

Si se han de esculpir seguidas y juntas,
 era preciso otro nuevo Palacio, solo
 para las que han sido notorias a to-
 dos. Acaso se pudo aver ideado que
 se esculpieren en las paredes, que for-
 man el corredor, o Cuxia del primer
 cuerpo.

Però no siendo ya tan facil ador-
 nar aquel cuerpo ya acabado, y
 siendo preciso el segundo cuerpo pa-
 ra adornos antiquisimos, y anti-
 guos pertenecientes a España, en
 todo genero de Chaves, vera finis
 ya recurrir a otro arbitrio. Ami

se me ofrece uno y extraño que no se
hubiere ofrecido ya a nuestros anti-
guos Españoles para celebrar y per-
petuar las Hazañas de nro. Alonarcab.

Bien notorio es el gusto de los
antiguos Romanos, y en esto muy dig-
no de aplaudirse, quando para ce-
lebrar las Hazañas, triunfos, y victo-
rias de sus Emperadores, elevaban
altas columnas, en las quales es-
taban esculpidas sus acciones.

Aun a pesar del tiempo, sobreviven
oy nev. Dos en Roma, la de Traja-
no, y la de Antonino: y en Constantinio.
(pha

la que llaman *Historiada*, y se
 cree ser en honor del Gran Theodoro.

La de *Fraiano*, alta 128 pies, tie-
 ne mas de 2500. figuras humanas,

ademas de otras esculturas corres-

pondientes, y cree el P. Donas,

que todas son de la mano de un

solo escultor. La de *Antonino*, alta

175. pies, tenia 206. gradus de es-

calera por dentro, y con 56. Fontanas

avia fuera

Todas las Columnas dichas te-

nian esculpidas por defuera, y aun

tienen las *trancas* de su respectivo

Imperador, pero con direccion espiri-
tal, o de Caracol, de donde vino la
marra Columna Cochleis.

No deja de ser feliz el caso, que
las tres Columnas que se conservan,
sean de los dos Españoles Imperadores
Trajano, y Theodorio, y aun con rela-
cion a España, la del Antonino, segun
que todo lo supone Claudiano, ha-
blando asi con España.

Hispania.

Principibus fecunda pijs: tibi sacula debent

Trajanum: series his fortibus Alia fluxit.

Hinc senior Pater, hinc juvenum diademata fratrum.

En la serie rara de los Elios
 alude a los Antoninos. el Venior Pa-
 ter, es Feodosio el Grande, y los dos
 hermanos Jovenes son Arcadio, y
 Honorio, hijos de Feodosio. Estos
 versos son literalissimos para el ador-
 no de los Emperadores Españoles
 en la entrada, y vienesente, en la pla-
 zuela, se elevaven dos Columnas
 a los lados, en cuyas superficies con-
 vienen arculpidas las acciones de
 nuestros Reyes, Padres, y Hijos. aun
 estas mismas havian grande armo-
 nia con mis sistema, segun la

Tachada y las dos entradas a el
palacio y a la Capilla.

No es raro que las fabulosas
arañas, o fantásticas aventuras
de D. Quirote, hayan logrado que con
tanto trabajo, costo y primor, se dibu-
javen y tapiesen en muchos y ricos
tapices seguidos, y que las arañas
seguidas, y verdaderas de nuestros
monarcas, ni en marmoles, ni en
piedra, ni aun en tapices, se
ayan representado.

En el medio del gran Campo
de Marcio de Roma, se debió en tiempo

de Augusto un prodigioso Obelisco
 de una sola piedra y traído de
 Egipto entero, cuya altura era
 de 16-pies. Colocose allí, solo con el
 fin de que sirviera de houril, ó Gnomon
 para un Relox de Sol magnífico, y
 cuyas horas señalaba la sombra
 del Obelisco, en unas líneas de bronce
 embudadas en el pavimento del dicho
 Campo, ó Plaza.

No pido tanto, y pido mas. No
 que esas Columnas sean de una
 sola piedra, ni que tengan tanta

corpulencia, y tanta altura. Pero si
que viendo compuestas de muchas
piezas, y de una elevacion mediana
estén ambas historiadas de las accio-
nes de nuestros dos Emperadores glorio-
sos, y no como el Obelisco cargado
de Hieroglificos, ya entones solo
marcaciones por ininteligibles.

