

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

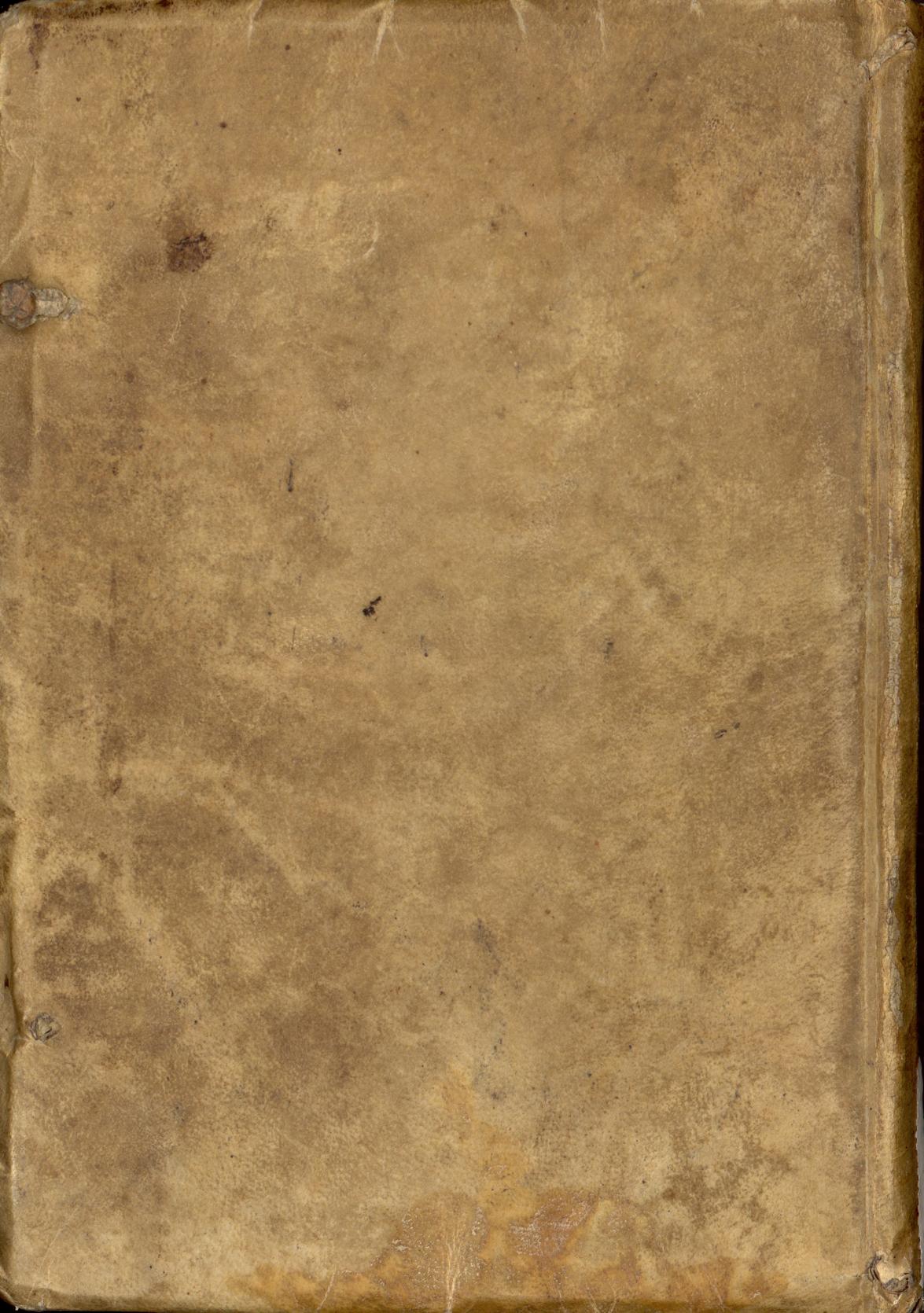
32

33

34

35

36





R
46502

abolition

5 concepts

difficulties

of the world.

Ms-20

difficulties

VIDA Y PAPELES

DEL CRITICO

DUENDE

DE PALACIO.



*L*empiezan los Papeles , ó Sátiros , el dia ocho de Diciembre de mil setecientos treinta , y cinco , y dá fin el diez y siete de Mayo de mil setecientos treinta , y seis ; los quales se encontraban los jueves de cada Semana en el Despacho del R^EY Phelipe V. ó en la Servilleta quando iba á comer , ó en el bolsillo del Ministro de Estado Dⁿ Josef Patiño , ó en el Difete del Despacho del Cardenal Molina Gobernador del Consejo , dando cuenta de las presentes Negocios , y anunciando los futuros dela Monarquia .



