

IMMACVLATAE CONCEPTIO-  
NIS INCONCVSSVS, AC AMAN-  
TISSIMVS ASSERTOR  
ANTESIGNANVS  
PRAECIPVVS.

Quid ni Matrem, quid ni Filium propi-  
tium, & defenforem habeat?

Audite Insulae, & attendite Populi  
de longe.

PHILIPPVS VESTER REGNAT,  
non obijt, si obijt, vt Regnet foelicius,  
Fortuito si humanè, si Christianè inspi-  
cias, non fortuito inestibali Aulco

Vitam finiuit Princeps, & casu, sed non  
casu Regium Thalamum

Sub ea pictura extrahere Ministri, quæ  
Attatorum Principis,

Et subsequentiuz nepotum

Gloriæ, & amplitudinis referret initium,  
& promissum finem

Non habituræ in terris, donec iugue Sa-  
cificium durat in Coelis;

Donec nuptiæ Agni Immaculati  
perdurabunt.

Sic decuit Aulriadum perentis designare  
Imperium.

Sub referente pictura Rodulfum Parro-  
cho famulantem obije PHILIPPVS,  
PHILIPPVS; qui cum Rodulfo patri, si  
non simili obsequio.

Venerabatur dum viueret admi-  
randum Catholicæ Fidei

SACRAMENTVM

Mortem, ad se gradu celeri venientem,  
prospexit.

Qui mortem non expauit.

Illam ex omolege si facta exarmavit.

Se ad singulare certamen commu-  
niuit.

SACRA SINAXI repetita,

Si quid residum fuit, VNTIO  
absterfit vltima,

Quam postulauit.

Domesticis, publicisque, vt Principem  
debet Maximum,

Compositis, firmatisque negotijs, ca-  
animi æqualitate,

Qua semper prospera, aduersaque  
substinuit.

ANNVM AETATIS AGENS. LX.

REGNORVM. XLIV.

SAECVLI LXV.

Die Iobis mensis Septembris. XVII.  
hora sex.

Qui quinta Matutina.

Inter suos marentes , & plangentes,  
vltimum

Exhalauit spiritum.

ET APPOSITVS EST AD PA-  
TRES SVOS.

Prosequere Viator planctum , resume  
lachrymas,

Refunde , de tua sorte dolens , de  
PHILIPPI nostri.

Gloria nihil dubitans.

Quia si tu in maestitia , & squalore  
insepultus viuis.

ILLE AETERNAM REQVIES-  
CIT IN PACEM.

\* \* \* \* \*

Otro.

D. O. M.

MAVSOLEVM Posthumæ ac  
perennis Gloriæ.

Pulchritudine egregium , Arte  
ingeniosum.

## SOLEMNE OPVS.

Nobili virtutum animatum cœlatura.

Illustri pietatis titulo inscriptum.

Vnico nominis elogio satis elegans, satis  
laudabile.

## PHILIPPO QVARTO.

Catholico Hispaniarum Regi.

Ingenti, ac mœstissimo planctu commu-  
ni malo præpop. rofato erepto, sancto  
demum sine quiescenti erectum.

Qui inter Christianissimos Magnus, &  
inter pijsimos Maior.

Et inter purè, illibatèque Catholicos  
affacim Maximus.

Cultu in Deiparam summus.

Pro cuius immunià labe Conceptu  
asserendo.

Ad:ò nullis pepercit studijs, nullis  
sumptibus ac vigilijs.

Vt natura lentissimus non solum inde-  
uitos, sed et fontes.

De Genitricis Dei puritate cogitans.

Nunquam non Fortis, Acer Inconcuſſus,  
Vindex, ac Propugnator exarlerit.

RELIGIONE, IVSTITIA, PIETA-  
TE, CONSTANTIA

Tam abundè præditus, & ornatus.  
Ut cum ipso pariter tumulari  
videantur.

Qua propter si Regem discooperires,  
PHILIPPVM, deligeres: Quem  
deligeres, deligeres.

Qui variè flantem, ac reflantem  
fortunam, immobili, Semper  
animo tulit.

Ex Elisabetha Galliarum Regibus orta.  
Gallicis Regnis, Mariam Theresiam  
dedit Reginam.

Ex Maria-Anna Imperatoris filia, Filiam  
imperatorem, spondit Imperio.  
CAROLO II nomine, quem, & numine  
apprecamur secundum, Nullique  
secundum Virtute ominamur.

Quadriennio Principe spe, & delicio  
nostri sæculi Rege successore  
Inaugurato.

Maria-Anna Augustissima.

Ex Sorore Nepte dilectissima, ex mori-  
bus Vxore.

Hispaniarum Regnis Moderatrice relicta,  
Tandem miserias huius sæculi beato  
exitu absoluit.

Die XVII. Septembris diei Iobis, hora  
quarta matutina. Anno M.DC.LXV.

SISTE HOS P ES.

Cerne Regis Monumentum (inquam)  
virtutum operosam Molem.

Hoc Tumulo clauditur, quod micat in  
Orbe terrarum decus

Funere raptus est A Eteris invidia.

Vt in æternum viuat.

\*\*\*\*\*

D. O. M.

Ocro.

PHILIPPVS IV.

Verè Catholicus.

Christiana pietate

Magnus.

CVIVS

IN

DEO

Constans Charitas.

IN

Beatissima Maria Virgine,

Deuotio admirabilis,

Interminabilis Amor,

HONRAS DEL REY N. S.

SVAE

Immaculatæ Conceptionis.  
Defensor, & Celator Acerrimus.

IN

Sanctos  
Veneratio, & Deuotio Eximia;

IN

Suprema Dignitate,

SINE

Acerbitate, erga suos, Grauitas,

IN

Omnes

Benevolentia, & Iustitia;

IN

Primis, Chara Deo, Grata Hominibus.

IN

Vtraque Fortuna

Ipsiusmet Fortunæ Victor

Migravit.

AD

Coeleste Beatorum consortium regnan-  
tium Anno M.DC.LXV. mense  
Septembris Die XVII.

AENEUSEST

QVI

Siccis oculis legitur

D: O: M:

Otto.

PHILIPPVS IV.

Inſignis pietate Vir

Oblervantiffimus.

Chriſtiane Religionis, &amp; Juſtitie

HAC

In Exigua Vrba

Clauditur!

Heu dolor!

Timete,

O

Principes Deum:

Attendite: Videte: Audite:

Tam parvus Cinis Hercules Eſt!

SIT ILLI

Requies, &amp; Dies ſine Nocte.

\*\*\*\*\*

D: O: M:

Otto.

PHILIPPO IV:

VNVS,

Non ſuficiebat Orbis!



HONRAS DEL REY N. S.

IAM!

Supereſt Sepulchrum!

MORS

Præripuit,

Anno M.DC.LXV. ætatis ſuæ LX.

Regni Sui XLIV. Menſe Septembris

Die XVII.

QVIS

Temperet A Lacrymis.

\* \* \* \* \*

Otro.

D. O. M.

PHILIPPVS IV.

IN

Vno, & Altero Hemifpherio,

Rex Potentiſſimus

FVI:

Non Fuit

In Mea Potestate

Prohibere Spiritum:

NEC

Habere Potestatem in Die Mortis:

VIVENS,

Paravi Hoc Sepulchrum:

MORTVVS,

Requiesco In Illo.

D.

D. O. M.

Otro.

REX PHILIPPVS IV.

Hispanicus : Gothicus : Austriacus :  
Lusitanicus : Celtibericus : Cantabricus :

Italicus : Indicus : Flandricus , &amp;c.

Mortuus Est , In Osculo Domini :

Anno Ab Orbe Redempto

M.DC.LXV.

Septembris,

Die XVII.

IMPERATORES!

Mortalia Curato :

VOBIS

Quoque Erit Moriendum!

MIRVM!

Hunc Tumulum Tantum Virum

Possè Condere!

QVI

Legis : Elige :

Inscriptio , &amp; Epitaphia

Vota sunt mea :

Ingeniabat affectus ;

AD

Perpetuam recordationem.

Augustissimi  
REGIS PHILIP. IV.  
Vivet post cineres.  
Populi Deprecate Omnes;  
V T  
In præfenti Statu,  
Eueniat Hispanis  
Illud.