Pero si que colocada cada una
en el medio de una Torreta, sirvie-
ren aun mismo tiempo de magnifi-
co adorno de paciencia historia
para todos, y perpetuado elogio para

los Siglos y de indize Synomon, que
 regularen el Curvo de los Astros, por
 sus Sombras, y los momentos del
 tiempo, con un Relox automatico
 o de pesos, colocado en la ultima
 parte de sus alturas.

La fabrica de estas dos Colum-
 nas, jamas podria embarazarse
 con la fabrica del Palacio. Supuesto
 el Dibujo, y sus medidas, se po-
 dran labrar y esculpir sus piedras
 a una legua de distancia de la Ciudad,
 desde donde se podran ir conduciendo

para colocarla, endonde fuere el
agrado de S. M. T. aun en esto se
arendera a lo que después Salomón
mandando vinieren ya preparada
de ultima mano, y muy de los las
piedras, que se avian de colocar en
la fabrica del templo y de sus atarjes.

En la columna de Trajano, es-
tan esculpidas sus vicorias, en
los Dacos, y en la de Antonino, las
Suyas y las de Marco Aurelio, en los
Atarcomanos. No si fuera del propo-
sito, que las vicorias y triunfos de

Theodoro, contra los Scythas, la 8
 aya mandado excupir su hijo Thea-
 dio, en la Columna Historiada, des-
 pues de muertos Theodoro.

Tengo presente al P. Bandurri,
 el qual en su Imperio Oriental, es-
 tempò el Dibuño de la dicha Columna
 de Theodoro, y con tanta claridad,
 e individuacion de sus circulares,
 que en eso ocupa 18 Laminas de
 a pliego, segun la copia que en Con-
 stantinopla se uocò del original.
 Tambien ve que las columnas de

Frañano y de Antonino andan di-
buscados y explicados en dos li-
bros à parte.

Si Su Mage. mandare que en
honor del Rey su Padre, se fabricase,
exigiese à historiar, una venesana
Columna, podria exceder esta à las
reales representaciones. El
exceso se ofrece à qualquiera. Las
reales, solo representaran una famosa
accion: y en la Columna proyectada
para la perpetua memoria del Rey
Padre, se podrian aculpir todas las

Añas mas especiales despues
 que entró en España. Y con propor-
 cion en la de su hijo, nuestro Rey, to-
 das su mas laudables acciones, co-
 menzando desde su feliz nacimiento
 en 23 de Septiembre en el mismo
 dia y mes en que como ya dije, na-
 cio el quinto Cesar.

Los demas nichos, marcos, hue-
 cos &c. que están espaciados en lo inte-
 rior del Palacio, y que nose han
 ocupado con adornos del Sistema,
 se podrian adornar tambien con

871
Representaciones episcopales. La orden
que en los ocho pliegos, y medio que
escriví el año de 13 ay bastante ob-
jetos en que escoger.

Añado, que sería bueno, que el
Rey Padre se representase en algun
hueco capar, con uno de los señores,
y con los onze hijos que ha tenido.
Toda esta familia real, no se debe
representar, sino junta. Triendo
catorce las personas, añadiendo
la de nuestra Reyna, y Señora, se
podría coordinar con gracia, o de

tres, entre tres, o de cinco, en cinco, o vi-
 te a cada lado, y en lugar preeminente
 el Rey Padre, cuya familia es
 la siguiente, no concordo aun los
 Ritos.

D^o Felipe V^o

D^a Maria Luisa de Saboya.

D^a Isabel Farnesio

D^o Luis 1^o

D^o Carlos

D^o Felipe

D^o Francisco

D^o Felipe.

D^a Mariana Victoria.

D^o Fernando VI^o D^a Maria Barbara.

D^o Felipe

D^o Juan de Jayme

D^a Maria Teresa.

D^a Maria Ana Fernando

Acaso las estatuas de estos persona-

jes reales, vendrian bien en una

de las dos escaleras principales

con las fechas de sus Nacimientos.
Ten la otra, igual numero de Estatua
de Dioses y Diosas, o todas las Vir-
tudes, de las quales unas representen
las Virtudes de nuestro Rey: otra
las de nuestra Reyna.