VIDA Y PAPÉLES

DEL CRÍTICO

DURMIÓ

DE PALACIO.

En el año de 1780, se publicó en Madrid la primera parte de las "Vidas y Papeleras del Crítico", obra que causó gran sensación en la capital y en el resto de España. El autor, don José Martínez de la Rosa, nació en Madrid en 1735 y falleció en 1798. Fue un hombre de letras, periodista y crítico teatral. Su obra más conocida es sin duda la "Vida y Papeleras del Crítico", que relata las peripecias y aventuras de este personaje ficticio a lo largo de su vida. La obra consta de tres partes, la primera de las cuales se publicó en 1780, la segunda en 1781 y la tercera en 1782. En esta primera parte, el Crítico se presenta como un hombre de cultura, erudito y versado en las artes escénicas. Se describe su infancia en Madrid, su formación en el Seminario de Nobles, su estancia en París y su regreso a Madrid. Se narra su amor por una mujer llamada Doña Francisca, su amistad con el poeta Francisco de Quevedo y su participación en la vida social madrileña. El Crítico es retratado como un hombre que no tiene miedo a las consecuencias de sus acciones, ya sea buenas o malas. Su humor sarcástico y su ingenio brillante hacen de él un personaje muy divertido y memorable. La obra ha sido muy popular y ha sido traducida a numerosos idiomas. Es considerada una de las mejores obras de literatura española del siglo XVIII.



VERDADERA VIDA

DEL SUTIL

DUEÑO DE

CRITICO
DE

MADRID.

En el Exercito de Tropas Portuguesas, que à principio del Siglo decimo octavo baxaron á Castilla á reforzar el de los Aliados de la Casa de Austria, en la célebre disputa de la sugerencia de España, vino Comandando una Don Manuel Freyre de Silva, de nacimiento ilustre en Portugal, de ardimiento en las cosas de la guerra, de ingenio sobresaliente, y superior cultura. Los baybenes, y ligereza de la inconstante fortuna los inminentes peligros de la vida, en tantos reencontrados, y batallas, y las no vulgares

desengaños de aquellos tiempos, cabaron tanto en lo interior de su animo, que apenas se firmó la Paz en el Congreso de Utrec, quando trató tambien de hacer la suya con el Cielo, dando demaño al mundo, y entrándose en los estrechos claustros de la descalces del Carmen en la Provincia de Navarra.

Como no es mi intento referir en esta Historia su vida religiosa, paso en silencio su noviciado, estudios, y empleos en que se ocupó hasta que con licencia de sus Superiores, pasando á la Provincia de Castilla la Nueva, se estableció en Madrid no sin alguna conveniencia dela Conte de Lisboa, que por ciertas críticas circunstancias, necesitaba en la nuestra un hombre del talento del P. F. Manuel de San Joseph, (este era su nombre Monastico), que sin el exterior apariato de el Ministro, manejase con disimulo, y destreza sus políticos intereses.

El gran aplauso con que era oido ^{de} todos en el Púlpito, lo sazonado de su eruditísima

conversacion : su talento , y singular religioso modo , sin afectacion : su habilidad en el manejo de qualquier negocio dificil , y escabroso ; y finalmente lo universal de sus amables prendas , le hicieron luego considerar de los suyos por un sujeto de extremo aprecio , y de los seglares por hombre de la primera recomendacion , tanto que en el año de 1734 el Difinitorio de su Orden le confió un negocio muy grande , para el que era necesario pasar á Portugal , y detenerse algunos meses en su Corte de Lisboa .

En ella se mereció igual aplauso , que en Madrid , y se notó , que los primeros magnates , y Ministros de aquel Reyno le buscaban á porfia . Concluida á satisfaccion de su Orden la Comision que se le había entregado , y estando para partir á Castilla , le encomendó el Exmo. Señor Conde de Villanueva , magnate , no solo de los mayores de aquel Reyno , si tambien el mas rico , el casamiento de su unigenita con el segundo de la Exma. S.ra Duquesa de Peraguas , Dama primera , y la mas confidente de la Reina de

España D^a Ysabel Sannecio.

