márquez de la Plata (Señorita María Teresa).
Macías (Excmos. Sres. de).
Mariátegui (Señores de).
Melgar (Excma. Sra. Condesa de).
Mengotti (Señores de), Ministros de Suiza.
Moreno (D. Hilarión), Consejero de la Embajada Argentina.
Maqueda (Excma. Sra. Duquesa de).
Moret (Excma. Sra. Marquesa de).

Mondéjar (Excmo. Sr. Marqués Vdo. de).
Manera (D. Honorato).
Maza (Excmo. Sr. Conde de la).
Mochales (Excmos. Sres. Marqueses de).
Mina (Excmos. Sres. Marqueses de la).
Medinaceli (Excmos. Sres. Duques de).
Moreno y Osorio (Señores de).
Machimbarrena (Señores de).
Mac-Crohom (D. Luis, Señores de).
Medina de Rioseco (Excma. Sra. Duquesa de).
Medina (Excmos. Sres. Marqueses de).
Mora (D. Gonzalo, Señores de).
Mille (Excmos. Sres. de).
Millo (Señores de).
Mohernando (Excmos. Sres. Marqueses de).
Muguiro (Señora Vda. de).
Melgar (D. José Nicolás, Señores de).
Navarro y López de Ayala (Señores de).
Núñez de Prado (Excma. Sra. de).
Nájera (Excma. Sra. Marquesa de).
Nájera (Excmo. Sr. Marqués de).
Nardiz (Señores de).
Oruña (Señores de).
Otero (Señores de).
Oñate (Señores de).
Ory (Excmo. Sr. D. Germán María de).
Oliver (Excmos. Sres. Marqueses de).
Ortueta (Excmo. Sr. D. Juan de).
Propper (Señores de).
Portago (Excmos. Sres. Marqueses de).
Pérez del Pulgar (Señores de).
Pichardo (Señores de), Secretarios de la Legación de Cuba.
Peñafuente (Excmos. Sres. Marqueses de).
Pinohermoso (Excma. Sra. Duquesa de).
Pozo Ancho del Rey (Excmo. Sr. Conde de).
Peñalver (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Piñan (Señores de).

Pilares (Excmo. Sr. Almirante, Marqués de).
Petrés (Excma. Sra. Baronesa de).
Pérez Villamil (D. E.).
Perogordo (Señores de).
Portugalete (Excmos. Sres. Marqueses de).
Plasencia (Excmos. Sres. Duques de).
Puncell (Señores de).
Peralta (Excmo. Sr. Marqués de), Ministro de Costa Rica.
Polentinos (Excmos. Sres. Condes de).
Quinta de la Enjarada (Excmos. Sres. Condes de).
Riscal (Excmos. Sres. Marqueses de).
Requena (Excma. Sra. Condesa de).
Roca de Togores (Señores de).
Real Aprecio (Excmos. Sres. Condes de).
Romanones (Excmos. Sres. Condes de).
Ribera (Excmos. Sres. Marqueses de la).
Roda (Excmos. Sres. Vizcondes de).
Ruiz Jiménez (Excmos. Sres. de).
Ratibor (SS. AA. los Príncipes de), Embajadores de Alemania.
Rojas (Excmo. Sr. D. Federico de).
Revilla (Excmos. Sres. Condes de la).
Ragonessi (Excmo. Monseñor), Nuncio de Su Santidad.
Riscal (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Rodrigáñez (Excmos. Sres. de).
Rubianes (Excmos. Señores. de), Marqueses de Aranda.
Squella (Señores de).
Sarthou (Excmos. Sres. de).
San Miguel de Híjar (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
Sangarrén (Excma. Sra. Baronesa Vda. de).
Superunda (Excmo. Sr. Conde de).
Sánchez de Toea (Excmos. Sres. de).
Santa Cristina (Excmos. Sres. Marqueses de).
Sabater (Excmos. Sres. de).
Somosaneho (Excmo. Sr. Marqués de).
Santos Suárez (Señores de).
Sueca (Excmos. Sres. Duques de).
Santa Marina (Excma. Sra. Vda. de).

Sierrabella (Excmos. Sres. Condes de).
 San Vicente (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Silvela (Excma. Sra. Marquesa de).
 San Luis (Excmos. Sres. Condes de).
 Seijas (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Semprún (Excmos. Sres. de).
 Sotomayor (Excma. Sra. Duquesa Vda. de).
 Serrallo (Excmos. Sres. Condes del).
 Sáinz de Vicuña (Señores de).
 Sáinz de Vicuña (Señora Vda. de).
 San Félix (Excmos. Sres. Condes de).
 Salazar (Señoritas de).
 Soto Reguera (Señores de).
 Solar de Espinosa (Excmos. Sres. Barones del).
 Santo Mauro (Excmos. Sres. Duques de).
 San Juan de Piedras Albas (Excmo. Sr. Marqués de).
 Salamanca (Excma. Sra. Marquesa Vda. de).
 San Miguel (Excmo. Sr. Marqués de).
 Torrejón (Excmos. Sres. Condes de).
 Torrelaguna (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Torres (D. José, Señores de).
 Tai Tch'Enne Linne (M. y Mme.), Ministros de China.
 Tenorio (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Tetuán (Excmo. Sr. Duque de).
 Travesedo (Excmo. Sr. D. Francisco).
 Torre Arias (Excmos. Sres. Condes de).
 Tovar de Lemos (Excmos. Sres. Condes de).
 Torrubia (Excmos. Sres. Condes de).
 Tamames (Excmo. Sr. Duque de).
 Trives (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Terranova (Excma. Sra. Duquesa Vda. de).
 Torre-Vélez (Excmo. Sr. Conde de).
 Tamarit (Excmos. Sres. Marqueses de).
 Tovía (Excmo. Sr. D. Fernando).
 Tovar (Excmos. Sres. Duques de).
 Torre de Ceta (Excmos. Sres. Condes de).
 Torrecilla (Excmo. Sr. Marqués de la).

T'Serclaes (Excmos. Sres. Duques de).
Ugena Excmos. Sres. Marqueses de).
Uceda (Excma. Sra. Duquesa Vda. de).
Urrutia (Señores de).
Urquijo (D. Juan Manuel, Señores de).
Vitórica (D. Juan, Señores de).
Vázquez de Zafra (Excmos. Sres. de).
Vallellano (Excmos. Sres. Condes de).
Villadarias (Excmos. Sres. Marqueses de).
Villamantilla de Perales (Excma. Sra. Marquesa de).
Valdefuentes (Excmos. Sres. Marqueses de).
Villalba (Excma. Sra. Marquesa de).
Valencia (Excmos. Sres. Duques de).
Valencia (Excma. Sra. Duquesa Vda. de).
Viesca (Excma. Sra. Marquesa Vda. de la).
Vasconcellos (D. Augusto de), Ministro de Portugal.
Valdeterrazo (Excmos. Sres. Marqueses de).
Velagómez (Excmos. Sres. Marqueses de).
Villamonte (Excmos. Sres. Condes de).
Villagonzalo (Excmo. Sr. Conde de).
Vivel (Excmo. Sr. Marqués de).
Vado (Excmos. Sres. Condes del).
Villalba (Excmos. Sres. Barones de).
Valcárcel (Señores de).
Valmaseda (Excmos. Sres. Condes de).
Vilches (Excmos. Sres. Condes de).
Velada (Excmos. Sres. Marqueses de).
Vía Manuel (Excma. Sra. Condesa de).
Valderas (Excmos. Sres. Marqueses de).
Val del Aguila (Excmos. Sres. Condes de).
Valderrey (Excmos. Sres. Marqueses de).
Vistaflorida (Excma. Sra. Condesa Vda. de).
Villares (Excma. Sra. Condesa Vda. de los).
Vega de Anzo (Excmos. Sres. Marqueses de la).
Van Royen (M. y Mme.), Ministros de los Países Bajos.
Weisberger (Mr.).
Zugasti (Excmos. Sres. Marqueses de)

Enviames también nuestra gratitud al Casino de Madrid, Nuevo Club, Gran Peña, Círculo de Bellas Artes, Centro del Ejército y de la Armada, Cámara de Comercio y Centros de Hijos de Madrid, Asturiano y de Instrucción Comercial, que lo adquirieron también directamente para sus bibliotecas respectivas.

Y gracias mil, asimismo, aunque por ignorarlos no publicamos sus nombres, a cuantos lo solicitaron de las librerías.

Domicilio del autor: Goya, 5.

:: Teléfono: S - 585. ::

La visita de un buen amigo.

L ECTORA, lector. Ahí tienes de nuevo la visita de este libro. Acógelo con simpatía. Él quiere ser un buen amigo tuyo, un amigo que todos los años te recuerde los sucesos pasados en tu vida de sociedad. Él recuerda que cuando te visitó la última vez—como cuando lo hizo la primera—tú le acogiste amablemente colocándole en lugar predilecto de tu habitación y no ignora que alguna que otra vez le tomaste en tus manos y pasaste tu vista por sus páginas recordando con ellas qué se yo cuántas tristezas y alegrías. Y como recuerda todo ésto, lo primero que hace al llegar hoy de nuevo a saludarte es ofrecerte muy cumplida y sinceramente su expresión de gracias por tus bondades.

Pero con su expresión de gracias quiere exponerte su esperanza; y su esperanza es la de que en esta visita que te hace hoy le acojas como en las anteriores, con amabilidad, con cortesía, con cierto interés, ya que él te va a recordar yo no sé cuántas cosas vividas por ti desde Octubre de 1916 a Septiembre de 1917.

No te las contará con un exagerado detalle porque ello no es posible. Haría falta, entonces, un volumen de no sé cuántas páginas: de ochocientas, de mil... Pero te las contará con sencillez, con claridad, cronológicamente... como te las contó el año pasado, como te las refirió antes en aquellas *Fiestas aristocráticas*. Yo sólo he de decirte que hemos puesto buena intención al escribirlo, pero que

ésto, aunque ya es algo, no siempre es lo bastante para obtener el éxito.

Estamos satisfechos de tu acogida el libro, que es tu amigo, y yo que te lo vuelvo a presentar. Por eso hemos trabajado en el verano reuniendo las crónicas y apuntes que hubimos de escribir durante nuestra activa vida del invierno, hoy aquí, mañana allá, acostándonos a las mil y tantas y haciendo cien cosas en el día sin tiempo y serenidad para hacerlas. ¡Señor, qué vida ésta! De aquí que muchas crónicas no estén como nosotros quisiéramos que estuvieran, escritas con más detenimiento y no siempre al correr—más bien al volar—de esta pluma nuestra para la que no hay días de fiesta, mejor dicho días de descanso, ya que «de fiesta» lo son para ella todos aquellos en los que tiene que escribir de cosas vuestras.

Y nada más, lector; nada más, lectora. Ahora, después de estos renglones preliminares, escritos velozmente a la luz dorada de este sol madrileño y mientras cruza bajo mis balcones un regimiento de soldados que caminan marcialmente a los acordes de su música alegrando a las gentes y haciendo brincar de gozo a una veintena de chiquillos que rodean al cabo de gastadores, hago aquí punto dejando paso al libro, a los mil recuerdos que te pueda ofrecer, a ese trozo de vida ya casi olvidado, y que yo he querido reunir en este conjunto de hojas impresas que me permito ofrecerte hoy.

L.-B.

OCTUBRE - 1916



La duquesa viuda de Noblejas.

La duquesa viuda de Noblejas.

LA duquesa viuda de Noblejas acaba de fallecer en Burgos. Entre los muros de su castillo de Torrepedierna ha dado su último adiós a la vida esta dama que frecuentó mucho los salones aristocráticos, en los que deja muchos recuerdos.

La noticia ha producido sentimiento, y a su hija la actual duquesa de Noblejas y mariscal de Castilla le han sido enviados numerosos testimonios de pésame.

Doña María del Carmen Valdivieso Mozzi estuvo casada con D. Pedro de Alcántara Chaves, duque de Noblejas y mariscal de Castilla, título este último que tenía la preeminencia (y no sabemos si la sigue conservando) de poder entrar a caballo en la Catedral burgalesa. Antes de ducado fué condado éste de Noblejas, otorgado en 1689 por el Rey Don Carlos II, a D. Francisco Herrera de la Cuadra, coronel de Ingenieros; pero en 1829, el Rey Don Fernando VII lo elevó a la dignidad ducal, honrando así al séptimo conde, D. Mariano del Amparo de Chaves, superintendente que fué de las fábricas, montes y plantíos de las cuatro villas de la costa cantábrica y del principado de Asturias.

Hermanos del último duque de Noblejas son el conde de Caudilla y D. Antonio de Chaves.

Una vez al año solían abrirse los salones de la duquesa con motivo de alguna fiestecita íntima en honor de los hijos pequeños de

sus amigas; alguna vez hubo también fiesta «de mayores», entre ellas un baile muy lindo, un lunes de Carnaval, cuando se puso de largo la bellísima Mariflor Chaves, hija mayor de los condes de Caudilla.

Entre los parientes de la dama muerta figuran también los marqueses de la Motilla y de Palmerola, este último actual gobernador de Navarra.

Reciban todos nuestro pésame; pero en especial la actual duquesa—en posesión del título desde 1881—, el conde de Caudilla y su hermano D. Antonio.

La ilustre señora fallecida recibirá sepultura en una de las capillas de la Catedral de Burgos, cuya propiedad poseía.



Mercedes Bernaldo de Quirós y Acosta,
hija de los marqueses de la Cimada.

La señorita de la Cimada y el Sr. Lomba.

EN el templo de la Concepción, adornado como un jardín—tal cantidad de flores y de palmeras lo embellecían—e iluminado con profusión de luces, se celebró a las cuatro y media de la tarde de ayer el enlace de la encantadora señorita Mercedes Bernaldo de Quirós y Acosta, hija mayor de los marqueses de la Cimada, con el joven y brillante abogado D. Leopoldo Lomba.

La novia—¡vaya si es guapa!—estaba ayer preciosa; su traje era blanco, de raso «liberty», adornado con magníficos encajes y bordados de plata; sobre el velo—todo ello regalo del novio—florecía una linda corona de azahar. Y a los acordes de la «Marcha de las bodas» cruzaron los contrayentes el templo: ella, del brazo de su padrino, el duque de Parcent, y él dando el suyo a la marquesa viuda de San Miguel de Hajar, que representaba a la condesa del Villar (que se encuentra en Zurich), que era la madrina.

Y cuando ya ante el altar mayor—que casi desaparecía bajo los macizos de blancas florecillas—estuvieron los futuros esposos, cesaron los acordes del órgano, y después de una plática muy elocuente y muy sentida, el obispo preconizado de Sigüenza, D. Eustaquio Nieto, bendijo el enlace, del que fueron testigos, por parte de ella, el marqués de Portago, el senador vitalicio D. Rafael Sarthou, el Sr. García Puelles y el tío de la novia D. Antonio Bernaldo

de Quirós, y por la de él, el marqués de Mondéjar, D. Mariano Ordóñez y D. Gerardo Doval.

Los novios, los nuevos esposos mejor dicho, recibieron no sé cuántas felicitaciones y no sé cuántos deseos de venturas. Muchas y muchos. Y ayer mismo emprendieron su viaje a La Guardia (Galicia) para darle un abrazo a la madre de él, que, a causa de su avanzada edad y de estar aún convaleciente de una enfermedad, no ha podido venir a Madrid con motivo de la boda de su hijo.

La concurrencia fué muy numerosa y obsequiada con espléndido «lunch» en el salón de fiestas de la iglesia. Todos los de la familia hicieron los honores amablemente—los marqueses de la Cimada, sus hijos los marqueses de Santiago, la señorita de Acosta, la condesa de Nava del Tajo y sus hijos los señores de Fuentes-Bustillo y Nieulant, el Sr. Bernaldo de Quirós y su hijo—; pero de entre todos brillaba por su amabilidad y su belleza—es encantadora—la gentil hermanita de la novia, que es un primor, Gloria Bernaldo de Quirós. Ya lo sabéis: se llama Gloria. Y lo es.

*
* *
*

Entre los novios se cruzaron muy artísticos regalos: el novio regaló a su prometida, además del vestido de boda, otro gris guarnecido de pieles y otro de viaje; una pulsera de brillantes, una sortija de las mismas piedras y un hermoso aderezo de brillantes y zafiros.

La novia al novio una sortija de brillantes y zafiros también, una botonadura de perlas y un reloj de oro, de pulsera.

Los demás regalos recibidos por los jóvenes señores de Lomba formaban bella colección.



La duquesa de Nájera.

(Fot. Franzen.)

La duquesa de Nájera.

UNA nueva tristeza pesa hoy sobre una ilustre familia de la sociedad aristocrática. ¡Cuántos golpes, Señor! ¡Cuántas torturas del corazón! La terrible guadaña de la Muerte no deja de segar...

La duquesa de Nájera ha fallecido ayer tarde en su lindo hotelito de la bella San Sebastián.

La noticia ha sido muy sentida, mucho; la duquesa de Nájera, hija de aquellos marqueses de Aguilar de Campóo, había heredado la bondad de sus padres, siendo pródigo en caridades el generoso corazón de la dama. En sociedad era muy querida; la rodeaban respetos y cariños, y estos cariños y respetos son los que forman hoy la mejor corona de la muerta.

La señora doña Pilar García Sancho y Zavala llevaba también los títulos de marquesa de Aguilar de Campóo y de Torreblanca y condesa de Consuegra, y estaba casada con D. Leopoldo de Travesedo y Fernández de Casariego, hijo de la marquesa de Casariego, fallecida hace unos dos años. Hace pocos meses — aun está abierta la herida — murió uno de sus hijos; ahora vuelve a agrandarse la pena con la pérdida de su esposa. ¡Hasta cuándo, Señor!

La pérdida de la duquesa de Nájera ha hecho recordar a la sociedad de Madrid las repetidas desgracias que en poco tiempo ha

sufrido esta familia, desde la muerte del teniente general D. Juan de Zavala, duque de Nájera.

Fallecieron después de éste su esposa, que llevó el título de condesa de Santamarca; su hermano D. Luis, que llevó el título de conde de Paredes de Nava, y luego el de duque de Nájera; el marqués de Aguilar de Campóo, conde de Consuegra, hace poco más de dos años; el marqués de Ceballos Carvajal, esposo de la marquesa de Montealegre; la virtuosa marquesa de Aguilar de Campóo, tan querida de la sociedad de Madrid, y otras personas de la familia.

En estos últimos años, la sociedad de Madrid ha conocido cuatro duques de Nájera, que son los siguientes:

El 17.^o D. Juan Bautista Guzmán y Caballero de la Cerda, hermano del 16.^o conde de Oñate y de D.^a María del Pilar, condesa de Paredes de Nava.

Su sobrino y sucesor, el teniente general D. Juan de Zavala y de Guzmán, hijo de la condesa de Paredes de Nava y esposo de D.^a Carolina Santamarca, condesa de Santamarca.

El 19.^o duque de Nájera, hermano del anterior, D. Luis de Zavala, conde de Paredes de Nava, coronel de Caballería, casado con una Heredia, de la distinguida familia malagueña.

A éste sucedió su sobrina carnal D.^a María del Pilar, que acaba de fallecer en San Sebastián, a quien cedió el título su madre, la marquesa de Aguilar de Campóo.

Vaya, pues, nuestro pésame para todos: para el viudo ilustre y angustiado, para sus hijos, el marqués de Campo Real, la marquesa de Guevara (esposa de D. Florentino R. Casanova), D. Ventura, D. José, D. Mariano, D.^a Mercedes, D. Carlos, D.^a Trinidad, Don Leopoldo, D. Alfonso, D. Francisco y D. Jaime; para los hermanos de la dama fallecida, la condesa de Paredes de Navas, marquesa de Herrera; marquesa de Montealegre, viuda de Ceballos Carvajal y D.^a Carmen García Sancho y Zavala; para los hermanos del duque viudo, los marqueses de Santa Cristina, los condes de Maluque, la Señora viuda de Drake de la Cerda y D. Francisco Travesedo.

De su paso por la vida deja la dama ilustre un grato recuerdo.

Los «dîner-concert», del Palace.

POCO a poco va renaciendo la vida madrileña. Aun no ha comenzado la «season»; pero ya han empezado las carreras de caballos, y ello marca un período de brillantez en la temporada aristocrática. Anteayer el «stand» estaba muy concurrido—mas no todo lo que se esperaba—, y allí se lucieron las primeras modas de otoño. Las señoritas de Santo Mauro, Iturbe, Bermejillo, Lécera, Santo Domingo, Núñez de Prado, Scláfani...—¡vaya un plantel!—, lucieron, además, su belleza. ¡Y aun decía alguien que no lucía el Sol! ¡Como no fuera porque los que lucían eran varios!...

Por la noche, el comedor del Palace se vió muy concurrido. Se inauguraban unos «dîner-concert», que resultaron muy animados. Hasta ahora la amenidad de las comidas estaba casi únicamente en la charla, en la música de un concierto; pero desde anteanoche—y todos los jueves y domingos sucesivos—habrá en el comedor del Palace elegantes conciertos vocales durante las comidas.

La innovación está muy bien. Todo lo que sea renovar, animar, innovar, abrillantar, nos parece muy bien. Sentados en nuestra mesa, mientras nos servían el «menu», mientras charlábamos de cosas distintas o conversábamos con Ricardo Torres, el gran «Bombita», que se encuentra de paso en Madrid, escuchábamos unos «fados» y jotas, el aria del segundo acto de «Madama Butterfly», cantada por la Srta. Espi; el «Adiós a la vida», de «Tosca», por el tenor

Sr. Lopemendi; el «O figlio mio», de «El Profeta», por la señorita La Guardia; la romanza del tercer acto de «Rigoletto», por el barítono Sr. Nani; el dúo del tercer acto de «Bohème», por la señorita Espi y el Sr. Lopemendi; el dúo de «El juramento» (segundo acto) y el cuarteto celebradísimo de «Rigoletto».

Resultaba muy agradable. Volvíamos nuestra vista hacia el improvisado escenario y contemplábamos las figuras de los artistas al tiempo que a nuestros oídos llegaban las notas de las voces y del piano, muy afinadas, muy claras, muy gentiles... ¡Cómo van variando las costumbres! Esto mismo hacían notar algunos de los comensales: el marqués de Nájera, el conde de San Félix, el general Arteta, el consejero de la Embajada argentina, Sr. Moreno; el diputado—acaso a estas fechas haya vuelto a serlo—Sr. Salvatella; el cónsul del Brasil, Sr. Sierra Valle; el conde de Sannazzaro, agregado militar de la Embajada de Italia; el conde Carracciolo...

Pero había más comensales. Estaban los ministros de Cuba, Países Bajos y Bolivia; la Sra. Sarmiento y la condesa Iwelt; la familia Larios (de Gibraltar); los secretarios de la Embajada inglesa; la familia chilena de los señores Obregón, el agregado militar argentino, coronel Gutiérrez; el conde de la Maza; D. Justo San Miguel y D. Isidoro Urzáiz; el comandante Malphey, de la Embajada de Francia; la condesa Sackellary, la marquesa de Urania, el coronel Corradí y su hija, el marqués y la marquesa D'Orelle de Paladinat; el «attaché» francés, M. Denvigne; el jefe del Gabinete diplomático del ministerio de Estado, Sr. Figuerola; el Sr. Cuadra, el marqués de Chavarri, los Sres. Mora y Retortillo, y muchos más que no recuerdo.

La velada resultó muy lucida, y más aún porque, como complemento, hubo su bailecito en el salón de fiestas.

La temporada empieza, pues, a dar sus señales de vida. Bien está. A nosotros, que no somos amantes de la tristeza, nos parece muy bien. Lo que hace falta es que sea muy animada y muy brillante.



Boda de la señorita Mimi Mérito con D. Juan Manuel Santoña.

(Fot. Marín y Ortiz.)

Mimí Mérito y Jack Santoña.

A ver, campanas de los monasterios cordobeses, tocad! ¡A ver, labriegos de los campos de la ciudad de la Mezquita, cantad! ¡A ver, castañuelas y cascabeles andaluces, sonad! Tocad, cantad y sonad, porque se casa la señorita Mimí, la linda señorita Mimí, la encantadora señorita Mimí. Y ya sabéis quién es y cómo es y cuánto vale.

¡A ver, monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, revive tus tiempos religiosos; asoma de nuevo tus bellezas, vive tus recuerdos gloriosos, adórnate y engalánate, porque bajo tus bóvedas y ante tu altar va a arrodillarse la ensoñadora Mimí para recibir la bendición nupcial en su matrimonio con D. Juan Manuel Mitjans!

¡A ver, que lleguen al monasterio aromas de azahares, resplandor de luces, crujir de sedas, guirnaldas de flores! Y que el jardín muestre su fragancia y que luzca el sol, que ya va siendo la hora de que el Señor Capellán de la Casa de Santoña describa en el espacio la señal de la cruz al tiempo que de sus labios broten las palabras consabidas: —Yo os bendigo en el nombre del Padre...

Todo esto lo soñaba yo en la tranquila soledad de mi habitación cuando unos golpecitos en la puerta me hicieron despertar.

—Señor, una carta.

—Pasa y déjala sobre la mesa.

—Es de Córdoba, señor.

Abriéronse los balcones y lef. Era de Córdoba, me traía noticias de la ceremonia del enlace, un poco escuetas, pero noticias al fin y al cabo que nos daban cuenta de la brillantez del acto. Si hubiésemos ido a Córdoba ¡cuánto hubiésemos disfrutado! Hubiésemos admirado la labor de los marqueses del Mérito—labor de perseverancia y de arte—en el derruido y hoy reconstruido monasterio; hubiésemos «saboreado» las leyendas, allí, junto al pie mismo de la tradición; hubiésemos escuchado la anécdota aquella de Gonzalo de Córdoba—el Gran Capitán—que queriendo ser fraile llamó una noche al convento, regido entonces por fray Antonio de Hinojares, el Prior.

—¿Qué queréis?

—Vestir el hábito.

—Eres muy niño.

—Tengo diecisiete años, padre.

Y a las insistencias del mozo—años más tarde figura gloriosa de la Historia de España—, replicóle el Prior:

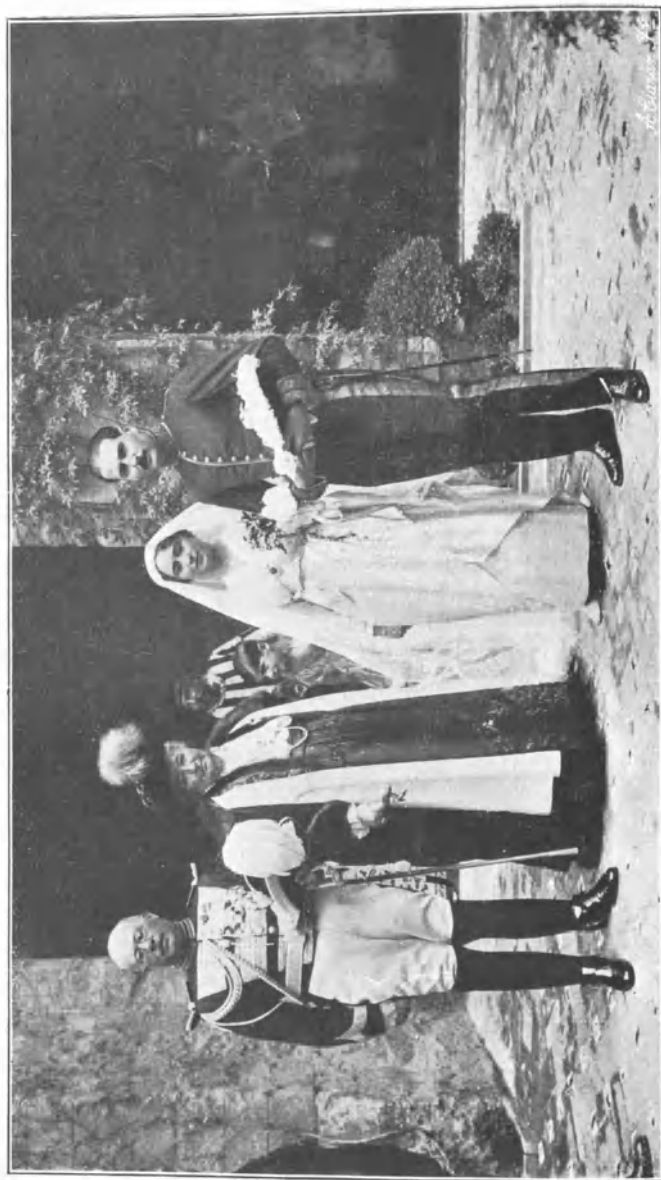
—Vuélvete con Dios que para mayores cosas te tiene el Señor guardado.

El padre fué Profeta.

Pero no escuchamos eso sino en nuestra mente; no estuvimos en el monasterio, hoy espléndida y hermosa residencia con todos los adelantos y todas las comodidades; no vimos a la novia gentil con sus galas nupciales ni al apuesto galán con su uniforme de gentilhomme de Su Majestad; no pudimos, pues, decirles, pero se lo decimos desde aquí: «a ser muy felices, a ser muy dichosos, a vivir muy contentos».

Y ya que no escuchamos los acordes de la marcha nupcial, ni vimos el admirable golpe de vista que debía ofrecer el monasterio—porque no nos movimos de Madrid—leamos y anotemos lo que nos dicen desde Córdoba los buenos amigos que de corresponsales han oficiado.

«La bóveda derruída fué substituída por un toldo blanco que dejaba penetrar la luz que había de nimbar la aúrea cabeza de la desposada; los muros del viejo templo desaparecían bajo los heráldicos reposteros, y de un lado a otro cruzaban amorosas guirnaldas de yedra y crisantemos; en el altar se elevaba la imagen de un



Boda Mérito-Santoña. Los novios y sus padrinos después de la ceremonia.

(Fot. Marín y Ortiz.)



Boda Mérito-Santoña. Los novios con la "corte de amor" en el claustro bajo del Monasterio de San Jerónimo.

(Fot. Marin y Ortiz.)

magnífico crucifijo antiguo de la casa de los condes de Torres Cabrera, abuelos de la novia, que surgía de entre la blancura de mil varas de nardos; seis grandes farolas doradas lucían en torno del altar.

La novia era un encanto. ¡Vaya si estaba linda! Y como joya, llevaba tan sólo una medalla antigua de la Virgen del Perpetuo Socorro, reconstruida por Mellerio con aquel mismo arte en que para pintarla se inspiró Cimabué, el ilustre pintor y arquitecto florentino, considerado como uno de los restauradores de la pintura italiana. «La Virgen y los Angeles» es uno de los más bellos cuadros de Cimabué. En él, sin duda, se ha inspirado el notabilísimo orfebre para realizar su artístico trabajo.

Apadrinaron a los contrayentes Sus Majestades los Reyes, representados por la marquesa de Manzanedo, abuela del novio, y por el marqués del Mérito, padre de la novia, siendo testigos, por parte de ella, los marqueses de la Torrecilla y de Viana, D. Patricio Garvey, los Sres. Albornoz y Martel, sus tíos, y sus hermanos Don José y D. Ricardo López de Carrizosa, y por parte de él, el gobernador de Córdoba, Sr. La Serna; el duque de Lécera, los condes de los Andes, Rincón y Mejorada y D. Narciso Loygorri. Todos vestían de uniforme.

Seguidamente se colocaron las siete jóvenes amigas de la novia, a quienes ésta había regalado unos preciosos imperdibles, también trabajo de Mellerio, en los que sobre las líneas del pentagrama en platino se veía repetida la nota «mí», formando el nombre familiar de la desposada. Eran estas señoritas: Angelita Mérito, María Santo Mauro, Carmen y Leonor Viana, Paloma Montellano, Mercedes Argüeso y María Albornoz. Vestidas iguales, con trajes de tisú de plata de largas mangas y cuadrado escote orlado, lo mismo que los cinturones, de perlas y piedras preciosas, con una pequeña cofia de tisú, evocadoras de los retratos que pintó el Tiziano y algunas de las Princesas que más tarde retrató en sus lienzos nuestro Sánchez Coello, constituían el más bello adorno de la interesante ceremonia en la que figuraron como pajes—llevando la cola del traje de desposada—los dos preciosos niños de los duques de Santoña.»

«Después de la ceremonia se sirvió un almuerzo en el refectorio. Los menús impresos en vitelas con letras góticas miniadas en oro y

colores eran elegantísimos. Los criados vestían de legos con sotanas blancas, alpargatas y fajas azules. La vajilla era de loza de Talavera.»

Entre la concurrencia, además de la marquesa del Mérito, que vestía elegante traje de terciopelo color topacio, figuraban las duquesas de Santo Mauro, Santoña, Lécera, Montellano y Almodóvar del Valle; marquesas de Someruelos, Viana, Valdeolmos, Argüeso, Salobral y Vega de la Sagra; condesas de Velayos, Hornachuelos, Crecente, Andes, viuda de Andes, Rincón y Valhermoso.

Señoras y señoritas de Guillamas, Iturbe, Martínez de Irujo, Silva y Mitjans, Alcázar y Mitjans, Santos Suárez, Mazas, García, Fernández de Mesa (D. Rodrigo y D. Francisco), Carbonell, Fernández de Córdoba, Valdeleamar, Gutiérrez de los Ríos, Martel (D. Alfonso), López-Tuero, Enríquez, y muchas más.

También estaban: los duques de San Pedro de Galatino, Almodóvar del Valle, Montellano, Santoña; marqueses de Tamarón, Granja, Cartojal, Pons, Villavieja, Argüeso, Santa Marta, Salobral; condes de Torre-Arias, Maza y Villaverde la Alta; Sres. Pérez del Pulgar (D. Luis), Pidal (D. Santiago), Propper, Silva y Mitjans, Mitjans y Murrieta (D. José), Alonso Martínez, Pickman, Parladé. También asistían «Guerrita» y «Machaquito».



La cita de todos los regalos ocuparía largo espacio, un espacio del que no disponemos. ¿Tendremos que decir que toda la sociedad aristocrática envió sus presentes a los novios en testimonio de amistad y que los nombres de los más admirados orfebres firmaban los trabajos artísticos? De Sanz (hijo), de Mellerio... pueden decirse que eran todos los presentes. Sólo este último firmaba el broche en forma de flecha, de platino, brillantes y rosas, que regalaba a la novia el marqués de la Torrecilla, y los botones-gemelos de ónix y platino, con cifras romanas, que llevaba el novio regalados por la novia, y el broche y lazo de brillantes con una perla, obsequio del marqués de Elduayen, y la botonadura de rubies, rosas y platino, regalada por el conde del Rincón a su sobrino, y la elegante pitillera de oro blanco y cierre de zafiro, de la condesa de Crecente, y la caja de *vermeil* para cigarros, de la duquesa de Lécera...

Todos los regalos formaban preciosísima colección.



Ana María Figueroa y O'Neill, marquesa del Norte.

(Fot. Franzen.)

La marquesita del Norte y D. Felipe Navarro.

Lo habíamos anunciado, y el anuncio tuvo feliz realización. En la capilla del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón tuvo efecto el enlace, con gran solemnidad, en la mañana de ayer. La novia, que no era sino la encantadora marquesita del Norte, Ana María Figueroa y O'Neill, hija de los duques de las Torres, estaba preciosa con su blanco vestido de «liberty» brochado de tisú de plata; el novio lucía su uniforme de gala de oficial de húsares de Pavía, porque el novio no era sino D. Felipe Navarro y Morenes, hijo de los barones de Casa Davalillos.

Desde las once comenzaron a llegar los invitados, llenándose prontamente el templo de distinguida concurrencia.

Llegó primero el novio, dando el brazo a su madre y madrina. La baronesa de Casa Davalillos llevaba elegante traje de seda negro, con adornos de terciopelo, y mantilla negra, adornándose con collar de perlas y brillantes y pendientes de hermosas perlas.

Poco después, entre murmullos de admiración, llegó la novia del brazo de su padre y padrino, el duque de las Torres, que llevaba uniforme de maestrante de Granada.

A los acordes de la «Marcha nupcial», de Wagner, hicieron su entrada los novios con los padrinos y ocuparon los reclinatorios dispuestos delante del altar mayor. A ambos lados se colocaron los testigos.

