

El Ayudante de Campo de S. M. el Rey, de guardia, Sr. General D. José Gomez de Arteche.

El Jefe de carrera Sr. Comandante D. Nicanor Picó.

Izquierda de S. M. el Rey.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña Luisa Fernanda, Duquesa de Montpensier.

El Patriarca de las Indias Sr. Cardenal D. Francisco Benavides.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña María Isabel, Condesa de París.

El Embajador de Francia Sr. Conde de Chaudordy.

La Camarera Mayor de S. A. la Princesa de Asturias, Señora Condesa de Superunda.

El Ministro Plenipotenciario de Rusia Sr. Koudriaffsky.

La Dama al servicio de S. A. R. la Infanta Doña Cristina de Orleans, Sra. de Vallejo.

El Duque de Sessa.

El Ministro de Estado D. Manuel Silvela.

El Enviado extraordinario de Bélgica Sr. Conde Augusto Van der Straten Ponthoz.

El Duque de Fernan-Nuñez.

El Ministro de Hacienda Sr. Marqués de Orovio.

El Ministro Plenipotenciario de Alemania Sr. Conde Paul de Hatzfeldt.

El Presidente del Consejo de las Ordenes militares D. Manuel María Pineda de las Infantas y Escalera.

El Ministro residente de los Países-Bajos Sr. Barón de Ittersum.

El Alcalde de Madrid Sr. Marqués de Torneros.

El Director general de Ingenieros Sr. General D. José de Reina.

El Encargado de Negocios de Mónaco Sr. Barón de Solernou.

El General D. José Lemery.

El Director general de Administracion militar Sr. General Marqués de Fuente Fiel.

El Gentil-hombre Grande de España, de guardia con S. M. el Rey, Sr. Marqués de Sanfelices.

El Gentil-hombre del Conde de París Mr. Morhain.

El Mayordomo de semana de S. M., de servicio con la Princesa de Asturias, Sr. D. Mariano Remon Zarco del Valle.

El Inspector de los Reales Palacios Sr. Conde de Sepúlveda.

Derecha de S. M. la Reina.

S. M. el Rey padre Don Francisco de Asis.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña Pilar Berenguela.

El Nuncio de Su Santidad Monseñor Cattani.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña María Cristina de Orleans y Borbón.

El Embajador extraordinario de Alemania Sr. General de Gœben.

La Dama de guardia con S. M. la Reina, Sra. Duquesa de Medina Sidonia.

El Capitan General Sr. Marqués de la Habana.

La Dama al servicio de S. A. R. la Infanta Doña Cristina, Sra. de Lasqueti.

El Decano de la Diputacion de la Grandeza de España Sr. Conde de Pinohermoso.

El Ministro de Gracia y Justicia D. Fernando Calderon Collantes.

El Ministro Plenipotenciario de Méjico Sr. General Corona.

El Marqués de Molins.

El Ministro Plenipotenciario de Austria Sr. Conde de Ludolff.

El Presidente del Consejo Supremo de la Guerra Sr. General Conde de Vistahermosa.

El Ministro Plenipotenciario de Bélgica señor D. Eduardo Anspach.

El Gobernador civil de la provincia de Madrid Sr. Conde de Heredia-Spínola.

El Director general de Estado Mayor Sr. General D. José Ramon Makenna.

El Encargado de Negocios de Inglaterra Sir John Walshan.

El Comandante General de Alabarderos Sr. Conde del Serrallo.

El Inspector general de Carabineros Sr. General Marqués de Benzú.

El Jefe de la Casa de la Infanta Doña Cristina Sr. Marqués de San Saturnino.

El Director general de Sanidad militar Sr. General D. Ramon Barrenechea.

El Oficial Mayor de Alabarderos, de servicio, Sr. Comandante D. Ricardo Alós.

El Mayordomo de semana de servicio con S. M. el Rey, Sr. D. Luis Cassani.