*Regum, lib. 2. cap. 7. vers. 16.*

*Cum, completi fuerint dies tui,  
Et dormieris cum Patribus tuis  
Suscitabo semen tuum;*

QVOD

*Egredietur de utero tuo,*

ET

*Firmabo*

*Regnum Eius.*

Fiat : Fiat;

Fiat.



**E**stau el Templo, que se compone de vna Naue, y su Capilla Mayor, colgado todo con igualdad, desde los estremos del Retablo (q̄ estuuo descubierto) por ambos lados, hasta q̄ rematauan sus puntas en la puerta principal, de vna colgadura de terciopelos negros, gayada de franjas de oro de Milan, representando este adorno los coraçones de los vassallos; pues en lo negro del luto se via su dolor, y en el oro lo fino de su lealtad. Pendia su caída desde la Corona de la mas alta cornisa, hasta tres pies de distancia del suelo, seguida toda, sin mas diuision, que la que hazia arriba su cenefa, con vna flocadura de oro, y mas menudas las gayas della; de los fluecos abaxo, pendian vistosas targetas de las Armas de todos los Reynos, de que se compone esta Monarquia, con Coronas de oro, por zimera, y con los colores que piden los hechos, ò empresas de su significacion. Empeçauan desde el primer Pilatron del arco toral, por la mano derecha inmediato à la Tribuna de su Magestad las Armas de Castilla; correspondia enfrente al otro lado las de Aragon, y assi suce-

Adornode  
la Iglesia.

fuamente guardauan el orden de su graduación, hasta circundar todo el ambito de la Iglesia, y entre Escudo, y Escudo de su mismo tamaño, pendia otra con vna Muerte Coronada de oro, que tocando sus esquinas altas con las baxas de los dos Escudos formauan vna orla a gedregada, ò en escaques, haziendo esta cõpostura, verdad su significación, pues tan cerca la muerte de los Reynos, ò da à entender en lo que han de parar, ù dize lo que lloraren todos esta de su Rey, y señor. Debaxo de las muertes, leuâtados doze pies de altura del suelo, en el medio de la colgadura, se fixaron doze Geroglificos à cada lado de las paredes de la Iglesia, en iguales distancias, compartidos, eran de tamaño de dos varas de caida, y vara y tercia de ancho, executada la pintura con hermosura, y viueza, y tanta propiedad en significar el concepto, que sobrauan las letras Latinas, y Castellanas, para que se entendiesse la alma dèl. Quedaua en la distancia que cogen los lados de la puerta, encima de vn cancel grande, el sitio que tiene vna rexa, Tribuna del Conuèto, y en el se puso vn Geroglifico mayor

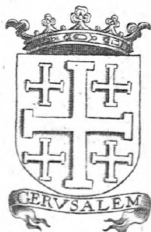
que los demas, como lo pedia el lugar; era de quatro varas de largo, y tres de ancho, à proporcion, cuya valentia en los pensamientos, de este, y los demas, dizen las estampas que se siguen, sin poner los nombres de sus Inventores, ò porque su modestia no lo ha permitido, ò por ser de sujetos, que siendo esto (en la esfera de lo que puede) mucho, era para la calidad de sus talentos, y profesion poco. Van primero tambien puestas las estampas de las Armas de los Reynos, por añadir à la curiosidad de quien lo ignora, y lo desea esta noticia.



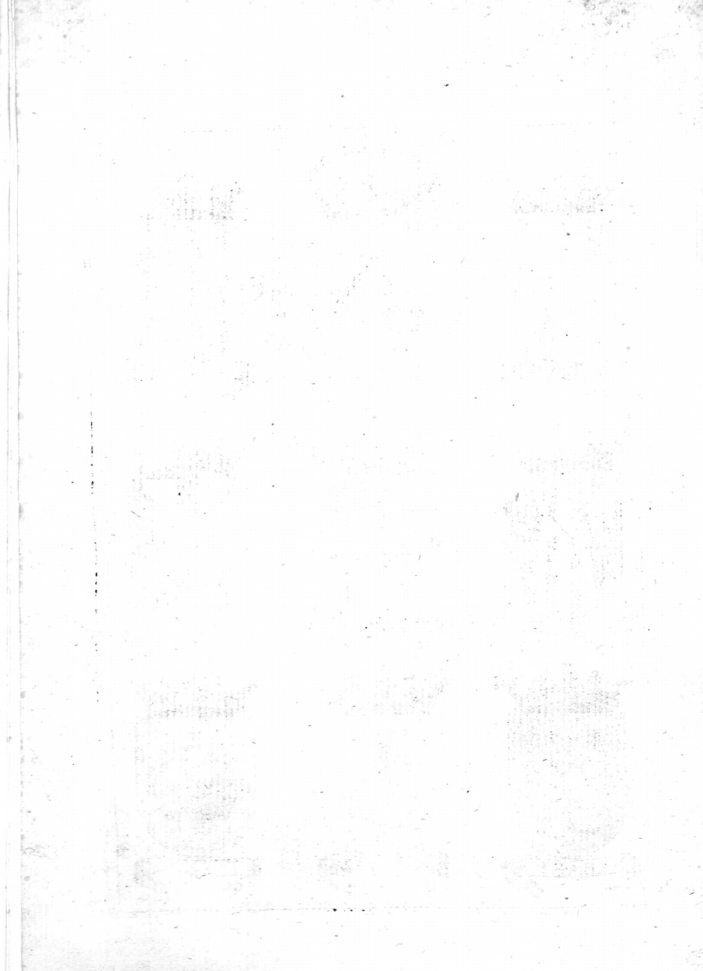
**E**L Altar Mayor, y Colaterales, estan rica, si fuere tamẽte, adornados de vna gradilla, y frontales negros de brocado de oro, correspondiente al de los demas Ornamentos, q̄ siruieron cõ seis cãdeleros dorados con sus achetas, y vna Cruz. Al lado del Euangelio, junto con el pilatron del arco toral, q̄ diuide la Capilla Mayor, està la Tribuna, donde de ordinario estàn sus Magestades la vez que asisten à las Sa-

Armas, y  
Geroglifi-  
cos.

gradas Festeiuidades de aquella Real Casa. Es vn valcon volado, cuya mitad haze fachada al Altar Mayor, y la otra mitad al Crucero, sobre el Coro, donde fuele estar la Capilla de musicos de la Casa: tiene vna celosia de color azul, y cubrenla por defuera cortinas de tafetan, del mismo color, cõ su cenefa. Quitaronle estas para este dia, y pusieronse de tafetã doble negro, cõ gayas de oro, y fiocadura, que hazia diuision à la gotera; el Presbiterio, y gradas, se veian cubiertas de alfombras ricas. Al lado de la Epistola, frente de la rexa del Coro de las Religiosas, y de la Tribuna de los Reyes, se puso silla de respaldo, de terciopelo negro, con su Sitial de lo mismo, para el Cardenal, que hizo el Oficio, con vanquillos rasos, para los asistentes Capellanes de Honor de el Pontifical. Al lado de el Euangelio estaua el vanco de Prelados, empeçando desde la grada de el Altar Mayor, y daua buelta à la mitad de la rexa del Coro. En el Crucero de la Capilla mayor, al lado izquierdo, delante de la puerta de la Sacrificia, se puso el vanco, y sitial de Emba-









VALENCIA



GALICIA



MALLORCAS



SEVILLA



CERDEÑA



CORDOVA



CORCEGA



MVR CIA



ILEN





ALGARBES.