Fueron éstos, por parte de la marquesa del Norte, sus tíos el presidente del Consejo, conde de Romanones; el duque de Tovar, el marqués de Acapulco y su primo el marqués de la Granja; y por parte del Sr. Navarro, el duque de Seo de Urgel y sus tíos el conde del Asalto, los marqueses de Borghetto y Argüeso y el conde de Cedillo.

Y ante aquel altar, todo cubierto de flores, entre aquellos muros del templo, que ostentaban ricos tapices, recibieron los novios la bendición nupcial—dada por el obispo preconizado de Sigüenza—, con los mil deseos de venturas que los invitados formularon.

La concurrencia... Duquesas de Tovar, Alburquerque, Pastrana, Algete, Infantado, viuda de Sotomayor y Seo de Urgel.

Marquesas de Grigny, Borghetto, Argüeso, Acapulco, Villabrágima, Donadío, Baztán, Portago, Pozo Rubio, Mesa de Asta, Rafal, Torralba, Aguila Real, viuda de Acapulco, Riscal, Rocamora, Puebla de Rocamora y Valdeiglesias.

Condesas de Romanones, Velayos, Cedillo, San Luis, Florida-blanca, Esteban, Serrallo, Torre de Cela, Arcentales y Valmaseda.

Baronesa de Satrústegui, generala Borbón y su hija, señora de Dato y las suyas, y señoras y señoritas de Portago, López de Ayala, Muro, Alonso Martínez, Jove, Guillamas, Acapulco, Rozalejo, Barrera, Topete, Liñán, Figueroa y Bermejillo, Valmaseda, Bermejillo del Rey y otras muchas más.

Entre los caballeros figuraban el ex presidente del Consejo señor Dato, el general conde del Serrallo, el director general de Seguridad, Sr. La Barrera; los duques de Alburquerque y Pastrana; marqueses de Portago, Mesa de Asta, Altamira, Torralba, Villabrágima y Rocamora; condes de San Luis, Maluque y Torre de Cela; vizconde de Bellver y señores Alonso Martínez, López de Ayala, Figueroa, Jové, Weyler (hijo), Botín, Letona y otros.

Desde la iglesia se trasladaron los desposados, con sus familias y los invitados, al hermoso palacio de los duques de las Torres, en la calle de Velázquez, teniendo así la suntuosa residencia la más feliz inauguración.

En el gran comedor de la casa se sirvió el almuerzo a los nuevos marqueses del Norte, a las personas de las familias y á los testigos. En el «hall», en el salón que preside el retrato de Jovellanos,

magistral obra de Goya, y en otras estancias, se dispusieron mesitas, primorosamente adornadas con flores, en las que se sirvió a los invitados, en número de doscientos.

El anciano general marqués de Pacheco fué saludado por muchas personas. Sólo un acontecimiento tan grato pudo hacerle salir de su retraimiento, pues sabido es que el respetable general quiere a la duquesa de las Torres como si fuera una hija.

Durante el almuerzo se hicieron votos por la felicidad de los desposados y reinó la más franca alegría. Sólo una cara triste advertíase en el jubiloso concurso: la de la duquesa de las Torres, ya que las madres no se resignan nunca a separarse de sus hijas, aunque el amor las acompañe.

Por la noche los nuevos esposos marcharon a San Fernando del Jarama, donde, en una finca que allí poseen los duques de las Torres, pasarán los recién casados los primeros días de su luna de miel.

Que sea eterna les deseamos nosotros.



Por la residencia de los duques de las Torres desfiló dos días antes buena parte de la sociedad madrileña para admirar la canastilla de boda de la marquesita del Norte.

En vitrinas antiguas, dispuestas con el arte de uno de esos grandes joyeros cuyas tiendas son verdaderos salones, aparecían en el palacio de los duques de las Torres las joyas que en la canastilla de la novia gentil depositaron su prometido, los padres y los parientes y amigos. Entre ellas destacábase la aérea diadema de brillantes, regalo del novio, que llama la atención por su ligereza y por su elegancia.

Otra bella diadema de perlas y brillantes es uno de los presentes de los duques de las Torres a su hija. Cerca de ella admirábanse otras lindas joyas, y en el salón inmediato objetos en los cuales la industria moderna revela su tendencia al arte. Uno de ellos, una original lámpara, cuyo pie forma un trozo de talla de madera, de genuino arte español.

En el salón principal estaba expuesta la ropa blanca, principal atractivo para las señoras, en vaporosas cascadas de muselinas, batistas, sedas, encajes y bordados.

El equipo se hallaba colocado en tres amplios salones y en dos grandes vitrinas los valiosos regalos, en su mayoría joyas, cambiados entre las familias de los futuros esposos y enviados por muchos amigos.

El novio regala a su prometida una magnífica diadema de brillantes, un *pendentif* de brillantes también, tres valiosos abanicos antiguos y un pañuelo de encaje. La marquesa del Norte ha correspondido al Sr. Navarro con un reloj de platino y rubíes de gran valor.

Los duques de las Torres han depositado en la canastilla de su hija una hermosa diadema de perlas y brillantes, un hilo de gruesas perlas, un abanico antiguo y dos mantillas, una blanca y otra de *chantilly*; a su futuro hijo político regalan una botonadura de perlas, y al general barón de Casa Davalillo unos gemelos.

El novio ha ofrecido a los duques de las Torres unos gemelos y una sortija de zafiros; a las señoritas de Figueroa, hermanas de su prometida, una sortija de una perla y brillantes, y otra de brillantes, y un zafiro, y a sus futuros hermanos políticos alfileres de corbata, de zafiros y brillantes, y una petaca de piel.

La marquesa del Norte a D. José y D. Carlos Navarro, hermanos del novio, regala alfileres de brillantes; a su futura hermana política, un broche de perlas, y a la baronesa de Casa Davalillo, una pulsera de perlas, con reloj.

Entre otras valiosas joyas expuestas figuran un *pendentif* de brillantes, de la marquesa de Acapulco; una sortija, con un zafiro, de los duques de Pastrana; otra sortija de brillantes y zafiros, de los marqueses de Argüeso; una botonadura de zafiros, de la marquesa viuda del Baztán, y un alfiler de corbata, con una turquesa, de D. Javier Milans del Bosch.

De regalos de familia merecen citarse también, entre otros, cuatro soberbios tapices de la Real Fábrica, enviados por los condes de Romanones; un juego de café, de los duques de Alburquerque; un jarrón, de los marqueses de Villabrágima; un precioso paraguas, de los marqueses de Donadio; unos enjuages, de los marqueses de Alonso Martínez; un juego de tocador, de las señoritas de Tovar; otro, de la condesa de Almodóvar; un juego de tazas de café, del marqués de Cartaojal; un frasco de cristal, de los señores de Jove; cuatro saleros, del marqués de la Granja; un frasco de sales, de los señores de Ayala; una bandeja de plata, de Don Lorenzo Alonso Martínez; unos jarrós de Talavera, de D. José López de Ayala, y una bandeja de plata, repujada, de los condes del Asalto.

Regalos del novio son también varios elegantes trajes, entre los que figuran, además del de boda, otro, de baile, con fondo de tisú de plata, color de rosa, gasa negra y piel, y un abrigo de terciopelo negro y pieles.

La falta de espacio nos impide insertar, como sería nuestro deseo, la lista completa de los presentes recibidos por los novios de sus demás parientes y amigos. Baste decir que se cuentan por centenares, que pertenecen a las más distinguidas familias de la sociedad y que, en su mayoría, van firmados por Sanz (hijo) y Mellerio dos «ases»—que podemos decir—de la moderna orfebrería.

Con motivo de su enlace, los marqueses del Norte repartieron unas lindas cajas de bombones y *marrones*, en cuya tapa figuraba el bello cuadro de Fortuny «La Vicaria». Se veía en ellas el gusto exquisito que preside siempre a cuanto sale de la casa Hidalgo.

Los nuevos esposos se han instalado en un elegante piso que han adornado con exquisito gusto. No en balde parte de la decoración ha estado a cargo de la casa R. Rodríguez Hermanos—de la calle del Clavel—una de las primeras firmas en su clase.

NOVIEMBRE - 1916

NOVEMBRE 1916

Los domingos del Palace.

EL comedor del Palace estaba anoche muy concurrido. Era domingo, y ya hemos dicho que los domingos y los jueves son moda en el Palace. Ocupamos nuestra mesita, muy coquetona, muy elegante, con un precioso búcaro de flores sobre el blanco mantel y una linda lamparita de luz eléctrica con elegante tulipa de seda rosa. Miramos en nuestro derredor. Allí vemos al encargado de Negocios de Holanda; más allá, a «Monte-Cristo»; luego, a Gómez de Baquero; más acá, a la bellísima señora de Fonseca, esposa del secretario del Brasil, la dama en la que se unen con una deliciosa hermandad la belleza y el arte, porque si como mujer es muy guapa, como cantante es una admirable diva; con ella están el encargado de Negocios de Portugal y la señora de Quevedo, el encargado de Negocios del Brasil, Sr. D'Aracao, y el cónsul brasileño, Sr. Sierra Valle. Más allá, casi enfrente de nosotros, están el secretario de la Embajada de Rusia y la baronesa de Meyendorff, el conde de Güell, D. Melchor Almagro, el conde de Kawaselitiz... No sé cuántos más.

Y comenzamos a comer mientras una dulce música que aroma de recuerdos nuestra memoria llega a nuestros oídos. Son los acordes y las voces del dúo de «La tempestad», que cantan muy bien, por cierto, las Srtas. Espí y La Guardia.

Cuando en las noches del estío
azul y blanca esté la mar,
juntos iremos, dueño mío,
a navegar.

¡Ah, qué tiempos aquellos en que la Soler di Franco y la Cortés, encarnando el Roberto y la Ángela, hacían juntar las manos en estruendosas ovaciones! Anoche se juntaron también para festejar a las ya citadas artistas, que más tarde, con los Sres. Nani y Lope-mendi, nos entonaron el célebre cuarteto de la admirable obra de Ramos Carrión y Chapí, y los trozos de «La Traviata», de «Maruxa», de «La Favorita», de «La forza del destino», de la «Carmen», de Bizet.

Ha sido una gran idea esta de las comidas-conciertos—lo diremos en español—, porque ello es una europeización muy conveniente y muy culta.

Además, mientras al oído llegan los sonos de la música, que hay quien muy bajito tararea, hay también quien se acerca a la mesa de uno y toma asiento.

—Me voy a Roma, amigo mío; allá me voy como encargado de Negocios de mi país—dice el Sr. D'Aragao.

—¡Cómo! Ahora que ya le considerábamos como español.

—Ahora que me consideraba yo—agrega—. Pero en Roma, como en mi nación, me acordaré siempre de España, madre de todos nosotros.

—¿Qué hay de bodas?—dice otro comensal que se ha aproximado a nuestra mesa—. Ya sabrá usted—añade—que ha sido pedida la mano de la encantadora Rita Travesedo y Bernaldo de Quirós, hija de los marqueses de Santa Cristina, para el joven diplomático conde de Montefuerte, un Allendesalazar y Azpiroz, sobrino del ex ministro D. Manuel.

—¿Fecha del enlace?

—En Enero; por aquello de que «año nuevo, vida nueva.»

—La boda de Blanquita Aragón, hija de los marqueses de Casa-Torres, se celebrará el 8 de Diciembre.

—La Purísima.

—Fecha grande para la religión.

—Reciben los novios infinitos regalos. ¡Cuidado si tienen simpatías!

Recordamos el día del Patrocinio de Nuestra Señora. Otros años, hasta hace dos, este día era de gran animación en la sociedad madrileña. La baronesa del Castillo de Chirel lleva ese nombre y en la casa de los Chirel se recibía en grande.

—¡Cómo pasa todo!

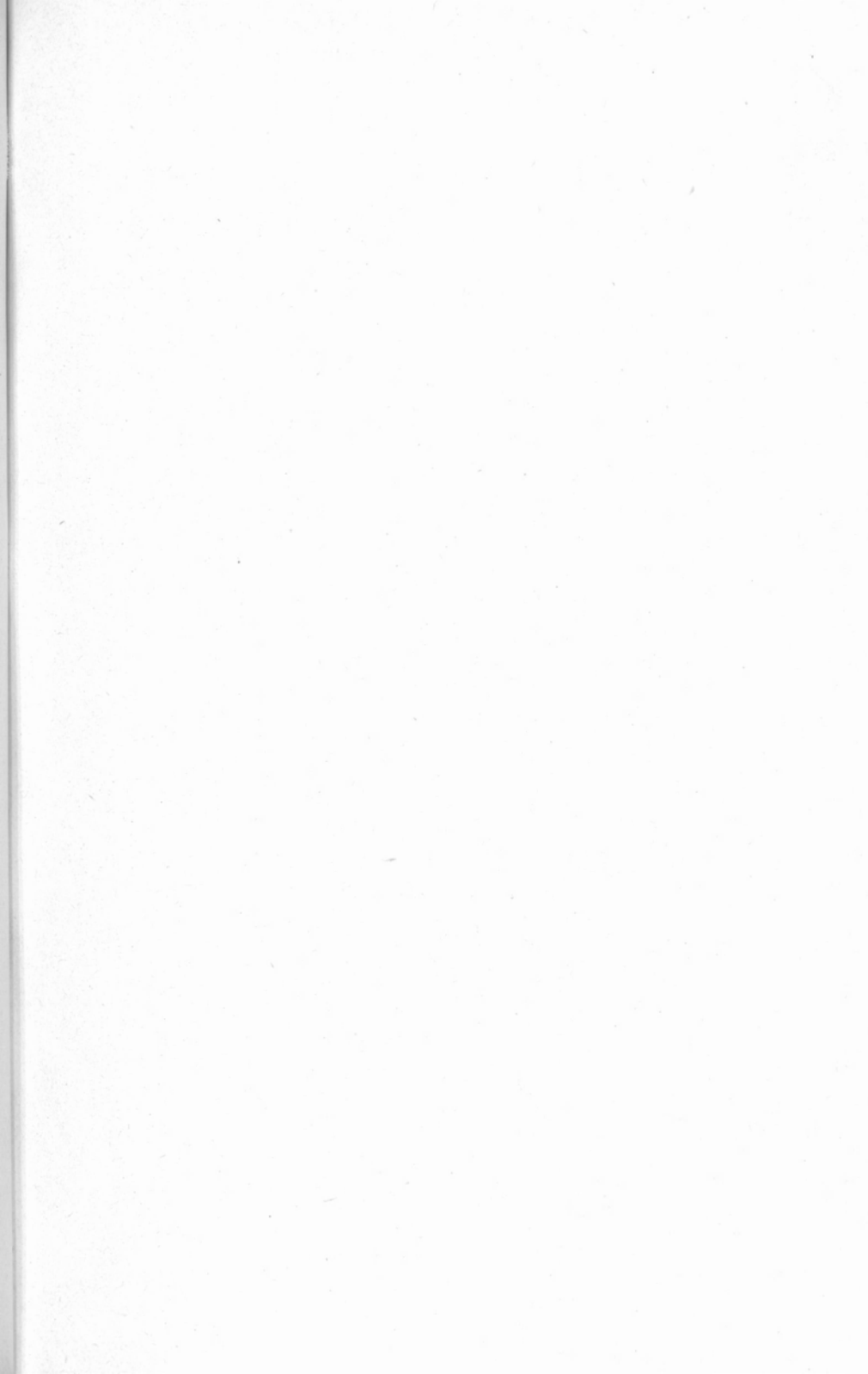
—Todo, todo. Ya apenas van quedando los recuerdos.

Este año, el hotel de la calle de Ayala permaneció cerrado. Están aún muy recientes las heridas abiertas por la Muerte. Pero nosotros nos acordamos de aquellos otros días del Patrocinio, en que la casa se llenaba de flores y de regalos y las muchachitas bailaban sin descanso en el salón decorado de blanco.

—Señora baronesa: desde aquí, ahí va nuestro recuerdo de amistad.

Salimos al «hall», y mientras saboreábamos el café y los cigarrillos, saludamos a algunas de las personas que en el «hall» están: la marquesa y el marqués de Ferreras, los señores de Bermúdez de Castro y su sobrina, la señorita de Quiroga; «Madrizzy», el encargado de Negocios de Holanda, el ministro de Portugal, Sr. Vasconcellos, que ayer mañana había llegado a Madrid; el diputado señor Salvatella, el consejero de la Embajada Argentina, Sr. Moreno...

Después, en el Salón de fiestas, no faltó el cousabido baile.





El marqués de Castriello y de Vallecerrato.

(Fot. Franz. n.)

El marqués de Vallecerrato.

LA trágica muerte del marqués de Vallecerrato ha sido hoy el tema de todas las conversaciones en los círculos deportivos y de sociedad. Las nuevas noticias recogidas entre las personas que ayer concurrieron al Aerodromo de Getafe aclaran y completan la versión del accidente.

El marqués de Vallecerrato, que había comenzado sus experiencias aviatorias en el mes de Junio, estaba perfectamente preparado. Con él habían hecho las prácticas dos de sus hermanos, uno de ellos, D. Manuel, que también debía tomar ayer el título de piloto.

A las ocho menos cuarto comenzó a hacer la prueba de los cinco ochos, en un monoplano Duperdussin.

Ciñéndose extraordinariamente en los virajes, y con perfecto dominio del aparato, hizo el ejercicio, resultándole, sin embargo, nulo, por haber tomado tierra a mas de 50 metros del punto señalado, debido, según manifestó el propio aviador, a que el aparato no funcionaba perfectamente. Repetido el ejercicio, por indicación del comisario del Real Aero-Club, Sr. Magdalena, hizolo sin novedad el aviador, en seis minutos y once segundos, tomando tierra a 19 metros del punto central.

Como el motor continuaba funcionando anormalmente, dispuso el profesor de vuelos, D. Julio Adaro, que antes de hacer el segundo ejercicio fuese el motor Gnome sustituido por otro.

Mientras se realizaba la operación, hicieron notables vuelos D. Pedro Pidal, hijo del marqués de Villaviciosa de Asturias, y los capitanes Ortiz Echagüe y Moreno Abella, que llegaron del Aerodromo militar de Cuatro Vientos.

Los mecánicos de la Escuela, cumpliendo las órdenes del ingeniero D. Mariano de las Peñas, colocaron un motor recién sacado de los talleres, y una vez hecho el cambio, el marqués de Vallecerrato quiso emprender el vuelo.

Tanto el director de la Escuela, como el ingeniero y profesores de la misma, le hicieron observar que el aparato, con el nuevo motor, debía ser probado antes por un profesor; pero el marqués, que veía en el Aerodromo a todos sus amigos, y que debió creer que su amor propio no le consentía esa dilación, suplicó al Sr. Kindelán que le permitiera llevar a cabo la prueba.

De nada sirvieron las exhortaciones de los profesores; el futuro piloto volvió a tomar asiento en el aparato, y un minuto después emprendía el vuelo.



Había terminado el primero de los ochos, y llevaba impulsado el aparato para comenzar el segundo, cuando los concurrentes, sobre todo los profesionales, observaron que el aparato cabeceaba de un modo fremendo, y le hicieron señales de que tomara tierra.

El marqués no prestó atención a estas advertencias, o no se enteró de ellas, y de pronto el aparato se venció bruscamente y cayó a una velocidad aterradora contra el suelo; la hélice quedó enterrada en la tierra, y toda la parte delantera del aparato, bastidores y motor, completamente destrozados.

Cuando se acudió a prestarle auxilio, el marqués de Vallecerrato estaba exánime, sangrando por numerosas heridas y literalmente aprisionado por el confuso revoltijo de alambres y astillas a que el aeroplano quedó reducido.

De la autopsia practicada resulta que el infortunado aviador tenía fracturadas la base craneana y la tibia izquierda, magullamiento general, fractura total de costillas y aplastamiento del corazón.

A última hora de la tarde fué trasladado el cadáver a Madrid. En otros dos automóviles iban detrás los marqueses de Santo

Domingo y Mesa de Asta, y los señores Salamanca y Fernández Villaverde, además del hermano del finado, Manuel.

En un salón del hotel de la calle de Fernando el Santo, convertido en capilla ardiente, quedó depositado el cadáver. Allí le han velado esta noche profesores y alumnos de la Escuela, además de los parientes y amigos.

La marquesa viuda de Castrillo se encontraba en Biarritz con sus hijas solteras Emilia e Isabel, y allí se le comunicó la triste noticia. Puede suponerse la terrible impresión que produciría a la desventurada madre. A pesar de las precauciones que se adoptaron, la ilustre dama sufrió un fuerte síncope.

Dispuso inmediatamente la marquesa su viaje, pudiendo alcanzar el expreso de Irún, y esta mañana, a las siete, llegó a Madrid con sus hijas.

En la estación la recibieron personas de la familia, que la acompañaron hasta su casa, donde se desarrolló una dolorosa escena.



Don Lorenzo Fernández de Villavicencio y Crooke había nacido en 1885.

Era hijo primogénito de D. José F. de Villavicencio y Corral, ya difunto, y de D.^a Emilia Crooke; soltero y hermano de D.^a Emilia, de D.^a Josefa, marquesa de Marzales, esposa de D. Leopoldo Larios; de D.^a Margarita, que lo es de D. Manuel Gamero Cívico; de D. José, heredero de los títulos; D. Enrique, D. Manuel, D. Luis y D.^a Isabel, y de la ya finada D.^a María Jesús.

Pertenecía, por su padre, a las casas de San Lorenzo, Bendaña, Salar, Santo Domingo, Clavijo, y por la de su madre, a las de Gahal y Larios.

En 15 de Junio de 1910 S. M. el Rey Don Alfonso XIII le concedió la llave de gentilhomme, con ejercicio y servidumbre.

El finado, por su juventud, caballerosidad, bravura y agradable trato, era muy querido en los círculos aristocráticos.



El marquesado de Vallecerrato procede de antiquísimas familias. Bibio Paieco fué—a los seiscientos sesenta años de la funda-

ción de Roma—el primero que aparece en la genealogía. En 1611 el Rey Felipe III nombró primer marqués de Vallecerrato a D. Juan de Acuña.

Se unieron más tarde los marquesados de Vallecerrato y Castrillo, con el matrimonio de Agustina María Portocarrero Silva Prado y Maldonado, marquesa de Castrillo, con D. Manuel Jochín de Cañas Acuña Trelles y Valdés, marqués de Vallecerrato.

El apellido Villavicencio se remonta hasta Miguel Fernández, descendiente de los condes Soberanos de Castilla, señor de la Casa y Villa de Villavicencio, rico hombre del Rey Don Alfonso VIII.

El apellido noble fué después portado por heroicos guerreros que dieron la vida por su Rey y por su patria, y uno de entre ellos fué el primero en escalar las murallas en la batalla de San Quintín, hecho por el que fué agraciado por el Rey Don Felipe II con la Orden de caballero de Alcántara; dos del mismo apellido murieron en Lepanto, siendo citados especialmente por Don Juan de Austria, y durante la prisión y ausencia de Fernando VII el apellido Villavicencio vuelve a brillar otra vez, llevado por D. Juan María, capitán general de la Real Armada.

No es, pues, de extrañar que D. Lorenzo Villavicencio, que fué voluntario en Melilla a los primeros atisbos de peligro para España, en esta época moderna, en que el valor no puede mostrarse escalando murallas a pecho descubierto, tratara, conquistando el aire, de ser útil un día para su patria. Halló la muerte en esta noble empresa y hay que rendir honores al que supo, muriendo, ser gloriosa continuación de la clara estirpe de su apellido.

Muerte de la marquesa de Griñón.

LA grave dolencia que padecía la anciana e ilustre señora marquesa de Griñón, condesa viuda de Villariezo, ha tenido hoy el triste término que se temía, dada la avanzada edad de dicha dama.

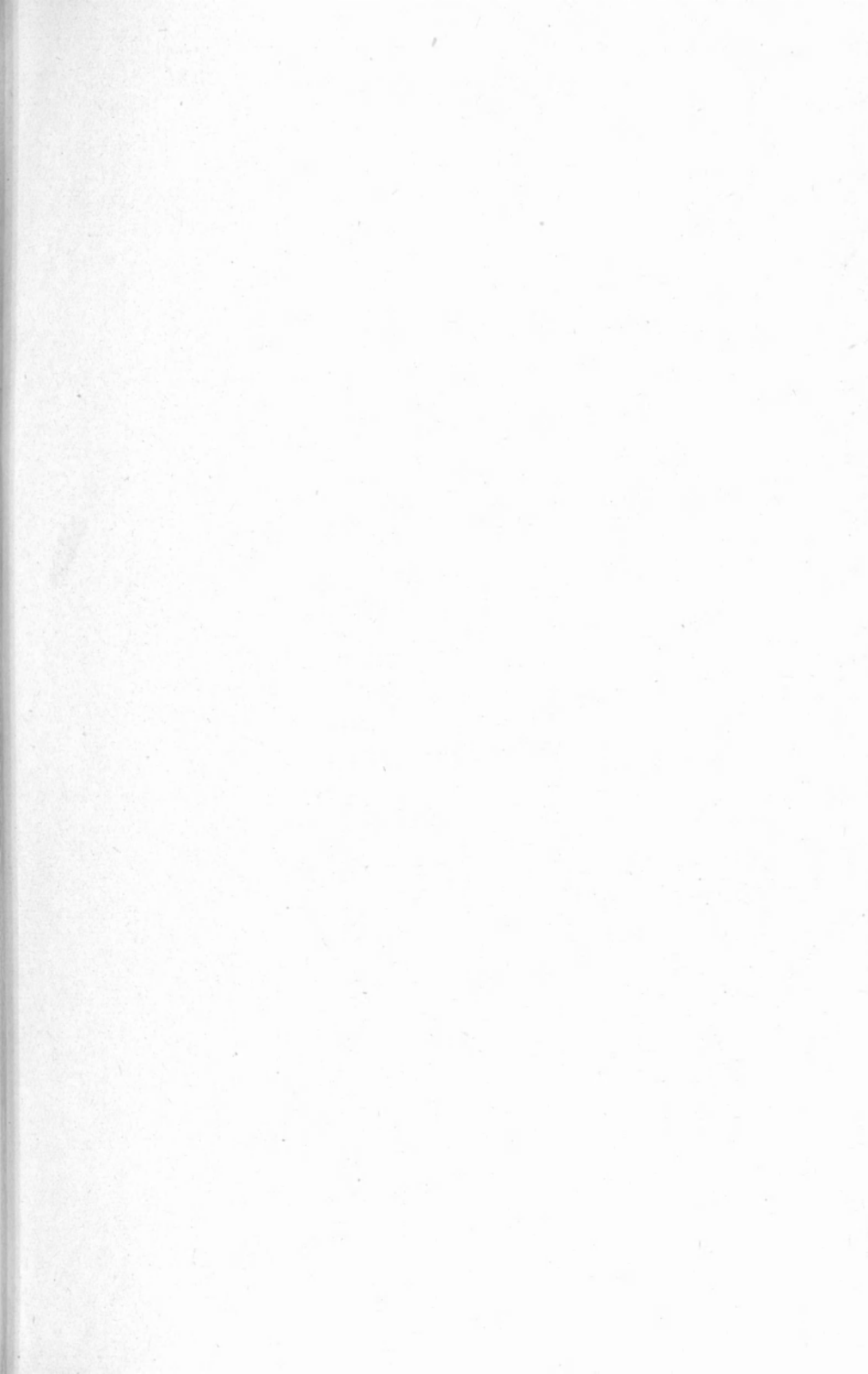
D.^a María Cristina Fernández de Córdoba y Álvarez de las Asturias Bohorques pertenecía a una de las más ilustres familias de la Nobleza española.

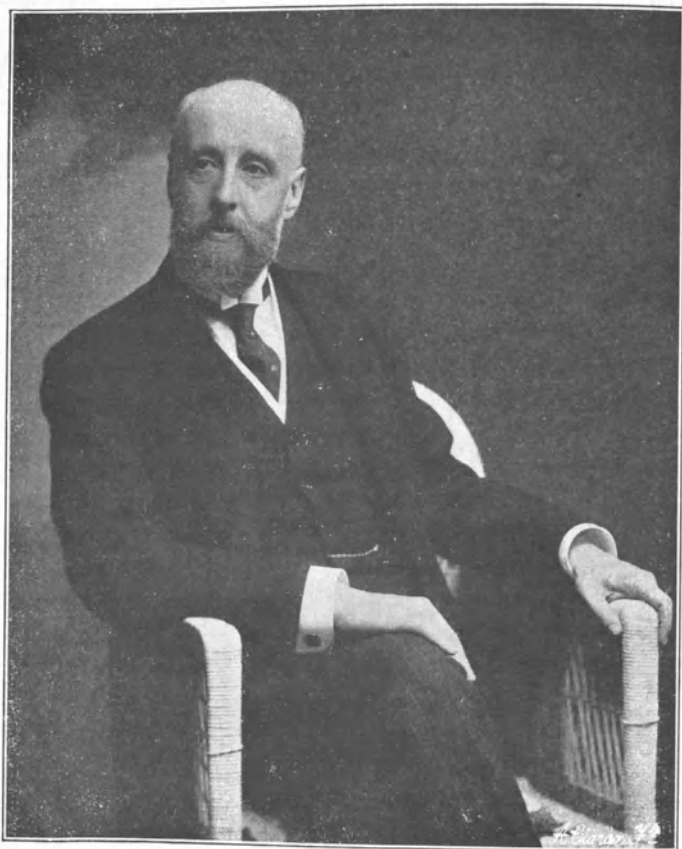
Era hija del duque de Arión, marqués de Malpica, bisabuelo del actual poseedor de estos títulos.

Hermanos de la finada fueron D.^a Encarnación, marquesa de Santa Cruz, camarera mayor que fué de Palacio; D.^a Luisa, marquesa de Zugasti; D. Pedro Alcántara, marqués de Mirabel; don Gonzalo, conde de Gondomar, y D.^a María de la Blanca, condesa de Casa Galindo. Solamente vive de sus hermanos D. Nicolás, marqués de Montalvo. Estuvo casada con D. Fernando María Ramírez de Haro, conde de Villariezo.

Por concesión de la Reina Doña Isabel II, y a petición de su padre, el duque de Arión, llevaba desde Enero de 1862 el título de marquesa de Griñón.

Descanse en paz la ilustre dama y reciban sus hijos los condes de Villariezo, sus hermanos y demás parientes nuestro sentido pésame.





D. Gustavo Bäuer.

(Fot. Kaulak.)

D. Gustavo Baüer

EN su residencia de la Alameda de Osuna ha fallecido esta mañana, víctima de la aguda dolencia que desde hace algún tiempo padecía, el opulento banquero D. Gustavo Baüer y Marpurgo, representante de la casa Rothschild en España.

Era hijo de D. Ignacio Baüer, que tan justa nombradía alcanzó en el mundo de los negocios.

Al morir aquél, le sucedió en la dirección de los asuntos de su casa y en la representación de la de Rothschild.

D. Gustavo Baüer había nacido en España y su padre le nacionalizó español. Como tal ha cumplido todos sus deberes de ciudadano.

Recientemente, sus hijos mayores prestaron servicio en el Ejército como soldados de cuota.

En las anteriores Cortes el Sr. Baüer figuró en el Parlamento como diputado. En las actuales era senador por la provincia de Orense.

Hombre de delicados gustos artísticos, en su residencia de la calle de San Bernardo había reunido importantes colecciones de obras de arte, con las que demostraba también su constante deseo de proteger a los artistas. Para su mencionado palacio trabajaron los Benlliure, Moreno Carbonero, Arturo Mélida.

También embelleció con notables obras su residencia de la Ala-

meda, que adquirió de la testamentaria de la Casa de Osuna. En esta magnífica posesión gustaba de pasar algunas temporadas.

Minado su organismo por penosa dolencia, a dicha posesión se había retirado^a ahora, buscando alivio a su salud.

Estaba casado el Sr. Baüer con una prima suya, D.^a Rosa Landauer, distinguida y bondadosísima dama, que goza grandes simpatías. De este matrimonio quedan varios hijos.

Tuvo también una hija, que al fallecer produjo al Sr. Baüer gran dolor, del que no se consoló nunca.

Hermanos del finado son la duquesa de Baena y D. Fernando Baüer.

* * *

Pero a D. Gustavo Baüer, con ser tan popular y tan conocido, no le conocía todo el mundo. Era un hombre buenísimo, caballero a carta cabal, enemigo de la exhibición y del bombo, amigo de la vida sencilla y de la callada caridad. Nosotros vamos a referir aquí, para honor del pobre amigo nuestro y ejemplo de todos los que viven, dos rasgos que retratan el temperamento, el carácter y el corazón del ilustre banquero fallecido.

«Monte-Cristo» lo ha referido en crónica reciente y aquí transcribimos las palabras del brillante cronista:

«Hoy que ha llegado la hora que muchos llaman de las alabanzas y es para el Sr. Baüer la de la justicia, vamos a referir a los lectores dos rasgos dignos de ser conocidos por el alto ejemplo que encierran. Nos lo contó, no ha mucho, con emoción sincera el ilustre doctor González Alvarez, que fué actor principal en el primero de ellos.

Acababan de perder los señores de Baüer uno de sus hijos, y todos cuantos trataban al ilustre matrimonio comprenderán la pena inmensa que embargaba su alma; era un niño de pocos años, rubio y blanco como un ángel rafaelesco; el Sr. Baüer, apenas enterrado aquel hijo querido, llamó al doctor González Alvarez, y entregándole un sobre cerrado, le dijo estas palabras:

—Reparta usted esa suma entre los niños pobres, en recuerdo del ángel que ya está en el cielo.

El doctor, muy emocionado, marchó a su casa, y dispuesto a

cumplir el filantrópico encargo, abrió el sobre y se encontró con la importante suma de 10.000 pesetas.

Pensó el doctor González Alvarez que el espléndido donativo era susceptible de producir beneficios más permanentes—no los efímeros efectos de un reparto momentáneo—, y así se lo manifestó al Sr. Baüer.

—Piense usted entonces...—le respondió el filántropo—y acepto desde luego lo que usted me proponga.

Meditó el doctor, y poco tiempo después exponía su proyecto, que fué acogido con entusiasmo por los señores de Baüer.

Así nació la «Casa-cuna», denominada del Angel, en memoria del niño muerto.

Y esta institución, verdaderamente modelo, existe en la calle de Amaniel, que comenzó por 24 camas y fué luego ampliada hasta 48; ha seguido y sigue funcionando merced a la caridad inagotable de los señores de Baüer y aun ha tenido que ampliarse, y la ilustre dama, en unión de sus hermanas políticas, sostienen otra casa aneja a la del Angel, donde se recogen los niños hasta los siete años.

Y las hermanas de la Caridad son las encargadas de velar por las pobres criaturas, ¡Admirable ejemplo de tolerancia religiosa dado por el Sr. Baüer, que no profesaba, como es sabido, la religión católica!

El otro rasgo, realizado hace bastantes años por el representante de la Casa Rothschild, es el siguiente: un conocido bolsista, con quien le unía estrecha amistad, habíase arruinado en arriesgadas combinaciones bursátiles; su pasivo se elevaba a una cantidad que en modo alguno le era dado reunir. En tal situación, el señor X se dirigió a D. Gustavo Baüer y le dijo:

—Vengó a rogar a usted que no abandone a mi mujer y a mis hijos; mi situación es esta y sólo me queda un recurso: el suicidio.