Izquierda de S. M. la Reina.

S. A. R. el Serenísimo Señor Infante Don Antonio de Orleans Duque de Montpensier.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña María de la Paz Juana.

El Presidente del Consejo de Ministros D. Antonio Cánovas del Castillo.

S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña Cristina, viuda del Infante Don Sebastian.

El Embajador extraordinario de Francia Sr. Almirante Fourichon.

La Dama de guardia con S. A. la Princesa de Asturias Sra. Condesa de Puñonrostro.

El Capitan General Sr. Marqués de Miravalles.

La Dama al servicio de S. A. la Duquesa de Montpensier, Sra. de Mendez Vigo.

El Duque de Osuna.

La Dama al servicio de S. A. la Condesa de París, Mme. Boerio.

El Ministro de la Guerra Sr. General D. Francisco Cevallos.

El Sr. D. Alejandro Mon.

El Enviado extraordinario de Dinamarca Sr. Federico Kiar.

El Presidente del Tribunal de Cuentas Sr. D. Fernando Alvarez.

El Ministro Plenipotenciario de los Estados-Unidos Sr. Caleb Cushing.

El Presidente de la Diputacion provincial Sr. Conde de la Romera.

El Director general de Caballería Sr. General D. Antonio Lopez de Letona.

El Encargado de Negocios de Suecia Sr. Grip.

El Director general de la Guardia civil Sr. General Marqués de la Cénia.

El Secretario de S. M. el Rey Don Francisco, Sr. Duque de Baños.

El Gentil-hombre Grande de España, de guardia con S. A. la Princesa de Asturias, Sr. Conde de Superunda.

El Jefe de parada.

El Mayordomo de semana de servicio con S. M. la Reina Sr. Marqués de Ovieco.

El Mayordomo Mayor de S. M. la Reina Sr. Marqués de Santa Cruz.

Las cabeceras de la mesa fueron ocupadas por el Jefe Superior de Palacio Sr. Marqués de Alcañices, y por el Intendente general de la Real Casa Sr. D. Bonifacio Cortés Llanos.

Concluida la comida, se sirvió el café en las piezas de costumbre.

A las diez y media, hora fijada por S. M., estaban ya poblados los régios salones comprendidos entre

la antigua Cámara del Rey y el salon encarnado, hoy comedor de diario.

Hallábanse invitados á esta reunion todo el Cuerpo diplomático extranjero, los Presidentes, Vicepresidentes y Secretarios de los Cuerpos Colegisladores, los Ministros de la Corona, los Capitanes Generales del Ejército y Armada, los Directores generales de las Armas, los Oficiales generales con mando en plaza, los Jefes de los Cuerpos de la guarnicion, los ex-Ministros de la Corona, los Caballeros del Toison de Oro, las primeras autoridades de Madrid, los Presidentes de los Tribunales y Consejos, los Subsecretarios y Directores de los Ministerios, las Damas de S. M. la Reina, los Gentiles-hombres Grandes de España, los Jefes que han sido de Palacio, los Mayordomos de semana, los Gentiles-hombres del Interior, los Caballerizos de Campo, los Jefes locales de Palacio, los Ayudantes de S. M., los Oficiales Mayores de Alabarderos, y las Señoras de todos los ya nombrados, que componían un total de más de cuatrocientas personas.

SS. MM. y AA. recorrieron los salones dirigiendo la palabra á cuantos encontraban, con la amabilidad y delicadeza que siempre les distingue.

A las doce se abrió el *buffet* colocado en el comedor, sirviéndose profusion de helados, ponches á la romana, sandwiches, té, bebidas refrescantes, dulces, brioches y pastas variadas; y á la una se terminó esta suntuosa reunion, retirándose las Reales personas.

Durante la anterior soirée se verificó la magnífica retreta con que la guarnicion de Madrid obsequió á sus augustos Monarcas.