ALGECIRA



GIBRALTAR



ISLAS DE CANARIAS



INDIAS ORIENTALES



INDIAS OCCIDENTALES



TIERRA FIRME DEL MAR OCCEANO



ARCHIDVCO D AVSTRIE



DVQUE D BORGON

o/o  
esta es la  
espana  
los por que  
las Indias  
ta mas el  
estogolena  
son las  
en ta les  
Obras las  
cristales





DVQVE D BRABANT



DVQVE DE MILAN



CONDE D ARTOIS



CONDE D FLANDES



CONDE DE TYROL



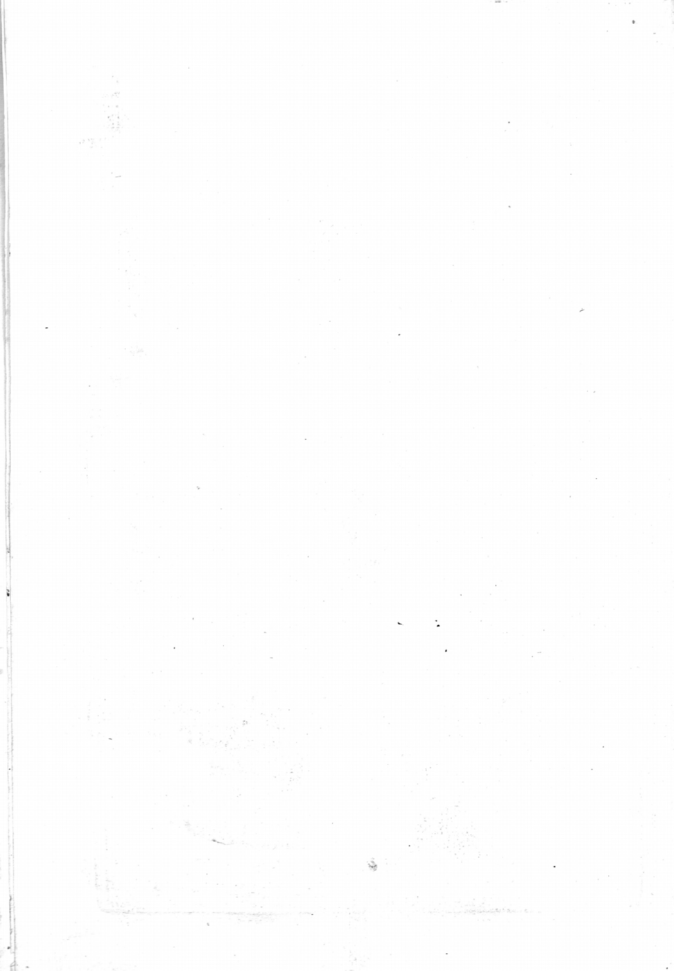
CONDE D BARCELONA



SEÑOR DE VIZCAYA



SEÑOR DE MOLINA

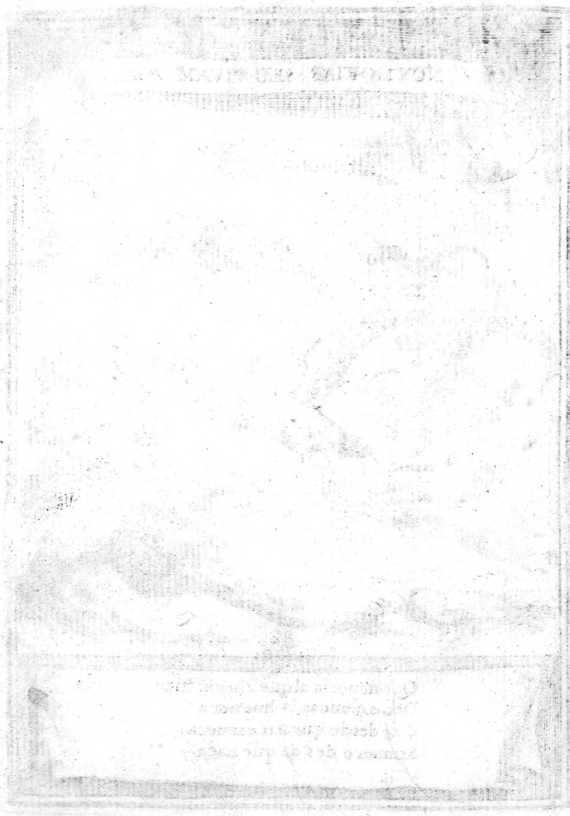


NON MORIAR, SED VIVAM. *Psal. 117.*



Que importa al que Phenix hace  
De sus cenizas la hoguera  
Que desde que nace muera  
Si muere des de que nace.

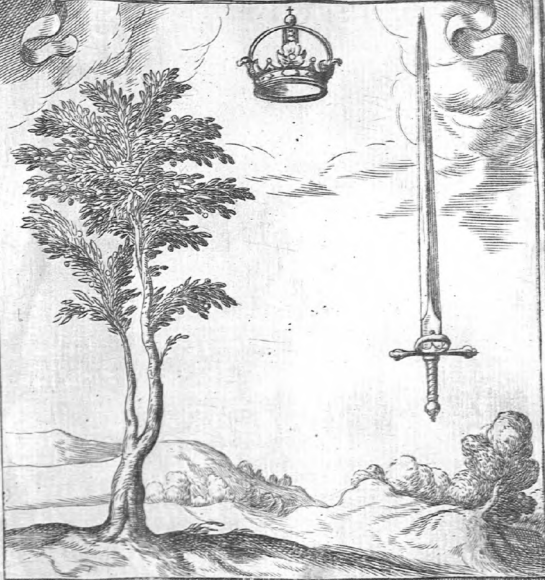




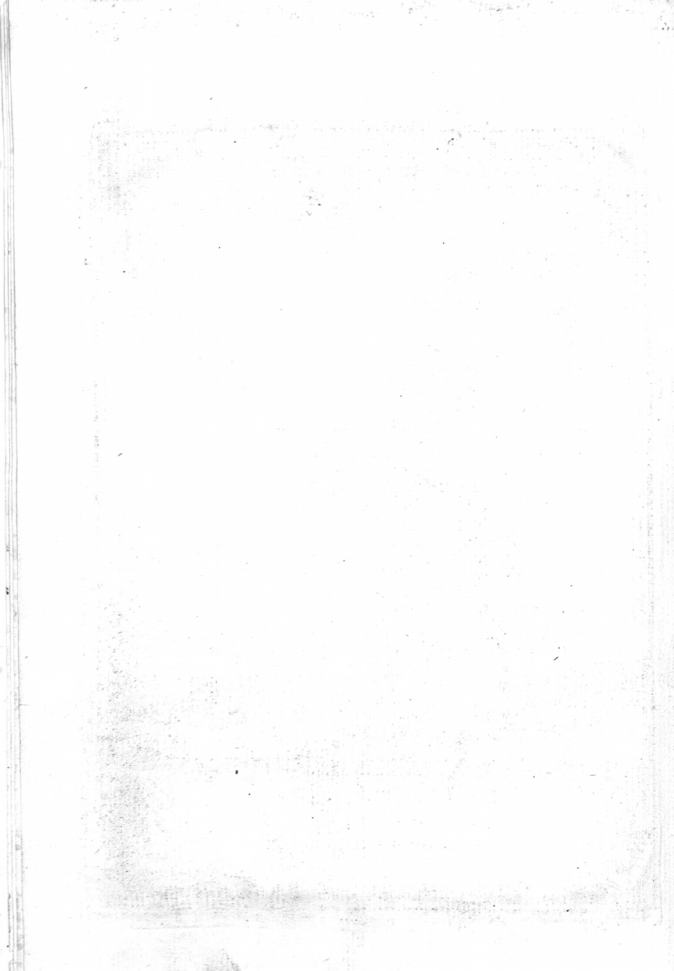
THE GREAT BRITAIN

Printed and Sold by J. B. Nichols, No. 10, South Street, New York.