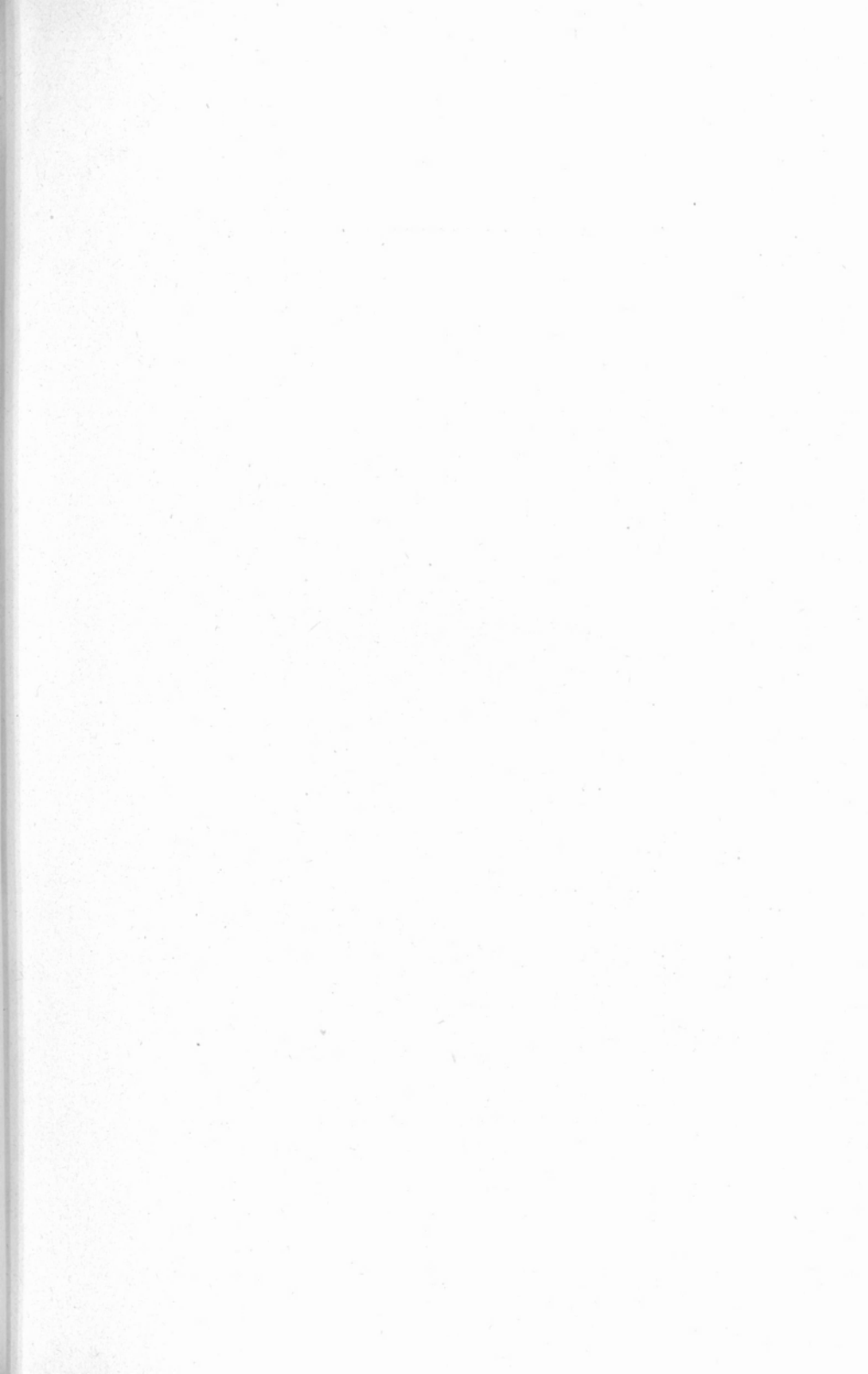
—¿Cuánto debe usted?—preguntó D. Gustavo.

—Quinientas mil pesetas—le contestó el atribulado bolsista.

Baüer sacó un libro de cheques, escribió sin vacilar la exorbitante suma, y entregándoselo al señor X le dijo:

—Hasta que usted pueda devolvérmelas.

Había salvado a un hombre más que la vida. Había salvado su honra.»





Sonsoles del Alcazar y Mitjans, hija de la condesa viuda de Crecente.

(Fot. Kaulak.)

La señorita de Crecente y D. Felipe Silvela.

EN la iglesia de las Descalzas Reales se celebró esta mañana la boda de la bellísima Srta. Sonsoles del Alcázar y Mitjans, hija de la condesa viuda de Crecente y nieta de la marquesa de Manzanedo, con D. Felipe Silvela y Aboín, hijo del ilustre ex ministro y escritor D. Manuel Silvela, que popularizó el seudónimo de *Velista*.

El acto constituyó un grato suceso para la sociedad de Madrid, entre la que tantas simpatías cuentan las familias de los contrayentes.

La iglesia de las Descalzas Reales había sido adornada por las religiosas que regentan el convento, con esplendidez y buen gusto; los muros, cubiertos de rojos terciopelos; el altar mayor, cuajado de blancas flores, y el resto del templo engalanado con preciosas plantas. La barandilla del altar había desaparecido, y sobre un soberbio tapiz Renacimiento se destacaban los reclinatorios para los novios y padrinos.

No se hicieron éstos esperar. La orquesta, que dirigía el maestro Moreno Ballesteros, ejecutó la *Marcha nupcial*, de Mendelssohn, y a poco entraron en el templo la Srta. de Crecente, del brazo de su padrino, el ex director de Correos y Telégrafos D. Emilio Ortuño, tío del novio, y el Sr. Silvela, dando el suyo a la madrina, la ilustre marquesa de Manzanedo.

La gentil desposada vestía traje de raso blanco, adornado con encajes *Alençon*; el manto, de tisú de plata, era recogido por dos angelicales niñas, nietas de los condes de Maluque. Bajo el velo de tul lucía una diadema de azahar, y en la garganta el collar de perlas, regalo del novio.

La marquesa de Manzanedo ostentaba un soberbio aderezo de zafiros.

Una vez llegados ante el altar los novios y padrinos, colocáronse a uno y otro lado del presbiterio los que habían de actuar como testigos. Eran éstos, por parte de ella, sus tíos los duques de Santaña y Lécera, el marqués de Peñafuente y el conde del Rincón, y por parte de él, sus hermanos D. Juan Manuel y D. Mariano Silvela y Aboín, su tío el diputado a Cortes D. Luis Silvela, y su primo Don Manuel Travesedo, hijo de los condes de Maluque.

Bendijo la unión el obispo de Madrid Alcalá.

En la misa se empleó una hermosa bandeja de plata, labrada, y el famoso cáliz de los Guzmán, de la Casa de Oñate, labrado en mosaicos de gran valor.

Terminado el acto, muchos de los concurrentes trasladáronse al palacio de la condesa viuda de Crecente, en la Plaza de San Andrés, donde se sirvió un almuerzo de más de cien cubiertos.

Los salones de la hermosa residencia ofrecían brillante aspecto, y en ellos reinó, durante toda la tarde, gran animación, haciéndose votos por la felicidad de los nuevos esposos.

Estos salieron hoy mismo para la finca de Manzaneros (Avila), propiedad de la condesa viuda de Crecente. Allí pasarán unos días, marchando luego a diferentes puntos de Andalucía.

A las muchas felicitaciones recibidas hoy por la gentil pareja, unimos la nuestra, deseándole eterna ventura.



En casa de la condesa viuda de Crecente estuvo hace pocos días expuesta la canastilla de boda de su encantadora hija, y con tal motivo muchas distinguidas damas desfilaron por aquellos salones, admirando el soberbio equipo y los numerosos regalos recibidos por los novios, que pasan de 500.

Entre los recién casados y sus familias se han cambiado, como es costumbre, valiosos presentes.

El Sr. Silvela ha regalado, a la que ya es su esposa, un espléndido collar de

perlas, con broche de zafiros y brillantes; el traje de novia, de *liberty* blanco, con manto brochado de plata, y otras elegantes *toilettes*.

La señorita de Crecente, al Sr. Silvela, un botón de gruesa perla y brillantes, para la pechera, y una botonadura de oro con zafiros.

La condesa de Crecente, a su hija, una soberbia cinta de perlas, un *pendentif* de brillantes y una sortija con las mismas piedras; los ricos y antiguos encajes de familia, de punto de Alençon, que adornan el traje de boda; 10 trajes elegantísimos y ricos pieles.

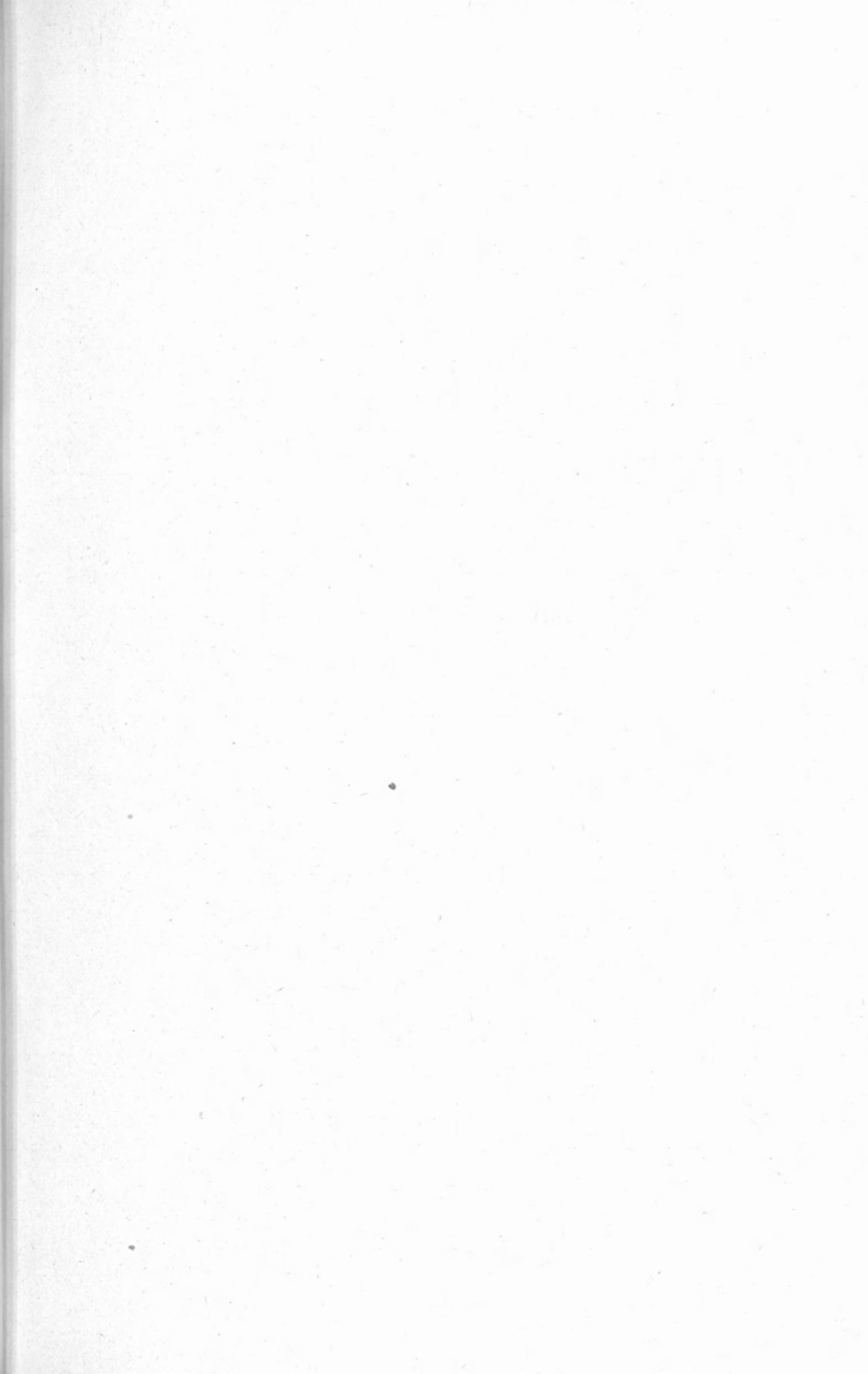
La marquesa de Manzanedo, a su nieta, un valioso *pendentif* con gruesos brillantes.

La señora viuda de Silvela, a su bella hija política, una riquísima mantilla antigua de encaje Chantilly y una sortija de zafiros y brillantes. Las señoritas de Crecente, a su hermana, broche y sortija de zafiros y brillantes. Los Sres. D. José Manuel y D. Mariano Silvela, a su hermana política, una preciosa sortija con esmeraldas claras y brillantes; estos mismos señores, a su hermano, un neceser de viaje. Los tíos de la novia, duques de Lécera, un centro de mesa *vermeil*.

La condesa de Crecente e hijas al Sr. Silvela, dos magníficas escopetas, inglesas, de caza. La condesa del Rincón, un juego de te, de plata repujada; los duques de Santoña a su sobrina, sortija de platino y zafiros. Los marqueses de Peñafuente a su sobrina, lanzadera de brillantes. La marquesa de Manzanedo al Sr. Silvela, una botonadura de zafiros y brillantes. El duque de Santoña al novio, una petaca de oro trenzado. Los señores de Ortuño a su sobrino, un juego de cubiertos y servicio, de plata. El novio a las señoritas de Crecente, relojes de pulsera y neceseres. La novia a su madre, un aro de oro y zafiros, y a sus cuñados, reloj de pulsera y botonadura, y la novia a la Sra. de Silvela una Virgen de esmalte.

¿Habéis leído cuanto espléndido obsequio?

Pues no olvidad ahora quienes firmaban su trabajo: Mellerío y Sanz (hijo)... es decir, los más conocidos artistas.





La marquesa de Portago.

(Fot. Alfonso.)

Arte y caridad.

EN los elegantes salones del Ritz se celebró anoche una gran fiesta. Fué algo más que un baile, algo más que divertirse por divertirse; fué una fiesta inspirada por la Caridad, por el amor puro y desinteresado—que eso es la Caridad—a unos pobres niños desvalidos. Tema o motivo tan simpático encontró eco de vivo entusiasmo en nuestras clases elevadas y el éxito más brillante coronó el esfuerzo de las damas organizadoras.

¡Caridad! Esta palabra en el pueblo español basta y sobra para cualquier triunfo.

¡Caridad! Por ella, en España, se da todo. Pero si añadimos que fueron mujeres españolas las patrocinadoras de la fiesta y que estas damas se llaman marquesa de Portago y marquesa viuda de Martorell y duquesas de Santo Mauro, de Sotomayor, de la Victoria y de Ahumada, y marquesas de Valdeolmos y de Villanueva de Valdeuza y condesas de la Quinta de la Enjarada, de Clavijo y de Catres y señora viuda de Taboada, fácilmente se adivina el éxito y la brillantez que la fiesta habría de alcanzar.

La de ayer fué una noche feliz para la Caridad. Los comedores y escuelas gratuitas del distrito de Buenavista pueden estar contentos. Los niños en ellas recogidos que reciben a diario el pan de trigo para el cuerpo y el pan de instrucción para la inteligencia, pueden hoy sonreír gozosamente. De los niños nos acordamos mu-

cho siempre. Ellos son claramente el porvenir; ellos son—como dijo anoche el insigne Benavente—algo más: son la vida misma. Por eso, por ir dedicada a los niños, que era como dedicarla a la vida, la fiesta de anoche era una fiesta grande, noble, hidalga, generosa.



Nosotros no vimos en la fiesta de anoche lo que en el Ritz nos presentaron solamente; vimos algo más; llevamos nuestro pensamiento un poco más lejos y vimos con él a los cuatrocientos niños que van a recibir los beneficios de la fiesta. Nos pareció que sonreían; nos pareció que en aquellos corazones infantiles, aún no heridos por los odios y los rencores de la vida, había un latido de gratitud para todos los que contribuyeron al éxito del festival.

Nos parecía que dentro de sus camitas muy pobres, muy humildes, alzaban sus manos al cielo y dirigían sus ojitos al Ritz, al tiempo que de sus labios temblorosos salían estas palabras: «Gracias, gracias, gracias a todos. Gracias, glorioso D. Jacinto Benavente, honor y honra de España, Príncipe de nuestra Literatura y de nuestro arte dramático. Gracias, gentilísima Luisita Puchol y celebradísimo D. Francisco Alarcón. Gracias, sin par Pastora Imperio, que has sido también Pastora nuestra. Gracias, señoritas de Boldi. Gracias, D. Ernesto Vilches. Gracias, a todos vosotros los que concurrís a la fiesta pensando en que vuestro auxilio va en beneficio nuestro, los hombres y las mujeres de mañana. Gracias, señora marquesa de Portago, nuestra Presidenta, y demás señoras de la Junta.»

Todo esto nos lo figuramos nosotros, cuando anoche, mientras el público ovacionaba a los artistas o bailaba en el gran salón, hicimos volar nuestra mirada a los escampados del distrito de Buenavista y detenerse en aquellos pequeños aduares y en aquellas miserables viviendas; todo esto lo vimos porque el motivo de la fiesta, el porqué de ella, no lo apartamos un instante de nuestra memoria.



Comenzó a las diez. La plaza de la Lealtad y la calle de Felipe IV ya nos anunciaban que en el Ritz se celebraba fiesta grande. Aquellos automóviles, aquellos carruajes que se detenían en am-

bas puertas del hotel, lo pregonaban elocuentemente. Y luego, aquella concurrencia distinguidísima que llenaba por completo los salones, nos lo decía bien a las claras.

Presentaba el Ritz un aspecto brillante, tan brillante que pocas veces se ha igualado. En el *hall* se había preparado el escenario al que servía de fondo la estatua de una «Diana Cazadora» suavemente iluminada; después, en no sé cuántas sillas, se acomodó parte de la femenina concurrencia; los demás se agolpaban de pie por todos lados. Era un cuadro bellissimo, elegante, pintoresco, vistoso. Y si no fuera por el luto de Corte, aún hubiéramos visto, en la primera fila, destacarse las figuras de nuestra familia Real.

Se charlaba, se conversaba, se reía gozosamente y cuando a la hora indicada el sexteto interpretó unos compases como señal de que la fiesta iba a empezar, se hizo el silencio, un silencio de admiración y de respeto. Porque aquello indicaba que iban a abrirse las rojas cortinas de terciopelo galoneadas de oro y que iba a leernos sus cuartillas el gran Jacinto Benavente.

Y, en efecto, se descorrieron las cortinas y apareció en la escena la insigne figura del autor de tanta obra hermosa, del glorioso escritor que tantos veces ha hecho juntar nuestras manos en aplausos fervorosos, que otras tantas nos ha hecho llorar...

Anoche, lectores, nos emocionó también. Viéndole allí hablándonos del amor a los niños, del amor a su padre, el gran protector de la infancia alrededor de cuyo busto juegan los niños en el parterre del Retiro; hablándonos de su primera visita a la Inclusa, allí en sus mocedades, y de la impresión que produjeron en su alma aquellas salas con tantas criaturitas como habían llegado allí depositadas en el torno, las lágrimas estuvieron a punto de brotar de nuestros ojos.

Estaba él también emocionado. En una fiesta cuyos beneficios eran para unos niños—él que los ama tanto, y recordando a su insigne padre, que tanto los adoró también—Benavente tenía que emocionarse, porque por el alma y por la memoria de este español glorioso pasaron no sé cuántas sensaciones y no sé cuántos recuerdos, recuerdos y sensaciones de los que no se olvidan porque son de los tiempos mozos, y cuando las almas y los cerebros son jóvenes graban muy bien sus impresiones.

«Mujeres—les decía a las damas allí congregadas—no olvidad a los niños, cuidado de ellos, que son la vida en flor, que son el porvenir... Y cuidadlos y amadlos porque al lado de la palabra «patria» hay otra tan grande como ella: la de «madre».

Todas las manos se juntaron en cariñosísima ovación.*

—¡Bravo, maestro, bravo!

Las cuartillas de Benavente tienen la enseñanza de la experiencia. ¡Qué admirables cosas se dicen en ellas! Y comprendiéndolo así el aristocrático auditorio ofració al creador del «Teatro para los niños» una viva ovación.



Luisita Puchol y Paco Alarcón fueron después de Benavente.

La figura gentilísima de la señorita Puchol, primorosamente vestida, se destacaba bellamente en aquel aristocrático escenario. Y en unión del salafísimo Alarcón—uno de los mejores actores que conocemos—cantaron el dúo de *Los Quàqueros* con ese arte singular que tantos aplausos les ha valido y tantas simpatías les ha conquistado.

—Luisita—le decían—es usted una artista encantadora y una mujer tan encantadora como la artista.

Y Luisita sonreía con esa sonrisa de unos veinte años llenos de ilusiones y de felices realidades.

Muy bien, lindísima señorita Puchol; muy bien, celebradísimo Sr. Alarcón.

Descorriéronse nuevamente las cortinas y escuchamos una breve parte de concierto, María y Catalina Boldi, en el piano y en el violoncello, interpretaron un *Nocturno* y una *Mazurka* de Popper. Era la primera audición que hacían en Madrid y bien pueden considerarse satisfechas ante la acogida del público. Las escucharon con gran interés y las premiaron con nutridos aplausos.

Y llegó Pastora Imperio. Presentarse en escena con su falda de volantes áureos y su clásica y hermosísima mantilla alzada por altísima peñeta de concha y ofrecerle el público una ovación, fué todo uno. Cantó «Pastora ha vuelto», «Trianerías», «La nieta de Carmen», y ante los aplausos del público, que no se cansaba de aplaudir, cantó y bailó «S. M. el Chotiss» con ese arte inimitable que ella

posee, con esa gracia peculiar, con ese donaire suyo no superado por artista alguna de *varietés*.

Porque Pastora es eso: una gran artista por temperamento, por intuición, por vocación irresistible. En sus ojos brilla la luz de su alma española y en sus ademanes y en sus labios está toda la flor de Andalucía y de Madrid.

Y, por último, Ernesto Vilches recitó el monólogo «Yo amo, tú amas».

El público se encantó con el programa y bien demostró su complacencia. Realmente era un acierto.



Después de la fiesta artística comenzaron a sonar en el salón de baile los acordes de Boldi, y en el del *Grill Room*—dispuesto anoche también para bailar—los del sexteto Malé, y la juventud y—¡ay!—los que ya pasaron de esa edad, a ellos se trasladaron para bailar o ver bailar. La animación creció de punto. Se repartió el público por los salones y allí en el escenario apareció una orquesta de guitarras y bandurrias que amenizó el resto de la fiesta con composiciones regionales.

La animación no decayó en toda la noche, durando hasta las tres y media de la madrugada.

La concurrencia.

Este es hoy un punto muy difícil de la crónica. No podemos—y querríamos—detallarla. ¿Pero quién detalla a cuantos asistieron? ¿Cómo recordar todos sus nombres? No es posible.

El comedor estaba espléndido. Todas las mesas ocupadas.

Con los marqueses de Aranda, comieron los condes de Torre-Arias, la condesa del Rincón, los condes de los Andes, el marqués de Santa Marta, la señorita de Crecente y D. Jaime Lécera.

Con los condes de Agrela, los duques de Montellano, el marqués de la Mina y su hija, el marqués de Pons, la señorita Landa-Escandón, la señora de Martínez del Río con sus hijos, y «Monte-Cristo».

Con el conde de la Cimera, el de Clavijo, el de la Maza y el Sr. Urzáiz.

Con la marquesa del Mérito y su hija, el marqués de la Torre-cilla y el de Villavieja.

En otra mesa, los señores de Lombillo con los de Riestra.

Con la señora de Sota y sus hijas, el Sr. Fernández Ibarra.

Con la condesa de Hornachuelos y sus hijos los marqueses de la Vega de Sagra, el Embajador de la Argentina.

Con la marquesa de Tenorio, la marquesita de Luque y su hermana, y el diplomático Sr. Almagro.

Con los condes de Arge, el conde de la Mejorada y el marqués de Moratalla.

En otras mesas: D. Alvaro Alcalá Galiano, D. Otto Jencquel, los hijos del conde de Avern, señores de Maristany, el Sr. Cambó, Sr. Bertrán y Musitu y el ilustre ex ministro Sr. Cortezo, su señora y sus hijos.

Una mesa hubo en la que presidía la belleza y el arte y las letras. Era aquella en la que tomaban asiento la linda primera actriz de la Comedia Merceditas Pérez de Vargas—una de las más bellas espectadoras de la fiesta de anoche—D. Jacinto Benavente, D. Antonio de Hoyos y Vinent, D. Federico García Sanchíz y don René Halphen.

De la concurrencia que acudió después veremos a ver qué nombres recordamos. Procuraremos hacer memoria.

En primer lugar la gran Lucrecia Bori, la cantante de divina voz que pasa unos días en España.

¡Oh! cuánto ama a España Lucrecia Bori. Después... Apuntemos algunos nombres, algunos nada más.

La ministra de Holanda, Mme. Van Royen.

Duquesas de Parcent, Plasencia y Victoria.

Marquesas de Valdeolmos, Dragón de San Miguel de Híjar, Ivanrey, Guad el Jelú, Mérito, Espinardo, Frontera, Peñafiel, Torrelaguna, Benicarló, Olivares y Torneros.

Condesas de la Viñaza, Sierrabella, Castilleja de Guzmán, Buena Esperanza, que presentaba en sociedad a su linda hija Matilde; Güell, Pardo Bazán, Cerragería, Torre Arias, Venadito, Torre de Cela, Arge y Villares.

Vizcondesa de Eza; la señora de Borbón y sus lindas hijas; señoras y señoritas de Núñez de Prado, Cavalcanti, Bermúdez de

Castro, Bascaran, generala Luque, Collantes, Navascués, López de Ceballos, Elizondo, Márquez de la Plata, Cabeza de Vaca, Santos y Fernández Laza, Ezpeleta, Landa, Escandón, Ramonet, Iturbe, Quiroga y Pardo Bazán, Agrela, Lécera, Scláfani, Landecho, Soriano, Milla, Albercón, Vázquez Zafra, Huelín, Riestra, Moreno y Ossorio, Muguíro, Martínez de Irujo, Frontera, Alonso y de Gavi-
ria, Collantes, Quiroga y Navia Ossorio, Oñate, Roca de To-
gores, Vadillo, Amaya, Frígola, Castilleja de Guzmán, Cam-
puzano, Landecho, Coello de Portugal, Garay, Zulueta, Cabeza de
Vaca, Puerto-Seguro, Sancho Mata, Nieulant y muchísimas más
que sentimos no recordar.

* * *

Ha habido muchas fiestas de caridad. La de anoche tiene que figurar entre las más brillantes. Todo estuvo admirablemente dis-
puesto.

A última hora se sirvió una gran cena en el comedor para los
mil concurrentes que se calcula que asistieron.

Fué una gran fiesta. No se recordaban muchas iguales. Esta es
la verdad. Y la marquesa de Portago... Pero merece párrafo
aparte.

* * *

La marquesa de Portago ha trabajado mucho y bien. Toda su
voluntad, toda su alma, la puso al servicio del mejor éxito de la fies-
ta. Personalmente ha dirigido y activado todo, a pesar de su estado
de salud. Muchas damas así y la vida y la sociedad serían otras.
Por eso anoche recibía de todos miles de felicitaciones, miles de
enhorabuenas.

—Marquesa—le decían—ha sido un éxito, un gran éxito.

—Bien, marquesa, muy bien. Ha estado admirable. No ha falta-
do nada.

Agradecía la dama bellísima tales manifestaciones y un poco
emocionada ante tanta manifestación de cariño y recordando su do-
lencia y sus trabajos, decía:

—Todo lo doy por bien empleado, todo; ha sido por mis pobres,
por mis niños pobres.

Yo me acerqué a la bella dama cuya figura la realzaba con su primorosa *toilette* de terciopelo color rubí y cuyos cabellos blancos enmarcan bellamente su rostro joven y al tiempo que sobre su mano posaba mis labios en señal de respetuoso saludo, le recité unos versos de Ramos Carrión que escribió para otra fiesta de Caridad, y que dicen así:

La mano que pide
la mano que da
Si aquí no se estrechan, en el otro mundo
ya se estrecharán.

—Gracias, gracias, amigo mío.

—En el libro de las Caridades apuntaremos la fecha de hoy. En el de las damas de gran corazón, el nombre de usted.

DICIEMBRE - 1916

El duque de Frías.

LA noticia nos ha sorprendido tristemente. Ha muerto el duque de Frías. Y en seguida pensamos en los viejos afectos que vamos perdiendo, en los amigos que nos van abandonando, en las figuras próceres de la aristocracia que han desaparecido en los últimos años.

—Pero, señor; si se va uno quedando casi solo...

El duque de Frías, que acaba de morir—D. Bernardino Fernández de Velasco y Balfe, Grande de España y Gentilhombre de Su Majestad—, era representante y jefe de una de las más ilustres Casas de la Nobleza española. Su figura delataba ya su estirpe. Alto, esbelto, erguido, de facciones delicadas, con ligero bigote—ya blanco—parecía uno de aquellos caballeros de la Corte de Carlos II que retrató Van Dyck. Era, además, de una amabilidad encantadora, de una caballerosidad sencilla, de una cultura vasta, y todo aquel que le saludaba una vez sentíase atraído por su simpatía singular.

Descendía de la gran Casa de Acuña Pacheco y era el suyo uno de los más nobles linajes, tan noble que apenas puede hojearse la Historia de España sin encontrarse con algún título de la ilustre Casa, ni repasarse las genealogías de las Casas españolas más importantes sin encontrarse entronques con la de Frías.

Hasta el siglo anterior fué la Casa de Frías una de las más ricas

de España. Azares de la fortuna, larguezas excesivas, hicieronla perder estados y propiedades, no pudiendo ya los últimos representantes mantener el rango que correspondía en la vida social a los descendientes de los que fueron grandes maestros de Santiago, condestables de Castilla y validos de los Reyes.

Este último duque hubo de seguir la carrera diplomática, siendo tercer secretario de embajada.

Era, además, artista por temperamento, y tocaba el violín con gran primor; como otro duque de Frías, que presidió la Real Academia Española, fué un ilustre poeta.

Carácter emprendedor y muy aficionado a los viajes, realizó una empresa que no es cosa corriente en estos tiempos, y menos en gentes de su calidad.

En África surgía, con sus ricas minas de oro, un nuevo Eldorado, semejante al de América. El duque de Frías quiso buscar fortuna y se estableció en el África portuguesa. Buscó allí colonos, y con ellos trabajó con entusiasmo, teniendo muchas veces que defenderse, al frente de aquéllos, armado de rifle, contra los negros. Con su trabajo y su valor hizo allí una fortuna que perdió luego allí mismo en los azares de la lucha.

Cuando regresó de África, encontrábase ya el duque muy quebrantado de salud, y desde entonces hizo una vida muy retirada.

Solía residir en una finca denominada los Dehesones de Oropesa, no lejos del histórico castillo, hoy arruinado, que perteneció a la ilustre casa. Cuando venía a Madrid, vivía con su madre política, la duquesa viuda.

En Tánger contrajo matrimonio, en Julio de 1892, con Mary Cecile Boleyn Knowles, hija mayor del baronet Knowles, vicealmirante de la Armada británica. Pero su esposa gustaba más de residir en Inglaterra, y ha venido pocas veces a Madrid.

De esta unión sólo queda una hija, María Victoria, nacida en Tánger en 1894.

Por esta circunstancia, los títulos de duque de Frías y conde de Haro, vinculados en la línea de varón, pasarán al conde de Oropesa, hermano del finado.

La duquesa de Almodóvar del Valle.

LA grave dolencia que durante muchos días ha mantenido a la duquesa de Almodóvar del Valle luchando entre la vida y la muerte, ha tenido esta tarde el doloroso término que se temía.

Desde hace algún tiempo padecía la distinguida dama una enfermedad que los médicos no acertaron a curar.

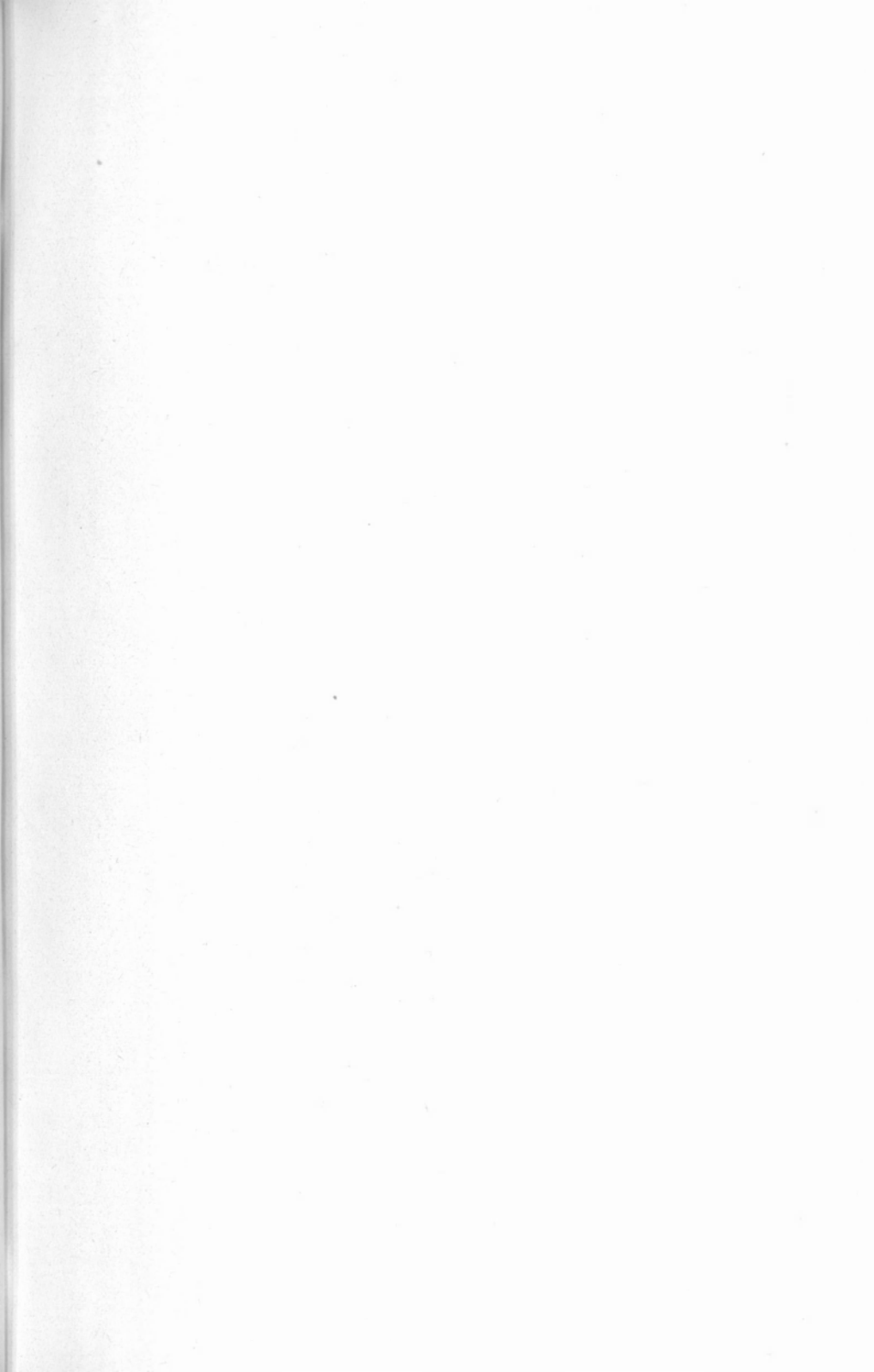
En la sociedad madrileña, que profesaba sincero afecto a la finada, producirá justo sentimiento la desgracia.

Pertenecía a una distinguida familia andaluza. La sociedad de Madrid recuerda aún a unas encantadoras señoritas de León, que desde Sevilla o Córdoba venían a pasar temporadas en la corte y llamaban la atención por su belleza. Una de ellas era esta D.^a María Josefa de León y Primo de Rivera, que acaba de morir.

Llevaba, como se ve, dos apellidos ilustres en las Armas. En efecto: pertenecía a la familia del ilustre general León, y era sobrina-nieta del capitán general marqués de Estella. También era sobrina de la difunta marquesa de Squilache y de la generala Borbón, D.^a Felisa de León.

Estaba casada con D. Martín de Rosales y Martel, diputado a Cortes y alcalde de Madrid, perteneciente a ilustre familia, que desde el año anterior, por muerte de su madre, lleva los títulos de duque de Almodóvar del Valle y marqués de Alborroces.

Le acompañamos en su legítimo dolor.





Boda de la marquesita de Almonacid con el marqués de la Romana. La novia firmando el acta matrimonial.

(Fot. Martín y Ortiz.)

La marquesa de Almonacid y el marqués de la Romana.

EN el convento de religiosas Agustinas de la Encarnación se celebró esta mañana la boda de la encantadora señorita María Falcó y de la Gándara, marquesa de Almonacid, hija de los Príncipes Pío de Saboya, marqueses de Castel Rodrigo, con D. Pedro Caro y Martínez de Irujo, marqués de la Romana.

Dado el linaje de ambas ilustres familias, nos parece inútil decir que el día de hoy fué de fiesta para la aristocracia española, y especialmente para la sociedad de Madrid, donde tantos afectos y simpatías cuentan los novios.

