

mo administrativo que, preparado apresuradamente en torno de cualquier programa de partido ó fracción, toma cuerpo en las causas y destituciones de unos cuantos Ayuntamientos, y se enseñorea de todas las fuerzas vivas de una comarca, por obra y gracia de un sencillo telegrama que anuncia á las cuarenta y nueve provincias un cambio político en Madrid».

D. Carlos María Perier, encargado por la Academia de la contestación á este discurso, decía: «Rasgos hay, aquí y allá; sobria y delicadamente esparcidos, que, avalorándolo, llevan consigo destellos de un sentido moral vivo y puro, y vibraciones de un alma que mira á lo alto».

También pronunció el Sr. Silvela en la Academia de Jurisprudencia, en 31 de Octubre de 1889, un razonado discurso sobre inmunidad parlamentaria, que tan fácilmente puede convertirse en verdadera impunidad, inclinándose resueltamente por la opinión de que sea sólo el Tribunal Supremo el que conozca en estos procesos.

La existencia de D. Francisco Silvela —dice el Sr. Sanz Escartín— fué de labor constante en favor de los grandes intereses sociales: del derecho, de la verdad, de la belleza y del bien. ¡Hermosa y fecunda vida la del que se puede hacer tal afirmación!

### Silvela y de le Vielleuse (Luis).

Catedrático de la Universidad central, Senador del Reino, hermano de D. Manuel y de D. Francisco y como ellos Abogado notable, nació en 1841 y falleció á 3 de Mayo de 1903. Obtuvo siendo muy joven en reñidas oposiciones, la cátedra de Derecho penal, que explicó durante muchos años, con gran competencia, y mientras sus hermanos escalaban los puestos más elevados de la política, él aun cuando afiliado al partido conservador, apenas dejó un día de asistir á su clase. Como orador demostró condiciones excelentes en nuestro Parlamento, y como sabio escritor dió á luz: *Sucesión de los ascen dientes en la herencia de sus hijos*, *Ley XIII de Toro*, discurso en la Universidad central (Madrid, 1865, en 4.<sup>o</sup>) y la obra *Derecho penal*, que sirvió de texto algunos años después de su fallecimiento.

### Sobremonte y Carnero (José Francisco).

Conde de Villafranca de Gaitán, nació en 5 de Octubre de 1663 y recibió el bautismo en la parroquia de San Andrés, hijo de D. Gaspar de Sobremonte y Rebolledo, Caballerizo de S. M., y de Doña Juana Carnero. Sirvió de Paje á Carlos II en 1689, y después fué Gentilhombre, Caballerizo y Capitán de la Guardia de Corps, en cuyos destinos prestó importantes servicios al Rey Felipe V. En 1703 obtuvo el hábito de Alcántara y el destino de Introdutor de Embajadores, que sirvió hasta su fallecimiento, ocurrido en Madrid á 18 de Diciembre de 1729. Estuvo casado con Doña Francisca Gaitán, Condesa de Villafranca, de la que tuvo un hijo, llamado D. Joaquín José de Sobremonte, Capitán de caballería, que murió en 1766.

### Sojo (Eduardo).

Dibujante y caricaturista, nació en 1849, y su espíritu independiente le hizo prescindir de toda enseñanza académica, y seguir sólo sus propias inspiraciones y el estudio del natural. Su participación en numerosos sucesos políticos le valió no pocas persecuciones; con motivo de la publicación en Madrid de los periódicos *El Caos* y *El 93*, fué objeto de atropellos que le hicieron abandonar la capital, marchando á Barcelona, donde intervino en una conspiración que fracasó, y más tarde á Cartagena, constituida en cantón independiente, y del cual pudo huir más tarde para pasar á Málaga, donde siguió cultivando el dibujo y aprendió el cromó, que había de introducir luego en varias publicaciones madrileñas. Con la firma de Demócrito, Sojo ha ilustrado numerosos periódicos, entre ellos *El Motín*, *La Broma*, *El Rigoletto*, *Gil Blas*, *El Tío Jindama*, *El Tendido*, *Madrid Cómico*, *Día de Moda* y otros muchos, así como las obras *Cádiz*, del Sr. Pérez Galdós; *París subterráneo*, *La mujer marroquí* y varias más. También cultivó la poesía dramática, escribiendo la comedia *Política y diplomacia*, y el drama *Dios, Justicia y Germania*, que alcanzaron favorable acogida del público. El Sr. Sojo marchó en 1883 á la República Argentina.