IVSTITIAVERO LIBERABIT AMORTE E. *Prov. 10.*



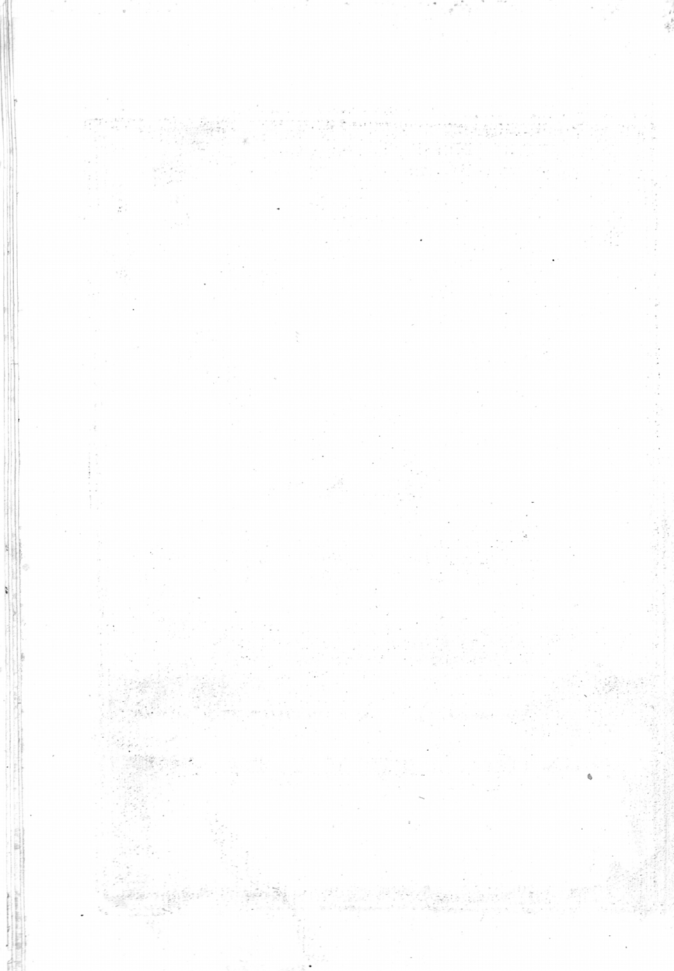
Con Iusticia procedi,  
Y con Piedad goberne,  
A otra Corona aspire.



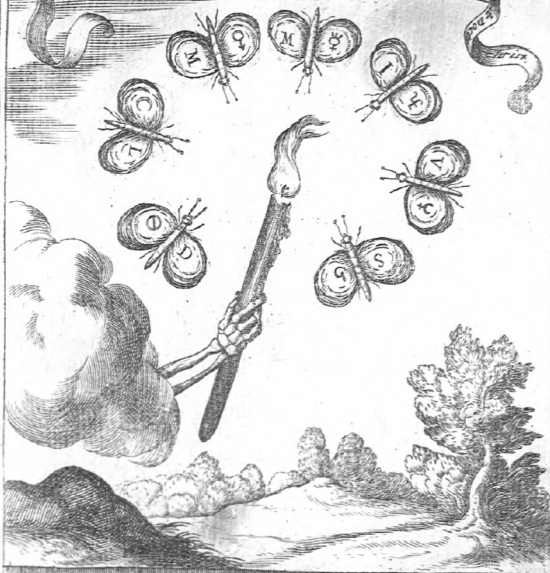
SOL, ET LUNA STETERUNT IN HABITACULO SVO. *Abac. 3.*



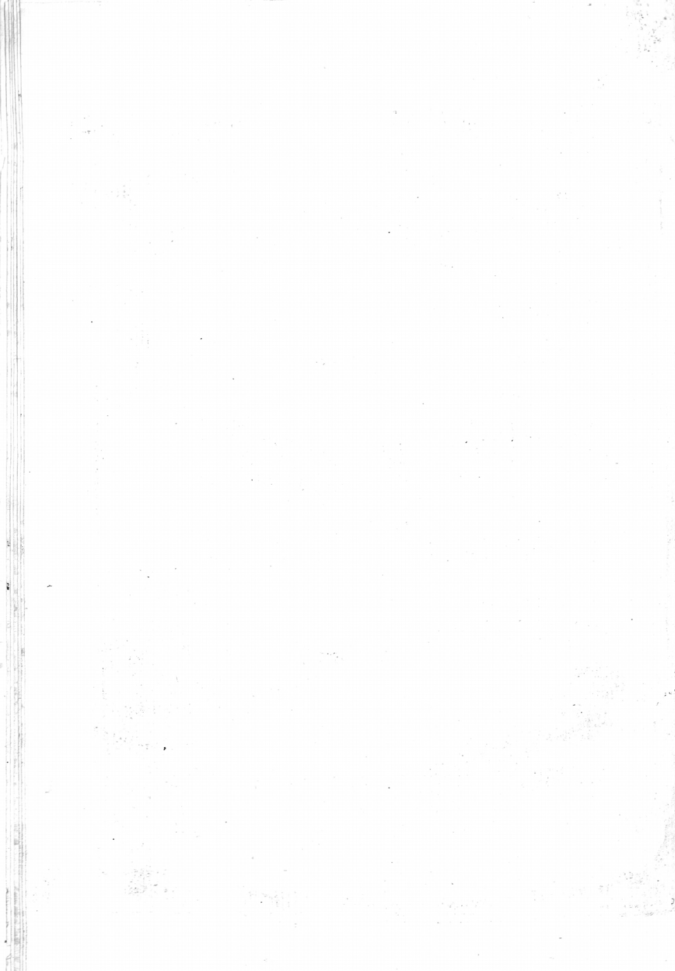
El Sol en el Sacramento,  
Y la Luna de Maria,  
Haran esta Noche Dia.



LATET VLTIMVS DIES, VI OBSERVENTVR OMNES. August.



Cada día morir vamos,  
Qual a defer nos aueamos,  
Yes, si lo confideramos,  
Piedad que el vno ignoremos,  
Por que to dos los temamos.

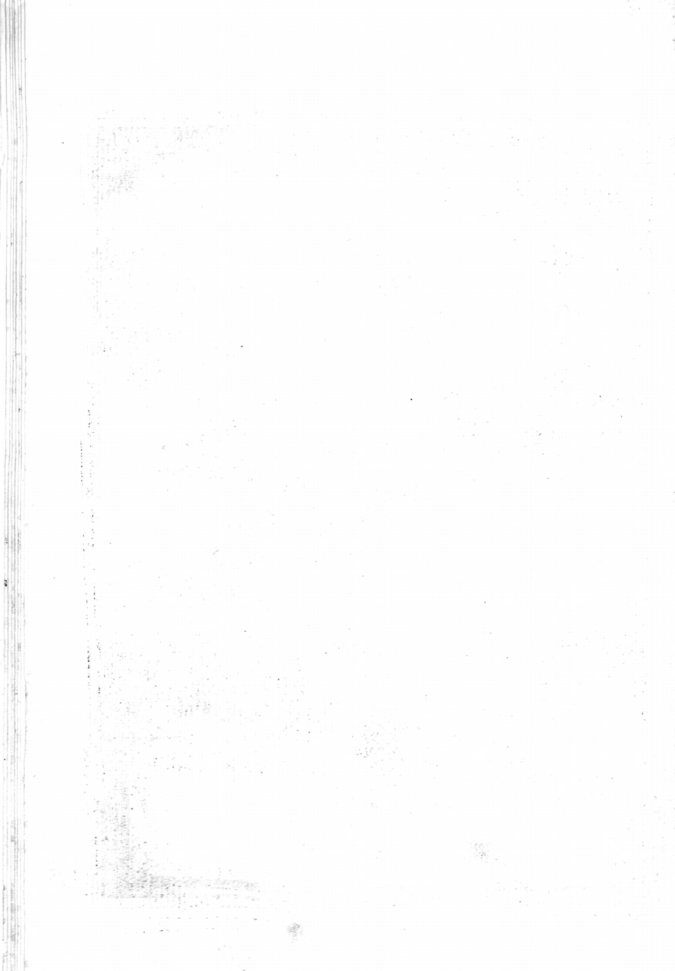


ERVNT SIGNA IN SOLE, LVNA. ET STELIS. Lucę. 21.



Eclipsado el Real Planeta  
Llorala infausta Fortuna,  
Mal presagio de vn Cometa  
Funeftos Astros, y Luna.