Así no fué de extrañar que el viejo convento de la Encarnación, vestido de gala, se viera desde primera hora completamente lleno por la más selecta concurrencia, deseosa de tributarles un homenaje de simpatía.

No pudo buscarse, por otra parte, escenario más a propósito para la brillante ceremonia, cual esta antigua iglesia, levantada, como es sabido, para conmemorar la expulsión de los moriscos, por la Reina Doña Mariana de Austria y que evoca el recuerdo de tantas otras figuras Reales.

La iglesia, por sus hermosas proporciones, por su amplio atrio, por la profusión de sus viejos cuadros, de Bayeu y de Carducho, y por la comodidad de las tribunas, abiertas en sus costados, era, en efecto, una de las más apropiadas para el acto.

El Arte la decora y la tradición la enaltece, y así esplendía hoy el templo como en sus días mejores.

Muros y tribunas aparecían cubiertos por tapices de la Real Fábrica; el altar mayor, cuajado de rosas y crisantemos blancos, y en su centro la imagen de la Cara de Dios, que había sido trasladada desde su templo de la calle de la Princesa, Patronato de los Príncipes Pío de Saboya.

Y en la nave central y en las laterales, y en tribunas y miradores, las más distinguidas damas de la Nobleza y los más ilustres aristócratas.

En el atrio fueron reuniéndose los amigos de ambas familias para esperar a los novios. No tardaron éstos en llegar, ocupando dos carrozas de la Real Casa, de gala.

Y como sabido es el afecto que la Real familia profesa a ambos contrayentes y la estimación en que tienen al mayordomo mayor de la Reina Doña Cristina, lógico es que esta augusta señora y Su Majestad el Rey quisieran apadrinar el enlace, nombrando para que les representasen al duque de Híjar, cuya Casa hace honor a la de la Romana, y a la Princesa Pío de Saboya, madre de la novia.



Acudió primero el marqués de la Romana, que vestía el uniforme de la Orden militar de Montesa, con el duque de Híjar, que sobre el suyo, de maestrante de Sevilla, ostentaba la banda de la gran cruz de Carlos III.

La llegada de la novia, con su madre, fué acogida con un murmullo de simpatía. Vestía la marquesa de Almonacid elegantísimo traje de raso blanco, guarnecido de valiosos encajes y adornado con una sencilla guirnalda de flor de azahar. En la cabeza una diadema de la misma simbólica flor, y en la garganta el hermoso collar, de varios hilos de perlas, regalo de la señorita Piedad Caro. Largo manto liso pendía de los hombros y amplio velo de tul cubría casi por completo la gentil figura.

Del brazo ella del duque de Híjar, y dando él el suyo a la princesa Pío de Saboya—de mantilla, y adornada con valiosas joyas—, entraron los novios en el templo a los acordes de la *Marcha festi-*

vale, de Gounod, interpretada por los profesores de la Real Capilla, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

Llegados los novios y padrinos ante los reclinatorios del altar mayor, ocuparon los testigos los costados del presbiterio. Eran éstos, por parte de la marquesa de Almonacid, el marqués de la Miña, los duques de Montellano y Unión de Cuba (en representación del duque de Terranova, que se encuentra en Italia), y el marqués de la Gándara, y por parte del novio, el duque de Sotomayor, el conde del Montijo y los marqueses de Villamayor y los Arcos.

En otros lugares del presbiterio tomaron asiento el capellán de honor de S. M., D. Pedro Crisólogo, venido expresamente desde Valladolid; el rector del convento, D. Felipe San Román, y todos los capellanes del mismo.

Comenzó acto seguido la ceremonia, bendiciendo la unión don Juan Santamaría y Zárate, capellán de la Casa de los Príncipes Pío de Saboya y rector de la iglesia de la Cara de Dios.

Dijo después una misa rezada, durante la cual la Capilla música interpretó el *Largo*, de Händel; el aria de la *suite en re*, de Bach, y la *Marcha nupcial*, del maestro Marqués. En el momento de alzar, la notable artista D.^a Elisa Calvo ejecutó al arpa la *Prière*, de Hansselmans.

Terminada la misa, los novios y los testigos pasaron a firmar el acta del Registro civil, recibiendo después, a su salida, las felicitaciones de todos los concurrentes.



Entre la brillante concurrencia que llenaba el templo figuraban: las jóvenes princesas de Thurn et Taxis y de Ratibor, hijas del embajador de Alemania; lady Hardinge y el embajador de Inglaterra; Mme. Van-Royen y el ministro de los Países Bajos; Mme. Vieugué, esposa del consejero de la Embajada de Francia, y Mme. de Vienne, esposa del secretario de la misma Embajada; el consejero de la de Italia, Sr. Depretis, y secretario, Sr. Maccario; el ministro de Bélgica, barón Grenier; los ex presidentes del Consejo, señores Maura y Dato; el jefe superior de Palacio, marqués de la Torre-cilla; el mayordomo mayor de la Reina, duque de Santo Mauro; el jefe de la Casa de la Reina Margarita de Italia, conde Oldopedi;

el introductor de embajadores, Sr. Heredia; los duques de Parcent, Vistahermosa y Conquista; marqueses de Santa Cruz, Narros, Santa Marta, Villavieja, Portago y Portugaleta; condes de Torre-Arias, Real, Unión, Cerragería, Rindons y Romilla.

Señores Pérez de Guzmán (D. Narciso), Loygorri (D. Narciso), Dr. Recasens, marqués de Pons, Caro (D. Alonso), conde de Peña Ramiro, Béistegui, Martínez Pardo, marqués de Carvajal, Sartorius, Alcalá Galiano (D. Álvaro), Hoyos y Vinent y muchísimos más.

Las duquesas de Fernán-Núñez, Montellano, Ahumada, Sotomayor, viuda de Sotomayor, Híjar, Luna, Plasencia, Pinohermoso, Santo Mauro, Seo de Urgel, Unión de Cuba, Arión y T'Serclaes.

Marquesas de la Mina, Viana, Valdeolmos, Aguila-Real, Santa María de Silvela, Mohernando, Villaviciosa, Santa Cruz, Campo-fértil, Alhucemas, Comillas, Ensenada, San Vicente del Barco, Cayo del Rey, Baztan, Portago y Valdeiglesias.

Condesas de Castilleja de Guzmán, Caltavuturo, Agrela, Torrehermosa, Buenavista, de la Victoria, Viñaza, Xiquena, Torre-Arias, San Félix, Clavijo, Peña Ramiro, Villares, Aybar, Romilla, Arge, Torrubia y Seristori.

Señoras y señoritas de Beistegui, Cuadra, Bertrán de Lis, Loygorri, García Prieto, Wilde, Castellanos, Ibarra, Collantes, Lombillo, Martínez de Irujo, Mendivil, Icaza, Silva, Alcázar, Franco, Pérez de Guzmán, Padilla, Muguíro y muchas más.

* * *

En el elegante y artístico hotel de los Príncipes Pío de Saboya, se sirvió después a las familias de los contrayentes y a los amigos más íntimos un espléndido almuerzo.

A la mesa, presidida por los recién casados, marqueses de la Romana, se sentaron: la Princesa y el Príncipe Pío de Saboya, las duquesas de San Carlos, Fernán-Núñez y viuda de Sotomayor, marqueses de la Mina, duques y duquesas de la Conquista, Montellano, Sotomayor, Híjar, marqués de la Torrecilla, marquesa de Baroja, señorita Piedad Caro y Martínez de Irujo, marquesa de Viana, duques de Santo Mauro, Unión de Cuba y Peñaranda y marqueses de Arcos, Villamayor y Gándara.

Un enorme y artístico «Wedding cake», que semejaba un temple-

te rematado en una copa de la que caían guirnaldas de azahares— regalado por Su Majestad el Rey a los novios—, ocupaba el centro de la mesa, entre dos grandes grupos de rosas y lirios blancos.

La bella marquesa de la Romana repartió por sí misma entre los invitados el bizcocho de boda, y entre sus amigas flores de azahar del «bouquet» que llevaba en la mano.

Los demás invitados al almuerzo, en número de 130, ocuparon pequeñas mesitas.

Todos los comensales alzaron sus copas en honor de los novios.



Toda la sociedad aristocrática figura en la lista de los regalos, y a la cabeza de ella las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina, que han demostrado su afecto a la novia y a su familia, depositando la primera en la canastilla un elegante broche de rubíes, con un zafiro, y la segunda otro broche de brillantes, con una esmeralda *cabouchon*, muy valiosa. Su Majestad el Rey ha enviado como regalo de boda al marqués de la Romana una preciosa botonadura de brillantes y rubíes, y la Infanta Doña Isabel a la marquesa de Almonacid un artístico reloj con cerco de brillantes.

Entre los novios y sus familias se han cambiado presentes de gran valor.

El marqués de la Romana ha regalado a su prometida una diadema heráldica de brillantes y esmeraldas, una sortija con un gran zafiro, unas horquillas de brillantes y tres trajes: el de novia es todo de tul blanco, cubierto de volantes de encaje de Alençon, así como el manto de raso; los otros dos trajes son negros, y tienen la original elegancia de las creaciones de Callot.

Además figuran entre los regalos del novio una magnífica talma de encaje de Chantilly, muchos abanicos antiguos, de gran mérito, y encajes de Bruselas, de *point à l'aiguille*, de blonda, etc.

La marquesa de Almonacid regala a su prometido una hermosa petaca de ónix y brillantes, y reloj de oro y esmalte.

Los marqueses de Castel Rodrigo han depositado en la canastilla de su hija un magnífico *sautoir* de brillantes, con dos broches y dos caídas aperoladas, trabajo admirable de Cartier; una sortija de brillantes y una pulsera con esmeraldas y brillantes. Al marqués de la Romana le regalan una perla para la pechera.

El joven barón de Benifayó, a su hermana, una hermosa diadema de brillantes y rubíes, y a su futuro hermano, unos botones de brillantes y zafiros.

El marqués de la Romana a la Princesa Pío, un alfiler de sombrero con una hermosa perla; al Príncipe, un botón con una perla rodeada de brillantes, y al barón de Benifayó, un reloj de oro.

La Srta. Piedad Caro, hermana del novio, regala a la novia un espléndido collar de cinco hilos de gruesas perlas, sujetas por un broche de brillantes y zafiros; collar de gran valor, que ella heredó de su madre, y ésta de otra duquesa de Sotomayor.

La novia, a su futura hermana política, un magnífico servicio de te, de plata.

Entre los demás regalos de la familia figuran los siguientes:

De la duquesa de Fernán-Núñez a la novia, un broche de amatistas con ornamentaciones de brillantes y rosas, hecho por Mellerio, y al novio, una botonadura de brillantes y zafiros; marqueses de la Mina, una mesa antigua Luis XVI; duques de Alba y de Peñaranda, un reloj-pulsera de brillantes, y al novio, una petaca de oro; marquesa de Baroja, un saco de viaje, con todos los objetos de *vermeil*; condesa viuda de Castilleja, una bolsa de oro y platino; condesa de Seristori y los marqueses de la Gándara, un reloj-pulsera de perlas y brillantes; Príncipes Tribunal, una sortija con una perla y brillantes.

Duquesa viuda de Sotomayor, una pila de plata repujada, y al novio, un alfiler con un zafiro; duques de Montellano, un artístico reloj Imperio, de bronce, y al novio, un jarrón muy artístico; conde Oldofredi, jefe de la Casa de Su Majestad la Reina madre de Italia, un broche estilo antiguo; Princesa Abaurelech, un broche de oro; los marqueses de Villavieja, una valiosa caja de plata antigua.

La lista completa de los regalos ocuparía amplio espacio. En ella figuran la Emperatriz Eugenia, el Infante Don Fernando y la duquesa de Talavera, los Príncipes de Ratibor y de Fürstenber, el Príncipe Koudacheff, embajador de Rusia; el embajador de Francia, M. Geoffray; los ministros de Holanda y Rumania, y todas las familias aristocráticas de la sociedad de Madrid.

El Arte ha rendido su tributo al amor, y el ilustre Moreno Carbonero ha regalado a la novia un hermoso cuadro, y el notable pintor Federico Beltrán, dos lindos cuadros, ricos de luz y de color.

La canastilla y los trajes de la marquesa de Almonacid, magnífica la primera, elegantísimos los segundos, merecían una detallada descripción, por la riqueza, el arte y el buen gusto que en ellos campean.

En las joyas, aparecía la firma de Sanz (hijo), que no en balde es uno de los nombres de moda.

En las carreras y en el Palace.

Ayer fué día muy animado de la vida madrileña. Por la tarde hubo las consiguientes carreras de caballos—las últimas, como alguien decía con cierta pena—y el té del Ritz, amenizado por Boldi; por la noche hubo en el Palace la correspondiente comida de gala.

Hablemos de la concurrencia del Hipódromo, ya que el tecnicismo de la fiesta no nos corresponde a nosotros. Estaba el «stand» brillantísimo; en el palco regio Sus Majestades Don Alfonso, Doña Victoria y la Infanta Isabel; en los demás sitios muchas y bellas damas: las Princesitas de Ratibor y Thurn et Taxis; las duquesas de Albuquerque, Algete y viuda de Sotomayor; marquesas de Viana, Jura Real, Güell y Somosancho; condesa de los Villares, vizcondesa de Cuba, y señoras y señoritas de Núñez de Prado, Viana, Scláfani, Lombillo, Kindelán, Escoriaza, Muguero, Bermejillo, Chavarri, Santo Mauro, Beistegui, Reynoso, Gabaldá, Somosancho y Liniers, entre otras muchas.

Refrescó la tarde, y al Palace se fueron muchas damas. Aquello fué una fiesta. Se bailó, se conversó.

Saludamos a muchas personas. Recordamos algunas: las duquesas de Plasencia y Victoria, Princesa Pío de Saboya, marquesas de Baroja y de la Gándara, condesa del Rincón y las señoritas de Crescente, señora de Rubianes y la señorita de Santa Marina, se-

ñora y señorita de Muguero, marquesa de Ivanrey, de Somosancho e hija, de Jura Real, señora de Lombillo, condesa del Venadito e hijas, la vizcondesa de Amaya y sus hijas, señora de Güell, de Bermúdez de Castro, condesa d'Arge, Mons. y Mlle. Botkine (ministro de Rusia en Portugal), señora de Chavarría, de Bascaran, señoritas de Sota, Carranza, de Huelin, de Soriano, de Villanueva y Mlle. de Solowieff, hija del consejero de Rusia en Madrid.

—¿Cómo está la marquesa viuda de Hoyos?—se preguntaba.

—Continúa delicada, pero mejorando.

Se escuchaba la orquesta y la juventud no cesaba de bailar.

Y ya que hemos citado al Palace, hemos de consignar que anoche estaba aquel comedor concurridísimo. Era una de las noches más animadas. Bailó la Maja de Goya su gracioso repertorio de bailes españoles, y el arte de la danzarina—de la que el gran pintor Morerod ha hecho retratos que llaman la atención en París—fué festejado como se merecía. Tiene la Maja de Goya todo el garbo clásico de la raza y una suave elegancia deliciosa. Por eso se la aplaudió anoche elocuentemente.

¿Y quien la aplaudió? La concurrencia que llenaba el comedor del Palace, de la que recordamos unos cuantos nombres. Allí estaban ocupando sus mesas la marquesa de Atarfe, el duque de Hernani, el duque de Ansoa; la baronesa de Vélez, Pignatelli de Aragón, el ministro de Portugal, Sr. Vasconcellos; el consejero de la Embajada argentina, Sr. Moreno; los marqueses de Chávarri y de Vesolla; el ministro de Hacienda, Sr. Alba; el marqués de Beniel, los condes de las Atalayas, el ex embajador de España en Rusia conde de Cartagena, el conde Mario Caracciolo y su familia, madame y Mlle. Massalsky, el barón Aerssen Beyeren, Mr. Birch, el capitán Wisshet y mister y misstres Bearing, de la Embajada de Inglaterra; M. de With, «attaché» de la Legación de los Países Bajos; D. Basilio Paraíso, los Sres. Tayá y Ruiz de Arana (D. Ernesto), D. Jerónimo Arroyo y algunos más.



Srta. Blanca Aragón y Carrillo de Albornoz,
hija de los marqueses de Casa-Torres.

(Fot. Resines.)

Las Concepciones.--La señorita de Casa-Torres y D. Gonzalo de Mora.--Un bautizo.

EL día de la Concepción era siempre en la vida de sociedad día de mucha animación. Había que felicitar a las Conchas aristocráticas, y como son muchas las damas que llevan esten nombre de la Purísima y eran muchas las que recibían, la peregrinación era interesante. Felicidades por aquí, felicidades por allá, el caso era que las recepciones menudeaban y que desde las cuatro hasta las nueve el movimiento aristocrático era grande. Pero esto, lector, era antes; ahora, este año, ayer, no ha habido nada de eso; las Concepciones aristocráticas recibieron en la intimidad, y las recepciones—si así pudieron llamarse—fueron casi familiares. Eso sí; no faltaron en muchos salones flores, y presentes, y tarjetas, y telegramas con expresivas muestras de afecto.

La señora de Gimeno, esposa del ministro de Estado; la marquesa viuda de la Laguna—jaquello otros años, marquesa!—; la condesa viuda de Mayorga, la marquesa de la Ribera, la de Polavieja... Porque saludamos también a la marquesa de Polavieja, después de todas sus padecidas dolencias. «Ya estoy casi restablecida», nos decía amablemente. Y en aquel círculo de amistades íntimas no faltó el recuerdo amoroso a aquel ilustre soldado, cuyo busto en mármol nos presidía en el «hall» de la casa.



No fué el de ayer día muy animado; pero si no hubo grandes recepciones no faltaron otras notas simpáticas de la vida de sociedad, como, por ejemplo, la boda de la encantadora señorita de Aragón, hija de los marqueses de Casa-Torres, con D. Gonzalo de Mora, hermano del marqués de Casa-Riera.

Ya tienes tú, lector, noticia de esta boda, porque yo te la anuncié recientemente; ya te he detallado antes de hoy los regalos principales cruzados entre los novios y sus familias; quedame hoy decirte—y eso hago—que el enlace se celebró ayer tarde en el artístico hotel de los marqueses de Casa-Torres. Si tú, lector o lectora, conoces esta elegante residencia de la calle de Fernando el Santo, podrás figurarte el efecto de aquel gran salón de baile convertido en bellísima capilla. Si no la conoces, figúrate que en la gran sala de un museo—eso es el palacio aludido—se celebra una boda.

Al fondo se levantó un altar, con precioso tapiz de sedas de colores, bordado por una tatarabuela de la novia; sobre el altar, una imagen de la Inmaculada, de marfil, y un crucifijo, de bronce, cedidos por los vizcondes de Val de Erro, y ante el altar del Nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonessi, y los novios y los padrinos—la condesa de Mora y el marqués de Casa-Torres—y los testigos, que eran: por parte de ella, el duque de Bailén, el marqués de Vessolla, el vizconde de Val de Erro y D. César Aragón, hermano de la novia, y por la de él, su hermano el marqués de Casa Riera, el ex ministro señor Santamaría de Paredes, el duque de la Victoria y D. José Aragón y Carrillo de Albornoz, otro hermano de la novia.

La ceremonia tuvo mucha solemnidad, mucha elegancia, mucha distinción, y la concurrencia fué selectísima, recordando algunos nombres de ella: las duquesas de Luna, Aliaga, Parcent, Infantado, Pinohermoso, Conquista, T'Serclaes, viuda de Sotomayor, Plasencia, Sotomayor, Montellano y Victoria.

Marquesas de Valdeolmos, Comillas, Movellán, Vessolla, Pozo Rubio, Santa María de Silvela, Ivanrey, Mina, Somosancho Marbais, Santa Cruz, Torneros, Alquibla, Jura Real, Monteagudo, Torrelaguna, Albaserrada, Vadillo, Villatoya, Real Defensa, Real Piedad, Baztán, Cayo del Rey y Ugena.

Condesas de Torre-Arias, Agrela, San Félix, Casa Valencia, Buenavista de la Victoria, San Pedro de Ruiseñada, Caltavuturo.

Castilleja de Guzmán, viuda de Catres, Heredia Spinola y Xiquena, Vizcondesa de Val de Erro, señoras y señoritas de Iturbe, Falc6, Agrela, Portago, Elío, Bascaran, Roca de Togores, Arcos, Alcalá Galiano y Osma, Caballero y Echagüe, Movellán, Fernández de Villaverde, Fl6rez, Santos Suárez, Rodríguez de Rivas, Castellanos, Heredia, Arteaga, Guillamas, San Miguel, Martínez de Campos, Pérez de Guzmán, Laiglesia y muchas más, entre ellas las Princesitas de Ratilbor y Thurn et Taxis, hijas de los embajadores de Alemania, y Mme. van Royen, esposa del ministro de Holanda.

Ya veis, lectores, si la concurrencia fué distinguida. Agregaremos ahora que en el gran comedor fué servido un espléndido té y que los novios, después de distribuir la novia entre sus amigas fl6res de azahar que llevaba en sus manos...

—¿Emprendieron su viaje de luna de miel?

—¡Ay! Sí. Se fueron a Sevilla; allí, en la hermosa posesión que en Isla Mayor poseen los Casa-Riera, pasarán los primeros días de casados; después, a París, al bello París, al hermoso París, a alegrar con toda la alegría de una juventud dichosa el gran palacio de la rue Berry, donde vivió y donde murió el gran marqués de Casa-Riera, más español, aunque vivía lejos de España, que muchos españoles que anidan en las entrañas de su Patria.

* * *

Y para final, hemos de decir aún que en la parroquia de la Concepción recibió anteayer las aguas del bautismo la niña recientemente dada a luz por la bellísima señora de Urrutia (D. Vicente). Se la impuso el nombre de María del Pilar y fué apadrinada por su abuela materna y por su hermano mayor, Vicentito Urrutia.

—¿Qué le desearemos a esta niña?

—Yo, por mi parte, que en lo buena y en lo guapa se parezca a su madre.

Después de la ceremonia, los invitados se trasladaron a casa de los padres de la recién nacida, en donde se sirvió una espléndida merienda.

—Hasta el bautizo próximo—dijo alguien al ex diputado por Lugo.

—¡Dios sobre todo! —repuso él—; pero no te olvides de que éste al que asistes es el octavo que celebró.

Y el interlocutor retiró inmediata y espontáneamente su frase de despedida.

* * *

La canastilla de boda de la señorita de Casa-Torres estuvo expuesta dos días en el palacio de la calle de Fernando el Santo, teniendo así ocasión la sociedad de Madrid de elogiar cumplidamente cuantos regalos se exponían. Sobre todo los cruzados entre las familias son magníficos.

Son muy hermosas, por su igualdad y por su óriente, las perlas que la regala su prometido D. Gonzalo de Riera, hijo de la condesa de Mora y hermano del marqués de Casa-Riera. Además del magnífico hilo de perlas, constituyen los regalos del novio: una pulsera de brillantes, de fino dibujo; dos abanicos antiguos de gran mérito artístico, el traje de boda, que es de tisú de plata cubierto de tul blanco, orlado de encaje de punto de Inglaterra, lo mismo que el velo que se extiende sobre la cola, y otros tres trajes más, uno de malla plateada, con una gran banda de raso malva, rameada de plata, anudada al lado izquierdo de la falda; otro de terciopelo negro, adornado el escote con diminutas rosas de seda, y otro de paseo, con adornos de piel; todos elegantísimos, como salidos de los talleres de Worth.

Los marqueses de Casa-Torres regalan a su hija una elegante diadema de brillantes y a su prometido un gran estuche con cubiertos de plata; la condesa de Mora, a su futura hija política, un magnífico collar de brillantes, cuyas caídas llevan preciosos brillantes amarillos; la marquesa viuda de Casa-Torres, a su nieta, una preciosa rama de brillantes, un soberbio manto de antiguos encajes de Bruselas y *point à l'aiguille*, y al novio una botonadura de zafiros y brillantes. También regala a la novia un abanico antiguo.

El marqués de Casa-Riera a su futura hermana política una diadema de brillantes de forma griega y a su hermano unos gemelos de perlas.

Los vizcondes de Val de Erro, tíos de la novia, la han regalado un hilo de perlas muy bellas y unos encajes antiguos de punto de aguja de gran valor y mérito artístico.

Los duques de la Victoria, cercanamente emparentados con la familia del novio, han regalado a éste un hermoso reloj extraplano de oro con cifras de brillantes.

Y como costumbre en estos casos—lo dicta la elegancia—aparecían en muchos regalos de joyas y de plata los nombres de Sanz (hijo) y Mellerio.

El piso en el que se instalarán los novios es un nido de amor. R. Rodríguez Hermanos—entre otros artistas de su especialidad—han adornado la casa lujosamente. ¡Qué visillos, qué pantallas, qué cortinas! Son elegantísimas. Su gusto se ve ya en sus salones de la calle del Clavel.

En la Embajada de Inglaterra.

EL cinematógrafo está de moda. Para él, como para el aeroplano, no hay fronteras. Todo lo reproduce, todo lo sorprende. En muchas casas aristocráticas, por las noches, y en la intimidad, suele haber interesantes sesiones. En algunas residencias diplomáticas también. Y se comprende. Es algo así, el cinematógrafo, en este caso, como el complemento de las noticias oficiales que en ellas se reciben.

Los embajadores de Inglaterra suelen reunir de vez en cuando a sus amigos. En estas pequeñas reuniones, unas veces se juega al «bridge», otras se toma el té, otras... hay sesión cinematográfica. Y si toda reunión tiene su interés, éstas, en las que se proyectan películas de la guerra, tienen, con el interés, una gran cantidad de emoción.

Hace pocas noches, sir y lady Hardinge invitaron a sus amistades a ver unas películas de la campaña. En aquel lienzo vimos reproducidas yo no sé cuántas escenas tristes. Muy heroicas, muy hermosas, muy valientes; pero muy tristes. A mí, al menos, me lo parecieron así.

Vemos pasar un regimiento y otro y otro... ¡Qué marcialidad, qué animación! ¿Adónde van tan decididos? ¡A la guerra! Esto es lo que nos conmueve: el saber que van a perder su vida o a hacerla perder a los contrarios. Y a nosotros, que creemos que la vida no

es un juguete a merced de nadie, nos duele que rueden por el suelo tantas y tantas a fuerza de metralla.

Edificios derruídos, máquinas destructoras, cadáveres de hombres jóvenes y viejos... ¡cuántas actividades muertas!

Desviamos nuestra mirada del lienzo y la fijamos en la sala, ¡Aquello sí que era vida! Ocupando las sillas del elegante «hall» estaban las duquesas de Parcent, Victoria, Plasencia y viuda de Sotomayor; la marquesa de Santa María de Silvela; las condesas de Torre-Arias, Caltavuturo y Aguilar; las señoras de Núñez de Prado, Cuadra, Gimeno y Beistegui y señoritas de Caro, Guillamas, Harvey, Iturbe y Núñez de Prado, entre otras, además de otras damas diplomáticas, como Mme. van Royen, la condesa de Caracciolo, la señora de Fonseca, Mmes. Wienne y Viegue, Mrs. Bearing y Dyer y la baronesa de Meyendorff.

Estaban también el ministro de Estado, los embajadores de Francia y la Argentina, los ministros de Holanda, Portugal, Suecia y Japón, el ex ministro Sr. Osma, el Príncipe Pío de Saboya, los duques de las Torres, Infantado, Plasencia y Victoria; el barón de Meyendorff, M. Solowieff; los marqueses de Rafael, Pons, Ivanrey, Casa Calderón y de Narros; condes del Real, Aguilar y de la Címera; los señores Alcalá Galiano, Hoyos y Vinent, Manrique de Lara, Potestad, Beistegui, Silvela, Urzáiz, Cuadra y Almagro.

ENERO - 1917

ENERGIA

Despedida del año.

COMO las fiestas de Nochebuena y Navidad transcurrió anoche la clásica fiesta de fin de año en los salones aristocráticos: en la mayor intimidad. No hubo aquellas otras grandes reuniones que nosotros recordamos, en las que los invitados eran numerosos para tomar juntos las uvas de la felicidad; sólo hubo las gratas reuniones familiares, en las que cada uno formuló un sincero voto de dichas.

Se comieron las uvas al dar las doce y comenzó a reinar el año 1917, al que, reverenciosos, saludamos. Quiera Dios, lectores, que para todos sea muy feliz.

Pero donde con mayor alegría fué recibido fué en los hoteles. El Ritz y el Palace eran algo así como un hervidero de alegría. ¡Cuánta animación y cuánto bullicio! Cestitas con las clásicas uvas, cenas espléndidas, conciertos brillantes y bailes animadísimos... Todo esto hubo en el Palace y en el Ritz. No diremos, pues, que el 1917 fué recibido con tristeza.

Y como al ir de uno a otro hotel pasamos ante el palacio de la marquesa de Squilache, levantamos nuestros ojos y recordamos las cenas de otros años ofrecidas por la ilustre dama, para la que todo lo clásico y español tenía un encanto singular.

¿Fué aristocrática la concurrencia en el Ritz? Ya sabemos cómo es la que allí acude siempre. ¿Lo fué en el Palace? Recordamos de esta última unos cuantos nombres: el consejero de la Embajada ar-

gentina D. Hilario Moreno, el ministro del Brasil, el agregado militar argentino coronel Gutiérrez, los marqueses de la Torre, los condes de Villar de Felices, los condes de Velle, la marquesa de San Miguel de Híjar, los condes de Sierrabella, el general Arteta, los condes de Carracciolo, el secretario de la Argentina, Sr. Chioppe, los condes de Cuevas de Vera, el Príncipe Pignatelli de Aragón, los señores de Ibarra, señora de Macías, marqués de la Vega de Hoyo, vizcondes de Altamira, Sr. Alonso y Martínez y muchos más.

En el Ritz, la concurrencia fué muy numerosa también. ¿Recordamos algunos nombres? La marquesa de Portago y su hija Carmen, la condesa de Castilleja de Guzmán y la señora viuda de Muguero con las suyas; el ministro de la Guerra, general Luque, y toda su familia; los duques de Plasencia, los barones de Meyendorff, la señora de Propper, la marquesa del Mérito y su hija... Pero dejemos las citas, porque la lista sería enorme.

En un palacio aristocrático, residencia de unos grandes señores, que saben mantener el rango de sus antepasados, entre los que figuraron Reyes de España y de Francia, reuniéronse algunos amigos íntimos para tomar las clásicas uvas.

Lo mismo se hizo en otra elegante casa cercana y en varias residencias más.

En algunas Embajadas se levantaron las copas al dar las doce, haciendo votos por la paz, aunque, naturalmente, aspirando a distintas finalidades.

El día de Año Nuevo en los salones.

EL primero de año es siempre un día animado en la sociedad madrileña. Hay que felicitar a las Manolitas y Manueles, hay que dejar tarjeta en las Embajadas y Legaciones, hay que desear muchas venturas a todos los que conocemos... y aun a los que no conozcamos también. Ayer el día era espléndido, limpio, claro, templado, con un sol que daba envidia verlo; sol español; con eso está dicho todo.

Nosotros, después de nuestro trabajo mañanero, fuimos al campo en un magnífico automóvil, galantemente invitados por sus dueños. ¡Cómo estaba el monte! Era una delicia. Después, al regresar a Madrid, cuando ya el padre Sol se ocultaba por el horizonte, nos dedicamos a nuestras acostumbradas visitas de primero de año.

Cumplimos como buenos; dejamos nuestras tarjetas, deseamos no sé cuántas venturas... y luego... a felicitar a las Manolitas y Manueles. ¿Recibieron muchos? No. No se abrieron todos los salones. Por ejemplo, el palacio de los señores de Lázaro permaneció cerrado. ¿Cómo abrirse cuando lo cerró el duelo en el mes de Abril? ¿Cómo abrirse cuando dentro hay una madre angustiada que llora la muerte de un hijo joven, inteligente, despierto? ¡Pobre Rodolfo! Pero ante las puertas del «Parque florido» se detuvieron los amigos de la casa y dejaron sus tarjetas de felicitación a la bellísima Manolita Vázquez Barros, que ayer fué muy felicitada doblemente,

por su santo y por su próximo enlace, porque en el mes de Febrero contraerá matrimonio con el Sr. Albarrán.

Nos acordamos en aquel momento, al ver aquel palacio antes tan alegre, ahora tan triste, de otros días felices para los señores de Lázaro, de otros años en los que el palacio se abrió a la amistad, del año aquel en el que, llenos los salones de brillantísima concurrencia, se supo allí que D. Antonio Maura—la noticia del día—había renunciado la jefatura del partido y se retiraba a la vida privada. ¡Qué momento aquel tan interesante!

Felicitamos después a la condesa de Aguilar, esposa del secretario de S. M. la Reina Doña María Cristina. Su casa de la calle de Goya la alegran la delicada belleza de las señoritas de Aguilar; pero ayer lo alegraban también otras aristocráticas bellezas, porque aquellos salones se vieron muy concurridos, muy llenos de flores, no faltando, según costumbre, la «corbeille» enviada por la Reina madre. Con razón se decía, al verla, que era una «corbeille» regia.

¿Nos acordaremos de las damas que acudieron a saludar a la «señora de los días»? Hagamos memoria: duquesa de Pinohermoso; marquesas de Cortina, de Medina, de Benicarló; condesas de Valmaseda y de la Torre de Ceta, sienda esta última muy felicitada, porque también celebra su santo—¿no os acordáis de Manolita Collantes?—; señoras y señoritas de Bermúdez de Castro, Quiroga y Navia Ossorio, Fernández Maquieira, Collantes, Reynoso, Oruña, Despujol, Gómez-Acebo, Castelló, Silvela, Llanos y Torriglia, Moreno y Ossorio, Mojarrieta, Villate y Vaillant.

El marqués de Alhucemas, presidente del Senado; la duquesa de las Torres, el ex ministro Sr. Burgos y Mazo, la condesa del Serrallo, los señores García Barzanallana, Gómez Barzanallana, Linares Rivas, Jiménez de Pedro, Oruña; el ex ministro Sr. Allendesalazar... todos fueron muy felicitados. Hasta el marqués de la Mina, que se encuentra en «La Flamenca» con su madre la duquesa de Fernán-Núñez y sus hermanos los duques de Montellano, recibió, no sólo muchos telefonemas y muchas tarjetas, sino también muchas personales visitas, como las del marqués de la Torrecilla y el duque de Santo Mauro, que fueron en automóvil.

En «La Flamenca» se encuentran actualmente los duques de

Ahumada y las señoritas de Barrenechea, habiendo pasado también allí unos días la duquesa viuda de Sotomayor y sus hijas, la señorita de Caro, hija del marqués de Villamayor, y los señores don Carlos Beistegui y D. Jaime Martínez del Río.

Hubo otro Manuel que fué asimismo muy felicitado: el Sr. Cejuela. Su casa de la calle de Orfila estuvo concurridísima. Es una de las más animadas en el día de Año Nuevo. ¡Vaya un plantel de mujeres bonitas! Y como los señores que «reciben» deben dar gusto a todos, aunque los señores de Cejuela no son tresillistas, ni «bridgistas», tenían dispuestas mesas para los aficionados, que no tardaron en ser ocupadas, aunque sí en ser «levantadas». Hubo mucha conversación y algo de baile entre la gente joven.

En primer lugar saludamos a la señora de Cejuela, muy guapa y muy bien vestida; a su madre, la señora viuda de Molano; al señor de «los días». Luego... Vamos a ver si recordamos algunos nombres.