### Soler (Adolfo).

Tipógrafo y escritor, nacido en 1848. Trasladado en 1884 á Bilbao, fué regente de la imprenta de la Diputación de Vizcaya y colaborador de *El Noticiero Bilbaino*, *La Ilustración Artística*, de Madrid, y de otros periódicos y revistas.

## Solís (Feliciano de).

Jurisconsulto, Catedrático de Derecho canónico en la Universidad de Alcalá y Magistrado de la Audiencia de la Coruña en el reinado de Felipe II. Murió en la Coruña, dejando escritos: *Comentarii de censibus* (cuatro tomos en folio, Alcalá, 1594); *Apendix ad priores de censibus comentarios* (cuatro tomos en folio, Madrid, 1605).

## Solís (Francisco de).

Nació en la parroquia de San Ginés por el año de 1629, y fué su padre y maestro D. Juan de Solís, Hijodalgo de esta Villa. Quiso éste que su hijo siguiese la carrera eclesiástica, y le aplicó á los estudios, en que salió muy aprovechado, especialmente en la Gramática y Filosofía; aficionado á los libros y á las buenas letras, de trato apacible, discreta y erudita conversación. Era pintor fecundo, y á la edad de diez y ocho años, hizo un cuadro para el convento de capuchinos de Villarrubia de los Ojos; antes de llevarle, le pusieron en la iglesia de la Paciencia, en una función en que concurrieron los Reyes, y viéndole Felipe IV, é informándose de las circunstancias del autor, dispuso que lo firmase y pusiese la edad. Continuó desde entonces pintando para conventos, iglesias, casas particulares ciudades y villas, y aún para la América, innumerables obras, de que mencionan muchas D. Antonio Palomino y D. Antonio Pons; murió á los cincuenta y cinco años de edad, á 25 de Septiembre de 1684, y fué enterrado en la iglesia del convento de la Victoria de esta Corte, en el panteón de los Barraganes, que le pertenecía por su mujer Doña Lucía Barragán, en donde se le puso su lápida delante del altar de Nuestra Señora del Buen Alumbramiento. Era de buena estatura, galán y bien proporcionado; dejó una biblioteca y estudio de pintura, que se estimó en 6.000 ducados, y una colección de armas de todas clases.