Al efecto, á las diez de la noche se pusieron en marcha las tropas y músicas que la componían, saliendo del Ministerio de la Guerra por la calle del Sauco, paseo de Recoletos, Prado, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Mayor y Plaza de la Armería, entrando en la de Armas á las doce ménos cuarto, dando la vuelta de izquierda á derecha, hasta situarse delante del centro del Palacio Real.

El órden y formacion de estas tropas fué el siguiente:

1.º Doce caballos de la Guardia civil en una fila, cuyos Guardias iban de gran gala al mando de un Oficial.

2.º Los trompetas de todos los institutos montados.

3.º Nueve caballos de la Escolta Real, cuyos ginetes, de gran gala, llevaron lanzas y en sus moharras faroles de cristal.

El soldado del centro de la fila llevaba en su lanza un farol en forma de exágono de cristal con aristas de plata. En las distintas caras iban la dedicatoria é iniciales de SS. MM. y las armas de España.

4.º Otros nueve caballos de la Escolta Real, llevando los soldados uniforme de diario y lanzas con sus faroles.

5.º Nueve caballos del Regimiento del Rey y los soldados con coraza, lanzas y faroles, llevando el del centro un farol rectangular en cuyos frentes iban las

armas de España, la dedicatoria á los Reyes y los atributos del Cuerpo, rematando todo con una Corona Real.

6.º Otros nueve caballos del mismo Regimiento, no llevando corazas los soldados.

7.º Nueve caballos de Húsares de la Princesa, cuyos soldados llevaron dolman y pelliza suelta, lanzas, faroles y el del centro de cristal circular con la dedicatoria y la Cruz de San Fernando.

8.º Otros nueve caballos del mismo Cuerpo, llevando los soldados la pelliza puesta, lanzas y faroles.

9.º Otros nueve caballos del mismo Cuerpo, llevando los soldados solo dolman, lanzas y faroles.

10. Nueve caballos del Regimiento Cazadores de Alfonso XII, los soldados con lanzas y faroles de cristal, teniendo el del centro varios adornos y la dedicatoria.

11. Nueve caballos del 1.º Regimiento montado de Artillería con sus soldados, llevando lanzas y faroles, siendo el del centro de lienzo trasparente con dedicatoria y atributos del arma.

12. Nueve caballos del Regimiento montado de Ingenieros, soldados con lanzas y faroles, formando el central, que era de lienzo, un tulipan muy bien pintado, y concluyendo por una Corona Real de plata.

13. La banda de cornetas del Regimiento Infantería de la Princesa, en dos filas, y delante un gran farol de lienzo trasparente compuesto de dos cuerpos, con pinturas de atributos militares, leones, coronas de laurel, la Cruz de San Fernando, escudos de Es-

pañã y una infinidad de adornos, entre ellos varias guirnaldas de flores.

Este farol, que pesaba diez arrobas, fué conducido á hombros por cuatro soldados.

14. Los cornetas del 3.º de Artillería á pié con un farol de gran tamaño, tambien de lienzo trasparente, con dedicatoria á los Reyes, pinturas alusivas y por remate una granada.

15. Los cornetas del 1.º de Ingenieros con su farol en forma de castillo, rematando en una Corona Real.

16. Los cornetas del Regimiento Infantería de Baleares con el farol de cristal en forma de exágono, en cuyas caras iban pintadas las armas del Cuerpo, las Reales y la dedicatoria; siendo surmontado de tres leones rampantes que sostenían una Corona Real. El palanquin sobre que iba era llevado por gastadores del mismo Cuerpo.

17. Los cornetas del Batallon Cazadores de Cataluña con un farol en forma de globo rodeado de guirnaldas, llevando la dedicatoria á SS. MM., las armas del Cuerpo y en su final una corona, rodeando su pié varios faroles á la veneciana.