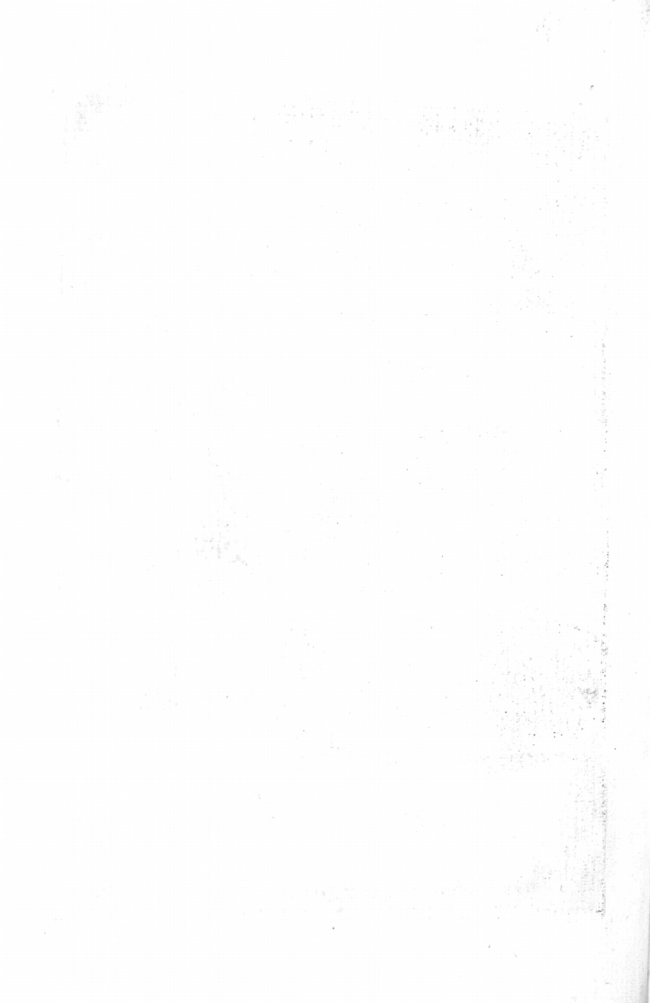


COR REGIS IN MANU DOMINI. *Proba.*



CONCEPIT SALVARE TVM DOMINE, ET LEX TVA MEDITATIO MEA EST.

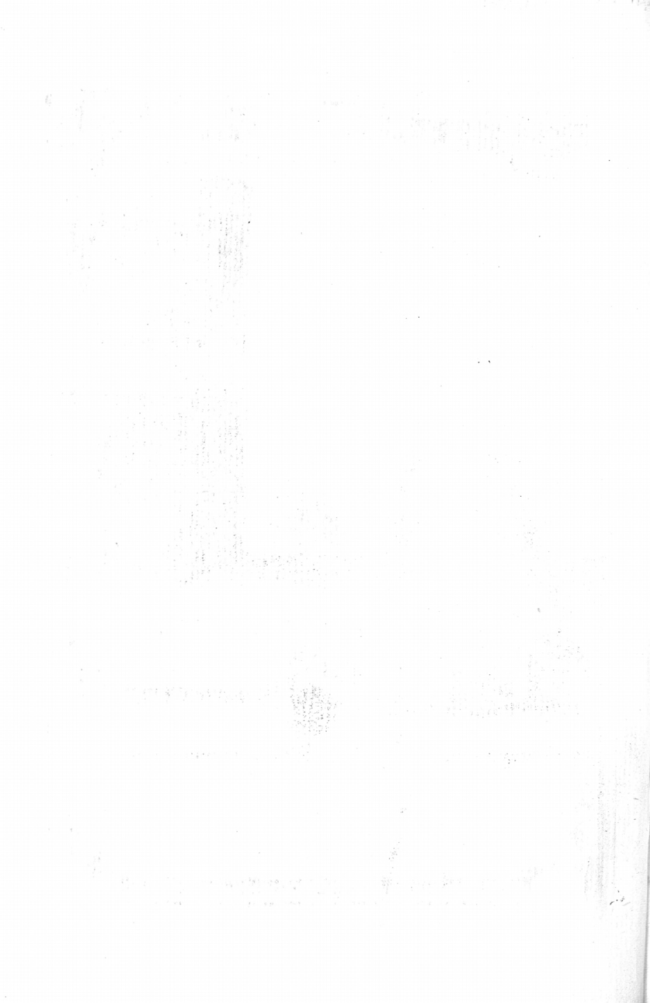
A quanto en mi vida obre  
Nunca le llego a faltar  
El deseo de acertar.



MELIOR EST DIES MORTIS, DIE NATAIVITATIS. *Eclef. 7.*



Prospera, y feliz Fortuna,  
Hallé en morir, no en nacer,  
Y así mas llego a deuer,  
Ala muerte, que ala cuna.



ERVMENTVM ELECTORVM. *Zach. 9.*

PROPTER ELECTOS  
BREVIABUNTUR DIES

*Machi 24.*

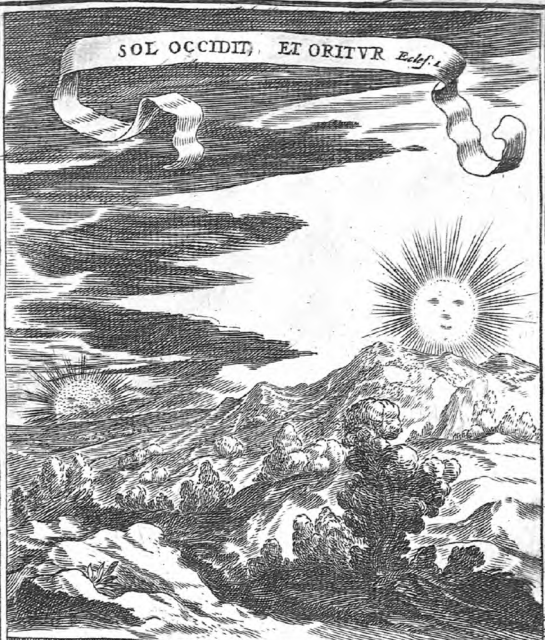
El acimo pan que Elias,  
Ayuno quarenta auroras,  
Redujo a quarenta horas.

THE NATIONAL ELECTORAL COLLEGE

THE NATIONAL ELECTORAL COLLEGE

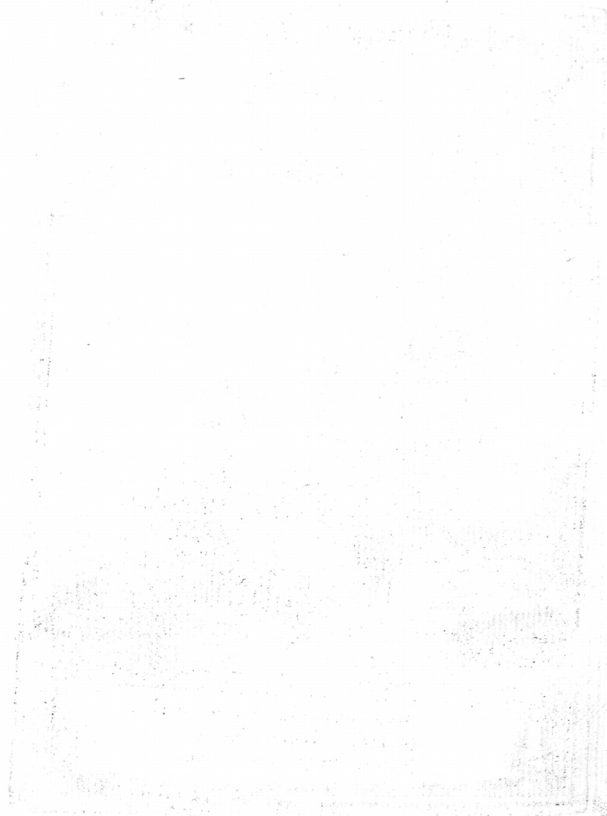
THE NATIONAL ELECTORAL COLLEGE

SOL OCCIDIT, ET ORITVR *Eclif. 1.*

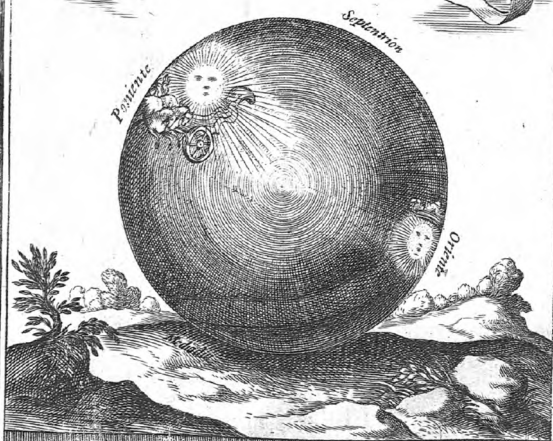


Aunque vn Sol muere entre sombras  
No ay tiniebla que enbara a ce  
Por que luego otro Sol nace.