FRANCISCO DE SOLÍS Y FOLCH

## Solís y Folch (Francisco de).

Cardenal Arzobispo de Sevilla, nació el 16 de Febrero de 1713, en la misma iglesia de San Francisco, donde acometieron á su madre los dolores de parto, sin tiempo para trasladarla á su casa, y fué bautizado el 24 en la parroquia de San Andrés. Era hijo de D. José de Solís y Gante, tercer Duque de Montellano, y de Doña Josefa Folch de Cardona, quinta Marquesa de Castelnuovo y Pons. Era Barón de Santa María de Aracena, Sumiller de Cortina de S. M. y Deán de la catedral de Málaga. En 1749, fué consagrado Arzobispo de Trajanópolis *in partibus*, Coadministrador del Arzobispado de Sevilla, que gobernó hasta 1752, en que fué nombrado Obispo de Córdoba y luego Arzobispo de Sevilla y Cardenal del título de los doce apóstoles, cuyo birrete le puso el mismo Rey, con el cordón de la Orden de San Jenaro. Estuvo en Nápoles, Roma, Toscana, Parma y Turín, de cuyos Soberanos y grandeza recibió frecuentes muestras de consideración y afecto, regresando á esta Corte, después de haber asistido á los Consistorios de 1756 y 1769, é inscribiéndose como congregante de la de sacerdotes naturales de Madrid, desde donde volvió á su iglesia. Fué también Caballero Gran Cruz de Carlos III, desde su fundación en 1771. En 1774, pasó segunda vez á Roma, á la elección del Pontífice Pío VI, y allí murió el 21 de Marzo de 1775. Á su entierro concurrió Su Santidad, los Cardenales Bernis y Lance, con gran número de prelados, que oyeron la misa de *Requiem*, treinta purpurados y los superiores de muchas Órdenes; sus familiares trajeron el corazón y lo depositaron en el convento de capuchinos de Sevilla, que erigió el Cardenal Solís, donde se le hicieron solemnes honras, poniendo en el mismo sitio en que quedó el corazón una lápida con la inscripción: *Francisco Solís, Cardinalis amplissimi Archiepiscopi Hispalensis Cor. Charissimas inter filias hoc loco repositum quiescit; ut quæ vivus tenerrimo prosequeretur affectu, hoc pignus sui amoris mortuo retineant, 1776.*

## Solís y Gante Folch de Cardona (Alonso Vicente).

Cuarto Duque de Montellano y Conde de Saldueña, nació á 4 de Octubre de 1708, en la parroquia de San Andrés, hijo de D. José Solís y Gante, Duque de Montellano, y de Doña Josefa Folch de Cardona, Marquesa de Castelnuovo y Pons. Fué Caballero de Calatrava y Coronel del regimiento infantería de Lisboa, Brigadier, Mariscal de campo y Teniente-general en 1763; Virrey y Capitán general de Navarra, Caballero del Toisón de Oro, Capitán de alabarderos y Gentilhombre de Cámara de S. M. Escribió un poema que intituló *Pelayo* (Madrid, 1736, en 4.º). Murió en la parroquia de San Andrés, el jueves 3 de Agosto de 1780, siendo sepultado en el convento de San Francisco. Casó con Doña María Wignacourt Ligue de Aremberg, Condesa de Frigiliana, de quien tuvo á D. Alonso, Brigadier de ejército.

## Solís y Gante Folch de Cardona (José).

Hijo de D. José de Solís y Gante, Duque de Montellano, natural de Salamanca, y de Doña Josefa Folch de Cardona, Marquesa de Castelnuovo y Pons, que lo era de Valencia. Fué Caballero de San Juan, y por decreto de 16 de Diciembre de 1751, Comendador de Montesa; Capitán de caballería del regimiento de Farnesio, Teniente de guardias de Corps, Mariscal de campo; y en 1753, pasó al Nuevo reino de Granada, como Virrey y Capitán general, cargos que desempeñó hábilmente, hasta que en 1761 le reemplazó el Marqués de la Vega de Armijo. Entonces cambió la grandeza del mando por el sayal de San Francisco, que vistió en el convento de Santa Fe de Bogotá, donde vivió y murió ejemplarmente en el estado de lego.

## Solís Manrique y Peralta (Francisco de).

Señor del mayorazgo que en esta Villa, parroquia de Santiago, fundó el Comendador D. Diego Ruiz de Solís, su abuelo, era hijo de D. Francisco de Solís Manrique, señor de la misma casa, y de Doña Antonia de Peralta Robledo y Lodeña, y nació por el año de 1582. Fué Caballero de Alcántara y sirvió á los Reyes Felipe II y Felipe III de Capitán de infantería española. Por el año de 1618 pasó al reino de Nápoles bajo el mando del Duque de Osuna, de quien fué muy estimado. Lope de Vega Carpio, el año de 1621 le dedicó la comedia *El leal criado*, donde dice, entre otras cosas, que era su amigo y que le conoció en sus tiernos años servir á Felipe II. Murió en Madrid, en la flor de su edad, á 8 de Febrero de 1627, y se le dió sepultura en la parroquia de San Juan, en capilla propia de su casa. No dejó sucesión, aunque estaba casado con Doña Magdalena Enríquez.