18. Los cornetas del Batallon de Cazadores de Ciudad-Rodrigo con un farol casi igual al anterior.

19. Los cornetas del Batallon de Cazadores de Manila con un farol de cristal consistente en las dos columnas de Hércules, en medio los dos mundos, con las memorables fechas de la entrada del Rey en Madrid despues de terminar la guerra civil y la de su casamiento. Sobre los mundos iba una Corona Real de metal dorado.

20. Los cornetas del 2.º de Artillería de Montaña con su farol de igual forma que los del primero montado y el de á pié, diferenciándose en el número y clase del Regimiento.

21. Los cornetas de la Guardia civil, 1.º y 14.º Tercio, con su farol figurando un escudo de armas trasparente, en cuyo anverso aparecían las armas de España con la inscripcion del 14.º Tercio y en el reverso las columnas de Hércules con los dos mundos y la dedicatoria á SS. MM. En las caras laterales de este cuadrilátero iban pintadas tambien las banderas española y de la Santa Hermandad y el pendon de Castilla; y, finalmente, dos grandes bombas blancas de cristal que con el farol formaban un candelabro.

22. Una banda de tambores y su farol, que era el del Batallon provisional de escribientes y ordenanzas, consistente en ocho pirámides de cristal de estilo gótico y por remate una corona de metal blanco.

23. La gran farola costeada por todos los cuerpos de la guarnicion, de un metro y treinta centímetros de altura, de forma ochavada, en cuyas caras iba la dedicatoria: *A SS. MM. en su régio enlace*, y varios trofeos militares, distinguiéndose en las pequeñas caras de los ángulos las cruces de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Varias guirnaldas de flores doradas adornaban sus remates, finalizando por una gran Corona Real dorada.

Esta farola iba colocada sobre un precioso plinto y éste sobre un gran camion, pintado de blanco, con muchos adornos y los nombres en letras doradas de todos los Cuerpos de la guarnicion, estando su base

forrada de tela y pabellones de pana carmesí con galones, cordones y borlas de oro.

Sobre la misma base aparecía un gran leon, tambien dorado, apoyándose sobre el escudo de España, y, finalmente, se veía en primer término, y al frente, un escudo azul ovalado ostentando las iniciales enlazadas *A. M.* y la fecha *23 de Enero de 1878.*

Cuarenta bujías alumbraban dicha farola, cuyo camión le conducían seis caballos tordos de la Real Caballeriza, llevados por seis soldados del 1.º montado de Artillería, de Ingenieros, de Lanceros del Rey, Húsares de la Princesa, Guardia civil de Caballería y Carabineros á caballo, haciendo de palafreneros.

Al lado de la farola marchaban cuarenta Guardias Alabarderos y dos cabos de cada Cuerpo, llevando estos últimos luces de bengala. Para conservar el órden iba un Ayudante de plaza.

24. Las músicas de los Regimientos de la Princesa, Artillería á pié, 1.º de Ingenieros, Ciudad-Rodrigo y Manila, formando el primer grupo como una sola música, y á los costados los gastadores de los mismos Cuerpos alumbrando con hachas.

25. Los cornetas del 2.º de Ingenieros con un farol que representaba una gran torre aspillerada con matacanes.

26. Los cornetas del Regimiento de Mallorca llevando un farol cuadrado, en cuyos lados se veían las armas de España, las de Borbón, las de Orleans y el lema «*Antes quemados que vencidos.*»

27. Los cornetas del Regimiento de Granada y

su farol de cristal en forma de globo con leones, castillos y la dedicatoria «*Granada á SS. MM.*»

28. Los cornetas del Regimiento de Garellano y su farol de cristal figurando una flor de lis, en cuyas caras iban pintados los escudos de Borbón, Orleans y España, la dedicatoria, castillos y leones y la inscripcion «*Tributo de acatamiento al Soberano y de admiracion á la belleza.*»

29. Los cornetas del Regimiento de Wad-Ras con un precioso farol representando el pátio de los leones de la Alhambra de Granada con las inscripciones en árabe «*Solo Dios es vencedor*», alumbrado con varios quinqués de petróleo.

