

41

✠

k
5021



DESCRIPCION
DEL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO
DEL ESCORIAL:

SU MAGNIFICO TEMPLO, PANTEON, Y PALACIO:

CCMPENDIADA DE LA DESCRIPCION ANTIGUA,
y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montéa:

AUMENTADA CON LA NOTICIA DE VARIAS GRANDEZAS
y Alhajas con que han ilustrado los Católicos Reyes aquel
Maravilloso Edificio,

Y

CORONADA CON UN TRATADO APENDICE
de los Insignes Profesores de las Bellas Artes Estatuaria, Arquitectura,
y Pintura, que concurrieron á su Fundacion, y despues
le han enriquecido con sus Obras:

POR EL R. P. M. Fr. ANDRES XIMENEZ,
*del Orden de San Gerónimo, Profeso del mismo Real Monasterio
de San Lorenzo, y Cathedrático de Visperas
en su Colegio:*

QUIEN LA DEDICA
AL REY N.^{RO} SEÑOR
DON CARLOS TERCERO
(QUE DIOS GUARDE)

EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE ANTONIO MARIN,
AÑO DE MDCCLXIV.

4764



DESCRIPCION
DEL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO
DEL ESCORIAL



SU MAGNIFICO TEMPIO, Y P
COMPLETADA DE LA DESCRIPCION
y acompañada con nuevas vistas y planos de su planta
COMPLETADA CON LA NOTICIA DE VARIAS GRANDIZAS
y edificios con que han ilustrado los Cardenales Reyes
Mausoleos, etc.

Y

COMPLETADA CON UN TRATADO APTIDIC
de los Reales edificios de las Bellas Artes Escultura, Arquitectura,
y Pintura, que constituyen su fundacion, y después
de han emprendido con sus Ornes

POR EL A. R. M. F. ANDRES XIMENEZ
del Orden de S. Jeronimo, Prior del mismo Real Monasterio
de sus Reales, y Capitan de las Reales
de su Colegio

QUIEN LA DEDICA
AL REY N.º SEÑOR
DON CARLOS TERCERO
(QUE DIOS GUARDE)

San Lorenzo, y todos los que en él nos gloriamos, con el distinguido honor de humildes Capellanes suyos.

Para subir á la cumbre del agradecimiento, señala mi Angélico Doctor, y Maestro Santo Thomás, tres grados, que son: conservar los Beneficios en el depósito fiel de la memoria: testificarlos alabando en todas partes al Bienhechor; y corresponder á ellos con una proporcionada recompensa. Esta última grada es para mí inaccesible; y solo me contento con haber llegado al primer escalon, no olvidando como ingrato: y desde él intentaré poner el pie en el segundo; que para desempeño de la Gratitude basta la voluntad de corresponder, según el mismo Angel de las Escuelas; y así me contentaré con el deseo de hacer patentes las Glorias de V. Real Magestad, y de publicar los multiplicados favores, con que esta Comunidad Religiosa se mira ilustremente obligada á pedir al Todo Poderoso, por la prosperidad y salud de su Augusta Persona, y Serenísima Real Familia; sin olvidar en sus Sacrificios y Oraciones, á las Prendas meritísimas del mayor cariño de V. Mag. que en paz reposan en este Panteón Regio.

Desde el feliz dia en que la Monarquía

quía Española tuvo la dicha de rendir veneraciones á V. Magestad , como á su legítimo Señor y Dueño , no se ha proporcionado ocasion en que esta Comunidad de San Lorenzo , no haya experimentado á su favor la Régia Liberalidad de V. Magestad ; que con piedad christiana , ha empleado su proteccion egregia , en el aumento y conservacion de sus Bienes y Derechos , espirituales y temporales. Buena prueba de este declarado patrocinió nos ofrece el último incendio , padecido la noche del dia ocho de Oétubre ; en donde V. Magestad , ademas de haberse mostrado ilustremente benéfico con los que activos y zelosos procuraron apagarle ; y generosamente compasivo con los que experimentaron en sus Bienes los infortunios del estrago , se ha dignado realzar estos Christianos efectos de su Grandeza , volviendo á su antiguo esplendor y hermosura , este Magnífico Edificio , á costa de crecidas sumas ; haciendo mas plausible el favor , el haber sido unicamente impulso de su Soberanía.