## Solís Wignacourt (Alonso).

Duque de Montellano, Gentilhombre de Cámara de S. M. y Brigadier de los Reales ejércitos, hijo de D. Alonso de Solís y Gante, Virrey de Navarra y de Doña María Wignacourt, Condesa de Frigiliana. Siguió la carrera de las armas, empezando á servir en el regimiento infantería de Soria, del que pasó al de Lisboa como Teniente coronel y Coronel. Asistió como voluntario á las órdenes del General Duque de Grillón, á la conquista de Menorca y rendición del castillo de San Felipe el 4 de Febrero de 1782, de donde partió á la Corte con las banderas conquistadas; por cuyo hecho de armas, obtuvo el empleo de Brigadier y luego el de Mariscal de campo, con motivo de la exaltación al trono del Rey Carlos IV, con más la Gran Cruz de Carlos III. Estuvo casado con Doña María Andrea Lasso de la Vega, Condesa de Miranda, primogénita del Duque de Arco.

## Soria (Francisco de).

Monje del Orden de San Basilio, tomó el hábito en el monasterio de Madrid, y profesó en 9 de Mayo de 1610. Fué Calificador del Santo Oficio, dotado de dulzura, energía y sutileza en persuadir á la virtud, mereciendo el renombre de Crisóstomo Español. La religión le eligió Provincial y Abad, y el Nuncio le nombró Visitador de los monasterios de Andalucía. Escribió algunas oraciones: Una, *Panegírico de Doña María Velázquez*, mujer de Gil Ramírez de Prado, Oidor del Consejo Real y Cámara; otra, *Á los desagrazios de la imagen de Cristo Señor Nuestro, ultrajado por los sacrilegos judios*;

otra, *A la Virgen Santísima de la Almudena*, y otra, *Al glorioso mártir San Ginés*. Murió en el monasterio de Madrid, el día 27 de Diciembre del año de 1649. Lope de Vega le coloca entre los mayores oradores naturales de Madrid, en un soneto que, en alabanza de varios, tiene en las rimas del Licenciado Tomé de Burguillos; D. Gabriel Bocángel le hizo otro en loor de la oración de los desagravios de Cristo, que es el treinta y dos de su lira de las *Musas humanas*.

### Soriano y Gavena (Antonio).

Pintor, discípulo de D. Enrique Esteban. *Varios paisajes y marinas* de su mano han figurado en la Exposición de Madrid de 1876, del Círculo de Bellas Artes de 1880 y en varios comercios.

### Sos (Antonio).

Profesor del Conservatorio de Música, nació en 24 de Abril de 1834, estudió el piano con D. Pedro Albéniz, y después con el maestro Mendizábal, obteniendo primer premio en los concursos públicos de 1858. Después fué propuesto en primer lugar de la terna para ocupar la vacante del Sr. Albi, que desempeñó larga temporada, siendo nombrado en 1873, Profesor de piano del mismo Conservatorio. Escribió varias piezas para piano y canto, que fueron muy del gusto de los inteligentes.