Este Matrimonio era en aquel tiempo de considerable interéz; pues ademas de las personales prendas de la Señora, y lo desmedido de la grandeza, y opulencia de su Casa por ser única, era presuntiva ^{de excederla} á toda la de los Condes de Cadabal. Unidas en una estas dos Casas podian causar celos aún á la del Rey, por lo que S. M. Portuguesa mando expresamente á la de Villanueva, no tratase casar á su hija en el Reyno, y que pensase darla á un Castellano, pues es Ley expresa de aquél País, que las hembras no hereden transversalmente casando con extranjeros, y haciéndolo esta Señora con el segundo de Veraguas, se impedía la temida unión. Por este motivo mismo, jamás quiso el Rey Don Juan V. admitir las suplicas de su sobrino el Conde de Zeflons, que la pedía en matrimonio con instancia.

Encargado de este, y otros negocios el P.F. Manuel, baxó á Madrid, y le empezó á tratar de palabra, y por escrito con la de Veraguas á quien

era de considerable ventaja, dar un segundo à la
M^r Villanueva, y mas de consuelo era este enlace
para la Reyna de España, à el considerar, que de
esta suerte ponía sin pretenderlo cerca de su hija
la Princesa del Brasil, un sujeto tan de su con-
fianza, por cuya razon lejos de hallar repugnancia
en Palacio todo lo halló facil en quanto à lo subs-
tancial, y solo había que arreglar algunas no graves
circunstancias, en que al P.^e no le pareció tropezaria.

Pareciole debido el que de todo fuese sabe-
dora la Serenísima Princesa de Austria d^a María
Barbara, y que tuviere parte de la negociacion de
este contrato su A.R., pues por hija del Rey de Portu-
gal, la urbanidad lo pedía de Justicia, quando la
Reyna D^a. Ysabel se introducia en el negocio tan
deveras, pero antes de dar cuenta à la Princesa, avisó
el Padre en su determinación à la de Náraguai; y
esta con natural desenfado respondió, que no era
necesarios tantos interlocutores, y le dió orden so-
breseyere en su pretendido asunto, y que hablase p.
si solo en la negociacion.

No comprehendiendo el Padre conductu-

tan irregular, y ofendido interiormente de ver excluida á la Princesa, infiriendo de tan indebidísima exclusion, el desprecio que en coras de mayor considerancia se hacia al SAR. Dio aviso al Rey Dⁿ Juan de lo que pasaba, y emritanto proseguia aun que con lentitud, en la pretendida boda. Ofendido de ver el Rey Dⁿ Juan dener un desprecio tan claro de Su R.P. en la de su hija, trató prontamente de tomarse una completa satisfaccion, y mandó luego luego casar á la de Villanueva con el tercer hijo de la Cava de Tobana, mui inferior en todo al segundo de Perugia, para que asi fuese mas sensible á la Reyna D^a Isabél el desayxe, y mas conocio el golpe.

En efecto quando en Madrid se pensaba la conclucion de el tratado, se recibió aviso de estar efectuado en Portugal. Este no esperado caso (que á boca llena llamaban gosceria), picó á nuestra Reyna Farnecio, tan vivamente, no tanto contra el Padre, quanto contra el Rey mismo de quien inmediatamente conocio venir la

infuria, que acaio era una represalia. Invitada, pues, contra el Monarca Portugués la Reyna D^a. Isabel, cguardaba solo se le presentase alguna ocacion con que manifestax los terribles efectos de su animo indignado. A pocos dias se la ofreció la mejor, y mas propria á su venganza, puer el Carnaval de aquel mismo año de 1735. pasand un reo conducido de algunos Soldados para la Carcel de Corte, los Domesticos de librea del Embajador de Portugal el Señor Belmonte, le arrebataron de mano de los Conductores, y le dieron el asilo en la casa Embajatoria al pasar por ella.

Este lance, y sus resultas piden una exacta relacion del hecho; tanto mas, quanto por entonces la lisonja dio rienda libre á la materia, pensando esta en los manifestos que dio á luz el Ministro de Espana Don Joseph Patino, con visos tan distantes de la verdad que fueron risa, y escarnio de todos los desapasionados, y de los que sabian por menor las circunstancias del caso. Circunstancia, que como

era una cosa tan oculta la que aun moria à la Reyna , y la hacia otrópellar las Leyes , y dños . de largentes , muchos creyeron culpado al Embajador pero à la verdad estaba tan inocente del atentado de su Lacayo como ignorante de los resentimientos de la Reyna ; y en fin el caso pasó de esta manera .