La Biblioteca Real, que fundó
dijo, y mandó se hiciese presente
a todos el Rey padre, y las muchas
Academias, que en su tiempo se fun-
daron, y que admitió de sus obras
Real proteccion, piden atencion sin-
gular, y merecen se les haga lugar

entre los Adornos del Palacio.

180

Quise colocarlo entre los adornos del lado científico. V.g. en la Gramática, la Real Academia de la Lengua. En la Medicina, la Regia Sociedad de Sevilla. En la Física la Real Academia de las Ciencias. En la Matemática, la Academia de la Pintura Esculpsitaria &c. En la Retórica y Poética la Academia que creo ay de Escalera. En la Música, el Colegio de Musicos. En la Astronomía, Cosmografía y Geografía, el Instituto

delos Guardamaxinas y en la Feslo-
gia, la Universidad de Cervera. Sino
ay Academia de Retorica, se podria
suplir con el Real Colegio y Seminario
de Niños Nobles: y la Real Academia
de la Historia, no se puede acomodar,
sino a la Dialectica y Metaphisica,
por el fin de discurrir y investigar
la verdad historica.

No pretendo que todas estas apli-
caciones paven por felices y aqui
se conoera, quan difficil es alterare
con acierto algun Sistema ya

establecido. He señalado los objetos
 parague, ó según los años de sus fun-
 daciones, se esculpas, y representen en
 la propuesta columna historiada, para
 el Rey Padre, ó que, a no ver entre
 las ciencias, se les brague, algún Suro
 competente; ó que se representen para
 adorno de la Real nueva Biblioteca
 que tambien se premedica.

Tambien merece singular aten-
 cion la Fabrica del Real Suro y Cole-
 giata de S. Adolfo; y a no colo-
 carse en la Columna, que vive

121
fabrica, debe ocupar en ella su repre-
sentacion, uno de los principales lue-
gares, se colocará en la entrada infe-
rior a algun Salon principal.

Lo mismo digo de otras 300. Casas
que en tiempo del Rey Padre, se han
hecho, reservando la fundacion de la
nueva Ciudad de S. Fernando, pa-
ra que se coloque entre las principa-
les acciones de nuestro Monarca.

Los quaxcelos: el Hospicio: el Puercio
de Toledo; el Puercio de Alcala, y el
Puercio de la Grana &c. Son otros tantos

objetos de admiracion, y que mere-
zen excusarse.

Memorias Subterraneas.

Colocados ya como en Sistema

los adornos pertenecientes en gene-

ral a cosas de España, según la S

guarxo claves; solo resta hablar

de las Memorias Subterraneas, pues

en el transcurso de los siglos, solo

á ellas queda recurso, perdidas ya

las Memorias Sobre tierra.

Aviendo sabido, que en los Ci

mientos de la entrada principal

del Palacio, solo se avian sepultado
unas pocas monedas, y con una
corta, y concisa noticia, propuse
el año de 13. en los pliegos que se
prevencaron, que huiera sido
mas util para la posteridad, se
huieran sepultado allí, o en otra
parte, mas memorias.

Cada dia se ve en tierra
en las ruinas del edificio Roma-
no, varias monedas, medallas, y
otros monumentos. Quisiera que
aquella loable costumbre, huiera

acompañado, la de aver occultado
 tambien con mas frecuencia algu-
 nos Libros, y mas quando auy
 toda esta cautela, no alcanza para
 perpetuar las noticias.

No hablemos del Cuidado, que
 tubo Jeremias de occultar en una
 Cueva la Arca del Testamento,
 con su contenido, y que hasta agora
 no se ha hallado, pues pudo increme-
 nar misterio. Los Libros Sybilinos
 se colocaron al principio en el Capi-
 tulo: despues encerrados en una

Arca de Piedra, se ocultaron en una
Bobeda subterranea. Al fin quemado
el Capitolio, en la Olympiada 170. tam-
bien se quemaron dichos Libros.

Quexiendo Augusto Tercerulo,
por medio de Copias, queavian que-
dado, escogio lo mas sincero, y
como dice Suetonio, los colocó en el
Palacio, dentro de unos Canones dona-
dos, y dexo de la lava de la erup-
tion de Apolo Palatino. Condidit duo-
bis forulis auratis, sub Palatini Apo-
linis basi. Tendonde estan ya