### Sosa y Cáceres (Juan Bautista de).

Nació en 1550 y fué bautizado en la parroquia de Santiago á 21 de Septiembre, hijo del Licenciado D. Juan de Sosa, Corregidor de Logroño y de Doña Ana de Cáceres. Hizo sus primeros estudios en la Universidad de Salamanca, donde él mismo dice que á la edad de once años, tenía aprobados dos cursos de Derecho. Fué, pues, muy estudioso y aprovechado, especialmente en griego y latín, como demuestran sus obras llenas de erudición y sabiduría. Más adelante obtuvo el nombramiento de Regidor de Madrid, adquiriendo gran competencia en todos los asuntos. Estuvo casado en primeras nupcias con Doña Antonia Solís y Guzmán, señora muy ilustre, de la que tuvo varios hijos, el mayor D. Bernardo, que heredó el mayorazgo; y de segundas con Doña Juliana de Henao, de quien también tuvo sucesión, dejando á su muerte escritas muchas obras, entre ellas: *La sossia perseguida, sueño y pregunta de Casio á Prudencio; en que se trata del honor paterno y amor filial con otras cosas de curiosidad y buenas letras de humanidad* (Madrid, 1621, en 4.<sup>o</sup>); *Refutación de los siete vicios, Micael Benito, Comentario en tres centurias, Entimema sobre el lugar de Plinio, El Hieropbauta, El Moyten, La obligación del médico, Paradoja probando cuál sea más feliz estado, el del olvido ó el del aborrecido*, diálogo titulado *El pescador y la caña*, otro; *El antídoto, El pronóstico nuevo, Consideraciones morales sobre las plagas de Egipto*, oración porque se dijo: *San Jorje mata la araña* y muchos otros manuscritos.

### Sotelo y Arias (José).

Caballero de Santiago, hijo de D. Miguel y de Doña Agustina Arias. Fué colegial de Salamanca, y en 4 de Junio de 1683 obtuvo título de Caballero de Santiago, que también disfrutaron su padre y su hermano D. Gregorio. Llegó á ser Alcalde de Reales Guardias y de Casa y Corte en 1697, con cuyo carácter acompañó á la familia Real en 1700, á recibir al nuevo Rey Felipe V, prestando en cuantos cargos desempeñó muy útiles servicios.

### Soto (Juan de).

Insigne pintor, discípulo de Carducho, cuya escuela siguió con gran aprovechamiento, y á la que debió su justa fama. Hizo gran número de obras en Madrid y algunas en el palacio de El Pardo, entre otras la pieza tocador de la Reina, que era considerada por los inteligentes como una verdadera joya en el Arte de la pintura. Murió en el año 1620, á los cuarenta años de su edad, cuando aún podían esperarse de él nuevas muestras de su cultura artística.

### Soto (Lorenzo).

Pintor, vivió de 1634 á 1690. Fué alumno de Benito Miguel de Agüero, á quien imitó. Por circunstancias especiales abandonó la pintura, y deseando volver á ejercerla, ya en edad madura, no logró

sobresalir. Vendió sus obras en la plaza de Palacio y en la puerta de Guadalajara, y murió en la miseria.

### Soto (Sebastián).

Filósofo y Médico, que vivía en el reinado de Felipe IV, escribió: *Accurata, et brevis summularum expositio* (Madrid, 1636); *Exercitationes Medicæ de curantibus Febrim differentiis* (Madrid, 1638, en 8.º); *Discurso médico y moral de las enfermedades, porque seguramente pueden las religiosas dejar la clausura* (Madrid, 1639, en 8.º).

### Sotomayor y Alpizcueta (Manuel de la Madre de Dios).

Religioso mercedario descalzo, hijo de D. Francisco de Sotomayor y de Doña Ana María de Alpizcueta, naturales de la villa del Viso, Arzobispado de Sevilla; tomó el hábito y profesó en el convento de Madrid, en manos del Comendador Fray Juan del Espíritu Santo, en 9 de Febrero de 1660. Leyó Teología en el colegio de Salamanca, y fué Rector de él y del de Rivas, Comendador de Ciudad Real, Redentor, Definidor general, dos veces Comendador del convento de Santa Bárbara de esta Corte y Predicador de los dos Monarcas, Carlos II y Felipe V. Murió en su casa de Madrid el día 14 de Marzo de 1711. Poseyó agudo ingenio, gran elocuencia y una constancia tan grande en el estudio de las Ciencias, que predicó muchos días cinco y seis sermones sobre un mismo asunto sin repetirse; razón porque la curiosidad y fama hacían que tuviese siempre mucho auditorio.