30. Los cornetas del Batallon Cazadores de Arapiles con un farol de cristal, en donde iban pintadas las cruces de San Fernando, San Hermenegildo y Mérito militar.

31. Los cornetas del Batallon Cazadores de Puerto-Rico con su farol de cristal y debajo un estandarte con la dedicatoria «*A SS. MM.*»

32. Los cornetas del Batallon Cazadores de Cuba con su farol de lienzo trasparente rematando en una Corona Real.

33. Segundo grupo compuesto de las músicas del 2.º de Ingenieros, Mallorca, Granada, Arapiles y Puerto-Rico, con sus gastadores alumbrando.

34. Nueve caballos de Lanceros de la Reina, cuyos ginetes llevaban corazas y faroles de cristal en las moharras de las lanzas, y un farol central de cristal raspado en forma de prisma rectangular, en cuyas caras iban pintadas la dedicatoria á SS. MM., las

armas de España y trofeos militares, yendo adornado de cañas de metal blanco que finalizaban en cuatro escudos con corona y flores de lis, rematando por una cúpula cuadrada que sostenía una gran Corona Real dorada.

35. Otros nueve caballos del mismo Regimiento no llevando corazas los soldados y sí lanzas con faroles.

36. Nueve caballos de Húsares de Pavía, llevando los soldados dolman, pelliza colgada, lanzas con faroles y otro central grande de cristal, cuadrangular, con las armas de España, la cifra del Regimiento y varios atributos guerreros, pintados en las caras; las aristas y union de los cristales de metal blanco y cuatro escuditos, y la gran Corona Real en que finalizaba, de metal dorado.

37. Otros nueve caballos del mismo Cuerpo, cuyos ginetes llevaban la pelliza puesta.

38. Otros nueve caballos del mismo Cuerpo, llevando los soldados solo el dolman.

39. Nueve caballos del 4.º montado de Artillería, con los soldados llevando lanzas y faroles, y el farol central grande, igual al de los otros Regimientos del arma.

40. Nueve caballos del Establecimiento central de instruccion de Caballería, llevando los soldados lanzas con faroles y un gran farol central en forma de jarron índio, con cristales de colores y aristas de metal. La base de este farol se componía de cuatro cuadrilongos de cristal raspado, en los que aparecían pintados los nombres de las Escuelas de

Equitacion, Cabos, Herradores y Trompetas; bajo éstos se destacaban varios trofeos militares y encima las cuatro Ordenes militares; en las cuatro grandes estrellas del farol se leía el nombre del Establecimiento; completando su adorno cuatro cabezas de caballo de plata, doseletes, cascos, corazas, banderas y un gran penacho de estrellas metálicas; iluminado con diez y seis luces y sostenido por un asta, cuyo guardamano iba cubierto con cerdas rojas y amarillas.

41. Nueve caballos de la Guardia civil, llevando los Guardias lanzas con faroles y el del centro de lienzo trasparente, con dos escudos de las armas de España, el Toison de Oro en el anverso, las columnas de Hércules en el reverso, y la inscripcion del 1.^{er} Tercio de dicho Cuerpo.

42. Nueve caballos de Carabineros, y soldados con faroles en las lanzas, siendo el central un prisma cuadrangular de lienzo trasparente con aristas truncadas, en cuyas caras iban pintadas la dedicatoria, la vista de un puerto y una aduana; con escuditos dorados, banderas en los ángulos, guirnaldas de flores, cuatro ramos de rosas en la parte superior y finalizando por una gran Corona Real.