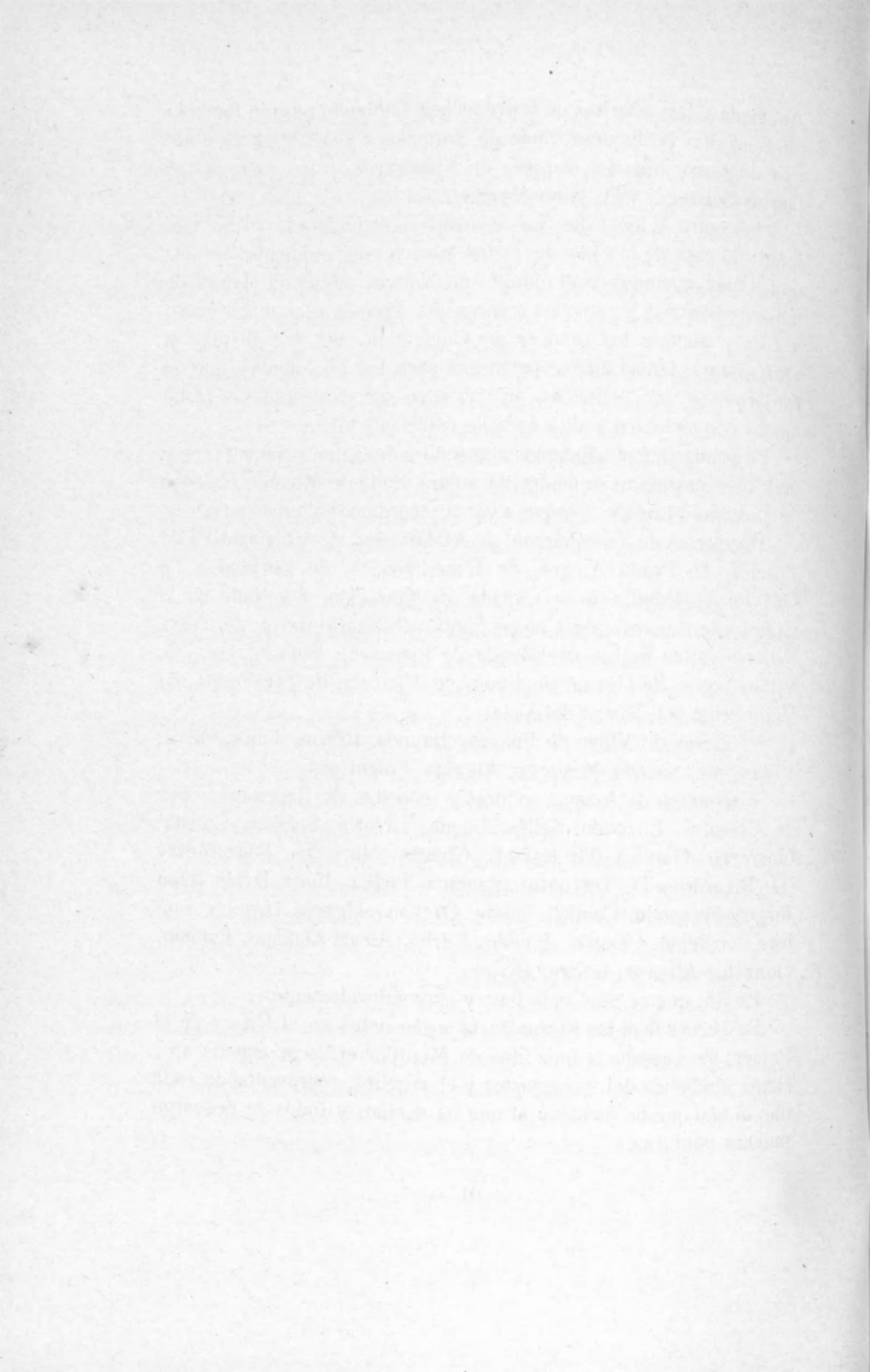
Marquesas de Torrelaguna, de Atalayuelas, de Villamantilla de Perales, de Prado Alegre, de Casa-Pacheco, de Encinares, de Orovio, de Revilla de la Cañada, de Garcillán, del Valle de la Colina, de Bajamar, de Campo Santo, de Santa María, de Torre Villanueva, de Seijas, de Bóveda de Limia, de Villa-Alcázar, de Villa-Alegre, de Ugena, de Lyon, de Victoria, de las Tunas, de Valdegena, del Campo del Villar.

Condesas de Villar de Felices, Baynoa, Bilbao, Luna, Oliva, Villamonte, Saceda, Mayorga, Algaida, Polentinos.

Vizcondesa de Amaya; señoras y señoritas de Ezpeleta, López de Ceballos, Elizondo, Sellés, Luque, Urrutia, Salazar, Cuesta, Guerrero, Garnica (D. Rafael), Chacón, Muriedas, Díaz Merry (D. Ricardo y D. Torcuato), Santana, Orfila, Vega Inclán (Don Jorge), Fresneda, Canthal, Oñate, Orellana, Ugarte, Urquijo, Sanford, Kindelán, Uhagón, Pineda, Carbó, Alcalá Galiano, Palomo, González-Alvarez, Linares Rivas...

En fin, que se pasó muy bien y muy animadamente.

Se recordaban las fiestas de la noche antes en el Ritz y en el Palacio; se elogiaba la feliz idea de Montllor al hacer aquella aparición simbólica del viejo pastor y el angelito, representando cada uno al año que ha finado y al que ha nacido, y todos se desearon muchas venturas.





La duquesa de la Torre.

(Retrato de Gissbert pintado cuando la bella dama ocupaba con el duque la Regencia del Reino.)

Una figura que desaparece.

La duquesa viuda de la Torre.

EN Biarritz acaba de fallecer la duquesa viuda de la Torre. Muchos viejos lectores de los que pasen su vista por estas líneas se preguntarán: «¿Pero vivía aún?» Y yo, a los que tal pregunta se formulen, les contestaría: «Si, vivía aún; vivía en Biarritz, retirada del mundo social, retirada de España, dedicada tan sólo a sus obras de caridad, a su visita al Casino Municipal, a su rosario, todas las tardes, en la iglesia de Santa Eugenia.»

¿Verdad que el nombre de la duquesa de la Torre nos recuerda toda una época de gran interés histórico? ¿Verdad que va unido a muchos acontecimientos ligados íntimamente a la historia de España? Si nosotros pretendiésemos narrar en los estrechos límites de un artículo la vida de esta ilustre dama, pretenderíamos una cosa imposible, porque fué la suya una vida intensa de sociedad, de política, de emociones, de sobresaltos... De la tranquilidad a la incertidumbre, del poderío a la modestia, del mandato a la obediencia, de la opulencia a la humildad, de España... a Biarritz. Y después de treinta años en la capital francesa, refugio de muchos dolores, de muchas tristezas, de muchas amarguras, de muchos recuerdos, ha fallecido allí mismo la célebre mariscala Serrano, en un tiempo soberana de la hermosura y de la distinción, dama de preponderancia extraordinaria, esposa del Regente del reino, a la que se le daba el tratamiento de Alteza.

Alguna vez la vimos en Biarritz. Aquella blanca cabellera—en tiempos rubia como el sol—nos movía a respeto. Conservaba a través de sus ochenta y seis años algunos rasgos de su belleza extraordinaria; su aire de gran señora, su porte distinguidísimo, seguían reinando en la dama que acaba de abandonar el mundo después de haber saboreado todas sus impresiones.

Y ha muerto en un 3 de Enero, fecha que ella recordaba entre las dulces añoranzas de su vida, porque un 3 de Enero fué—el del año 74—cuando el general Pavía dió el golpe de Estado, siendo Castelar Presidente de la República y nombrando regente al duque de la Torre.

Nosotros, que tenemos la dicha de no ser viejos todavía, no alcanzamos los tiempos de esplendor de la generala Serrano; pero ¿quién no ha oído hablar de los «recibos» de la duquesa de la Torre, de sus recepciones, de sus fiestas, de las tertulias en su lindo hotel de la calle de Villanueva, esquina a la calle de Serrano, a las que acudían los políticos más ilustres y los escritores más brillantes y los militares más bizarros? ¿Quién, que haya frecuentado sociedad, no ha oído hablar del «teatro Ventura»—nombre de la mayor de las hijas de la duquesa—, en el que nació a la escena el ilustre actor Fernando Díaz de Mendoza?

Nosotros, aunque jóvenes, podemos también hablar de estas cosas y de otras muchas, porque aunque no las hayamos presenciado, las hemos oído referir con frecuencia a quienes fueron testigos presenciales de aquella época animada y brillante. Y recordamos que al estallar la Revolución aumentó extraordinariamente el relieve del general Serrano—y, por tanto, el de la generala—, que con Prim y Topete fué figura principal de ella. Vino luego la Regencia del general Serrano, y con ella la mayor preponderancia de la hermosa duquesa de la Torre, que reunió en su palacio—donde estuvo después la Presidencia del Consejo—una verdadera «corte» de amigos y correligionarios.

¡Cuántos y cuántos sucesos políticos se desarrollaron entonces! La Historia nos lo contará algún día... más o menos verídicamente; pero nos lo contará, y a ellos, nos atenderemos. Lo que no contará la Historia es el «salón» aquel de la duquesa, entre político y mundano, que fué el principal salón de su tiempo. Ya no los hay así, no



La duquesa viuda de la Torre.

(Último retrato de la ilustre dama, hecho poco antes de su muerte.)

los hay así y debiera haberlos, porque esos salones en los que la aristocracia de la sangre alternase con la de las letras, con la de la política, con la de la milicia, con la de las artes, con la del periodismo, son necesarios en la vida social.

Aquel de la duquesa de la Torre hizo época, dejó recuerdo, fué un bello salón que no se olvida, del que se habla con la dulce añoranza de las cosas pasadas que fueron bellas e interesantes.

Pertenecía la dama muerta a una distinguida familia cubana. Era hija de los condes de San Antonio. De su matrimonio con el general Serrano nacieron los siguientes hijos: D.^a Ventura, que casó con D. Fernando Díaz de Mendoza, marquesa de Castellón, muerta en edad temprana; D.^a Concepción, condesa de Santovenia; D.^a Josefa, Princesa de Kouchoubey; D. Francisco, actual duque de la Torre, y D. Leopoldo, muerto recientemente, que fué subsecretario de la Presidencia con Canalejas y luego ministro del Tribunal de Cuentas.

La linda playa francesa ha recogido los últimos suspiros de la dama ilustre. Quien mandó en España ha ido a morir fuera de ella. Ha ido... Ha ido... Fué, debemos decir; porque hace ya muchos años, muchos, que salió de Madrid para no volver.

A todos sus hijos les ofrendamos nuestro pésame.



De Biarritz comunica un distinguido cronista detalles del entierro, allí verificado, de la duquesa de la Torre.

Asistieron al triste acto todas las familias distinguidas que residen en Biarritz, tanto extranjeras como españolas, y muchas mujeres pobres, a quienes la duquesa protegía.

Presidan el duelo su hijo, el actual duque de la Torre; su hijo político, el conde de Santovenia, y su nieto, D. Fernando Díaz de Mendoza y Serrano.

Según la costumbre francesa, sus hijas, la condesa de Santovenia y la Princesa Kotchoubey, asistieron a la función religiosa que se verificó en Saint Charles, y siguieron luego hasta el cementerio.

Toda la familia de la duquesa de la Torre está recibiendo muchas manifestaciones de pésame.

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The second part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The third part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The fourth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The fifth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The sixth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The seventh part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The eighth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The ninth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The tenth part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

The eleventh part of the report is devoted to a detailed description of the various projects and the results achieved. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved.

La fiesta de Reyes.

EL día de ayer se lo dedicamos a los niños. Era día de Reyes y el día de Reyes es el día de la infancia. En muchas casas hubo fiestas infantiles y los chiquillos corrieron y alborotaron grandemente cargados de juguetes. ¡Felices ellos y felices los que pudieron proporcionar las alegrías! Vimos con muy íntima satisfacción que los niños pobres no fueron olvidados y que también tuvieron su contento, porque los Magos se acordaron de ellos. Los niños ricos recibieron espléndidos obsequios, y por la tarde tuvieron un árbol de Noel. De alguno sabe el cronista que al recibir sus juguetes se apresuró a repartirlos entre otros niños necesitados, y cuando le preguntaron sus papás: «¿Pero te has quedado sin juguetes?», contestó como un hombrecito: «Tengo bastante alegría con la que he recibido al regalarlos.»

En casa de los señores de Cejuela hubo también fiesta infantil. Merceditas Cejuela, que es una niña muy guapa y muy buena, no quiso disfrutar sola de su contento e invitó a sus amiguitos. ¡Dios mío, qué delicioso alboroto el que armaron aquellos cincuenta niños corriendo y saltando por los salones como en país conquistado! Allá, en la «serre», repleto de juguetes, se alzaba el consabido árbol, alegría y esperanza de los pequeñuelos. Pero antes hubo merienda, una merienda espléndida, presidida, de los pequeñuelos, por Merceditas Cejuela, y de los manjares, por el consabido roscón de Reyes.

Aquella mesa, a cuyo alrededor se sentaban cincuenta criaturitas, era una delicia. A mí, por lo menos, me lo parecía así, porque me gustan mucho los chicos. Y aquella mesa tenía la nota simpática—además de la que daban los niños con sus risas—de aparecer extendidas sobre el mantel yo no sé cuántas banderitas españolas, que con una vehemencia—que ojalá les dure siempre—fueron arrebatadas por los infantiles comensales. Cada uno la prendió en su pecho. Y se pusieron a merendar.

Después... se abrió la «serre» y el árbol de Noel se vió rodeado de no sé cuánta chiquillería. Hubo un momento de tanto silencio como en misa..., como el que debe haber en misa. Y luego se alzaron las pequeñas manos, y a ellas descendieron los obsequios. Los niños de los condes de Polentinos, los de los marqueses de Encinares, los de los condes de Baynoa, los de Díaz Merry, los de Sanford, los de Oñate, los de Casal, los de los marqueses de Ugena, la de Linares Rivas, los de Masferrer, los del ministro de Instrucción pública y la condesa de Torre-Mata..., hasta cincuenta.

Después... bailaron, no el «foxtrop», no el «one-step», no el «tango argentino», sino un «rigodón» y una «virginia» y unos «lanjeros», y se divertieron grandemente los pequeños y... los mayores.

Y Merceditas Cejuela—puesto que ella era la que invitaba—, secundada por sus padres y por su abuela, hizo los honores como una mujer hecha y derecha y muy amable, por añadidura.



Por la noche, la fiesta fué para los «grandes» que tampoco quieren dejar pasar inadvertidamente la ocasión de divertirse.

El Palace y el Ritz se vieron muy concurridos. Todas las mesas se ocuparon y en ambos sitios hubo regalos y sorpresas. En el Ritz hubo, además, una tómbola muy nutrida de obsequios. Pero en el Palace aún fué, si cabe, mayor la animación. Y en los dos hubo luego de las comidas animado y brillante baile.

Algunas personas no acudieron a los hoteles, sino que recibieron en sus casas, aunque en «petit comité».

«¿Quiere usted venir a comer con nosotros el roscón de Reyes, pero a condición... de no decir luego una palabra?» Alguna invita-

ción así recibió ayer el cronista, y claro que fué y claro que no puede decir una palabra. Obedecer y complacer es lo primero. Pero como no fué ésta la única invitación con que nos favorecieron, ya tarde acudimos a casa de los señores de López de Ceballos, donde también se celebraba casi en familia la tradicional fiesta de Reyes.

—Todo esto—nos decía la amable señora de Ceballos, una belleza venezolana de distinguidísima familia—es por mi hija y por mi hermana.

La familia Elizondo (a la que pertenecen la señora de Ceballos y su hermana) es una familia de bellezas. Allá en Venezuela tienen fama; ahora, aquella fama de Venezuela ha atravesado los mares y ha venido a Europa: primero llegó a París, y más tarde ha llegado a Madrid. María Teresa es la señora de Ceballos, guapa entre las guapas; Doloritas, su hermana, es de una belleza espléndida, triunfadora, brillantísima, que ilumina el salón en donde está. Tiene, además, toda la juventud de una flor y toda la fragancia de una rosa. Su cutis nacarado, su figura gentilísima, su pelo rubio como el oro... Es una belleza. Y esta belleza juvenil es la señora de Guzmán-Blanco, hija política, por tanto, del ilustre ex presidente de la República. Dentro de unos días marchará a París.

—¿Por qué tan pronto?—le decían sus amigos.

Y ella sonriendo, contestaba:

—No tardaré en volver.

Anoche, los saloncitos de los señores de Ceballos se vieron muy concurridos. Y en ellos brillaba también con el fulgor de su propia belleza la linda Luisita Ceballos, hija de los dueños de la casa, que aún no ha hecho su presentación en sociedad. ¡Son quince nada más los años que cuenta!

Se bailó hasta las cinco de la mañana. Fué una fiesta brillante y animada. Y en total los invitados eran unos 30, figurando entre ellos la condesa de Velle, esposa del ministro de España en Atenas, y su preciosa hija Enriqueta, que este año se presentará al mundo social; la señora de Sarthou y la marquesita de Selva Alegre, la marquesa de la Frontera y su bellísima hija Isabel, la marquesa de Velasco y su hija, la señora de Montenegro y muchas más, en unión de lucida representación del sexo fuerte.

A las doce se comió la clásica torta de Reyes y a las dos de la madrugada se sirvió en mesitas una espléndida cena.

Luego continuó el baile, y... hasta las cinco. Ya lo hemos dicho antes.

Los señores de Ceballos nos mostraron en todo momento su encantadora cortesía.

En la Embajada de Alemania.

EN la Embajada de Alemania se ha celebrado un té íntimo, al que sólo asistieron algunos de los amigos de los Príncipes de Ratibor. Con las amabilidades del representante del Kaiser, de su ilustre esposa y de sus bellas hijas las Princesitas de Ratibor y de Thurn et Taxis, las horas transcurrieron agradabilísimas en la residencia diplomática, embellecida y modernizada con las mejoras que en ella se han llevado a efecto.

No se abrían los salones de la Embajada de Alemania desde los comienzos de la campaña; tan sólo se celebró en ellos un banquete en honor del presidente del Consejo y de la condesa de Romanones; y no quiere decirse que se hayan abierto de nuevo, porque los Príncipes de Ratibor sólo tienen en su morada los ecos de los campos de batalla. Pero este té, esta reunión íntima aludida, ha roto por un momento el silencio de la vida triste y ha hecho triunfar allí el rumor de unas charlas alegres.

No fueron muy numerosos los invitados, porque ya hemos dicho que ahora no hay fiestas «en grande»; pero fueron más distinguidos. Entre ellos figuraban el ministro de los Países Bajos y Mme. Van Royen, el de Turquía y Mme. Zia Bey (dama ésta que recibía enhorabuenas por el reciente nacimiento de su nuevo hijo); la señora de Krohn, esposa del agregado naval de la Embajada; la condesa Dzieduszycki, esposa del agregado militar de Austria-Hungría; la

señorita Kocherthaler, la señora de Jenckel y otras diplomáticas. Entre las españolas, la Princesa Pío de Saboya, las duquesas de San Carlos, Santo Mauro, Victoria, Aliaga, Plasencia y Sotomayor; las marquesas de Viana, Villaviciosa, Hoyos, Monteagudo, Valde-terrazo, Bermejillo del Rey, Valdeolmos y Moctezuma; la condesa de San Luis, la vizcondesa de los Antrines, las señoras y señoritas de Fernández de Henestrosa, Lombillo, Bermejillo, Santos-Suárez y Fuentes.

Los Príncipes de Ratibor, la condesa D'Orsay y las Princesitas de Ratibor y Thurn et Taxis hicieron amablemente los honores.



Srta. María Ossorio de Moscoso, marquesa del Aguila,
hija del duque de Maqueda.

(Fot. Franzen.)

La señorita de Maqueda y D. Leopoldo Barón.

EN la capilla del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón se celebró esta mañana la boda de la bella señorita María Ossorio de Moscoso y Reynoso, hija del duque de Maqueda, con D. Leopoldo Barón y Torres.

Numerosa y distinguida concurrencia acudió, desde antes de las once, al artístico templo.

Se dignaron apadrinar el enlace SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, quienes fueron representados por los duques de Sessa, condes de Altamira, abuelos de la novia.

Novios y padrinos trasladáronse al templo en coches de gala, de los llamados «de París», de la Real Casa, y a las once y media hicieron su entrada en la capilla—adornada con flores y plantas—, a los acordes de una marcha nupcial.

La novia, que iba del brazo de su abuelo, estaba bellísima. Vestía un elegante traje blanco, con encajes antiguos de aplicación, y lucía una diadema de flor de azahar y la *rivière* de brillantes y los pendientes solitarios, regalo del novio.

Su abuela, la duquesa de Sessa, a quien daba el brazo el señor Barón, ostentaba sobre su traje negro, guarnecido de encajes antiguos, los lazos de dama de la Reina y de la Orden de Damas Nobles de María Luisa. El novio llevaba su uniforme de la Orden militar de Calatrava.

En el presbiterio colocáronse, con los novios y padrinos, los testigos. Eran éstos, por parte de la novia, Don Alfonso de Borbón y Braganza, hijo de la Infanta Doña Cristina; el marqués de San Vicente, y el vizconde de Roda, y por parte del novio, sus hermanos D. Alfonso y D. Alvaro Barón, y el marqués de San Miguel de Gross.

Bendijo la unión el obispo de Sigüenza, D. Eustaquio Nieto, quien pronunció una sentida plática y dijo una misa. Durante ésta, los coros de niños del Asilo cantaron varias composiciones.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados en el comedor destinado a este fin con un espléndido *lunch*.

Al mediodía se celebró en la residencia de los duques de Sessa un almuerzo íntimo, al que concurrieron las personas más allegadas de la familia.

Tema principal de la conversación, durante el almuerzo, fué la delicada atención de los Soberanos, enviando a los novios valiosos presentes. A la novia han regalado SS. MM. un alfiler de brillantes y zafiros, y al novio otro alfiler, de corbata, con un rubí y soberbios brillantes.

Cuando se hallaban ya en los postres, recibieron los nuevos esposos una hermosa *corbeille* de flores—camelias y violetas—, regalo de la Infanta Doña Isabel, con cariñosa dedicatoria.

Inútil es decir también lo mucho que agradecieron tan valioso obsequio, tanto los novios, como el duque de Maqueda y los duques de Sessa. Los señores de Barón recibieron muchas felicitaciones, a las que unimos las muestras, deseándoles toda suerte de venturas.



Pasan de 200 los regalos recibidos por los novios de sus numerosas amistades.

Algunos son preciosos. El novio le ha regalado a la novia una *révière* de brillantes y unos solitarios magníficos; el traje de boda, blanco, con antiguos encajes; otro, de baile, color rosa, y otro, con pieles, para viaje. A la duquesa de Sessa, condesa de Altamira, abuela de la novia, un alfiler de brillantes. La novia, al novio, una botonadura de perlas y brillantes, y a la madre del novio, una sortija de zafiros y brillantes.

El duque de Maqueda a su hija, una *écharpe* de aplicación y punto d'Alençon y unos encajes negros de Chantilly. La duquesa de Maqueda, una vajilla completa de plata y un elegante paraguas con el puño de concha rubia. Los duques de Sessa, un pájaro de brillantes, tres mantillas de encaje y tres abanicos antiguos.

Banquete.--Concierto.--Baile.

LA fiesta de anoche en el Ritz ha sido, sin duda, una de las más animadas. Comida, concierto y baile. Esto fué el programa.

En el elegante comedor, el comedor de las blancas tonalidades, no había una sola mesa desocupada; hasta en el *hall* hubo que instalar algunas. Era, pues, imposible fijar nuestra atención en todos los comensales. Pero vimos que en una mesa, con la marquesa y el marqués de Aranda—señores de Rubianes—tomaban asiento, además de su hermana la señorita de Santa Marina, el duque y la duquesa de Santo Mauro y su hija la señorita de Henestrosa, la marquesa y el marqués de Torneros, el marqués de Santa Marta, el cronista «Monte-Cristo» y el Sr. Creus.

En otra mesa se sentaron, invitados por el conde de la Cimera, los jugadores de *golf* de Madrid y los que han venido de Bilbao a disputarse los premios en el Real Club de la Puerta de Hierro. Los demás comensales eran: los marqueses de Valdefuentes y Santo Domingo, D. Luis Arana, D. Jaime Díez de Rivera, D. Joaquín Santos Suárez y los Sres. Heeren, Olivares, Potestad y Olávarri.

En otra estaban el ilustre pintor Pablo Antonio de Béjar y su señora, el marqués y la marquesa de Palomares, el Sr. D. Ricardo Gasset y su señora (una hija de la condesa de Campomanes) y el Sr. Walter, uno de los propietarios de *The Times*, el gran diario londinense.

En otra, dos jóvenes matrimonios, cuyas señoras son dos bellezas; los señores de Mora (D. Isidoro) y de Elías. En otra, la celebrada diva Genoveva Vix—que más tarde nos había de dejar oír el encanto de su voz—, en unión de D. Eusebio Güell y otros aristócratas.

El presidente de la Audiencia, Sr. Ortega Morejón, sentaba a su mesa a su hermano el ilustre doctor y a la bella esposa de éste; el embajador de la Argentina, Sr. Avellaneda, comía con dos bellas compatriotas suyas; con su señora y su hijo, el ministro de Suiza, Sr. Mengotti; con el general Burguete, el ministro de Hacienda, Sr. Alba; el gran violinista Fernández Bordas, con su bellísima señora; la señora y señorita de Reynoso, los señores de Padrós, los señores de Asúa, San Luis, el general Fernández Silvestre, Flores, Dávila, marqués de Valdeiglesias, Méndez de Vigo, Almagro, Retortillo, Blanco, Salvatella, Lotfallat-Bey, el duque de Tetuán, el Sr. O'Donnell, Vallés, marqués de Squilache, marqueses de Narros y San Miguel y otros muchos ocupaban distintas mesas.

Había una que llamaba justamente la atención. La ocupaban dos bellísimas artistas; Pastora Imperio—que dos horas después había de debutar en Lara—y Mercedes Pérez de Vargas. ¡Y vaya si estaban guapas y elegantes!

Acabada la comida, durante la cual los Boldi ejecutaron un brillante concierto en el que no faltaron los aires españoles de la Imperio, trasladáronse al *hall* los comensales. Y mientras se tomaba el café, se saboreaban los licores y se encendían los habanos, fueron llegando más distinguidas personas: la duquesa viuda de Sotomayor, con sus hijas la condesita de Buenavista de la Victoria y las señoritas de Guillamas; las señoras de Muguero y Núñez de Prado, con sus hijas; la condesa de Buena Esperanza y las dos suyas; la condesa del Villar, la marquesa de San Miguel de Hajar y los recién casados señores de Lomba (ella es una Bernaldo de Quirós muy guapa); la condesa de Villamonte, las señoritas de Hornachuelos, de San Juan de Piedras Albas, de Quiroga y Navia Ossorio; la condesa de Montornés, la señora de Bermúdez de Castro, la señorita de Carvajal y Quesada, la marquesa de Portago y su linda hija Carmen; la condesa de Clavijo, que, como la marquesa de Portago, es una dama bellísima, pues no en balde es de la familia de los marqueses del Salar...

El marqués de Encinares, Alcalá Galiano, Jencquel, Rodríguez Villanueva, Urzáiz (I.), el subsecretario de Instrucción pública, don Natalio Rivas; Vasconcellos, Maura (A.), el marqués de Olérdola, Ortuño, Alcázar y Roca de Togores, Canthal, Díez de Rivera, Beistegui y el marqués de San Dionís...

A las once y cuarto el salón de baile se animó extraordinariamente. ¿Iba a bailar la juventud? Aún no. Iba a cantar la Vix e iba a tocar el notabilísimo guitarrista Andrés Segovia, a quien presentó en su estudio hace pocas tardes Mariano Benlliure. Y en efecto; descritas las cortinas de terciopelo rojo que formaban el escenario, apareció en escena la gentil figura de la elegante diva. Vestía traje de tisú de plata y se adornaba con esmeraldas. Fué acogida con aplausos entusiastas. Y comenzó el concierto.

La Vix, con su voz admirable, con su arte primoroso, cantó el «Air de Cherubin», de Mozart; «Le Clevecin», de Paulin; «Invitation au voyage», de Duparc, y «Les Noisettes», de Dupont.

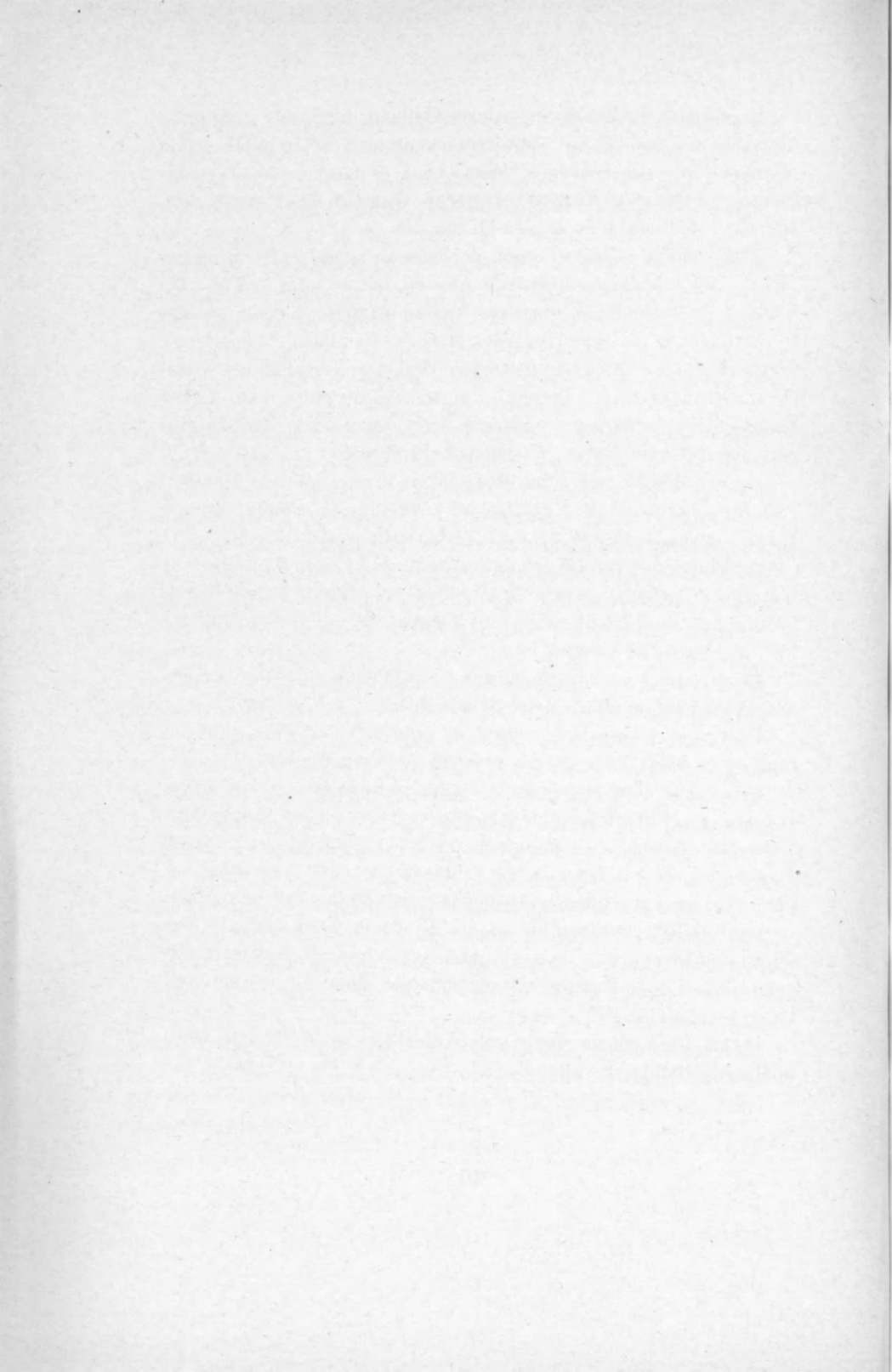
Andrés Segovia tocó prodigiosamente el «Capricho árabe», de Tárrega; la «Danza en mi», de Granados; el «Allegretto» de Sor; la «Mazurka», de Tschaikowsky; la «Canzoneta», de Mendelssohn, y el «Nocturno», de Chopin.

Los aplausos fueron entusiastas y las felicitaciones muy cariñosas. Acompañó al piano Mme. Schultheiss.

Luego, sí; luego, la juventud se puso a bailar y los Boldi no dejaron de tocar hasta las dos y media de la madrugada.

Cuando terminó el concierto, buena parte de la concurrencia se trasladó a Lara para festejar a la Imperio. Los palcos, que estaban todos brillantísimos, se animaron con más espectadores. Y cuando Pastora apareció en escena fué saludada con una entusiasta ovación. Allí, en Lara, además de mucha gente de la citada como concurrente al Ritz, estaban los duques de Tovar y sus hijos, la marquesa de Portago y la suya, el conde y la condesa de Clavijo, los señores de López Dóriga, las señoritas de Ahumada y Villavicencio y... lleno el teatro.

Desde Lara mucha gente volvió al Ritz, donde la fiesta continuaba espléndida.





El conde de Maceda.

(Fot. Alfonso.)

En el palacio de Viana.--En el "golf."--El conde de Maceda.--Una anécdota del Rey.

L A fiesta de anoche...

Fué una linda fiesta en el elegante palacio de los marqueses de Viana, una fiesta llena de juventud y de distinción.

—¿Improvisada?

—No tanto; pero sí muy en pequeño, muy en íntimo. Entre las bellezas juveniles que, presididas por la linda marquesita de Villaviciosa alegraban aquellos salones, morada un tiempo del insigne autor del «Don Alvaro», figuraban las señoritas de Agrela, de Benamejías de Sistallo, de Santo Mauro, de Iturbe, la condesita de Buenavista de la Victoria, Elduayen, Caltavuturo, Martínez de Irujo, Guillamas, Villamayor, Piñeiro, Bermejillo, T'Serclaes, Rodríguez de Rivas, Saavedra, Crecente, Santo Domingo, Portago y las Princesitas de Thurn et Taxis y de Ratibor.

—Brillante conjunto.

—Era algo así como un himno a la vida. Recordamos aquellos versos:

¿Adónde dirigir nuestra mirada
que no encontremos una flor hermosa?

—¡Si el duque de Rivas hubiera vivido!

—Habría compuesto uno de sus más elegantes madrigales. Completaban la aristocrática concurrencia la Princesa Pío de Saboya, las duquesas de Plasencia, Santo Mauro, Sotomayor, Pastrana,

Victoria y T'Serclaes; las marquesas de Santa Cruz, Ivanrey, Hoyos, Santo Domingo, Villabrágima y Mesa de Asta; las condesas de Torre Arias, Agrela, Atarés y Castilleja de Guzmán, y las señoras de Saavedra y Beistegui.

—Alguna nota de *sport*.

—Los concursos de *golf* del Real Club de la Puerta de Hierro son brillantísimos y la concurrencia muy numerosa. ¡Vaya si se pasa bien en el Real Club, uno de los mejores del mundo! El premio de S. M. el Rey—disputado ya—ha sido ganado por el Sr. Beistegui, en lucha interesante con Mr. Wilson. Ahora, las señoras se disputaban el de D. Joaquín Santos Suárez, y las luchas han sido también muy interesantes. Eran las jugadoras: María Martínez de Irujo, Carmen Bermejillo, condesita de Buenavista de la Victoria, Rosarito Agrela, Cristina Fernández de Henestrosa, María Luisa Olivares, marquesita de Villaviciosa, Princesitas de Thurn et Taxis y mada-mes De Vienne y Viengué. Y ha sido la victoria para la señorita de Olivares, que luchaba al final con la señorita de Agrela.

—De la noticia de *sport* volvemos a la de salón para decir que la marquesa de Ariany ha dado a luz un nuevo niño. ¡El décimo! Madre feliz, que es para la Patria una fuente de vida. Recibirá en la pila el nombre de Alfonso. Sea muy enhorabuena, padres afortunados del recién nacido, extensiva a los condes de Sallent y a la marquesa viuda de la Cenía, sus abuelos.

—Los nuevos senadores vitalicios...

—Son muy felicitados; pero en especial el conde de Maceda.

—O también conde de San Román.

—Justamente; D. Baltasar Losada y Torres, primer montero de S. M. desde que S. M. fué mayor de edad, y una de las personas a quien el Rey distingue más con su amistad.

—Un leal servidor.

—Y un gran caballero. En política fué siempre conservador, primero con Cánovas, con Silvela luego; fué diputado a Cortes por Ginzó de Limia y por Orense; fué gobernador de Guipúzcoa... y es, sin duda, uno de los aristócratas más españoles, más simpáticos y más ilustres. Ahora no figuraba en política; pero su nombramiento ha sido acogido con grandes muestras de agrado. Hay que conocerle.