De sus obras sólo hay impreso un *Sermón á las honras del Rey Carlos II*, que dedicado á su sucesor, imprimió en Madrid, año 1701 y tres tomos en folio de *Sermones varios, De Vitiis et peccatis*, un tomo en 4.º; *De Incarnatione Verbi Divini*, otro tomo, que con los anteriores, se hallaban manuscritos en el convento de Santa Bárbara de Madrid.

### Spínola (Agustín).

Hijo de D. Francisco, Caballero de Alcántara, y de Doña María Bañuelos, naturales y vecinos de Madrid. Fué Caballero de Santiago, por cédula de 23 de Agosto de 1639, expedida por Felipe IV; de la Cámara del Rey, y acompañó en 1660 á S. M. á la frontera de Francia, con motivo de la entrega de la Infanta de España; después Consejero de Hacienda y Veedor general de los estados de Flandes, donde vivía en 1667. Á su vuelta á España, ejerció el cargo de Ministro del Supremo Consejo de Guerra, con cuyo carácter, asistió en 1639 á las honras de la Reina Doña María Luisa de Orleans, no impidiéndole estas ocupaciones concurrir á las juntas y consejos de los Reyes, donde lucía su entendimiento, fidelidad y celo, hasta su muerte ocurrida en 1695.

### Spínola y la Cueva (Ángel Antonio).

Nació en la parroquia de San Sebastián el 10 de Enero de 1729, hijo segundo de D. Carlos Ambrosio Spínola, Marqués de los Balbases, Caballero del Toisón, de San Genaro y Santiago, Caballerizo mayor de la Reina, y de Doña Ana de la Cueva y la Cerda. Sucesor en la casa de los Balbases, se tituló Marqués de Montebelo; era Comendador de Guadalcanal en la Orden de Santiago, y sirvió desde 1758 en Guardias de Corps, hasta obtener los empleos de Brigadier, Mariscal de Campo, Gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio, Caballerizo del Príncipe, Caballero de Carlos III y Teniente general. Murió en Madrid á 1.º de Mayo de 1789.

### Spínola y Ferrer (Ambrosio).

Hijo de D. Agustín Spínola, Consejero de Guerra y Hacienda, y de Doña Luisa María Ferrer, siguió las huellas de sus antecesores, abrazando la carrera de las armas; sirvió como Capitán de infantería en el tercio de Lombardía y de caballos corazas en Milán. El Rey Carlos II le hizo merced del hábito de Calatrava y del Marquesado de Montemolín en 1684. Casó con Doña Silvia Centurión, hija de los Marqueses de Monasterio, y sirvió luego como Maestro de Cámara de la casa Real y Ministro del Consejo de Hacienda, de que llegó á ser decano, falleciendo á los setenta y nueve años de edad y cuarenta y siete de buenos servicios, el 31 de Enero de 1741. Su esposa había muerto en 3 de Junio de 1725, dejando por sucesor á D. Vicente Spínola y Centurión, segundo Marqués de Montemolín.

## Spínola y Ferrer (Francisco).

Mariscal de campo de los ejércitos en tiempo del Rey Felipe V, era hijo de D. Agustín Spínola, Consejero de Guerra y Hacienda, y de Doña Luisa María Ferrer, y hermano de D. Ambrosio Spínola, Marqués de Montemolín. Fué Caballero de la Orden de San Juan, Comendador de Paradinas, y en 1697 vino de Malta á Madrid, para asistir á la profesión de su madre, que entró religiosa mercedaria en el convento de San Fernando. Después sirvió en la milicia por todos sus grados hasta el de General, que abandonó luego, abrazando la carrera eclesiástica, en cuyo estado vivía en 1736.