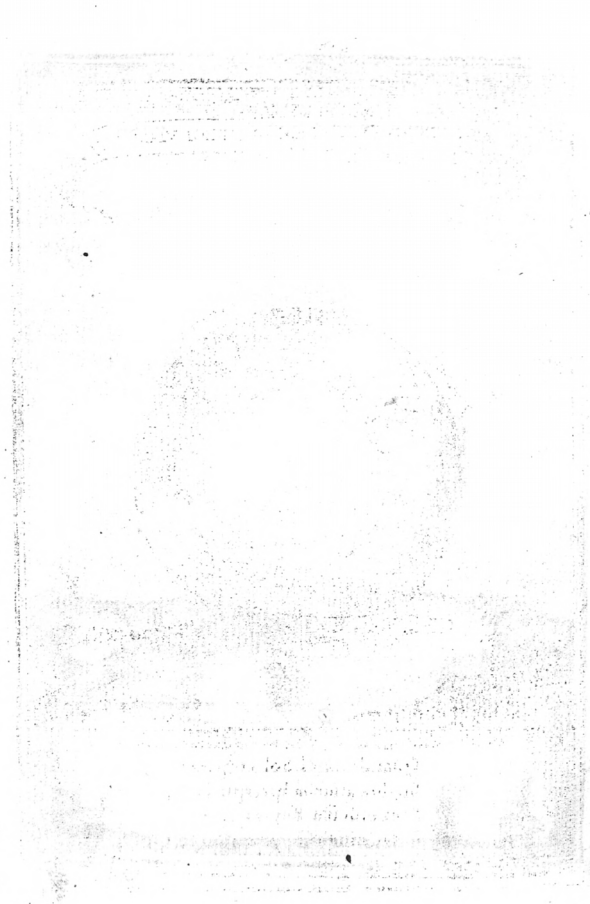




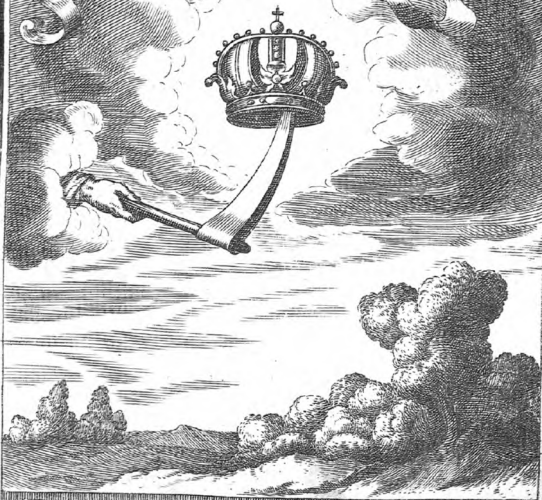
RETRO REDIIIT SOL, ET ADDIDIT REGI VIAM. *Barb. 2. 8.*



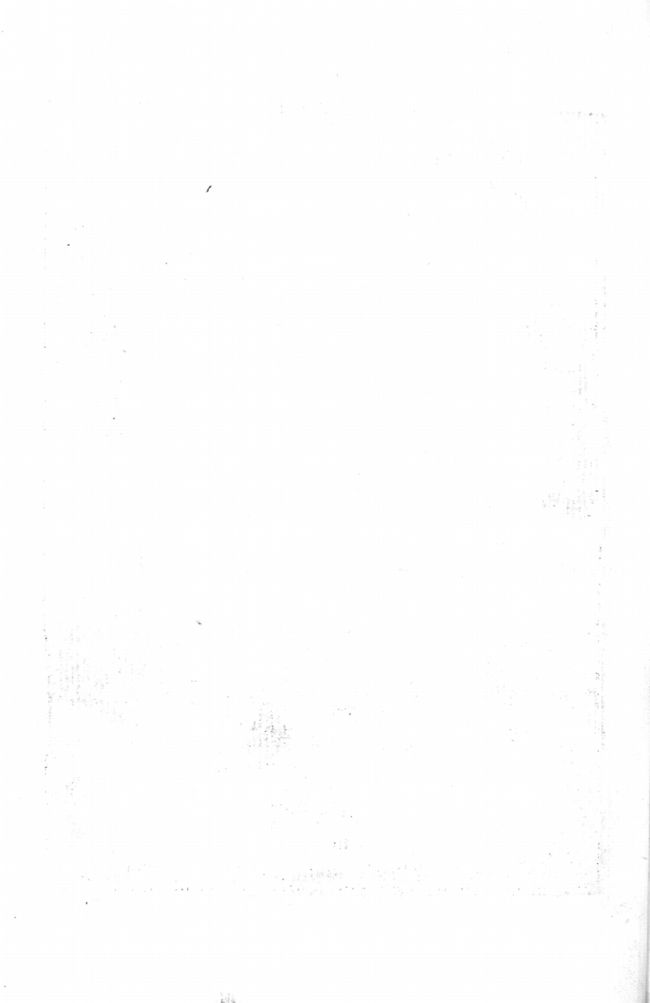
Quando va el Sol a espirar  
Buelue anueba luz su Rueda,  
Para enseñar al que queda  
El camino de Reynar.



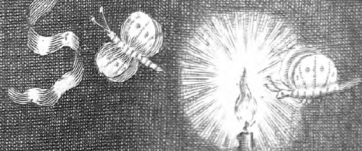
VITAM ETERNAM POSIDEBO. *Luc. 10.*



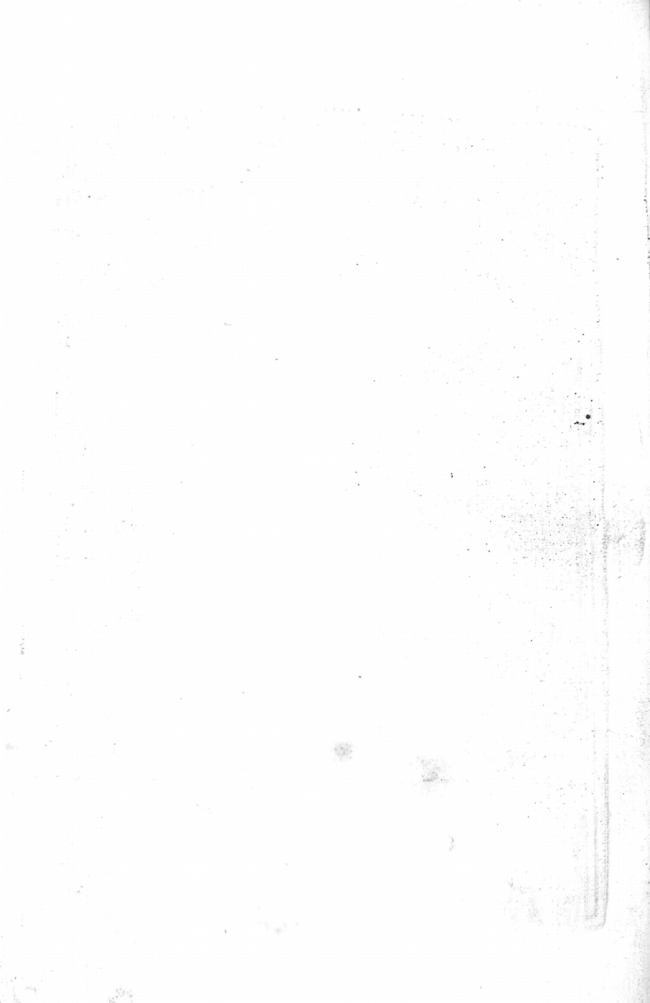
Quien con sumuerte pago  
Lacomun fatalidad,  
Al tiempo no se rindio,  
Rues su vida al tiempo hurto,  
Para hacerla eternidad.



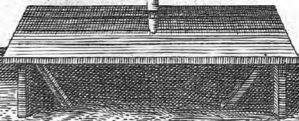
MORS IN LVCE



La engañosa Vanidad  
Esta Luz presumida,  
Huyendo se halla lavida.