—Grande de España.

—Por supuesto. Y recuerdo que siendo muy joven hizo, como primogénito de grande, su primera guardia en Palacio, reinando el malogrado Monarca Don Alfonso XII. «¿Qué he de hacer?», le preguntó a su ilustre padre. «Pues mira: esto y esto», le respondió. Y lo hizo. Pero hubo en aquella primera guardia algo que el conde de Maceda y de San Román no puede recordar sin una mezcla de alegría y de emoción, y fué que estando él en la cámara regia salió S. M., y al ver Don Alfonso XII a un grande tan joven—él lo era mucho también—se abrazó a él alegremente diciéndole: «¡Gracias a Dios que hace su guardia conmigo uno de mi edad!

—Pues felicitemos al nuevo senador.

Y he aquí que cuando vamos a poner término a estas líneas recibimos de Sevilla una carta en la que, al describirnos todo el entusiasmo de los sevillanos—y de las sevillanas—por S. M., nos narran un generoso rasgo del Monarca, de los muchos que tiene a la chita callando este gran español, que ayer ha recibido un cariñosísimo homenaje de España entera.

Visitando S. M. en su último viaje a Sevilla el convento de religiosas de San Leandro, para adquirir en su propia fábrica las afamadas y riquísimas yemas que aquellas monjitas expenden, enteróse de que una de las religiosas, sor Asunción Fraile, venía rogando hace tiempo una limosna a San Antonio para reconstruir su modesta y ruinosa celda.

—¿Y cuánto necesita usted?—preguntó el Soberano.

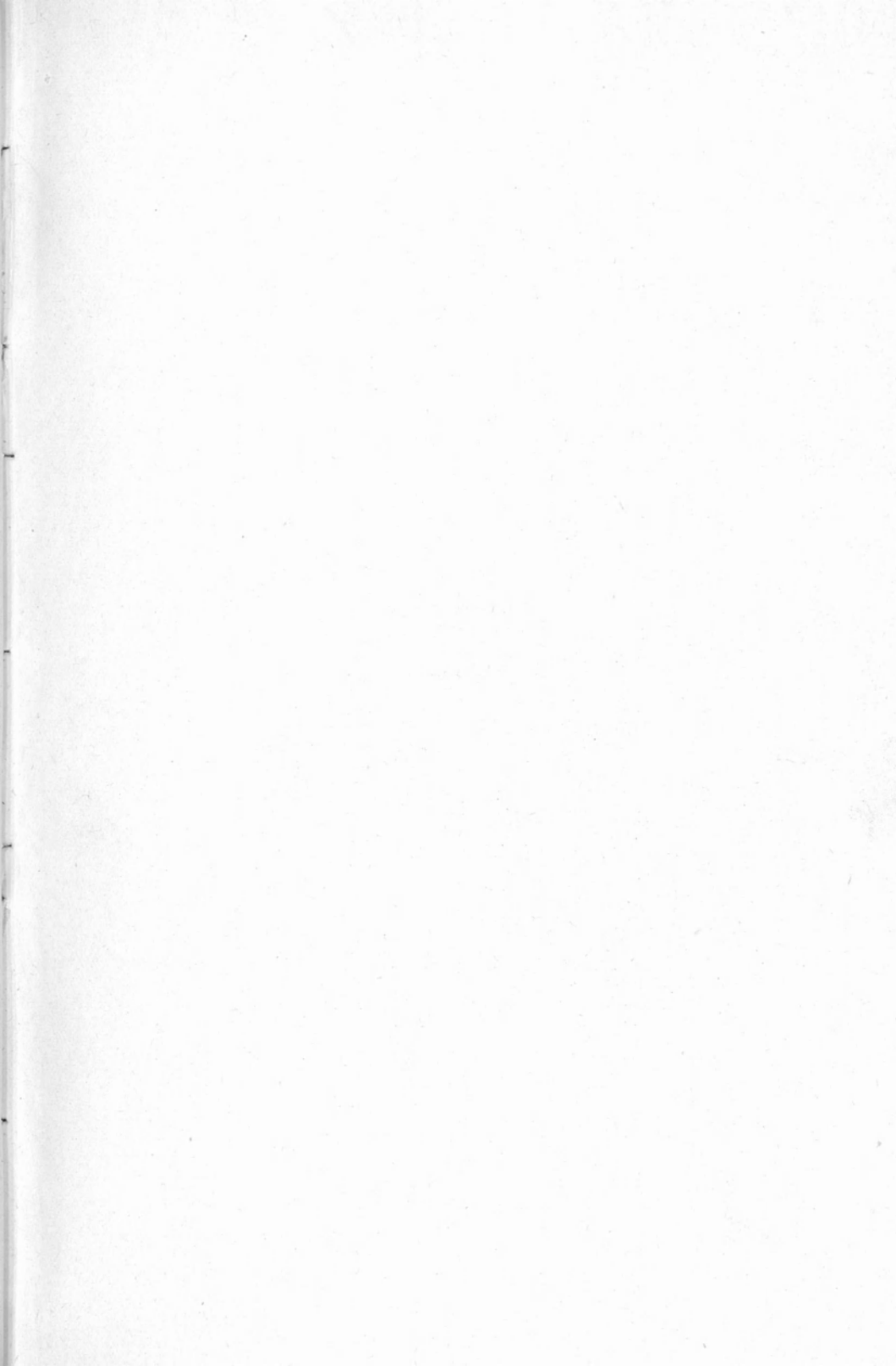
—Unas mil pesetas, señor—respondió la superiora.

Y no se habló más. Al abandonar Don Alfonso el convento, exclamó:

—¡Ah! Se me había olvidado pagar las yemas.

Y abriendo su cartera puso en manos de sor Asunción un billete de mil pesetas.

¡Las cosas que dice la monjita del Rey!





Rita Travesedo y Bernaldo de Quirós, condesa de Montefuerte,
hija de los marqueses de Santa Cristina.

(Fot. Kaulak.)

La señorita de Travesedo y el conde de Montefuerte.

EN la iglesia de San Luis Gonzaga se celebró ayer mañana la boda de la bella señorita Rita Travesedo y Bernaldo de Quirós, hija de los marqueses de Santa Cristina, con el joven diplomático D. Manuel Allendesalazar y Aspiroz, conde de Montefuerte.

El acto constituyó un grato acontecimiento para la sociedad, que tanto quiere a las familias de los contrayentes.

La capilla de los Luises, tan apropiada para estas ceremonias, aunque pocas veces se hayan allí celebrado bodas, estaba adornada muy artísticamente con plantas y flores. El altar mayor, especialmente, semejaba un jardín.

En coches «de París», de gala, de la Casa Real—pues sabido es que los Reyes se habían dignado apadrinar el enlace—, llegaron los prometidos esposos, con la marquesa de Santa Cristina, que representaba a la Reina, y el ex ministro Sr. Allendesalazar, tío del novio, que ostentaba la representación del Soberano.

A los sones de la marcha nupcial de *Tannhäuser* hicieron los novios y padrinos su entrada en el templo.

La novia, que estaba bellísima, vestía elegante traje blanco, de tisú de plata, con largo manto guarnecido de encajes antiguos. En la cabeza, diadema de brillantes, y en la garganta, el collar de perlas, regalo del novio; grupos de azahar completaban el nupcial atavío.

El conde de Montefuerte lucía el uniforme de maestrante de Granada. La marquesa de Santa Cristina vestía de negro, con el lazo rojo de dama de la Reina, y el Sr. Allendesalazar, uniforme de ministro.

Ocuparon los cuatro sus respectivos reclinatorios, y a un lado y otro del presbiterio situáronse los testigos, que eran: por parte de la novia, los marqueses de Atarfe y Quirós, los condes de Guendulain y Maluque, y D. Francisco Travesedo, y por parte de él, el subsecretario de Estado, marqués de Amposta, los condes de Sallent y de Alpuente, D. Manuel González Longoria y D. Francisco Javier Allendésalazar, hermano del novio.

Bendijo la unión, de pontifical, el Nuncio apostólico, monseñor Ragonesi, quien pronunció luego, en castellano, una sentida plática.

Después se dijo una misa rezada, en la que ofició el capellán de la Casa de Santa Cristina, D. Jenaro Ruíz Castillo.

Terminada ésta, durante la cual la Capilla interpretó escogidas composiciones, pasaron los novios, con sus padrinos y testigos, a un saloncito inmediato, donde firmaron el acta del Registro civil, dirigiéndose desde allí a la capilla del Perpetuo Socorro, del mismo templo, en la que recibieron las felicitaciones de los invitados.

Eran éstos numerosísimos.

Entre otras distinguidas damas, se hallaban las duquesas de Santo Mauro, Sotomayor, viuda de Sotomayor, Parcent, Montellano, Vistahermosa, Unión de Cuba, Terranova y Nájera;

Marquesas de la Mina, Portago, Bondad Real, Pidal, Casa-Torres, Atarfe, Hoyos, Castelar, Peñafiel, Jura Real, Somosancho, Rozalejo, viuda de Teverga, Albaserrada, Bermejillo del Rey, Cañada-Honda, Cayo del Rey, viuda del Baztán, Santa Cruz, Quirós y Valdeiglesias;

Condesas de Torre-Arias, Cerragería, Real Piedad, Ventosa, Torrubia, Bernar, Sástago, Guendulain, Albiz, viuda de Patilla, Serrallo, Vado, Crecente, Bilbao, Castilleja de Guzmán, Maluque, Cabezuelas, Casa-Puente y viuda de Arcentales;

Vizcondesa de Cuba, y

Señoras y señoritas de Dato, Semprún, García, Loygorri, Campuzano, Drake de la Cerda, Pidal, viuda de Muguero, Kindelán, Méndez de Vigo (D. Juan), Coghen, Iturbe, Gordon, Landecho,

Martínez de Irujo, Maturana, Roca de Togores (D. Pedro), Cayo del Rey, Baztán, Aspiroz, Arnao, Coello de Portugal, Portago, Fernández de Henestroza, Travesedo y otras muchas.

También se hallaban los duques de Vistahermosa y Hernani; los marqueses de la Torrecilla, Mina, Ariany, Gorbea, Cenía y Vivel; condes de Albiz y viudo de Albiz, y los señores Ribera y Calvo y D. José Travesedo, tío de la novia, cuyo regalo al nuevo matrimonio—consistente en un juego de tocador, de *vermeil*—ha sido objeto de muchas alabanzas.

A las doce y media abandonaron los novios y sus padrinos el templo, trasladándose en uno de los coches «de París» al Regio Alcázar, donde fueron recibidos por los Reyes.

También presentaron sus respetos a la Reina Doña Cristina.

Desde Palacio se dirigieron a visitar a la marquesa de Campo-Sagrado, abuela de la novia, a quien su delicado estado de salud había impedido asistir a la boda.

Al mediodía se celebró en la residencia de los marqueses de Santa Cristina, en la calle de Alcalá, un almuerzo, al que asistieron las personas de la familia y algunos amigos íntimos.

Los condes de Montefuerte emprendieron hoy mismo un viaje por Andalucía. De todas veras les deseamos eternas felicidades.



En casa de los marqueses de Santa Cristina estuvo expuesto días antes el *trousseau* de su bella hija.

Goza esta familia de los Santa Cristina generales simpatías en la sociedad, y en esta ocasión—nunca con más grato motivo—se han demostrado elocuentemente, con la gran cantidad de regalos recibidos.

Nada menos que cinco estancias de la casa ocupaban los presentes dispuestos, por cierto, de una manera artística. Esta bella novia, que lleva sangre de los Borbones en sus venas, no puede estar quejosa de sus amigos.

En lo que se refiere a la ropa, se sigue la antigua tradición de las casas españolas, uniendo a la abundancia la riqueza.

En una vitrina y en una mesita colocada junto a ella aparecían las alhajas regaladas por los novios y por las personas más allegadas a ellos.

El conde de Montefuerte ha depositado en la canastilla de su prometida un collar de magníficas perlas, una sortija con un zafiro, rodeado de brillantes, y una pulsera de brillantes, con una perla en el centro.

La señorita de Santa Cristina ha regalado a su novio una valiosa botonadura de perlas y brillantes.

La marquesa de la Isabela, abuela de la novia, regala a ésta un soberbio broche de varias ramas de brillantes; los marqueses de Santa Cristina a su hija una valiosa diadema de brillantes, un collar de brillantes y unos pendientes, de brillantes también, y al conde de Montefuerte, una botonadura de brillantes y zafiros; la condesa viuda de Montefuerte, madre del novio, a su futura hija política, unos pendientes de gruesas perlas, una diadema, muy hermosa, de brillantes y perlas, y un reloj de zafiros y brillantes; la novia a la condesa viuda de Montefuerte, un medallón, con una imagen de la Virgen, en bajorrelieve, rodeado de brillantes, y a D.^o Paz y D. Javier Allendesalazar, sus futuros hermanos políticos, una *barrette* de zafiros y rubíes, y un alfiler de corbata, con un zafiro.

Las señoritas Inés y Cristina Travesedo han regalado a su hermana un *pendentif* de zafiros y brillantes; el conde de Montefuerte a sus futuras hermanas políticas, dos sortijas de zafiros y brillantes; los condes de Maluque, a la novia, su sobrina, una sortija de brillantes, y el duque de Nájera y los marqueses de Atarfe y de Quirós, tíos también de la novia, otras magníficas joyas.

También han enviado a la señorita de Santa Cristina otras valiosas alhajas S. A. la duquesa de Talavera, la duquesa viuda de Valencia, los marqueses de la Mina, la marquesa viuda de Pidal, los condes del Rincón y de Albiz, y otras aristocráticas personas.

Los demás regalos recibidos ascienden a varios centenares.

Fueron asimismo muy elogiados los elegantes trajes de la señorita de Santa Cristina, regalados por su prometido, entre los que se destaca el de novia, magnífico, de tisú de plata, con largo manto, guarnecido de encajes antiguos.

Justo es consignar aquí que entre las joyas aparecían las firmas de Mellerio y Sanz (hijo).

Los nuevos esposos se han instalado en un elegante cuarto de la calle de Valenzuela, adornado con exquisita elegancia, con esa elegancia que pone en todas sus obras la casa R. Rodríguez Hermanos, el número uno de su clase, como dicen muchas señoras cuando visitan sus salones.



Cuando los recién casados fueron a Palacio, después de su boda, para expresar su gratitud a los Soberanos, recibieron de éstos valiosos presentes.

La Reina Victoria obsequió a la bella desposada con un broche de zafiros y brillantes, y la Reina Cristina con una pulsera de perlas. El Rey regaló al conde un precioso alfiler de corbata, de brillantes.

Nuevas damas de la Reina.

SE van conociendo los nombres de las aristocráticas señoras que han sido agraciadas por S. M. el Rey con el nombramiento de damas de la Reina.

Son las nuevas damas las duquesas de Parcent, Tarifa, Alburquerque, Torres y Vega.

Marquesas de la Romana, Someruelos, Távara, Pozo Rubio y Velada.

Condesas de Romanones, Revilla-Gigedo, Sástago y Castri-
llo; y

Vizcondesa de la Alborada.



La duquesa de Parcent tuvo conocimiento de la merced que se le hacía por una amable carta de S. M. el Rey.

Recae este nombramiento en una señora que goza de generales simpatías en la sociedad de Madrid.

Por su padre, el actual marqués de Belvis de las Navas, pertenece a una antigua familia alemana: la de los Scholtz Hermendorff, cuyo origen se remonta al siglo xvii, según consigna el *Gotha* alemán. Esta familia se estableció y naturalizó en España hace muchos años.

El título que ahora ostenta pertenece a uno de los más ilustres linajes de España. El duque de Parcent lleva el apellido de La Cerda, que recuerda a los famosos Infantes descendientes de Alfonso X.

De las iniciativas de la duquesa de Parcent se ha hablado tantas veces, que es-

tán presentes en la memoria de todos, como lo está el recuerdo de las brillantes y artísticas fiestas, llenas de originalidad, que dió en el palacio Xifré y en su hospitalario palacio de la calle de San Bernardo.

Ella fué la fundadora del Asilo de San Fernando, en París, dotado luego espléndidamente por el marqués de Casa-Riera, y que por iniciativa de los Sres. Quiñones de León y Errazu, y con el apoyo de los marqueses del Muni, se ha convertido en Hospital, donde reciben asistencia muchos heridos de la campaña.

En su casa de la avenida del Bosque de Bolonia montó la actual duquesa un Taller de Caridad, del que se envió gran cantidad de ropas a los soldados españoles cuando la campaña de Cuba.

Fué también principal iniciadora de la Sociedad de Amigos del Arte, que tan eminentes servicios viene prestando, y una generosa protectora de la Sociedad obrera de enseñanza Fomento de las Artes.

La duquesa de Tarifa es una distinguida dama, perteneciente a ilustre familia sevillana. Lleva los apellidos de Medina y Garvey. Reside largas temporadas en Sevilla y frecuenta poco la sociedad.

Está casada con D. Carlos Fernández de Córdoba, duque de Tarifa y de Dénia, hijo de los duques de Medinaceli, abuelos del actual poseedor de este título.

La duquesa de Alburquerque es una Díez de Rivera, hija de los condes de Almodóvar y sobrina del jefe del Gobierno. Lleva el indicado título por su enlace con D. Miguel Osorio y Martos, que también lleva el de marqués de los Balbases, y es hijo de los condes de la Corzana.

Otra duquesa que ostentará el lazo rojo es la de las Torres, que tan justas simpatías goza en la sociedad, D.^a Manuela O'Neill y Salamanca, hija de los difuntos marqueses de la Granja.

Está casada con D. Gonzalo Figueroa y Torres, duque de las Torres y marqués de Villamejor, que durante muchos años usó el título de conde de Mejorada del Campo, y fué un excelente alcalde de Madrid.

Muy estimada por sus piadosos sentimientos es la duquesa de la Vega, que por su delicado estado de salud frecuenta poco la sociedad.

D.^a María del Pilar Colón y Aguilera es hija del difunto duque de Veragua y hermana del actual poseedor del título.

Está casada con D. Manuel Carvajal y Hurtado de Mendoza, marqués de Aguilafuente.

La encantadora marquesa de la Romana ha recibido la noticia de su nombramiento en Saint-Moritz, donde se encuentra pasando una temporada. S. M. el Rey le ha hecho con el lazo rojo casi un presente de boda, pues está muy reciente su matrimonio con D. Pedro Caro y Martínez de Irujo, marqués de la Romana, cuyo título recuerda glorias españolas.

Como es sabido, D.^a María Falcó y de la Gándara, marquesa de Almonacid de los Oteros, es hija del mayordomo mayor de la Reina Doña Cristina, príncipe Pío de Saboya, marqués de Castel-Rodrigo.

A la misma ilustre familia de la Romana pertenece otra de las damas: la marquesa de Someruelos. Por su padre, el difunto marqués de San Felices, es una Guíllamas; por su madre, la duquesa viuda de Sotomayor, una Caro.

Está casada con D. Pedro Díez de Rivera, marqués de Someruelos, hijo de los condes de Almodóvar.

La marquesa de Távara y Guadalest, D.^a María de Arteaga y Gutiérrez de la Concha, es hija del difunto marqués de Távara y de la marquesa de la Habana, recientemente fallecida, y nieta del ilustre general Concha.

Muy acertadamente se concede la Regia merced del lizo rojo a la marquesa de Pozo Rubio, D.^a Angela Roca de Togores y Aguirre Solarte, hija del ilustre literato marqués de Molins, en cuyo palacio se celebraron tan interesantes fiestas literarias.

Estuvo casada con el insigne hacendista D. Raimundo Fernández Villaverde, cuyo nombre y cuya obra económica son recordados siempre que se trata de problemas de Hacienda.

La marquesa de Velada es una González de Castejón, de la distinguida familia vasca, madre de la duquesa de Aliaga, y emparentada con el ex ministro marqués del Vadillo.

Está casada con D. Francisco Ruiz de Arana y Osorio de Moscoso, de la Casa de Baena, poseedor de aquel título.

La sociedad madrileña recibirá con aplauso la merced otorgada a la condesa de Romanones, esposa del jefe del Gobierno.

D.^a Casilda Alonso Martínez es hija de otro ilustre político y jurisconsulto, cuyo nombre se recuerda siempre con respeto.

Dama muy caritativa, ha auxiliado con gran talento y eficacia a la Reina Doña Victoria en la obra de los Dispensarios antituberculosos. Ella ha organizado con acierto, alcanzando el merecido éxito, las Fiestas de la Flor celebradas en Madrid, y los Sanatorios de Húmera y Valdelatas la deben un meritorio esfuerzo.

Una de las damas más jóvenes será la condesa de Revilla-Gigedo. Es hija del difunto conde de Adanero, y por su madre pertenece a la familia de los marqueses de Perales. Está casada con D. Alvaro Armada de los Ríos, que además de aquel título lleva los de marqués de San Esteban de Natahoyos y conde de Güemes.

Junto a ésta, figura su prima hermana la condesa de Sástago, una Patiño por su padre, y una Fernández Durán por su madre. Es hija de los marqueses de Castelar, tan estimados en la sociedad.

Su esposo, D. Luis Escrivá de Romani, conde de Sástago y marqués de Monistrol, es hijo de la condesa de Alcubierre.

Otra condesa que entra en el número de las damas de la Reina es la de Castriño y Orgaz. Pertenece a la familia aragonesa de los condes de Sobradiel, siendo hermana del actual poseedor del título. El conde de Castriño, su esposo, es D. Esteban Crespi de Valldaura y Fortuny, conde también de Sumacárcel.

La nueva serie de damas termina, por ahora, en la distinguida señora doña Rita Muñoz Bernaldo de Quirós Borbón y González de Cienfuegos, vizcondesa de la Alborada.

Es hija de los difuntos duques de Riansares, y nieta, por línea de varón, de S. M. la Reina Doña María Cristina de Borbón. Está casada con el marqués de Villa-Marcilla, de noble abolengo, jefe de ilustre Casa de Navarra.

A todas ellas enviamos nuestra enhorabuena.

Nuevas damas de la Orden
de María Luisa.

S. M. el Rey se ha dignado firmar los siguientes nombramientos:
D.^a Concepción Fernández Durán y Caballero, marquesa de
Castelar.

D.^a María de los Dolores Valler y García Alesson, marquesa
de Malferit.

D.^a Ana Osma y Zabala, condesa viuda de Casa Valencia.

D.^a María Luisa López y Nieulant, marquesa de Albaserrada.

D.^a Josefa Abella y Fuertes, marquesa de Borja.

D.^a Ramona López de Ayala y del Hierro, marquesa viuda de
Lozoya.

D.^a Matilde Alvarez y Moya, marquesa viuda de Valdecañas.

D.^a María de los Dolores Chavarri y Salazar, marquesa viuda
de Casa-Torres.

D.^a Matilde Ulloa y Calderón, vizcondesa de Roda.

D.^a Carmen Amar de la Torre, marquesa viuda de Casa Arnao.

D.^a Mercedes Bosch de Codorníu.

D.^a Petronila Pombo de Campo.



D. Alonso Coello, conde de Pozo Ancho del Rey.

(Fot. Kaulak.)

El conde de Pozo Ancho del Rey.--La condesa de Castillo-Fiel.

ENTRE las mercedes otorgadas por S. M. el Rey, figura la de un nuevo título del Reino, con el que Don Alfonso ha querido premiar los merecimientos de un antiguo y leal servidor de la Monarquía, querido y respetado en todas partes. Se trata del anciano e ilustre D. Alonso de Coello de Portugal y Contreras, secretario-tesorero de S. A. la Infanta Doña Isabel.

La *Gaceta* de hoy publica el Real decreto de Gracia y Justicia, por el cual se concede al Sr. Coello el título de Conde de Pozo Ancho del Rey, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

Cuanto conocen al bondadoso D. Alonso Coello y aprecian sus altas cualidades, celebrarán esta concesión, tan inspirada en la justicia. Muy amable y simpático, no es posible tratarle sin que conquiste el afecto de todos.

El nuevo conde de Pozo Ancho es uno de los más viejos y leales servidores de la familia Real. Decano de los mayordomos de semana, desempeña este cargo desde 1850.

Es también caballero profeso y clavero de la Orden de Calatrava, vicepresidente de la Asamblea de San Juan de Jerusalén, e individuo correspondiente de la Academia de la Historia.

Nació en Jaén el 16 de Julio de 1831; casó el 28 de Junio del 56 con D.^a Mercedes Pérez del Pulgar y Fernández de Córdoba, fallecida el 17 de Junio del 70, y son sus hijos D. Fernando, casado con

D.^a Rafaela Melgarejo Escario; D.^a María Jesús, viuda del marqués de Salas; D.^a Carmen; D. José, esposo de D.^a Dolores Bermúdez de Castro y O'Lawlor; D. Francisco, esposo de D.^a Sofía Goicoe-rotea Carondelet; M. Alfonso, viudo de D.^a Rita Martín Contre-ras, y D. Rafael, soltero.

Desde hace muchos años desempeña, con celo y lealtad acriso-lados, el cargo de secretario-tesorero de la Infanta Doña Isabel.

Ha acompañado a esta augusta señora en todos sus viajes, dan-do pruebas de una admirable resistencia física.

Recientemente, en una de las últimas excursiones emprendidas por tierras andaluzas por S. A., recibió el honor de que esta seño-ra se hospedara en su antigua casa solariega, y no hay que decir si el anciano servidor se esmeraría en hacer los honores a la Infanta.

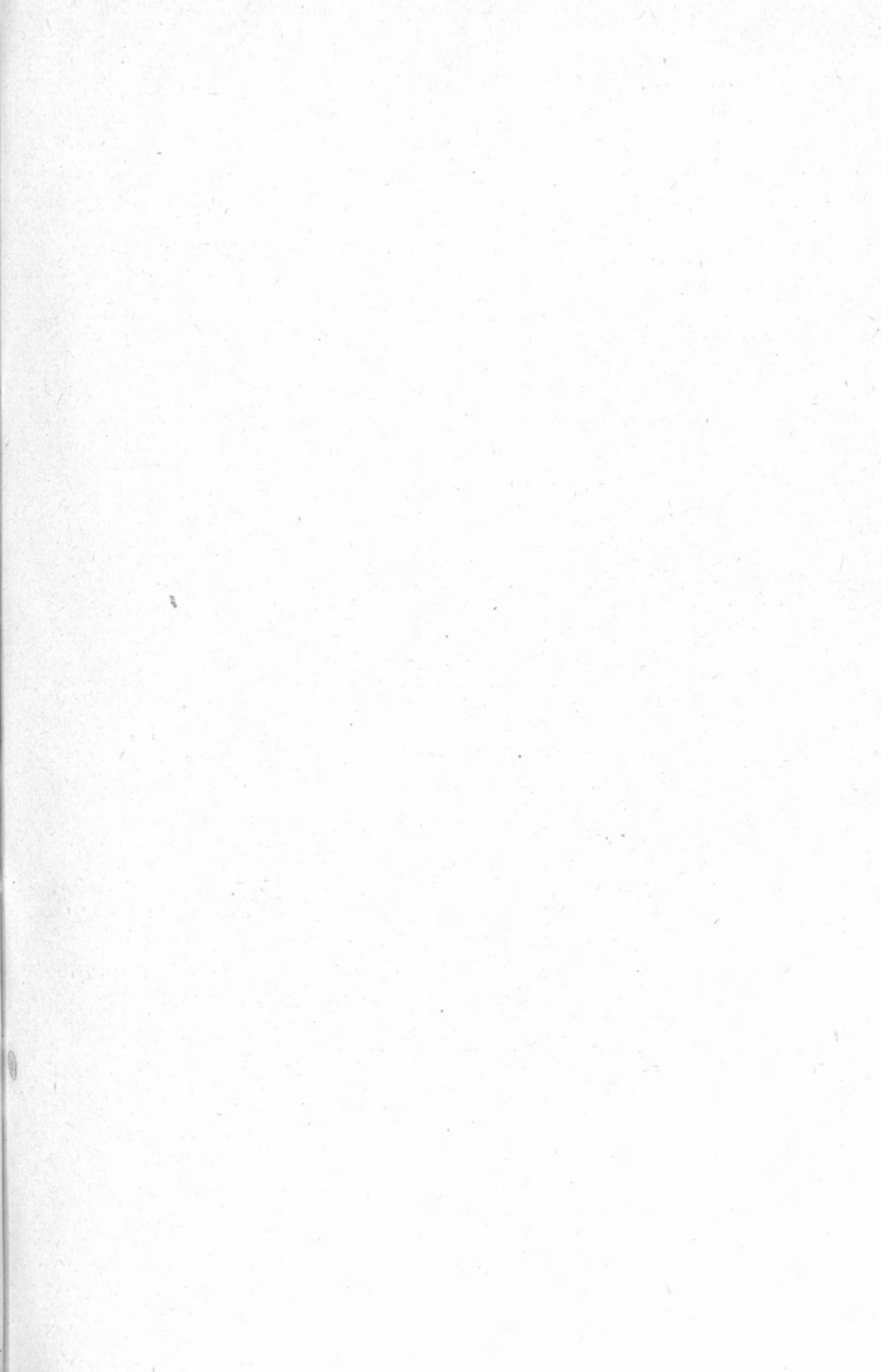
El título de Conde de Pozo Ancho del Rey está fundado en un antiguo Señorío de la familia del Sr. Coello.

A las muchas felicitaciones que el nuevo conde recibe de toda la sociedad madrileña, unimos la nuestra, muy sincera y cariñosa.



La muerte de la condesa de Castillo-Fiel ha producido en so-ciedad justísimo dolor. Anteayer, 24, dejó de existir víctima de una embolía cerebral en el curso de enfermedad mitral.

Joven aún ha abandonado el mundo D.^a Isabel Gil Delgado y Pi-neda, hija de los difuntos condes de Berberana, tan queridos en la Corte de Doña Isabel II y Don Alfonso XII por su adhesión a la Monarquía. Pero, aún joven, sufrió mucho, porque para una madre amante como lo fué ella, la muerte seguida de dos hijos, con intervalo de nueve días, abre en el corazón muy honda herida. Era hermana del actual conde de Berberana y sobrina de los marqueses de Santa Genoveva. Y de su matrimonio con el conde de Castillo-Fiel sólo deja ahora un precioso niño de corta edad: Carlitos, que cuenta seis años. Vaya para toda la distinguida familia—y en particular para el viudo—nuestro sentido pésame.





La condesa de Castillo-Fiel.

FEBRERO-1917

Las comidas del "golf."

Los socios del Real Club de la Puerta de Hierro se reunieron anoche en el Ritz para festejar a los *sportsmen* bilbaínos venidos a Madrid con el fin de tomar parte en los concursos de *golf* que estos días se están celebrando. Los madrileños querían corresponder a las atenciones de los bilbaínos en recuerdo de los agasajos que los de Madrid reciben cuando van a Bilbao y aprovecharon el día de ayer—ya era el culminante del concurso—para reunirse a comer en el salón de fiestas del Ritz.

Disputábanse la copa nacional de España entre los clubs de Bilbao y Madrid, quedando solos en la disputa el conde de la Cimera y D. Luis Olávarri, dos jugadores admirables. Y quiso la fortuna, ya que en los dos es muy grande la habilidad, que resultase vencedor Olávarri, de Bilbao, en cuyo club permanecerá la copa todo un año.

Ya en días anteriores se han disputado el premio del Rey, soberbia copa de plata dorada, con cifra y corona de esmalte, ganada por D. Carlos Béistegui en lucha con 22 jugadores; el campeonato de España, ganado por el conde de la Cimera, y en el que tomaron parte unos 15 jugadores; la copa de la Infanta Doña Isabel, ganada por el mismo en reñida lucha con otros 20, y el premio de señoras, que correspondió a la señorita de Olivares, hija de los condes de Artaza.

Y mañana comenzará a disputarse el premio del embajador de

los Estados Unidos, míster Willard, y en días sucesivos los del presidente de la Sociedad, duque de Alba, y el campeonato de señoras.

La comida de anoche, a la que asistieron también los bilbaínos D. Tomás Olávarri y D. Luis Arana, que se encuentran en Madrid con el mismo motivo que el vencedor, fué brillante, y pocos fueron los socios que dejaron de asistir, unos por ausencia y otros por lutos o enfermedades.

Estuvo servida con el buen gusto que es proverbial en el hotel Ritz y amenizada por los cíngaros de Boldi, a los acordes de cuya sugestiva música bailó después la juventud.

En la mesa de los duques de Aliaga comieron: D. Victor Chávarri, condesa de Agrela, conde de Clavijo, marquesa de Ivanrey, conde de la Cimera, condesa de los Villares, condesa de San Luis, marqués de Buniel, duquesa viuda de Sotomayor, marqués de Valdefuentes, D. Fernando Ibarra, marquesa de Somosancho, marqués de Ahumada, señora de Ibarra, marqués de Santo Domingo, marquesa de Portago, marquesa de Chávarri, marqués de Monteagudo, D. Luis Arana y señorita de Castellanos.

En otras mesas: Señorita de Santo Mauro, D. Manuel Falcò y Alvarez de Toledo, D. Carlos Béjstegui, D. Jaime Silva, señorita Josefa Santos Suárez, señorita Rosario Almodóvar, señorita Rosario Agrela, D. Eduardo Propper, D.^a Ana Santos Suárez, D. Otto Jencquel, señorita de Arcos, D. Luis Olávarri, señorita de Cabeza de Vaca, D. Jaime Díez de Rivera, señorita de Caro y D. Juan Propper.

Duquesa de la Victoria, señora viuda de Muguero, marqueses de Villabrágima, señoritas de Crecente y de Rodríguez de Rivas, D. Fernando Sartorius, D. Miguel Angel Muguero, y Sres. Movellán y Martínez Campos.

Con la señora de Núñez de Prado y su hija María, señoritas de Almodóvar, de Inestrillas, de Caltavuturo y Sres. Ibarra, Sartorius, Chávarri (D. Tomás), Silvela (D. Alvaro), y Propper (don Armando).

Con los señores de Gamero Cívico, la señora y señorita de Icaza, señorita de Collantes y condes de Esteban Collantes y San Clemente y Sr. Moreno Carbonero.

En otra mesa: Señoritas de Bermejillo, Guillamas, Pidal, Martí-

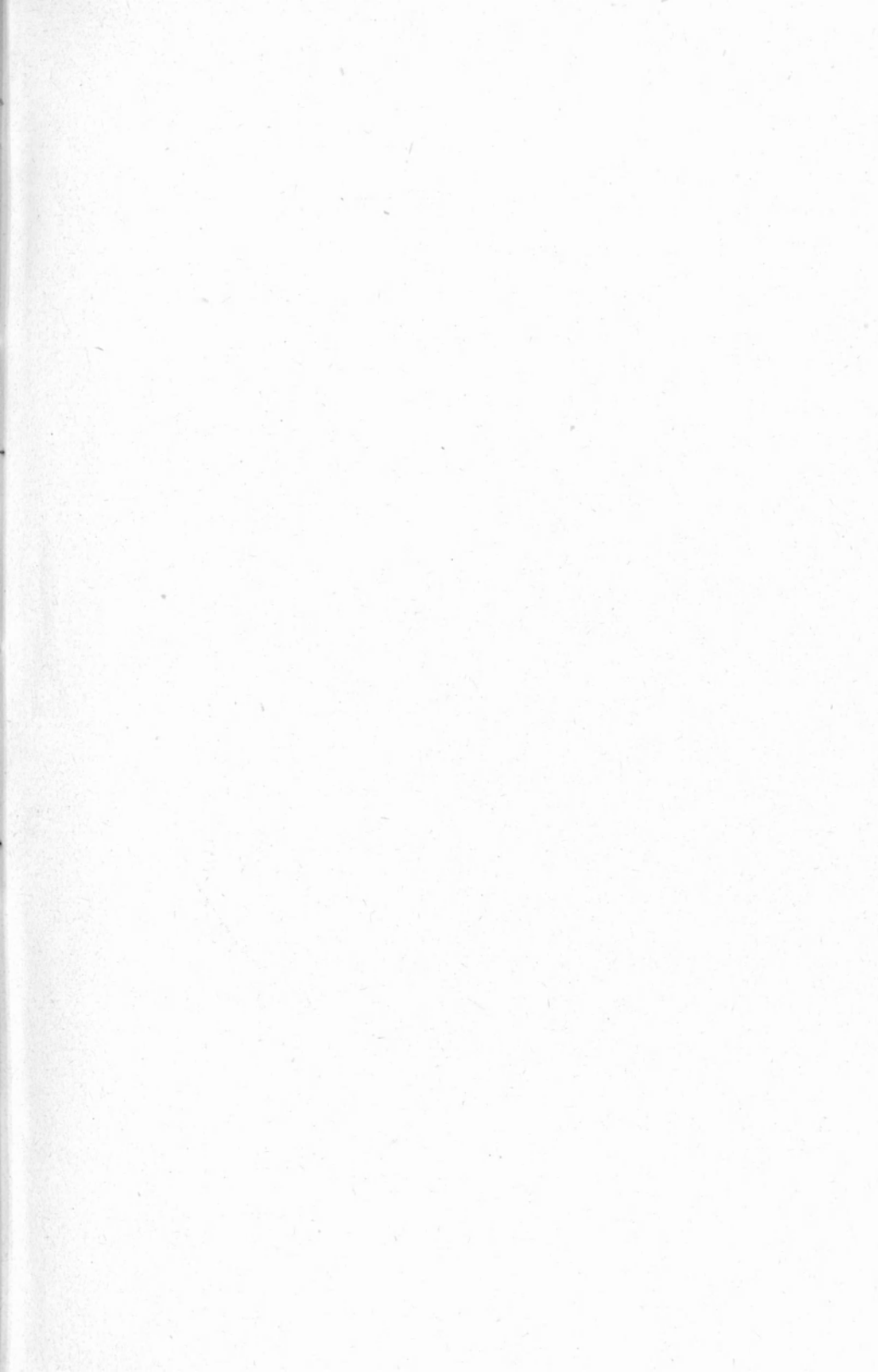
nez de Irujo, D. Luis Olivares, el marqués de Arcos, el conde de Catres y los Sres. Sota, Pidal, Zubiría y Bermejillo.