Dela Villa de Arguete distante cinco leguas de Madrid , trajo la Justicia ordinaria un homicida , y al entrar por la Puerta de Alcalà le entregaron los Alcaldes à una patrulla de Soldados para que lo condujesen à la Carcel : El hombre venia sobre un Pollino bien asegurado con sogas , y ligados los pies con grillos , atrabecando aquellas por la baruga del Tumero . Al ver este espectáculo , diversidad de gentes ociosas que estaban tomando el sol , y viendo las diversidades de el pais en la Puentesilla que está en este paraje emperaron à vocear , y silbar à los Soldados , y aún à decir que no pararian seguros por el Puente , pues el Carnaval pedía alguna indulgencia con los

malhechores. Por esto los Soldados , evitando el
paso del Puente pasaron por el arroyo : en él
estaban algunos Lacayos del Embajador, ya im-
itacion de la burla que los Paisanos hacian , la con-
tinuaron en el bando, insultando á los Soldados ,
y aun amenazandolos sino dexaban el reo, y so-
bre todo les dixeron , que si osaban pasarse por la
cerca donde estaba La Casa de su ctmo , (que es
la primera de la Calle de Alcalà , y llaman la de
Besar) se lo arrancarian de las manos , y le val-
dria el asilo de las Armas que estaban á la Puerta

Rieronse el esto los Soldados , y continu-
aron su camino por la Puerta misma del Embajador.
Los Lacayos pusieron en práctica lo ofrecido , y
acometiendo á los Soldados se confundió de tal
suerte con la mucha gente el sitio , que el Reo
entró en el saguan del Embajador. Mientras
la Embaxatriz estaba en el Balcon , y al punto
q^e notó la refriega de sus criados con los Blanquillos ,
pasó al Balcon que cae á los Tardines dandogritos ,
y clamando que ~~se matan~~ . El Embaxador , que se

hallaba con el Embiado de Saboya, y otros ministros en el Jardin, creyó al principio ser algun chasco de Carnestolendas, y se resistió a salir, pero viendo que su esposa aseguraba con notables extraordinarios extremos la cosa se resolvieron a salir todos, y al llegar a la puerta de la Calle, hallaron que huidas los ministros, ó soldados, estaba el preso rodeado del vulgo, pidiendo misericordia, y clemencia.

El Embaxador se informó de lo que había pasado, y se mostró sentido en extremo del atropellamiento de sus gentes de librea. Tomó parecer de los ministros que le acompañaban; y dando orden de que se le soltase, y depositase en el Convento de la Trinidad, pues no podía absolutamente desampararle habiendo tomado el asilo de la Casa Embaxatriz, llamó a los Lucayos que habían cometido el atentado, y quitandoles las libreas, los despidió. No contento aún con esto escribió al momento al Presidente Cardenal Molina, diciéndole, quan-

de su desaprobacion habia sido lo ocurrido, y para que S. Eminencia pudiese castigar los Reos, les habia quitado la Librea, y despedido de su Casa, y servicio: El Cardenal respondio que de boca daria Cuenta á S. M. que por entonces estaba en el Pardo.

Muy satisfecho quedo el Embaxador de las tomadas Providencias, que como ignoraba las iras de la Reyna contra su etmo, creyo que no tendria el caso la menor resulta, y que antes bien se aplaudiria su conducta, como ya en Madrid lo hacian muchos, especialmente los estinistros Testigos del suceso. No se discurría asi en el Pardo, como se vió el martes de aquel Carnabal, en que á las nueve de la mañana, desembarcando de la Calle del Barquillo tres Compañias de Ynfanteria, comandadas cada una por sus Jefes, y el todo por un Capitan, desfilaron á la Casa del Embaxador, y tomando la Puerta un Destacamento con ba-

y poneta calada , entró el resto por el Palacio ,
haciendo prezos quantos Domésticos encon-
traban en Cocinas , Reposterías , y en las salas .

Calentándose á el fuego de una chi-
menea estaba el Embaxador en compañía de un
Medico Portugues llamado Machado , y oyendo
la bulla , creyo' que sus Domésticos eran los au-
tores : Envío al Médico á que los pusiere en
orden , y les dixese de su parte se hiciesen cargo
de que era muy temprano para dar principio
al Carnaval , y que Madama su esposa esta-
ba aun en la Cama . Al bajar Machado , se ha-
lló con un Soldado que le instaba se rindiese ,
pero la respuesta del Médico fue ganarle el
fusil , y tirando al Soldado en tierra cargarlo
de patadas : Dieron sobre él mas soldados , y el
se retiró á toda prisa á la Sala seguido del
Capitan y algunos Soldados .

A la vista del Embaxador se vere-
nó algo la refriega , y queriendo se informar de