No me causan admiracion estos heroicos procederes ; porque los considero como naturalmente heredados de los Augustos Padres de V. M. que en su
Rey-

Reynado feliz, miraron con igual piedad y afecto esta Sagrada Joya de su Real Patronato.

Estas poderosas razones han sido el Imán que me ha trahído á tan elevado Trono con este corto Obsequio ; y aunque por individuo de una Comunidad tan altamente favorecida , deba tributar las mas rendidas veneraciones , hallo en mí multiplicados los motivos de agradecimiento , por haber debido á la Dignacion de V. Real Magestad , me nombrase para las Cáthedras de Artes y Theología de este su Colegio : honor sin comparacion estimable , por venir dispensado de tan Soberana Mano ; y que despierta mi obligacion de consagrar á V. M. esta Obra : y ya que no pueda llegar á sus Reales Plantas con la noble investidura de Obsequio , la ofrezco á lo menos en el humilde trage de Deuda.

Bien conozco carece de toda proporcion , con el Sagrado que solicita ; si se miran sus defectos ; pero dice á mi ver una bella consonancia , si se atiende al Original , que se mira delineado en ella. Todos los altos preceptos de las Bellas Artes se hallan verificados en este Portento de Vuestro Real Patronato ; y siendo V. Magestad un Héroe de gusto delicadísimo , y sentimientos nobles,
en

en todo lo que produce el delicioso Jardín de las Letras, no puede hallar Mecenas mas proporcionado una Descripción, en donde tienen las primeras Sillas aquellas tres discretas hermanas, Estatuaría, Arquitectura y Pintura, que dispensan las reglas del acierto, para todos los milagros del Arte; que es razón se ajuste siempre la Víctima al gusto de la Deydad: por eso, discreto el Persa, tributaba en las Aras del Sol un Cavallo en Sacrificio, advirtiéndolo entendido, que siendo velóz el Númen, debia ser la Víctima ligera.

*Placat equo Perses radiis Hiperiona cinctum,
Ne detur céleri víctima tarda Deo.*

M. Resplandece en V. Real Magestad una particular noticia de las Nobles Artes, y Ciencias; y una inclinacion noble á protegerlas: son estas el precioso mineral, que ofrece Documentos para la acertada direccion de las Armas, y cultura ilustre de los Ingénios, que son los dos Polos, sobre que gira sus movimientos la felicidad de qualquier Monarquía; y quien tiene tan bien templado el gusto hácia estos eruditos objetos, no es de admirar dé fomento á estas preciosas semillas, para que segun la variedad de tiempos, broten en este dichoso Clima diversos frutos.

Notorio es á todos el benévolo influxo, con que V. Magestad va resucitando en este Siglo de Oro, la Erudicion y Nobles Artes, aumentando premios en las Academias, y mirando á los Profesores con benigno aspecto. Ha expendido V. Magestad con generosa Real Munificéncia copiosos caudales, para sacar del Sepulcro del olvido todos los primores de la Antigüedad, venerados de los Romanos, y Griegos. Gemían enterradas en las entrañas del Herculáno, muchas de aquellas preciosas Antigüedades; y aunque han debido á la curiosidad Italiana el rescate de su obscuro cautiverio, han conseguido mayor lucimiento, á expensas de V. Magestad, que ha mandado esculpir estos insignes Monumentos, en preciosos Volúmenes; con los que ha enriquecido esta Real Bibliotéca de San Lorenzo, é ilustrado todo el Orbe Literário; dando á un mismo tiempo erudítas noticias á los Historiadores, y preciosos modelos á los Facultativos.