43. Cerrando la marcha doce caballos de la Guardia civil.

Una vez situadas todas estas fuerzas en la Plaza de Palacio, delante del cual se colocaron los dos grupos de músicas y los soldados coristas, prévia la vénia de S. M., empezó la Retreta por una pieza compuesta por D. Leopoldo Mart, interpretada por

las músicas de los Regimientos de la Princesa, 3.º de Artillería á pié y 1.º de Ingenieros, bajo la direccion del músico mayor de la Princesa D. Joaquin Huguet; despues el *Himno á S. M. la Reina*, compuesto y dirigido por D. Ruperto Chapí y desempeñado por todas las músicas con acompañamiento de coros; luégo la *Marcha Heróica* del mismo autor; y, finalmente, la *Marcha Real* á toda orquesta. Al terminar, entusiastas vivas al Rey y á la Reina atronaron el espacio.

Concluida la Retreta, las tropas se pusieron en marcha tocando los clarines la Caballería y las cornetas la Infantería, siempre que cesaban de tocar los grupos de músicas los preciosos *pasos dobles*, cuyos autores fueron los músicos mayores de Artillería y Mallorca Sres. Pintado y Lladó.

La Retreta se volvió á repetir en el Salon del Prado ante una numerosa concurrencia.

Durante este festejo bélico, dos luces eléctricas iluminaron las Plazas de Palacio y de la Armería.

A las dos y media de la madrugada concluyó esta brillante fiesta militar, que fué sin duda alguna una de las mejores con que se celebró el régio enlace, y la que puso término á las fiestas reales.

Dia 28. En este dia á las doce empezó la corrida extraordinaria de toros en obsequio del Ejército y el pueblo, costeada por el Ayuntamiento de Madrid.

Antes de la hora señalada empezaron á llegar á la Plaza de Toros los diferentes Cuerpos de la guarni-

cion, de gala, sin armas, con sus músicas y bandas á la cabeza, conducidos por los Capitanes de cuartel y Oficiales de semana. Dichas fuerzas ocuparon los tendidos, barreras y contrabarreras núms. 1, 2, 3, 4, 8, 9 y 10; y los Jefes y Oficiales de los diferentes Cuerpos é Institutos del Ejército y Armada las gradas 2.^a, 4.^a y 5.^a con todos sus centros y tablancillos y algun palco.

A las doce y diez se empezó la funcion, presidiendo el Teniente Alcalde Sr. Baron del Castillo de Chirel.

Se lidiaron trece toros de las ganaderías del Marqués del Saltillo, de Puente y Lopez, de Gomez, de Miura, de Laffitte, de Adalid, del Marqués de Villabilvestre y de Navarro.

Cuando se estaba lidiando el cuarto toro, entraron SS. MM. y ocuparon el palco régio: entónces todos los soldados se pusieron de pié, haciendo el saludo de ordenanza llevándose la mano derecha á la visera del ros, chacó, sombrero ó casco, miéntras todas las músicas y bandas tocaban la Marcha Real.

Terminada ésta, el Capitan General del distrito dió tres vivas al Rey, á la Reina y al Ejército, siendo contestado con grande y verdadero entusiasmo. Estos vivas y estas demostraciones de respeto se repitieron al retirarse las Reales personas, ántes de lidiarse el octavo toro.

En esta corrida de lidia ordinaria, á la que asistieron las mismas cuadrillas que en las dos anteriores, presentaba la plaza un aspecto nuevo y agrada-

ble por el conjunto y combinacion de colores á que daba lugar el estar los soldados reunidos por Cuerpos, y por el estruendo de todas las músicas y bandas tocando á la vez.

A esta fiesta asistieron tambien las comparsas de provincias, despues del almuerzo con que fueron obsequiadas por el Ayuntamiento, que se verificó en las veinte tiendas de campaña situadas en el Salon del Prado.

En este mismo dia, á las once y media de la mañana, fueron recibidos por SS. MM. en audiencia de despedida todos los Embajadores y Enviados extraordinarios que vinieron á la córte para asistir al régio enlace.