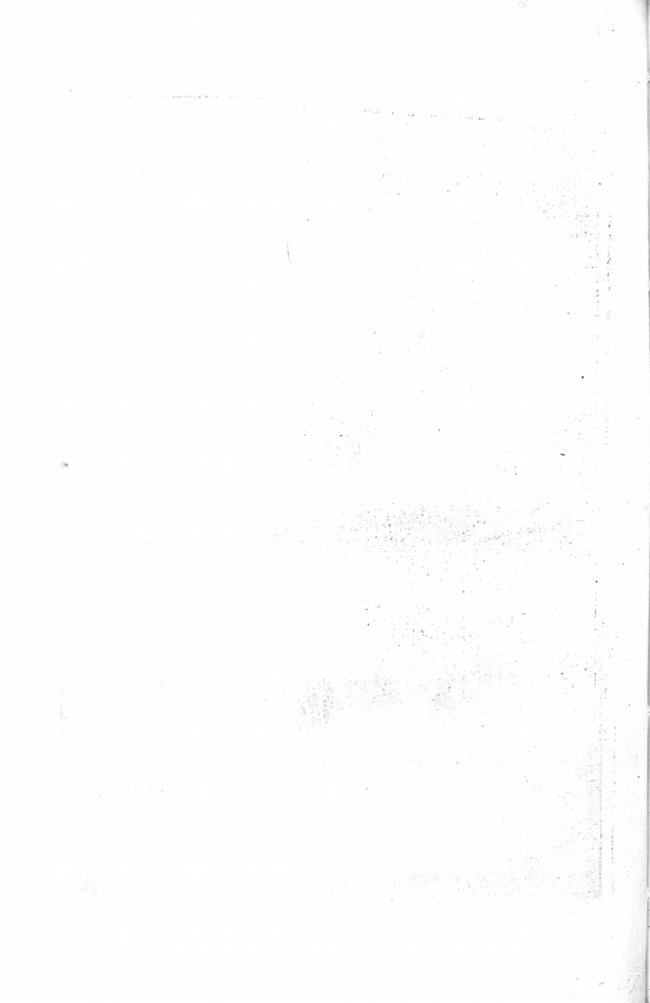


ANIMA MEA ILLI VIUET, ET SEMEN MEVM SERUIET IPSI. Psal.



La aclamacion adelanta  
De dos coronas el celo,  
Vna selebanta al cielo,  
Otra el celo la lebanta.



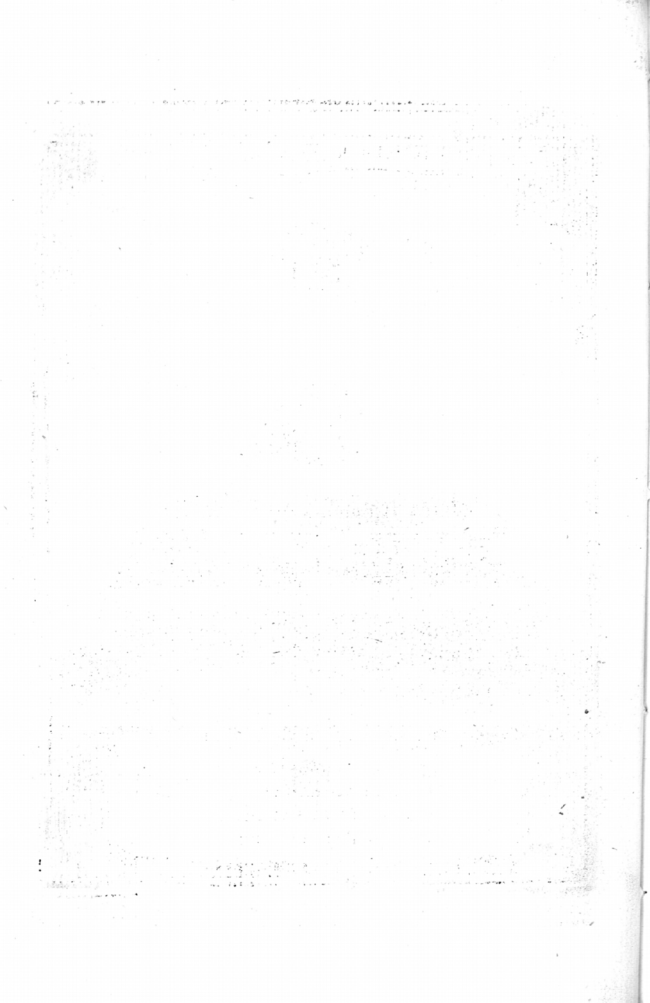


SPIRITVS DOMINI RAVIT PHILIPPVM. *Actos. 1.*



NECEST REX QVI RESISTAT EI. *Prov. 70.*

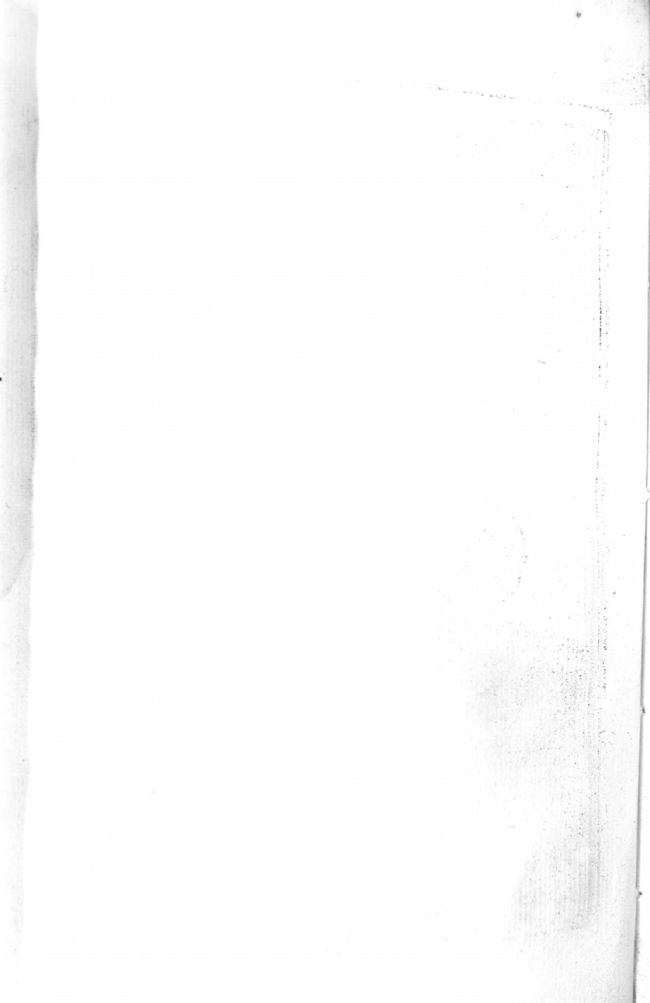
Quando del mundo faltó  
Quiso la muerte tener  
A Philippo en su poder  
Mas Dios sele arrebató.



OMOMENTVM, OÆTERNITAS.



Vn instante de Maria,  
Que celebros mi piedad.  
Me adado vna Eternidad.



DEDUCET TE MIRABILITER DEXTERA MEA. *Psal. 47.*



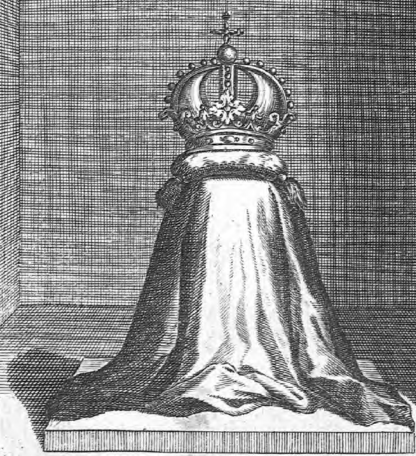
Como la Fe a de caer  
(Aunque mas ser ciega muestra)  
Sies Philippo quien la adiestra

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



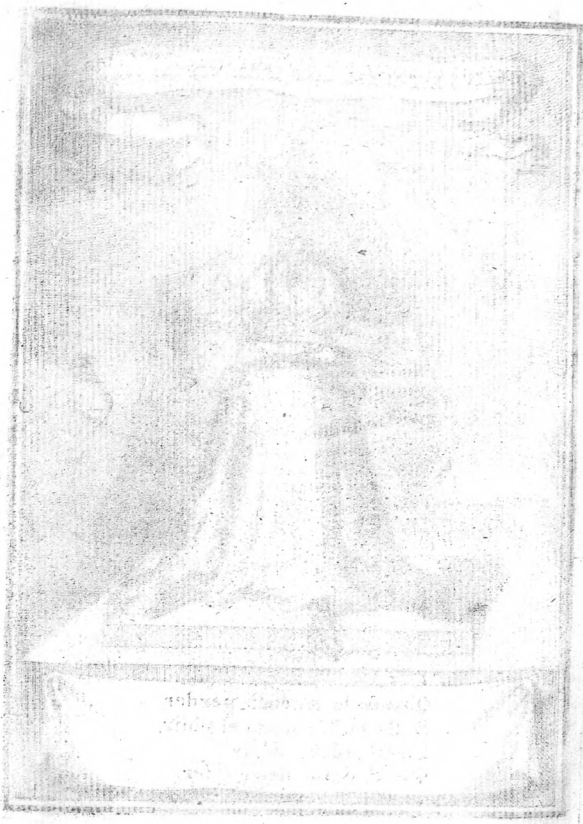
Como la vida (ser)  
(Amor y mas ser organico)  
Sin embargo de esta vida

MELIVS EST MICHI MORI, QVAM VIVERE. Iong.