Con el conde de Romilla, su hermano D. Alvaro Alcalá Galiano, el marqués de Narros, el conde de Buniel y los Sres. Uhagón, Potestad, Silvela y Barzanallana.

Con M. y Mme. Zia-Bey, la Princesa de Fürstenberg y el ministro de los Países Bajos y Mme. Van Royen; con los condes de la Vega del Ren, los señores de Santos Suárez y la señorita de Osma y D. José M. Creus; con la condesa viuda de Arcentales, su hija y la condesa de Alcubierre con sus hijos marquesita de Espinardo y marqués de San Dionís y D. José Urbina.

También asistieron: El conde de Albiz y los señores Gómez Acebo, Escobar, Aznar, Fernández de Liencres y Fernández de Villaverde, acudiendo después las duquesas de Parcent y de Tarancón, marquesas de Cayo del Rey, Portago y Monteagudo, condesa de Castilleja de Guzmán y señoritas de Iturbe y de San Miguel, todos ellos pertenecientes al Real Club de la Puerta de Hierro.

Fiesta tan linda, duró hasta las tres de la madrugada. Y aún no quería la juventud que terminara.





Srta. Andreíta Oñate.

(Fot. Resines.)

La señorita de Oñate y D. José de las Bárceñas.

LA boda de hoy ha constituido un grato suceso en la vida madrileña. Ha sido esta mañana en la iglesia de San Jerónimo, que parecía un jardín. ¿Muchas flores? Rosas blancas, claveles, crisantemos, alielis, guirnaldas de azahar. Y luego, como la iluminación era espléndida, el efecto era deslumbrador.

Cuando penetramos en la iglesia, los invitados ocupaban el templo totalmente. El órgano dejaba escuchar majestuosamente sus acordes; luego la orquesta preludió una marcha nupcial. Era un momento solemne. Al pie del altar se arrodillaban los novios y padrinos; a los lados, los testigos; en el centro, la figura del Nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonessi, revestido de pontifical, se erguía para dar su bendición a los nuevos esposos.

Atendíamos con interés. Hemos conocido a la novia antes de ser presentada en sociedad, cuando comenzaba a aletear en la vida, cuando no podía pensar siquiera en lo que la vida le tenía reservado. Y hemos asistido hoy a su boda con mucho gozo y diciendo de modo muy sincero: Que sea muy feliz, ya que se merece toda felicidad.

Es la novia Andreíta de Oñate, sobrina de los marqueses de Torrelaguna—ya dijimos que casi una hija—. Estaba hoy—con ser siempre muy bella—más bella que siempre. Su vestido blanco, su guirnalda de azahar y luego la emoción propia del acto, realzaban

sus encantos. Es el novio D. José de las Bárcenas, que vestía elegantemente de «chaquet», con una flor blanca en el ojal.

Han sido padrinos la madre del novio, señora viuda de las Bárcenas, que cubría su cabeza con la clásica mantilla española y se adornaba con espléndido collar de brillantes, y el hermano de la novia, marqués de Ugena, y testigos, por parte de ella, su hermano D. José, el ex presidente del Consejo D. Eduardo Dato, el marqués de Torrelaguna, el conde de Sepúlveda y D. Manuel Cendra; y por parte de él, su hermano D. Juan, el general D. Justo Martínez, D. Luis Calpena y los Sres. Puig de la Bellacasa y de los Ríos (D. R.).

El Nuncio de Su Santidad pronunció las siguientes bellísimas palabras:

«Amados jóvenes: ¿Qué os ha traído al pie de este altar, en medio de tan ilustre cortejo de parientes y amigos? El amor, el amor mutuo, que Dios encendió en vuestros corazones; el amor, que es soberano de todos los espíritus y realiza la augusta unidad simbólica de la unión de Cristo con la Iglesia.

¿Qué venís a buscar, postrados ante la Cruz, vuestros corazones unidos por este amor y fundidos en su ardiente llama? Venís a demandar que vuestro amor natural sea consagrado. Os felicito. Esa consagración la habéis alcanzado. Ya la bendición del Altísimo ha descendido a santificar vuestro dichoso enlace, a perpetuarlo con su divino celo y a protegerlo contra todos los embates de la vida.

Henchida con vuestras mutuas promesas que acabáis de pronunciar, fortificada por el amor, bendecida por la Gracia, resonarán constantemente notas armoniosas en el íntimo consorcio vuestro y en la íntima evolución de vuestros pensamientos, afectos y acciones.

Cumpliendo estas promesas, acomodándoos a ellas, vuestras acciones serán santificadas y serán también enaltecidas y glorificadas.

El amor santificado se semeja a la vid que, según descripción del real Profeta, levantando al aire esperanzas y sarmientos, ofrece en abundancia frondosísimos racimos.

Así vuestro hogar, como mansión celestial, dará frutos de bendición a la Iglesia y al Estado; lucirá cual modelo de virtudes domésticas y sociales, y dará motivo de alegría a los ángeles, a los parientes y legítimo orgullo a la Religión y a la Patria.

Pero el amor santificado encuentra pequeño espacio en el mundo, pequeña la tierra, y su trayectoria, la de esta vida, es para darnos anhelos y tener sublimes ideales, que llevan en su seno espíritu inmortal.

Ese amor aspira a sobrevivir, a llegar al Cielo y ser eterno. Verdadera patria del amor es el Paraíso. En aquel mar de bienaventuranzas, sin orillas ni tempestades, el amor goza a cada instante de nueva luz, de nuevos encantos, nuevas delicias sobrenaturales, por la visión beatífica de Dios, amor infinito.

Aquel Inmortal Seguro ha de ser el blanco a que se encamine la vida, el norte de vuestras pisadas en el camino del vivir.

De esta manera vuestro amor, hoy santificado, batiendo las alas por todos los espacios de la felicidad, será por muchos años enaltecido en la tierra y por siglos eternos glorificado en el Cielo.>

La ceremonia ha sido solemne y brillante, y cuando por el templo dirigimos nuestra mirada, nos produjo grata impresión ver aquel variado y nutrido conjunto de personalidades diversas, de la aristocracia, de la milicia, de la política, de la industria; porque la industria—cuya importancia extraordinaria se pone más y más de relieve en estos momentos—fué siempre protegida por los marqueses de Casa-López—abuelos de la novia—y a la industria española—protegiendo a miles de obreros, que son miles de familias—dedicaron su actividad y su talento. Allí, pues, había representaciones de la España moderna, de la actividad y del trabajo.

Terminada la misa—que fué dicha por el párroco de San Jerónimo, D. Antonio Calvo—, cruzaron los novios por entre la compacta concurrencia, y tras ellos, dos encantadoras criaturitas—el niño de los señores de Oñate y la niña de los marqueses de Ugena—, que llevaban la cola del traje nupcial. Parecían dos lindos amorcillos. Firmaron el acta matrimonial y seguidamente se trasladaron al Ritz.

—Andreíta: que sea enhorabuena, que seas muy feliz y muy dichosa.

Un poco emocionada contestó:

—Muchas gracias, mil gracias.

Al salir se alzaron en la puerta del templo cien voces agradecidas que clamaban:

—¡Viva la novia! ¡Que sea usted muy feliz, señorita!

Y era que todos o casi todos los beneficiados por la novia y por los marqueses de Torrelaguna, que han querido festejar también la boda acordándose de los pobres de la parroquia, habían acudido, aguantando la lluvia copiosa y pertinaz, a darles las gracias a sus bienhechores.

* * *

En el Ritz, en el salón de fiestas, y dispuesto en mesitas, se sirvió después un almuerzo para más de 250 comensales. Acaso

llegasen a 300. En una mesa, en la principal, que presidía, sentáronse los novios, los padrinos, los testigos y algunas personas de las familias. En las demás, todos los invitados. Conviene advertir que todo ha estado admirablemente dispuesto. Montllor lo había organizado sabiamente. Después, la juventud organizó animado baile.

¿Recordaremos los invitados? Todos, no; confesamos que no, porque no es posible, dada la rapidez con que trabajamos y escribimos. Pero recordamos algunos—que citamos a continuación—, y sepan disculparnos los que queden sin consignar en gracia a nuestro deseo de citarlos a todos.

Asistieron las señoras marquesas de Casa-López, Torrelaguna, Ugena, señora de Oñate, viuda de Oñate, señorita de las Bárcenas, baronesa viuda del Castillo de Chirel y su hija, duquesa de Maqueda, señores de Sarthou, marquesa de Selva Alegre, marqueses de Encinares, duquesa viuda de Terranova e hijas, Arévalo del Rey, marquesa de Prado Alegre, condesa de Saceda, duquesa viuda de Sotomayor e hijas, marqueses de Amboage, condes de Valdeprados, marqueses de Atalayuelas, condes del Vado, condesa viuda de Arcentales, marquesa de Seijas e hijos, condes de Láriz, marqueses de la Mina, condes de Torre Arias, condesa de Sepúlveda, condesa viuda de Giraldelli e hijas, condes de Artaza y de Bernar, marqueses de Garcillán y de Argelita, condes de la Algaida, marquesa de Argüelles e hija, marqueses de Belzunce, condesa viuda de Adanero, condes de Maluque, marqueses de Alhucemas, general Luque y señora, marquesa de la Puebla de Rocamora, condesa viuda de Mayorga, condes de Bugallal, señoras y señoritas de Quintana, Cejuela, Orfila, Dato, Santa Ana, López Sánchez, Sanford, Arana, Noriega, Peláez, Queipo de Llano de León, Semprum, Fernández de la Hoz, Urbina, Tolosa Latour, Ortueta, Villanueva, Fernández de Gamboa, Luca de Tena, Horigoutchi, Carrera, Urtiaga, Kindelán, Gallego, Núñez Topete, Domingo Blanch, Vázquez de Zafra y Sánchez Tirado, Bayo, Reynoso, Oruña, Bernaldo de Quirós, Peironcely, de Celis, León, Mollinedo, Olivares, Montiano, Echevarría, Fernández Hontoria, Cevallos, Uhagón, Castillejo, Portuondo, Dupuy de Lome, Oñate, vizcondesa de Amaya e hijos, D. Juan de La Cierva e hijo, D. José Sánchez Guerra y señora, y

señoras y señoritas de Villanueva, Vázquez de Zafra, Núñez de Prado... y muchos más.

El presidente del Congreso, Garnelo, D. Luis Esteban, los doctores Hauser y Elicegaray...

La fiesta ha sido espléndida, y los marqueses de Torrelaguna y la señora viuda y señorita de las Bárcenas han hecho los honores con gran amabilidad.

Que sean los nuevos esposos muy felices.



Días antes publicábamos lo siguiente:

Anteayer y ayer han estado expuestos en los salones de los marqueses de Torrelaguna el «trousseau» y los regalos de su sobrina Andreita Oñate, con motivo de su próximo enlace con el Sr. D. José de las Bárcenas. Un «trousseau» y unos regalos de boda son siempre un mundo de ilusiones. Por eso estas tardes hemos visto más contenta que siempre a la novia gentil y más satisfechos que de costumbre a los marqueses de Torrelaguna. Porque Andreita, para sus tíos, no es sólo su sobrina carnal, es algo más; es algo así como una hija, porque a su lado se ha educado, ha crecido y ha visto la vida, ya que Dios llamó a su lado a la madre bondadosa de la novia cuando la señorita de Oñate estaba aún convertida en crisálida.

Por esto, los marqueses de Torrelaguna, cuando hablan de la boda de su sobrina—casi una hija—se emocionan como si de la boda de una hija se tratara; y por eso los salones de la calle de Alcalá se han abierto a la vida adornados y embellecidos con cientos de regalos, que demuestran hasta qué punto cuentan con simpatías y con cariños los que el día 2 de Febrero, a las once de la mañana, recibirán en San Jerónimo la bendición nupcial, dada por el Nuncio de Su Santidad.

Si nosotros fuésemos a detallar aquí todos los presentes que forman colección, necesitaríamos no se cuánto espacio; pero si sé que un espacio del que no disponemos. Hemos, pues, de atenernos a los cruzados entre las dos familias, que son verdaderamente magníficos.

El Sr. Bárcenas ha regalado a su prometida un collar de perlas y brillantes y unos pendientes de perlas; a la marquesa de Torrelaguna, una «barrette» de brillantes con una perla en el centro; al marqués de Torrelaguna, un alfiler de corbata con una perla y dos brillantes, y a sus futuros hermanos políticos, los marqueses de Ugena y los señores de Oñate, un centro de plata repujada y un tarjetero de marfil y plata.

La novia, al Sr. Bárcenas, una botonadura, compuesta de dos perlas para la pechera y gemelos con dos zafiros y dos brillantes; a su futura madre política, la señora viuda de las Bárcenas, una pulsera de perlas y brillantes; a su tía la marquesa de Torrelaguna, unos pendientes solitarios de roca antigua; a sus futuros hermanos D.^a Gloria y D. Juan de las Bárcenas, una «barrette» de brillantes y perlas y un alfiler de corbata con un zafiro rodeado de brillantes.

Los marqueses de Torrelaguna, a su sobrina, un bolsillo de malla de oro con «cabouchon» de zafiro, una pulsera de rubíes y brillantes, un abrigo de piel de mar-ta y un juego de pieles de nutria con «skung» y un juego de tocador de plata. A don José de las Bárcenas han regalado una botonadura de oro, esmalte azul y perlas.

La madre del novio, señora viuda de Bárcenas, a su futura hija política, una preciosa sortija de brillantes, imitando encaje antiguo, con una perla en el centro, y a su hijo, dos brillantes para la pechera y un alfiler, también de brillantes.

La marquesa de Casa-López, a la novia, su sobrina, un lazo de brillantes de roca antigua; los señores de Cendra, a su prima, un juego de tocador de plata repu-jada; los marqueses de Ugena, a su hermana (la novia), una «barrette» de brillantes, y a su futuro hermano, un alfiler de corbata con una perla; los señores de Oñate, a la novia, un «pendentif» de perlas y brillantes, y al novio, un alfiler de corbata de brillantes; Gloria y Juan de las Bárcenas, hermanos del novio, a su futura hermana un centro, de plata, de mesa y un juego de 12 tazas de té, de plata, y al novio, un juego completo de plata para café y una caja de cubiertos de plata con las iniciales grabadas; D. Luis Esteban, hermano de los marqueses de Torrelaguna, a los novios, un precioso escritorio de marquetería; los señores de Sarthou, hermanos también de los marqueses de Torrelaguna, un soberbio juego de bandejas de plata, para la novia, y al novio una escribanía de plata, y la marquesita de Selva Alegre, una magnífica pila de plata para agua bendita.

El novio, que se ha mostrado espléndido con su prometida, además de las joyas ya consignadas le ha regalado a la novia algunos trajes primorosos, que, como las alhajas, han llamado la atención de cuantas personas—muchísimas, por cierto—han visitado la rica exposición. Uno de los vestidos es el de boda, verdaderamente elegante, todo él de piel de seda, con gasa bordada en seda y plata y adornado con encaje de Bruselas. El manto, magnífico, es todo él de riquísimo y antiguo encaje. Otro es de calle, de terciopelo azul con aplicaciones de piel de nutria, y otro es de raso gris con aplicaciones de «chinchilla». Muy lindos.

La marquesa de Casa-López, al novio, mesa de juego; D. Tomás T. Salvany, dos lámparas de bronce; señores de los Ríos, centro y pañera de plata; las señoritas Mercedes y Consuelo Salvany, dos cuadros pintados por ellas mismas, que son dos primores; la señora viuda de Bringas, bandeja de plata repujada; el general don Justo Martínez, reloj de pared; señora viuda de Suárez Inclán, petaca de platino y esmalte; el gran pintor Garnelo, una «Cabeza de niño», que es un hermoso cuadro pintado por él.

¡Cuántos y cuántos regalos admiramos! Aquello era una espléndida exposición de arte y de buen gusto, de elegancia y de riqueza. Toda la ropa blanca—por cierto hermosísima—aparecía extendida en el salón-rotonda, cuyo techo lo embelleció Sorolla con la magia de sus pinceles. Forman cascadas los encajes de Flandes, de Valenciennes, de Villet, de Venecia; aquí y allá rompen la albuva de la blanca decoración la nota española de las mantillas de blonda; aquí y allá también aparecen descansando sobre los encajes, abanicos y más abanicos, que son otras tantas joyas, hasta el número de 48.

Y allí, en una vitrina del salón principal, sobre el fondo negro de un rico terciopelo, refulgen en su estuche los brillantes de un soberbio collar. Este collar, here-

dado por la señorita de Oñate de su abuela la marquesa de Casa-López, es realmente algo extraordinario. Consta de 42 brillantes de roca antigua, del tamaño de grandes avellanas, verdaderamente suntuosos. Sólo este collar vale una considerable fortuna. Hay allí, además, tres soberbios aderezos con las piedras de gran tamaño: uno de esmeraldas y brillantes, otro de brillantes y zafros, y otro de perlas y brillantes. Verdaderamente admirables. El collar de brillantes nos recordó al verlo el que llevó la Princesa de Asturias el día de su boda y el que posee la marquesa viuda de la Laguna, y al que llama la ilustre dama «de los grandes de España», aludiendo al tamaño de las piedras.

—¿Está usted contenta, marquesa?—le decían a la de Torrelaguna.

—¡Oh! mucho, mucho—respondía—. Pero se mezcla mi contento con la pena natural de una separación. ¡Toda su vida a mi lado...!

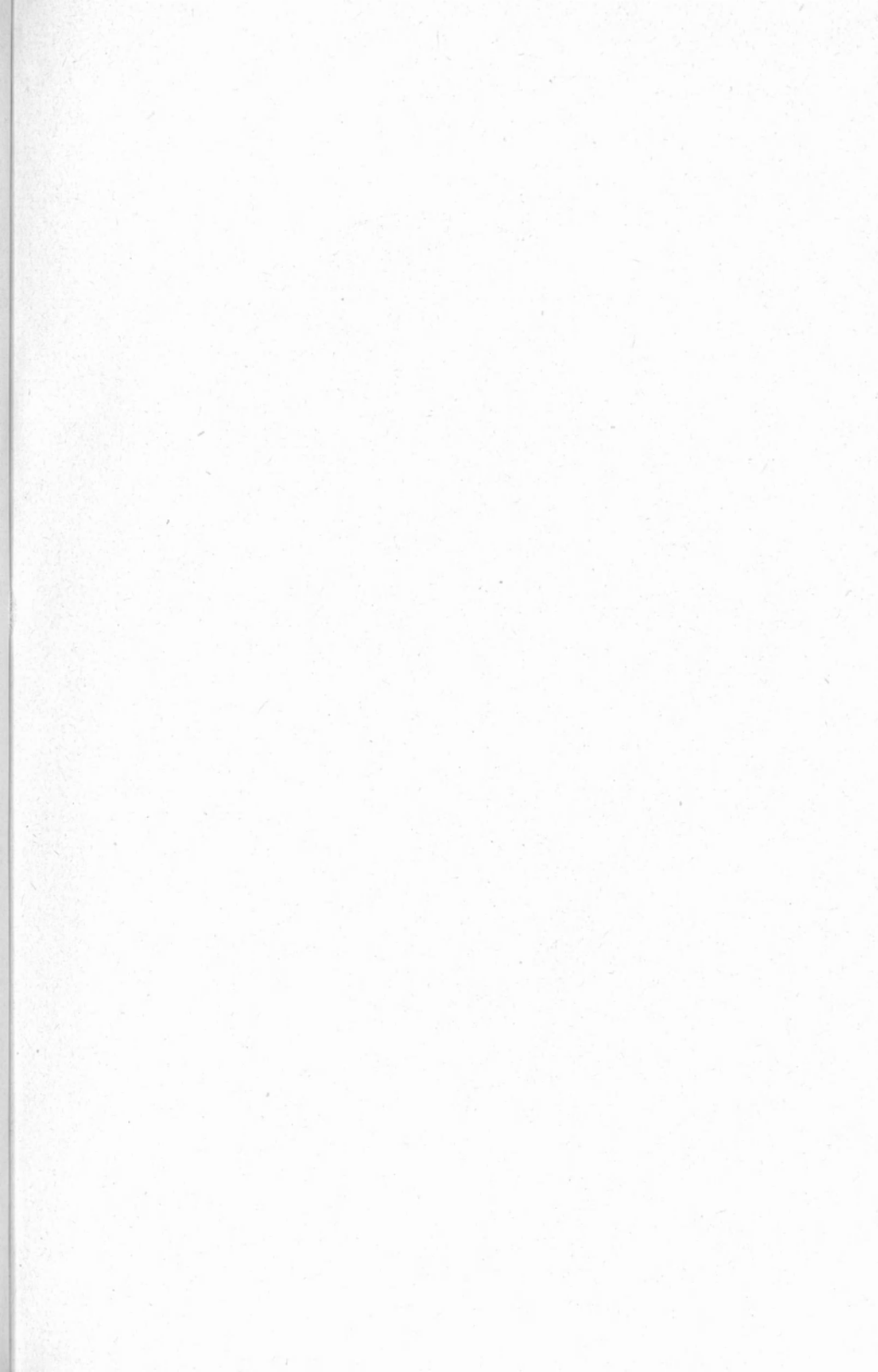
Los futuros esposos tienen todo para ser muy felices, lo reúnen todo para ser dichosos: simpatía, juventud, cariños, fortuna... ¡Con todo eso qué alegre debe parecer la vida!

Puede decirse que toda la sociedad de Madrid y mucho elemento popular se ha unido a este deseo de que los futuros esposos sean muy felices, puesto que unos y otros han ofrendado su recuerdo. No podemos citar todos los que han enviado sus presentes; pero si recordamos, entre otros, a los condes de Fuentecilla, marquesa viuda y marqueses de Encinares, el ex ministro Sr. Burgos y Mazo, la baronesa del Castillo de Chirel, los condes de la Corte, los señores de Vitorica, los de Taramona, la duquesa de Maqueda, la de Terranova, los marqueses de Prado Alegre, la duquesa viuda de Sotomayor, los señores de Cejuela, los marqueses de Amboage y el Sr. Ruiz del Castillo, los señores de Bayo, los de García Molinas, los condes de Valdeprados, los del Vado, los marqueses de las Atalayuelas, los señores de López Sánchez, los de Sanford.

Los marqueses de Seijas, los de la Mina, los condes de Torre Arias, los de Sepúlveda, los señores de Pineda, las señoritas de Gómez Bea, la condesa viuda de Arcentales, los marqueses de Zugasti, los señores de Semprum, la marquesa de Moret, la condesa de Saceda, los señores de Tolosa Latour, de Kindelán, de Fernández Gamboa, de Dato, de Luca de Tena, de Horigoutchi, de Casal, las señoritas de Loygorri.

Los marqueses de Prado Ameno, la duquesa de Arévalo del Rey, los Peñafuente, condesa de la Encina, la señora de Sánchez de Tirado, los condes de la Algaida, los de Bernar, la marquesa viuda de Casa Arnao, los marqueses de Belzunce, los condes de Bngallal, los de Romanones, la condesa viuda de Giraldehi, los condes de Artaza, los marqueses de Garcillán, los de Argüelles, la condesa de Adanero, los marqueses de Argelita, la señora viuda de Dupuy de Lome, los duques de Seo de Urgel, la señorita de Villanueva, los señores de Peyronceli, de Puig de la Bellacasa y muchísimos más. Y junto a estos nombres de la aristocracia, leíamos nosotros: Mellerio, Sanz (hijo), los orfebres de moda.

Y ahora a esperar el día 2, día de las Candelas, en el que las campanas de los Jerónimos echarán a volar los alegres sonidos del amor.





María Bernaldo de Quirós y Argüelles, baronesa de Velli,
hija de los marqueses de Argüelles.

(Fot. Kaulak.)

La señorita de Argüelles y el Sr. Nárdiz.

EL artístico templo de los Jerónimos, apenas despojado del adorno con que se embelleció para la boda de la señorita de Oñate, volvió a adornarse ayer para recibir a otros enamorados que en él habían de recibir la bendición nupcial.

A las seis y media de la tarde, y bendecida por el obispo de Madrid, arzobispo electo de Valencia, Sr. Salvador y Barrera, se celebró la boda de la linda señorita María Bernaldo de Quirós y Argüelles, hija de los marqueses de Argüelles, con el Sr. D. Juan de Nárdiz, y a la hora indicada, el gótico templo de San Jerónimo el Real, resplandeciente de luces, verdadero jardín por las flores que lo adornaban, estaba ocupado totalmente por numerosa concurrencia.

«La marcha de las bodas», de Mendelssohn, resonó en la iglesia y en el atrio apareció la novia, del brazo de su padrino, D. Enrique de Nárdiz.

Vestía la señorita de Argüelles elegantísimo traje blanco, cubierto por completo de encajes de Alençon, con manto de tisú de plata bordado de florecillas de azahar. Del mismo encaje era el velo con que ocultaba su figura; un velo tradicional en la familia, puesto que lo lucieron en sus bodas la madre de la marquesa, la marquesa actual y las hijas casadas.

El novio, que vestía el blanco uniforme de las Ordenes milita-

res—pertenece a la de Montesa—, daba el brazo a la marquesa de Argüelles, que era la madrina y que lucía la clásica mantilla española, bajo cuyo encaje refulgían los brillantes de una soberbia corona.

Fueron testigos: por ella, su hermano D. Ramón, su tío el marqués de los Altares, su hermano político D. Augusto Díaz Ordóñez y el conde de Baynoa; y por él, sus tíos D. Venancio Nárdiz, ayudante de S. M. el Rey; D. Alvaro, presidente de la Diputación de Vizcaya; D. Laureano de Oruña y su primo el marqués de Castillo de Jara.

La ceremonia, que fué solemne, terminó con la firma del acta matrimonial, amenizando el acto un magnífico concierto, del que supo destacar su arte exquisito, pulsando su arpa, la admirable Gloria Keller, que interpretó, entre otras composiciones, una «Plegaria» lindísima y una «composición» suya, verdaderamente inspirada.

Los invitados trasladáronse después al palacio de los marqueses de Argüelles. Todos los salones de la espléndida residencia se adornaban con flores; claveles blancos y guirnaldas de azahar, en el comedor; rosas, en la gran galería o «loggia», y en la «serre» se alzaban gentiles las palmeras entre las bellas estatuas y los altos surtidores.

Todos los salones estaban abiertos; por todos discurría la concurrencia, y en todos ellos hicieron amablemente los honores la bellísima marquesa de Argüelles, cuya «toilette» rosada y blanca, de encaje y terciopelo, envolvía gentilmente su graciosa figura; la bellísima señora de Nárdiz, las señoras de Díaz Ordóñez y Luque (D. Ernesto) y la señorita María Ignacia Argüelles, que todas ellas formaban un alegre conjunto de juveniles bellezas. Con ellas hacían los honores los hijos y los hijos políticos de los marqueses.

El marqués de Argüelles, que se encuentra todavía delicado, no pudo asistir a la recepción, permaneciendo en sus habitaciones. Todos los allí reunidos hicieron votos por su alivio.

No recordaremos a todos los invitados, porque ello no es posible. Tantos fueron y tan variados, que no podemos retener sus nombres. Pero diremos que la aristocracia y las Artes y las Letras y la política y la milicia tuvieron, en la iglesia, primero, y en «la Huerta» después, lucidísima representación.

Figuraban entre los invitados el ministro de la Guerra y la generala Luque; las marquesas de Atalayuelas, de Perijáa, de San Miguel, de Vista-Alegre y de la Conquista; las condesas de Polentinos, de Bilbao y de Oliva de Gaytán; las señoras de Chacón, de Cejuela, de Linares Rivas y de Saró; la condesa de Baynoa; la señora de Gimeno, esposa del ministro de Estado; la de Sarthou y la marquesita de Selva Alegre; la señora y señoritas de González Alvarez; la de Hortsman, la de Torroba, la de Palacios, la de Alcalá Galiano; las señoritas de Vadillo y Steerling y las de Keller; las señoras de López-Sánchez, Bayo, León, Barreda con su hija y Allendesalazar; la señora de Oruña; la de Despujol con su hija «Quina»; la señorita de Reynoso; la señora de Torre Isunza; las señoritas de Salazar; la señora y señorita de Cuesta; la de Gálvez Cañero; la de Calderón; la señorita de Cirat; las señoras de Canthal y Baquera; las señoritas de los Altares; la señora de Berenguer; la marquesa de Torrelaguna; la señora y señorita de Ezpeleta; la marquesa de Oliver; la señora de Sánchez de Tirado y su hija; la condesa de Pardo Bazán; la señorita de Quiroga y la señora de Cavalcanti; la condesa de la Algaida; la marquesa de Villamantilla de Perales; las marquesas de Prado Alegre y Ugena; la condesa de Saceda; condesa de Belascoain; la señorita de García Prieto; la señora de Igual; la marquesa de la Hinojosa; la de Seijas y su hija; la señora de Díaz de Cevallos; la señora viuda de Orfila y su hija María Luisa; la condesa de la Torre de Cela y la señorita de Collantes; la condesa de Buena Esperanza y sus hijas; la vizcondesa de San Antonio y muchas más que no recordamos.

Los novios salieron por la noche para una finca próxima a Madrid, en donde pasarán los primeros días de su luna de miel. Luego seguirán en viaje a Andalucía. Sean muy dichosos.



Días antes estuvieron expuestos en el palacio de los marqueses de Argüelles el *trousseau* y los regalos de su hija.

En el salón de baile estaba expuesta la ropa blanca, verdadero derroche de primor y buen gusto, toda hecha en Madrid, por obreras españolas y colocada entre lazos celestes y grupos de pequeñas florecillas.

El juego de boda es de Bruselas, y en todos los demás se pueden admirar preciosos Valenciennes y bordados de extraordinario mérito hechos sobre batista

y sobre tul. Las enaguas, de crespón, de encajes y cintas, y de tul con cordones, son preciosas, y los ocho «tea gowh», o batas, un encanto, sobre todo una de crespón con un borde de «skung» y diminutas flores de seda.

En otro salón contiguo estaban los vestidos, el de boda, regalo del novio, ocupa el centro. Todos los calificativos usuales en estos casos no darían idea justa de la suntuosidad del traje nupcial, que está completamente cubierto de encaje de «point» d'Alençon, con manto de tisú de plata rodeado de azahar. El velo, magnífico, es del mismo encaje. En torno del traje de novia formaban círculo uno escotado, con cola de terciopelo negro y raso coral; otro azul porcelana con medallones tejidos en plata; uno blanco con flores bordadas en seda de color; y otro malva con encajes blancos, todos escotados. Un abrigo de terciopelo rojo con pieles, y otro precioso de gamuza con cuello de *visón*. Al lado opuesto estaban los regalados por el novio, que son cinco y el de boda. Uno de terciopelo negro, para la calle, el de viaje, de paño gris, estilo «tailleur», otro de tul color de rosa bordado con hilillo de oro, que es lindísimo; el cuarto de crespón color de coral rosa con grecas de abalorios de cristal blanco, y el último de crespón de lana color de violeta. Cubriendo la chimenea vimos una punta de encaje de aplicación, blanco, regalo de los marqueses a su hija, y en el frente del salón otro riquísimo de blonda y Chantilly negro, regalo de los señores de Nárdiz a la novia. El primero con un juego de martas, un reloj *pendentif* de esmalte, pendientes, collar, y «sotoir» de perlas y sortija de perlas también, son regalo de los marqueses de Argüelles a su hija, y el segundo, con un juego de armiño, un magnífico solitario *pendentif*, cuatro abanicos, uno de Alençon y tres antiguos, procedentes de sus antepasados, una preciosa bolsa antigua con las arras, y un costurero, de los señores de Nárdiz a su futura hija.

Con estas joyas ocupaban una vitrina los magníficos solitarios que el Sr. Nárdiz regala a su prometida, además de los seis vestidos antes citados; una botonadura de perlas y brillantes de la Srta. Bernaldo de Quirós al novio, y otra de brillantes y zafiros que le regalan a este los marqueses de Argüelles; junto a estas joyas había un collar de brillantes regalado a la novia por su tío D. Juan Argüelles.

La novia regala a su futuro padre político botonadura de brillantes y zafiros, y a la señora de Nárdiz, reloj de pulsera con brillantes. Ramón, Federico y José Bernaldo de Quirós, al novio, dos brillantes para la pechera; los señores de Díaz Ordoñez, una sortija con un brillante y los señores de Luque regalan a la novia una sortija con una perla.

El novio al marqués de Argüelles, gemelos de zafiros y brillantes; a la marquesa de Argüelles, lazo de brillantes; a los hermanos de la novia, sortija de sello con amatista; a María Ignacia Bernaldo de Quirós, sortija e imperdible de zafiros y brillantes; a la señora de Díaz Ordoñez, sortija con perlas.

Los señores de Nárdiz a su hijo, alfiler de corbata con una perla. La Srta. Luz Argüelles, *pendentif* de brillantes; los criados de la casa, un lacito de brillantes; la señora viuda de Nárdiz a sus nietos, un mueble estuche antiguo con servicio completo de plata de cubiertos de toda clase; Ramón, Federico y José Bernaldo de Quirós a su hermana, juego de plata para té; María Ignacia Bernaldo de Quirós, juego completo de plata para tocador, y los niños de la señora de Díaz Ordoñez, juego de plata para lavabo.