A las cuatro de la tarde partieron para París S. M. el Rey Don Francisco de Asis y S. M. la Reina Doña María Cristina; y para el Escorial los Infantes Duques de Montpensier con sus augustos hijos, siendo acompañados hasta la estacion del ferro-carril del Norte por SS. MM. el Rey y la Reina, la Princesa de Astúrias y las Infantas Doña Pilar, Doña Paz y Doña Eulalia.

A las seis de la tarde fueron recibidas por SS. MM. en la Real Cámara las Comisiones de las Diputaciones provinciales que habían venido á la córte con motivo del fausto enlace. Al presentar á los Reyes el Ministro de la Gobernacion, una á una, las citadas Comisiones, los augustos Monarcas tuvieron ocasion de conversar con casi todas, enterándose con

minuciosidad é interés del estado y necesidades de sus respectivas provincias, demostrando su agrado con frases altamente lisonjeras para todos sus representantes, que contestaron con vivas entusiastas.

El día 29 salieron para el Real Sitio del Pardo SS. MM. el Rey y la Reina, acompañados de muy poca servidumbre, regresando á Madrid el día 31 para presenciar las carreras de caballos que debían haber tenido lugar durante las funciones reales.

Dichas carreras se verificaron, bajo la protección del Ministerio de Fomento, en un Hipódromo recientemente construido al final del paseo de la Fuente Castellana, que mide 1.500 metros de elipse y 25 de ancho la pista. Se habían construido varias tribunas, además del palco régio, tales como la de los Ministros, Autoridades, Senadores y Diputados, Cuerpo diplomático extranjero, Banco de España, Ministerio de Hacienda, Representante de Turquía, Casino de Madrid, Ministerio de Fomento, Veloz-Club, Casino de la Peña, Ingenieros militares, Guarnición de Madrid y otros. El público, contenido por una valla de cuerda, ocupaba todo el centro del Hipódromo.

A las diez y media de la mañana de este mismo día 31 salieron SS. MM. del Real Palacio en una victoria á la Grand Daumont con Caballerizo de Campo y Correo, dirigiéndose al mencionado Hipódromo, en cuyo palco régio esperaban SS. AA. RR. las Serenísimas Señoras Princesa de Asturias y sus augustas hermanas, acompañadas de su servidumbre, los

Ministros de la Corona y los Señores que componían el Jurado de las carreras que iban á tener lugar.

El Jurado lo componían:

Presidente: Excmo. Sr. Duque de Fernan-Nuñez.

Jueces del campo: Excmo. Sr. D. José Luis Albarreda y D. Fernando Heredia.

Jueces de salida: Excmo. Sr. Marqués de Sardeal y Excmo. Sr. Marqués de Malpica.

Jueces de llegada: Excmo. Sr. Marqués de Bedmar y D. Fernando Casani.

Jueces del peso: Sr. D. Enrique Parrella, Sr. D. Ricardo Guillen y Sr. Conde de Gomar.

Handicappers: Excmo. Sr. Conde de Balazote, Excmo. Sr. Duque de Medina-Sidonia y D. Joaquín García de Toledo.

Jurado: Excmo. Sr. Marqués de Bogaraya, Excmo. Sr. Marqués de Villalobar, Excmo. Sr. Marqués de la Laguna, Excmo. Sr. Marqués de Guadalest, Sr. Coronel Asensio Ferrandis, Sr. Coronel Cartagena y D. Manuel Flores Calderon.

A las once empezó la primera carrera, *extraordinaria*, tomando parte veintitres caballos y yeguas de varias razas, nacidas en España, sin peso, y que no habían corrido en ninguna carrera pública.

Los ginetes iban vestidos á la andaluza con fajas de diferentes colores.

Los premios de 10.000, 6.000 y 4.000 rs. fueron del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Ganó el primero el caballo *Los Llanos*, de D. Segundo Brú, cuyo jinete llevaba faja color mahon y azul.