Siendo tan universal este influxo, fuera impropriedad grande, sino diese de lleno en los Serenísimos Luceros, que brillan inmediatos al Trono, para hermosura y lustre de este Cielo Español; pero como son Astros de primera mag-

nitud , son los primeros acreedores á participar de esta Régia influencia ; por eso vemos con admiracion y exemplo , á la Sereníssima Augusta Real Familia de V. Magestad (que Dios guarde) dedicada al ilustre exercicio de las Nobles Artes y Letras , observando rigurosas horas de estudio ; siendo edificacion para los Monges , que por el honor de tan inmediatos , es preciso notemos esta Egregia debida Educacion á tan esclarecida Progénie ; la que á beneficio de sus altas luces , y de los diversos escientíficos Maestros , que les tiene destinados la Real Providencia de V. Magestad, vemos fecundada en la edad mas tierna , de abundantes frutos de erudicion, en variedad de Lenguas , en noticia de diversos Axiomas y Theoremas Geométricos , en la penetracion de delicadas Demostraciones Matemáticas , y en la comprehension de preciosas Máximas Christianas y Políticas ; de modo , que los Reales Aposentos se ven hoy dia transformados en una ilustre Academia de Personas Reales.

Esta Educacion virtuosa , con el esmalte de tan preciosos Dotes , es la que constituye Príncipes Magnánimos ; y de aqui puede España inferir dichas conseqüencias , y toda la Christiandad vatic-

ci-

cinar felicidades ; siendo consiguiente
particípe con el tiempo los apreciables
efectos de esta prodigiosa Crianza ; en
la que V. M. se ha portado como dis-
creto , pues aun la Naturaleza guarda
este decoro con aquellos Rios grandes,
que nacen para señorear la Tierra , dan-
doles copiosos caudales en su Cuna.

Dignese pues V. M. de recibir este
breve Diseño de sus Glorias , y corto
Feudo de mi gratitud ; y Nuestro Señor
conservé su C. R. Persona , para con-
suelo de su Iglesia , y lustre de esta Mo-
narquía , felices dilatados años ; como
lo pido en este Colegio de San Lorenzo
el Real , &c.

SEÑOR.

B. los Pies de V. R. C. A. M. fu mas
humilde Capellan , y Siervo

Fr. Andrés Ximenez.

PROLOGO.



Imprimir huellas en ajenas estampas, sin borrar su imagen, es asunto difícil; y no menos arduo introducir borrones entre delicadas líneas de Eloquencia, sin desfigurar su buena direccion y hermosura. Con alto estilo y facundia inimitable, delineó las Grandezas de esta maravillosa Máquina de San Lorenzo, el Rmo. P. Fr. Joseph de Sigüenza, Historiador de la Orden de mi Padre San Gerónimo, digno hijo y Prior de este insigne Monasterio; y se desempeñó en la Tercera Parte de su Historia, que toca este punto, con aquella gallardía y natural elegancia, que admiran en su Pluma los mas bien templados Ingénios. Son todos los Escritos de este Historiador insigne, un bello atado de flores de Erudicion, que puestas á la vista de los instruídos, causan una suspension gustosa. Supo hermanar con delicioso enlace, la propiedad y pureza de estilo, con la magestad y solidéz en las Sentencias; logrando dispartar, con el golpe de la agudeza de sus voces cultas, el oído y gusto de los Retóricos.

Procuró imitar á este Escritor famoso, en la hidalguía del language y novedad de Frases, el Rmo. P. Fr. Francisco de los Santos, igualmente condecorado con los expresados Religiosos honores; quien tomando por norte las eruditas noticias, con que dicho Rmo. Sigüenza pinta la Fundacion y Grandezas de esta Octava Maravilla, dió á la luz pública una exácta Descripcion de ella; la que fue tan bien vista en el Orbe Literário, que no han bastado repetidas Impresiones, para saciar el buen gusto de los Entendidos: y ahora por no defraudar al Público en los justos deseos de una nueva Impresion, me veo precisado por la Obediencia á deslustrar el bien limado estilo de estos insignes Va-