La cantidad de regalos recibida por los novios es verdaderamente considerable, y aparte de algunos que han sido enviados para los dos, podemos citar los siguientes:

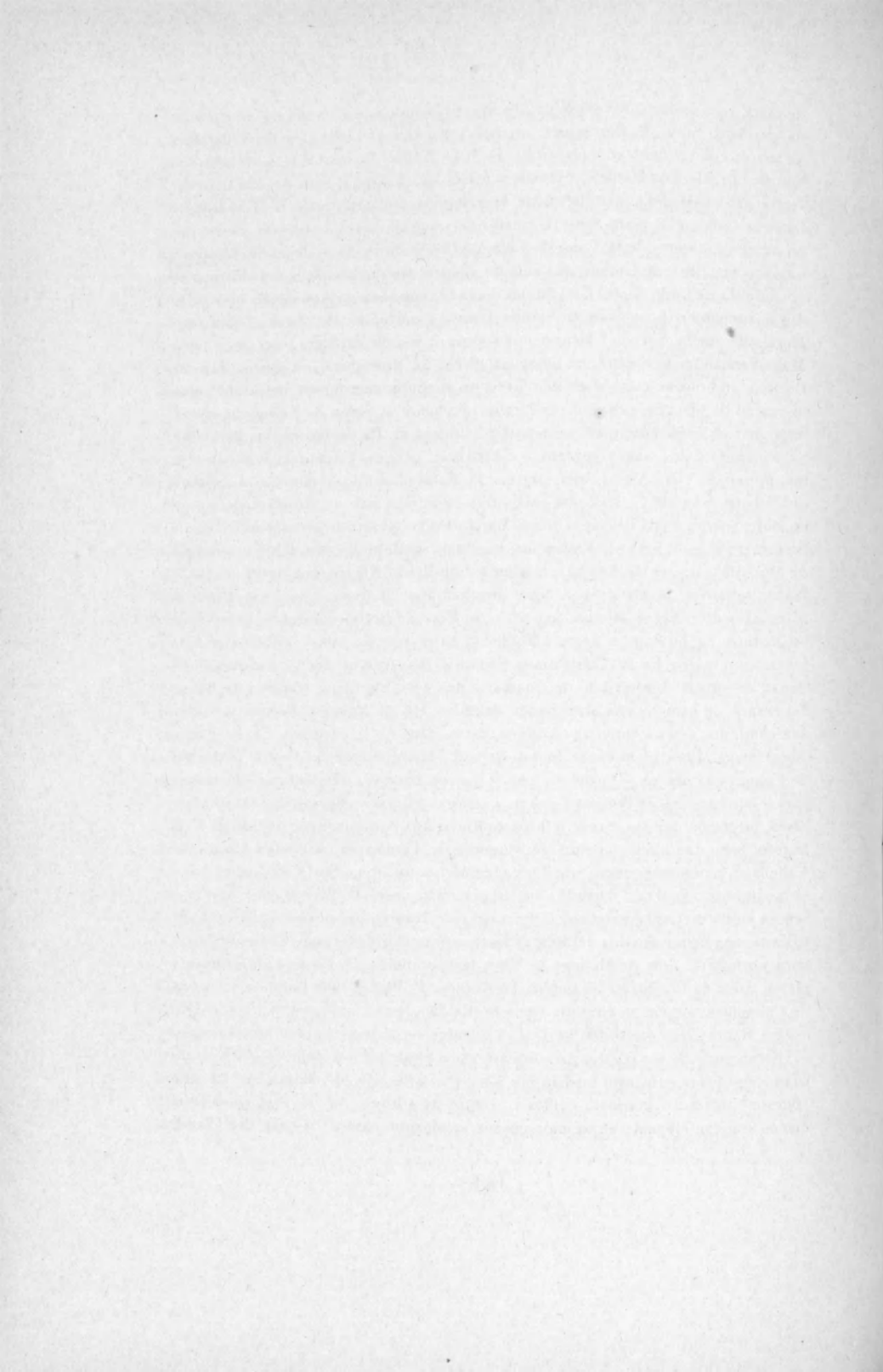
Los regalos tenidos por el novio son: Sres. de Oruña, tíos del novio, una preciosa lámpara de hierro para el despacho; D. Francisco de Nárdiz y sus hijos Gerardo, Pura, Carmen y Pilar, tío y primos del novio, fuentes y platos de servicio, de plata; D. Alvaro de Nárdiz, tío del novio, cuatro fuentes y una salsera de plata; don Ricardo y D. Galo de Nárdiz, tíos del novio, dos fuentes grandes para servicio, de plata; D. Rafael de Nárdiz, tío del novio, dos ensaladeras para servicio, de plata; señora viuda de Arzadum, prima del novio, una sopera y fuente de servicio, de plata; D. Venancio de Nárdiz, tío del novio, un magnífico retrato de la novia, al pastel, y un precioso reloj de oro, de muñequera; D. Alfredo de Nárdiz, dos floreros de porcelana y oro; Sres. Alvir y Levita, una magnífica lámpara de salón; D. Amós Salvador (padre), una lámpara portátil, de plata; Sres. de Salvador (D. Miguel), un marco de plata; Sres. de Muñoz, una bandeja de plata; Sres. de Ochoa Lledó, una sopera y dos fuentes, de plata; señora viuda de Nieto, un precioso bastón con puño de plata; Sra. Gáldiz e hija, una mesa bargueño con incrustaciones de concha; señores de Marchan, una lámpara portátil, de porcelana; Sres. de Lorente (D. Victoriano), una preciosa figura de bronce, representando un cazador; Sres. de Jordán de Urries, una virgen del Pilar, de plata; Sres. de Matesanz, dos tibores, de Zuloaga; Sres. de Mazarrasa, una bandeja repujada, de plata; señores marqueses de Oliver, un precioso reloj de chimenea; señora viuda de Despujol, un plato de plata; señora viuda de Reynoso e hija, un plato de plata; Sres. de Otero, un reloj sobremesa, de plata; Sres. de Domingo, un jarro de plata; Sres. de Mier, un plato de plata; señores de Montalbán, un florero de porcelana; Sres. de Gómez y Mazarrasa, dos floreros de cristal y plata; D. Raimundo Ruiz, un estuche con cepillos de cabeza y peina, de concha y plata; señores condes de Sagasta, una pluma de oro con un zafiro; señores de Torre-Isunza, un magnífico centro, de porcelana de Viena y bronce; señora marquesa de Amboage, una cartera de bolsillo, de moaré con cantoneras de oro; Sr. Ruiz del Castillo, una puerera; señorita de las Heras, dos magníficos almohadones; Sres. de Silló, una cajita para tabaco; Sres. de Sarasola, un búcaro de porcelana; Sres. Suárez Guanes, un tabor chino; señoritas de Salazar, un plato de plata repujada; condes de Bilbao, dos cajas de plata; condesa viuda de Aldana, una lámpara portátil, de porcelana; condes de Castillo Fiel, un pisapapel de porcelana de Copenhague; Sres. de Caamaño, una botonadura de brillantes; D. Miguel de Prado y su hijo el Sr. Soto, un juego de café de plata, tres fruteros de plata y cristal, una cestita de plata y cristal y un magnífico centro de mesa de plata; Sr. Codina, una preciosa escultura de mármol con su columna de bronce; Sres. de Cuesta, una lámpara de mesa de despacho; señora viuda de Allendesalazar, una lámpara portátil de porcelana con oro; Sres. Alonso de Celis, una bandeja repujada de plata; señores de Crespo, un lápiz de oro; Sres. de Torres Quevedo, dos preciosos floreros de barcarat y oro; Sres. de Sáinz, una preciosa figura de mármol; Sres. de Corujo, una bandeja de plata; Sres. de González Alvarez, una bandeja de plata repujada; señores de Chacón, una jarra de cristal y plata; los empleados de La Unión Resinera Española, de la que es Director gerente el padre del novio, un magnífico grupo de Sa-

jonia; señores marqueses de Echeandía, una lámpara portátil; Sres. de Espinosa, un marco de retrato, de plata; conde de Fuenclara, un servicio de fresa, de plata; señores de Erce, un plato de plata; Sres. de Fernández Heredia, una fuente de plata; señores de Gálvez Cañero, una bandeja repujada, de plata; Sr. Escudero, una carpeta de escritorio, de piel; señora viuda de Diestro y hermana, una figura de Sajonia; señor Dalmau, un sillón antiguo de despacho; Sres. de Guzmán, una cartera de piel, de bolsillo; Sr. Chillón, un estuche de cuchillos de Toledo repajados con oro; señorita de Basagoitia y hermana, un plato de plata; Sres. de Blake e hijos, un centro de porcelana y un objeto de porcelana para colocar plantas; Sres. de Gómez Velasco, una petaca de plata; Sres. de Benítez, una petaca de plata; Sres. de Cagigal, una lámpara portátil antigua, de bronce; Sres. de Yurrita, un espejo con una figura de porcelana; Sres. de Inerariti, una cubierta de piel para libro; Sres. De Llorente (D. Jorge), una cartera de piel con cantonera de plata; Sres. de González, una fuente de plata; Sres. de Luanco, unas botellitas para licor; Sres. Labat, un precioso tintero; señores de Lamo e hijo, dos pies con una lámpara y una estatua; el servicio de criados de la casa del novio, dos platos de plata; Sres. de Vallina, dos arcas antiguas; señor de Reynoso, dos apliques de bronce; Sres. de Inclán, un plato de plata; Sres. de Pellón, una fuente de plata; Sres. de Barrera, un marco de plata para dos retratos; señora viuda de Diestro, un jarrón de cristal y plata; Sres. de Payueta, un jarrón de porcelana; señora viuda de Rosillo, un bastón de puño de plata; Sr. Santamaría, un precioso bastón con cabeza de perro; Sr. S. de los Terreros, una caja para tabaco; Sres. de Aragón, una pañera de plata; Sres. de Martínez de Velasco y Fesser, un frasco de porcelana y plata para te; señores marqueses de Vista Alegre y su madre, la señora viuda de Saro, un plato de plata; Sres. de Vivanco, una lámpara de bronce; señora viuda de Ebro, una carpeta de piel antigua; Sres. de Villamil, una licorera con tres frascos de cristal y plata; Sr. Villarino, una cartera de piel; señores de Zaldo, un plato repujado de plata; Sres. de Armenteras, una pañera de plata; señores marqueses de Atalayuelas e hijos, un pisapapel de cristal y bronce y una caja para tabaco; Sr. Argota, un encendedor de plata; Sres. de Almela, dos tazas de plata; Sres. de Fernández Aguilera e hija, una bandeja de plata y dos frascos de cristal y plata; Sres. de Sánchez de Toledo y Alen, un plato de plata; señora viuda de Anduaga, un tintero antiguo; D.^a Anita Urrutia, una cajita dorada; Sres. de Serrano, dos magníficos candelabros de plata; Sres. de Martínez Sanz, un jarrón de jaspe y bronce dorado; D.^a Anita Zorrilla, un plato de plata; Sres. de Aguiñiga, una cartera de piel; Sres. Alonso, una cartera de piel; Sres. de Aragón e hijas, un busto pequeño de porcelana; señorita de Cirat, un macetero; Sres. de Bañón, cuatro fuentes de servicio, de plata; Sres. de Miag, una fuente de plata.

Los tenidos por la novia son: los vizcondes de Altamira, dos fruteros; marqués de los Altares, seis copas de Champagne; conde de Fuenclara, dos botellas; marqués de Canillejas, una computadora; Sres. de Torroba, centro de plata; don Antonio Maura, seis lavafutas; señora viuda de Luque, un enchufe de plata; señor Ruy de Albuquerque, dos lavafutas de plata; Sr. Murias, dos lavafutas de plata; conde de Baynoa, dos fruteros de plata; Sr. Gonzalez Alvarez, dos bandejas de plata; marqueses de Amboage, un enchufe; Sr. Delgado Barreto, un abanico; señores de López, una bandeja de plata; Sres. de Valdés Fauli, un frasco de te,

de plata; D. Teodoro Montero, un platito de plata; Sres. de León, un cubierto de pescado; Sres. de Berenguer, un frasco de tocador; marqués de Villacañas, un jarrón; condes del Vado, un jarrón; D. Juan Tomás Gayoso, dos lavafutas; don Ramón Elizalde, una bandeja; Sres. de Orozco, una bandeja; Sra. de Navarro Reverter, una ensaladera; marqueses de Torrelaguna, un cajir; Sres. de Cuadrillero, bandeja y vasitos de plata; Sres. de Suárez Gnanes, un frasco de te; Sres. de Luque, un tarjetero; condes de la Torre de Cela, un frasco de te; Sres. de López Chicheri, un paraguas; Sres. de Gobart, una caja de alhajas; marqueses de Santa Cristina, un enchufe; D. Alfredo R. del Castillo, un enchufe; condesa de Aguilar de Inestrellas, dos jarroncitos; señora viuda de Santos Guzmán, un tubito de lacres; Sres. del Moral, una figura; Sra. de Chicheri, una sopera; Sres. de Ezpeleta, una cesta; José María Fernández de Castro, un paraguas; Sres. de Rodríguez, un jarrón; Sra. de Palomo, un bolsillo; marqueses de Oliver, un enchufe; marqueses de Atalayuelas, un marco de plata; señora viuda de Tirado, una bandeja; Srtas. de Keller, un marco; Sres. de Calderón, taza, plato y cucharilla; condesa de Pardo Bazán, una bandejita; Sr. Villanueva, dos tazas con plato y cucharillas; general Casanova, una bandeja; marqueses de Vista Alegre, una bandeja; D. Rafael Ramos, un plato; Sr. Llombart, una fuente; Srta. de Carrizo, una compotera; señora viuda de Alcalá Galiano, un enchufe; señora viuda de Saenz Santa María, dos conchas de entremeses; Sres. de Barrón, un espejo; Sras. de Radán, una bandeja; Sr. Reguera, una salsera, señoritas de Muriedas, una cesta de plata; marqueses de Prado Alegre, una figura; Sres. de Piñán, un jarrón de plata; Sr. Obeso, una bandeja; D. Juan Igual, una bandeja; marqueses de Alhucemas, una caja; Sres. de Díaz, un jarrón; condes de Belascoain, un abanico; Sr. D. Ramón Argorta Robledo, un frasco de sales; señora viuda de Orozco, un marco; Sr. D. Luis Romea y señora, dos frascos de te; marqueses de Seijas, un jarrón; conde viudo de Guadiana, una cesta de plata; condesa de Buena Esperanza, un estuche con abrochador, calzador, etc.; Carmen y Antonio Orozco, una bandejita; señora viuda de Ordóñez, tazas, platos y cucharillas; D. Francisco Sáenz Santa María, un enchufe; marqueses de Toca y Somió, un busto; vizcondes de Campo Grande, un estuche con cuatro frascos; condes de Polentinos, una fuente para legumbres; Sr. D. Amalio Gimeno y señora, un frasco de sales; Sra. de Amblard, un frasco de licor; Sres. de Linares Rivas, una bandeja; Sres. de Ceballos, un frutero; Sres. de Calleja, un enchufe; duquesa de Tetuán, un enchufe; condes de Vallellano, una mantequera; Srta. Dus y hermanos, una joya; Sr. D. Augusto G. Besada, un busto; general Ochando, una figura; marquesa de Perinat, una bandeja; señora viuda de Orfila, un abanico; marquesa de Ivanrey, un jarrón; D. José A. de Estrada, una figura; condes del Real Aprecio, un enchufe; D. Juan Cervantes y señora, un frutero; Srta. de Méndez de Vigo, tazas y platos; D. Darío Labra, tazas y platos; Sres. de Cordovés, un frutero; D. Antonio P. Blanch, una bombonera; viuda de Cabanilles, un marco; condesa viuda de Revillagigedo, un florerito; Sr. D. Honorato Manera, una sombrilla; Sr. D. E. Collantes, un abanico, y muchas cosas más.

Gran parte de los regalos iban firmados por Sanz (hijo) y Mellerio. Y el lindo cuarto que los nuevos esposos han ido a ocupar a la calle de Montalbán ha sido «puesto» (tapizados, cortinas, visillos y objetos de adorno) por R. Rodríguez Hermanos, que tan elegante exposición poseen en su gran casa de la calle del Clavel.





Excm. Sra. D.ª Beatriz Esteban de Sarthou.

(Cuadro de Juan Antonio Benlliure.)

En casa de los señores de Sarthou.

EN casa de los señores de Sarthou, una elegante casa madrileña ricamente alhajada con antigüedades valiosas y con obras modernas de gran mérito, se ha celebrado una reunión que tuvo todos los encantos que saben ofrecer a sus amigos el ilustre senador vitalicio, su bondadosa esposa—la mayor de las hijas de los difuntos marqueses de Torrelaguna—y su hija la bellísima marquesita de Selva-Alegre.

Como en estos tiempos no hay fiestas «en grande», la celebrada en casa de los señores de Sarthou tuvo también el carácter de «petit comité», no restando esto brillantez a la fiesta—tal fué—, en las que no faltaron las partidas de tresillo, las de «bridge» y un animado baile para la juventud. En bailar—esta es la verdad—no se había pensado; pero un grupo de damitas encantadoras lo rogó de la señora de la casa, y la señora de la casa, que goza siendo amable, permitió lo que aquellas caras bonitas solicitaban.

Y sonaron los acordes del «two-step» y del «one-step» y del «fox-trop»; pero también sonaron los de los valeses, porque en casa de los Sarthou no se prescinde nunca radicalmente de lo tradicional.

La concurrencia, que era selectísima, tuvo en la fiesta un encanto que no esperaba. En aquel salón de retratos, en uno de cuyos testeros aparecen en grupo los de la marquesa de Guad-el-Jelú—una dama que fué toda hermosura—y el general Ros de Olano, ma-

dre y padre político de D. Rafael Sarthou, admiróse uno nuevo de la señora de la casa, pintado por Juan Antonio Benlliure. ¿Qué decir de ese pintor ilustre, de un arte siempre joven, siempre inspirado, siempre exquisito, cuando en su propia firma está su elogio mejor? No diremos que el retrato es un primor de pintura y de delicadeza, porque esto se adivina siendo de Juan Antonio; pero si consignaremos que de algún tiempo a esta parte va siendo frecuente que a las damas aristocráticas les encanten los retratos que les pinta el maestro.

Es el pintor de moda, podemos decir. Pero a eso responderíamos que de moda estuvo siempre el verdadero arte.

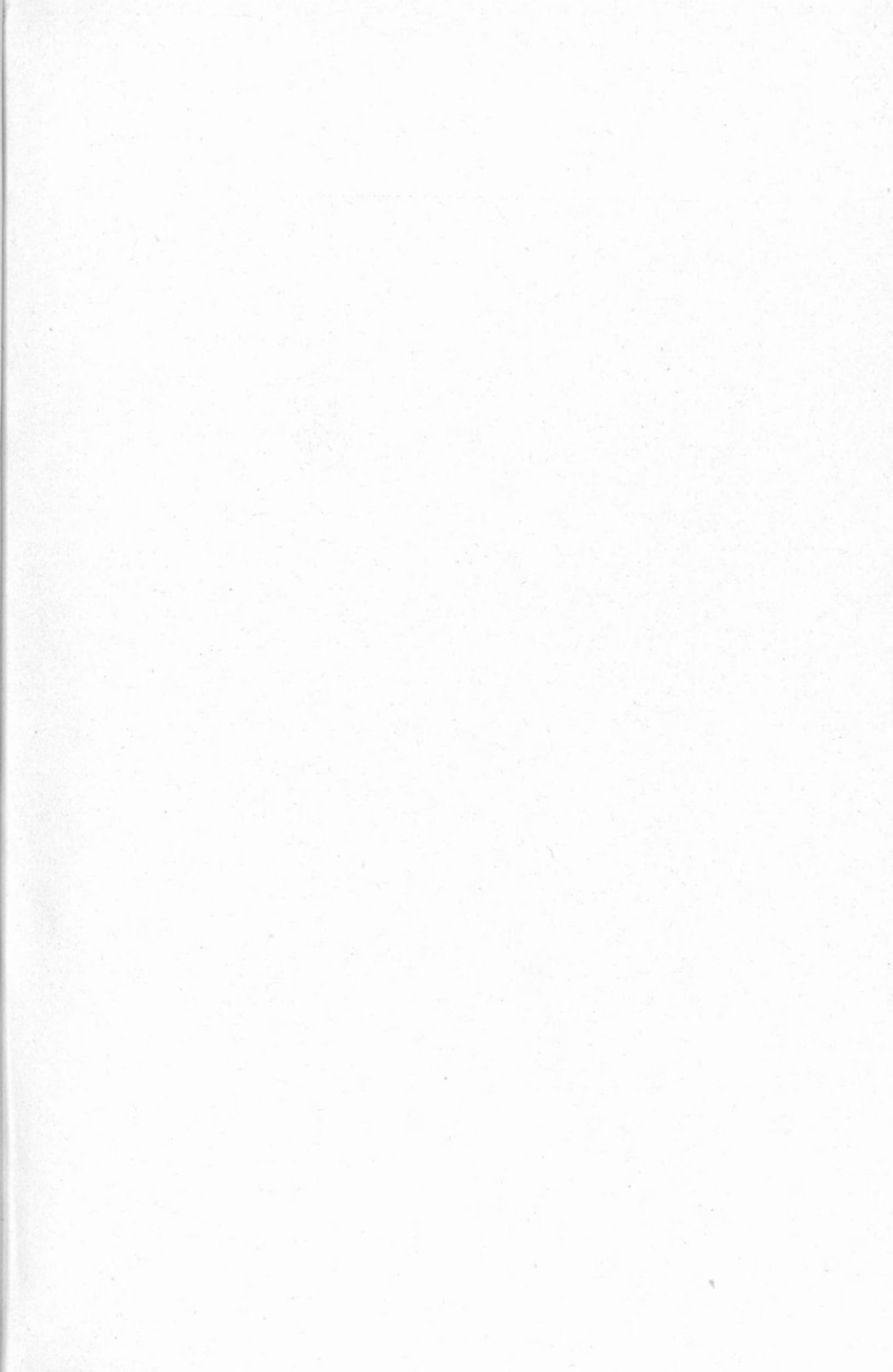
El autor del retrato, Juan Antonio Benlliure, que se encontraba entre los reunidos, escuchó muchos y merecidos plácemes—que compartió la señora de Sarthou—, y sino pecásemos de indiscretos hasta diríamos que dos bellas damas le encargaron sus retratos respectivos.

—Maestro: que sea enhorabuena.

No se si recordaré a todos los reunidos. Lo intentaremos con las damas. Allí estaban las duquesas de Vistahermosa y Medina de Rioseco; las marquesas de Alhucemas, Argüelles, Atalayuelas, Amboage, Espinardo, González, Peñafiel, Seijas, Valdeiglesias, Villalba; las condesas de Romanones, Alcubierre, Pardo Bazán, Algaida, Villamonte, viuda de Mayorga, Oliva de Gaytán; la vizcondesa de Amaya; la señora de Gimeno, esposa del ministro de Estado; la de Luque, esposa del ministro de la Guerra, las de López Ceballos, viuda de las Bárcenas, León, Vázquez, de Zafra, Alcalá Galiano, Bayo, Quiroga, González Alvarez, Martín y Aguilera, Sangro, Orellana, Ortueta, Escobar y Kirpatrick, Cejuela, Oruña, Despujol, Reynoso, García Prieto, Linares Rivas, Roca de Togores, Villar y Villate y algunas más, entre ellas la esposa y la hija del encargado de negocios del Japón, Mme. y Mlle. Horigoutchi.

Políticos, artistas, literatos y aristócratas formaban el elemento masculino. Porque los señores de Sarthou conservan la tradición de casa de sus padres de reunir en sus salones lo más brillante de cuanto tiene ilustre representación en la vida.

Y los señores de Sarthou, con su hija la marquesita de Selva Alegre y sus hermanos los marqueses de Torrelaguna y el diputado





D.ª Soledad Esteban y Fernández del Pozo de Ramírez de Arellano.

(Fot. Debas.)

a Cortes D. Luis Esteban, hicieron los honores amablemente, obsequiando a todos sus amigos con verdadera esplendidez.

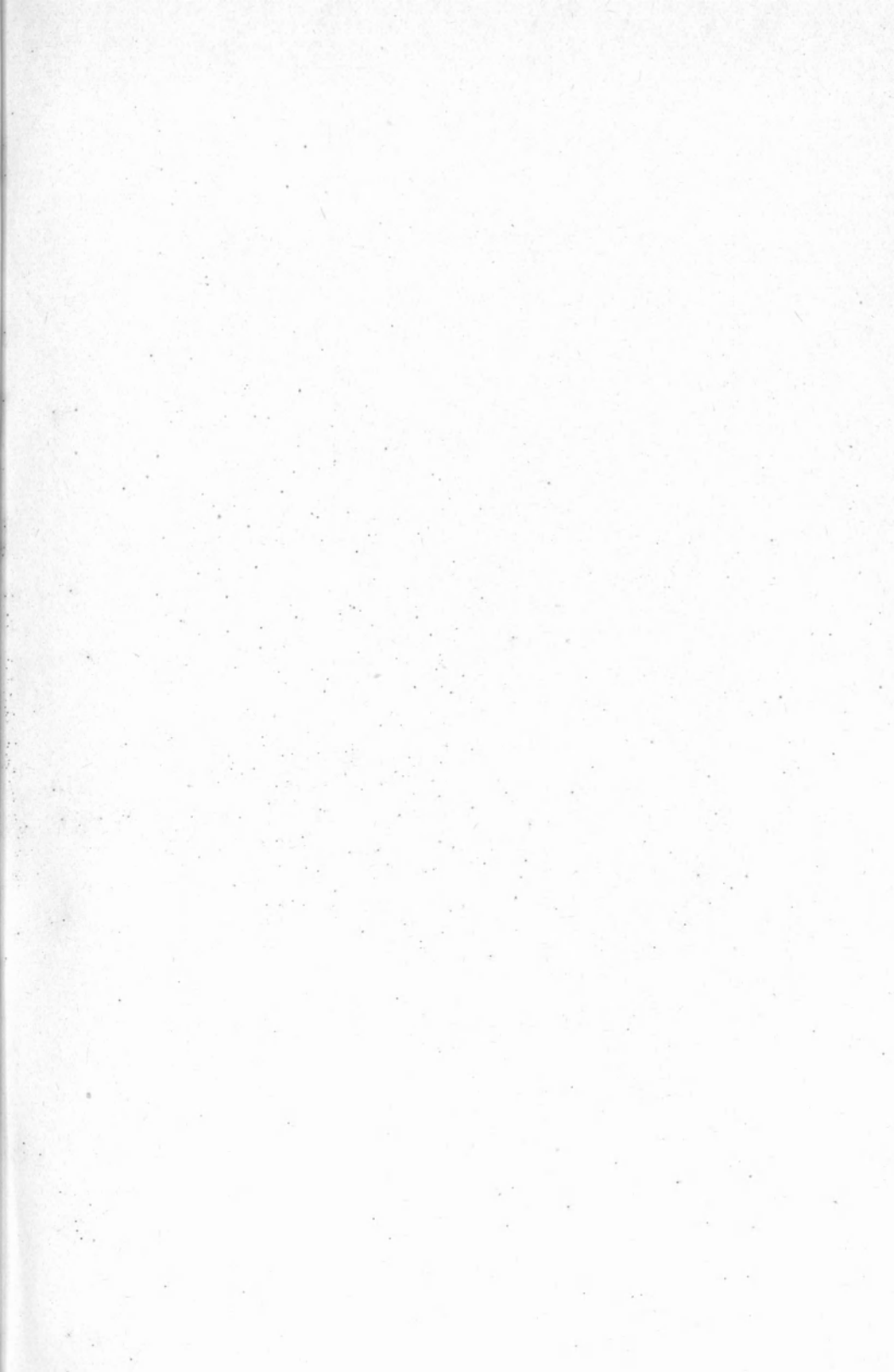


El próximo viernes debería celebrarse otra nueva reunión en la misma casa de los señores de Sarthou, con nuevos invitados, con nuevo elemento juvenil; pero, ¡ay!, que el viernes próximo no habrá fiesta en estos salones que a ella se disponían. Un golpe rudo del Destino lo ha dispuesto así. Las galas se han trocado en luto. Una hermana de la señora de Sarthou, la señora viuda de Ramírez de Arellano, D.^a Soledad Esteban y Fernández del Pozo, madre de los marqueses de Encinares, y de los señores de Fernández y Ramírez de Arellano, muchos años alejada de la vida del mundo por pasiva dolencia, ha fallecido casi repentinamente, después de largo tiempo de penoso sufrir y cuando parecía más aliviada.

¡Cuánto sufrió la pobre dama, a quien la muerte le ha proporcionado el eterno descanso de los justos! Veinticuatro años de sufrimiento deben dar derecho a un sitio al lado del Señor.

Sentimos muy de veras la desgracia. Y a los dos hijos de la dama muerta y a sus hermanos, los señores de Sarthou, los marqueses de Torrelaguna y González-Castejón, los señores de Ortueta y D. Luis Esteban, y a sus sobrinos todos enviamos nuestro más expresivo pésame.







S. M. la Reina Doña Victoria.

(Busto en mármol de nuestra hermosa Soberana, cincelado por Mariano Benlliure.)

La Cruz Roja del distrito de la Inclusa. Momento emocionante de Pastora Imperio.

EN los oídos del cronista resuenan aún, al escribir estas cuartillas, los clamores de la fiesta de ayer. ¡Qué entusiasmo, qué delirante entusiasmo, qué clamores más vivos, qué ovaciones tan estruendosas aquellas que el público dedicó a la hermosa Soberana de España al conjuro de una canción cantada por la Imperio! Fué un espectáculo como no se había visto en el Real, como no se ha visto en teatro alguno.

Pero vamos por partes, porque la fiesta lo merece. Era por la Cruz Roja del distrito de la Inclusa, cuya Junta de Damas preside la señora de Mille; es decir, era por la Cruz Roja, que la roja cruz del Consuelo, de la Paz, de la Caridad y del Amor no es de este ni de aquel distrito ni de esta o aquella nación: es de todos los países en donde late un corazón y de todos los momentos en los que se vierte una gota de sangre. ¡Viva la Cruz Roja! Nada tan hermoso como esta institución humanitaria; nada que nos hable tanto de nuestro amor al prójimo como cuando una Cruz Roja se abre ante nosotros con sus brazos bermejos, rojos como el rubí, grana como el carmín, como tintos en la sangre del sufrimiento y del dolor. ¡Viva la Cruz Roja!

Quien esto escribe siente por la Cruz Roja una extraordinaria simpatía—hay que sentirla—, y quien esto escribe acudió ayer al regio coliseo a presenciar la fiesta. ¡Cómo estaba el teatro! Ni una

sola localidad desocupada. En los palcos rebosaban las elegantes damas, los apuestos galanes. En el palco de ministros, casi todo el Gobierno: el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Guerra, Marina y Gracia y Justicia; el presidente del Congreso y el del Senado... En los palcos regios... ¡Ah! En los palcos regios, excepto Su Majestad el Rey, que llegó por la mañana a San Sebastián, toda la familia real.

Allí la Reina Victoria, dos veces Soberana: de la nación y de la hermosura; con «toilette» de seda negra adornaba su figura; sobre su pecho descansaban las perlas y los brillantes de su «sautoir»; su rubia cabellera nacía—aureolando su rostro—bajo las negras alas de su sombrero. Allí la Reina Doña María Cristina, de negro también; allí S. A. R. la Infanta Doña Isabel, S. A. R. la Infanta Doña Luisa, S. A. la duquesa de Talavera, SS. AA. los Infantes Don Carlos, Don Fernando y Don Alfonso, hijo del Infante Don Carlos, y los Príncipes Don Raniero y Don Felipe. Estaban los palcos brillantísimos. Y eran las cuatro en punto cuando llegaron las personas reales.

Porque S. M. la Reina Doña Victoria, a cuya cara asoma también toda la belleza de su alma—por eso es dos veces hermosa: por su corazón y por su rostro—, se interesa vivamente por la Cruz Roja, y ella preside personalmente las juntas, y ella lleva directamente todos los asuntos, y ella quiere y desea que la Cruz Roja sea en España la grande institución que tiene que ser. Y como es un deseo nobilísimo—como nacido en su corazón de madre y de Reina—, y como toda la familia real secunda a nuestra Soberana, y como toda la sociedad y todo el pueblo ayudan a los planes, y como la Cruz Roja lo merece todo, de aquí que estas fiestas—dígalo la de ayer—tengan tal resonancia, tal brillantez y despierten tal entusiasmo.

La Junta de damas, presidida por la señora de Mille, recibió a las Reinas y a las Infantas e Infantes en el vestíbulo del teatro, acompañada del comisario regio de la Cruz Roja, general Mille, y del delegado regio del teatro Real, conde del Casal.

De guardia con Sus Majestades y Altezas iban: la camarera mayor de Palacio, duquesa de San Carlos; la duquesa de la Conquista, dama de la Reina Cristina; la Srta. Juana Bertrán de Lis,

dama de la Infanta Doña Isabel; el mayordomo de la Reina Victoria, duque de Santo Mauro, y los ayudantes de Su Majestad el Rey generales conde del Grove y Fernández Silvestre, que ocuparon el palco de gala, porque la familia real ocupó los de diario.

Y con todo el mundo en sus puestos y con el teatro lleno como no se suele ver nunca, comenzó el programa.



Empuñó la batuta el maestro Serafin y los acordes de la obertura de «Guillermo Tell» resonaron majestuosos. Después—¡oh!, querido amigo y compañero Pérez Lugín, organizador de este número del programa, sea enhorabuena—se representó «La verbena de la Paloma», tomando parte en ella todos los artistas de los teatros de Madrid. Aquel coro de «las del mantón de la China» fué de un efecto admirable. Ciento y tantas de bellísimas actrices, envueltas en sus bordados pañolones de Manila—cedidos con cierto beneficio para la Cruz Roja por D. Pedro Jiménez—cantando aquel coro, produjeron un gran efecto.

Y como no podemos citar a todas, aunque para todas vaya también por conducto de esta crónica la gratitud de la Junta de damas, citaremos el reparto de «las partes», y así podrá el público tener una idea de cómo salió el sainete de Ricardo de la Vega y Bretón, dirigido ayer por el maestro Barrera. Fueron los principales intérpretes: Emilio Mesejo, Carlos Rufart, Rosario Leonís, Encarnación Fuentes, Irene Alba, Joaquín del Pino, Carlota Paisano, José Moncayo, Ramón Peña, Paquita Calvo, Irene López-Heredía, Rafaela Haro, Julia Fons, Consuelo Hidalgo, A. Hernández, Luis de Llano, Luis Reig, Manuel Caba, Antonia Plana, Concha Catalá, Felisa Torres, Manuel González, Emilio Díaz, Casimiro Ortas, Vicente Aparici, Rafaela Leonís, Francisco Meana, Juan Bonafé, Manuel Aguirre, Francisco Hernández y Francisco Gallego.

Después de este reparto y de cantar el coro «del mantón» quienes lo cantaron, sobran los elogios.

Luego hubo una bellísima parte de concierto. Dijérase que los artistas del regio coliseo se esforzaron en agradar. Con acierto insuperable cantaron prodigiosamente diversos trozos de ópera. La

Gagliardi, por ejemplo, en «La muerte de Iseo», fué la gran artista de siempre, y Schipa se superó a toda su labor. Con singular maestría, con delicadeza, con sentimiento, con gracia, según la canción, cantó varias composiciones, algún «zortzico»... Le ovacionaron merecidamente. Completaron esta parte la Sra. Anitúa y los Sres. Crabbé, Masini-Pieralli, Pertile y Torres de Luna, que escucharon asimismo fervorosos aplausos.

Acompañáronlos al piano los maestros Anglada, Malaiolo y Peidró.

Seguidamente se cantó—dirigido por Saco del Valle—el tercer acto de «La Bohème», de Puccini, siendo los intérpretes las señoras Bonaplata y Belva y los Sres. Schipa y Segura-Tallien, que obtuvieron aplausos justos y abundantes; y, por último, cerró el programa... Pero esto merece capítulo aparte.



Pastora Imperio.

Así, en una sola línea, debe ir el nombre de esta mujer excepcional y artista extraordinaria que ayer conmovió a toda la concurrencia del teatro Real. Fué aquel un momento de los que no se olvidan, de los que recordarán siempre cuantos asistieron a la fiesta.

¿Que Pastora es solamente una maravillosa danzarina? No. Pastora es una artista de un recio temperamento y, a la vez, de una sensibilidad exquisita. Ese es el arte, el verdadero arte. Pastora, la gran Pastora, se creció ayer tarde de un modo emocionante. Creíamos que no podía crecerse más, ¿verdad? Pues se superó a todos los días, a todos los momentos más felices de su vida artística. ¡Qué alma, qué corazón, qué nervios estos de Pastora! ¡Brava mujer esta artista, que ayer tarde, desde la escena del Real, nos hizo llorar!

Empuñó la batuta el joven maestro Font y los acordes del «Pastora ha vuelto» fueron atacados por la orquesta. Tocada con su mantilla española, vestida con su abullonada falda corta de raso blanco bordada de lazos de violeta, con su corpiño de morado terciopelo, con aquellos ojos que le brillaban como dos luceros vivísimos, con sus esculturales brazos arqueados majestuosamente y con una emoción muy grande..., apareció la gran Pastora en la es-



S. A. R. la Infantita Doña María Cristina, hija de SS. MM. los Reyes.

(Admirable escultura de Mariano Benlliure.)