Quando lo entendi perder,  
Hallo en lamuerte el viuir;  
Luego se debe decir  
Que el dexar deser, es ser.

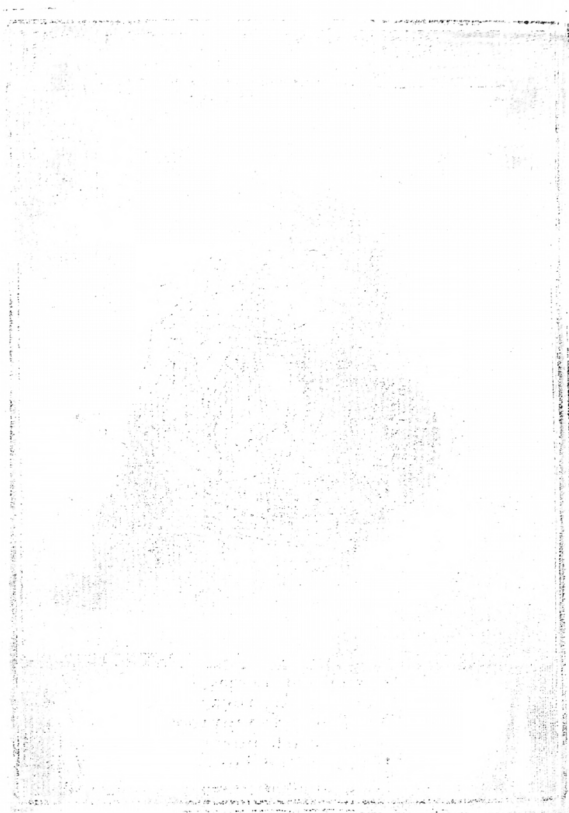




VM OMNI GLORIA SVA ACCEPIT IN PORTVM. *L. Math.*



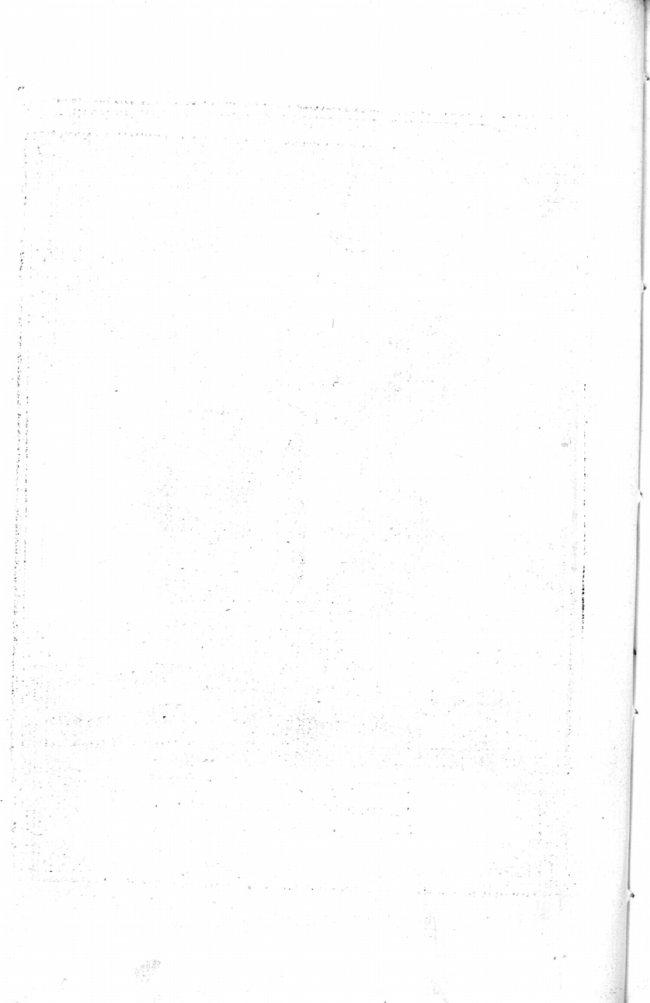
Feliz puerto ira agoçar  
Naue cuya ligereça  
El austro pudo ynspirar  
Yes su norte la pureça  
De la Estrella delamar.



IGNVM HABET SPEM SI PRECI SVM FVERIT, RAMI EIVS PVLLVLANT. Lib. 11.



Que importará turrigor  
Siaunque la rama cortaste  
Los renuevos nos dejaste.





Assumptio.

Anuntiatio.

Ad Nives.

Visitatio.

Spectatio.

Nativitas.

Purificatio.

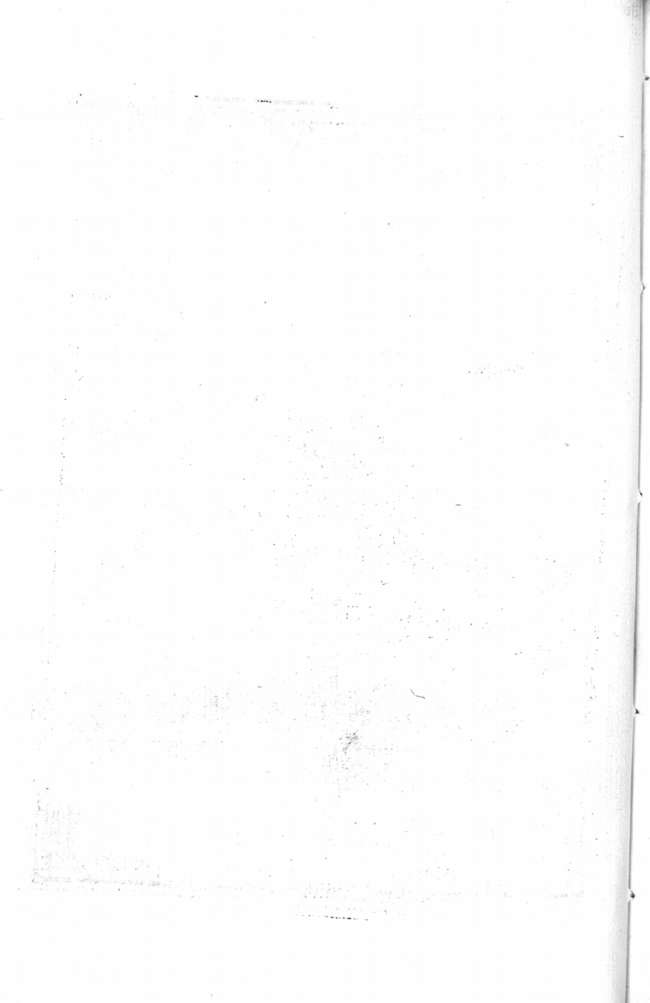
Conceptionis.

Presentatio.

Patrocinio.

INTER CAETEROS DIES FESTOS HANC HABETO ET CELEBRATE EAM. Esth. C. 16.

Nuebe Triumphos que tenia  
Demis ojas el dominio  
Hico diez el Patrocinio  
Que dio Philipo a Maria.



DEDIT DE CÆLO PLUVIAM. *Deuter. 11.*



Como es del Cielo el Rocío,  
Transformado en blanca nube  
Otravez al Cielo sube.