El segundo, el caballo *Abd-el-Kader*, de D. Ramon Lorite: faja azul.

Y el tercero, el caballo *Essex*, del Conde de Villarreal: faja amarilla y blanca.

La distancia fué una vuelta al Hipódromo.

En la segunda carrera, *Criterion*, tomaron parte ocho caballos enteros y yeguas de raza española y cruzados, nacidos en la Península, que no habían cumplido cinco años.

El premio de 20.000 rs. era del Ministerio de Fomento.

Los ginetes vistieron los acostumbrados trajes de jockeys.

Obtuvo el premio el caballo *Trovador*, de D. Ricardo E. Davies, cuyo jinete llevaba bandas negras y amarillas.

El segundo el caballo *Mercy*, de D. Tomás Heredia; el jinete con amarillo y negro.

Y el tercero el caballo *Essex*, del Conde de Villarreal; el jinete con encarnado y amarillo.

La distancia 1.500 metros.

En la carrera tercera, *Cósmos-Handicap*, tomaron parte diez caballos y yeguas de razas diversas, disputándose el premio de las Compañías de ferro-cariles del Mediodía y Norte de España, consistente en 30.000 rs.

Llegó el primero el caballo *Il Barbieri*, de D. Ricardo E. Davies, llevando el jinete traje con bandas negras y amarillas.

El segundo, el caballo *Etrenne*, del Sr. Conde de la Corzana; el jinete con amarillo, encarnado y blanco.

Y el tercero, el caballo *Chance*, de D. Guillermo Garvey; el jinete con negro y encarnado.

Distancia 2.500 metros.

La carrera que ofreció más interés fué la cuarta, *Gran Handicap de Madrid*, en la que tomaron parte doce caballos enteros y yeguas españolas y cruzados nacidos en la Península, disputándose el gran premio del Ministerio de Fomento, de 60.000 rs.

El primer caballo que llegó á la meta fué *Il Barbieri*, de D. Ricardo E. Davies.

El segundo fué el caballo *Triquitraque*, de D. José de la Sierra, cuyo jockey llevaba los colores encarnado y negro.

Y el tercero el caballo *Sorrow*, de D. Tomás Heredia; llevando el jockey los colores amarillo y negro.

Distancia 2.000 metros.

En la quinta carrera, ó sea la militar, tomaron parte seis caballos de reglamento, cuyos jinetes eran Oficiales de los diferentes institutos montados del Ejército.

El premio, de la Direccion general de Caballería, consistió en un caballo, de valor de 20.000 rs., que lo ganó el *Salvia*, propio de D. José Olona, Oficial de Cazadores.

Distancia 1.500 metros.

En la carrera sexta, *Nacional Handicap*, cuyo premio, de la Diputación provincial, fué de 20.000 reales, tomaron parte cinco caballos y yeguas de pura raza española, ganando el caballo *Marmion*, de D. Ricardo E. Davies.

Distancia 1.500 metros.

Y en la séptima y última carrera, que fué de obstáculos, *Gentlemen-Riders*, tomaron parte cuatro caballos, ganando el premio, consistente en un objeto de arte, regalo de las Señoras de Madrid, el caballo *Chance*, de D. Guillermo Garvey.

Distancia 2.000 metros.

En resúmen: De los veintiocho caballos matriculados en la primera carrera solo tomaron parte veintitres.

En la segunda corrieron los ocho matriculados.

En la tercera de los quince matriculados solo corrieron diez.

En la cuarta carrera se retiró uno de los trece matriculados.

De los ocho matriculados en la carrera quinta se retiraron dos.

En la sexta carrera de los seis se retiró uno.

Y en la séptima de los seis tomaron parte solo cuatro.

En el intermedio de la segunda y tercera carrera fué servido á las Reales personas un delicado almuerzo, al que asistieron los Ministros, varios individuos del Jurado y toda la régia servidumbre.

Estas carreras terminaron á las cuatro de la tarde.