## Spínola y Guzmán (Ambrosio Ignacio).

Véase MESSÍA DE GUZMÁN.

## Strata y Spínola (José).

Marqués de Robledo de Chavela, hijo de Doña Agustina Spínola y Eraso, natural de Madrid, y de D. Carlos Strata, natural de Génova, comerciante muy rico, en cuya casa se vistió el Rey Felipe IV, el domingo 15 de Febrero de 1637, al efecto de salir de allí con todo el acompañamiento para la mascarada que hubo en el Buen Retiro, en celebridad de la elección de Fernando III, Rey de Roma, según se lee en los *Anales de Madrid*, de Antonio León Pinelo, que describe prolijamente la grandeza, riquezas, regalos, meriendas y demás festejos con que éste obsequió á su Monarca.

Por decreto de S. M. de 29 de Agosto de 1635 le hizo merced de un hábito de la Orden de Santiago, que aprobó el Consejo por su título de 14 de Noviembre. Después le dió la encomienda de las casas de Toledo y el título de Marqués de Robledo de Chavela, de cuya villa era señor. Fué el Marqués, caballero muy instruído en todo género de letras humanas, particularmente en la poesía, haciendo excelentes versos, como se ve en varias obras y libros de su tiempo. En la *Fama póstuma* de Lope de Vega hay un *soneto*, en las *Lágrimas* á Montalván un *epigrama*, y en la *Corona sepulcral*, ó elogios á la muerte de D. Martín de Alarcón, que en 1652 imprimió D. Alonso de Alarcón, en 4.º, una *canción*, en que se ve cuán merecido fué el elogio que de él hizo Lope en su *Laurel de Apolo*.

## Suárez (Francisco).

Al servicio de la Reina Doña Isabel de Borbón, primera esposa del Rey Felipe IV. Fué, según expresión de Montalván, poeta natural y bizarro. Escribió en verso, é imprimió *Las fiestas que se hicieron el año de 1629 en la ciudad de Barcelona á la Infanta Doña María*, hija de Felipe III, cuando casó con D. Fernando, Rey de Hungría, hijo del Emperador. En 1635, hizo un elegante *soneto* á la muerte de Lope de Vega, que se halla en su *Fama póstuma*.

## Suárez y Benavides (Juan).

Hijo de D. Miguel Suárez y de Doña María de Benavides, naturales de Madrid; tomó el hábito y profesó en el convento de Santa Bárbara á 8 de Mayo de 1631, en manos del Comendador Fray Tomás de Santa María; leyó Teología en el colegio de la Asunción de Salamanca y obtuvo los más elevados cargos en su Orden. En 1649, fué electo Secretario general y Maestro de novicios del convento de Madrid; en 1654 Comendador del convento de San José, de Valladolid, y por su acertado gobierno, reelegido en 1656. En este tiempo ejerció el cargo de confesor del Duque de Medina Sidonia, y en 1660, por renuncia que hizo Fray Bernardo de Jesús María del provincialato, fué elegido Vicario provincial, que desempeñó dos años, y aunque se pensó reelegirle en el Capítulo de 1662, no sucedió así, por ser contra las constituciones de la Orden, pero se le nombró Redentor. Después fué Definidor general y en este empleo obtuvo el generalato de la Orden en el capítulo que se celebró en Ribas á 12 de Junio de 1666. Venido á Madrid, con motivo de hablar á Felipe IV, sobre la fundación del convento de religiosas mercedarias, llamadas de *Góngora*, S. M. se le aficionó de suerte, que después le consultó muchas materias de la mayor importancia, y la principal de todas, que fué la de su muerte. Estando el día 22 de Julio de 1665 en el Buen Retiro, después de una larga conferencia entre ambos, concluyó S. M. di-

ciendo: «Mirad, Fray Juan, que he de morir en vuestras manos y que me habéis de ayudar desde hoy á esto, tomándome muy por vuestra cuenta, que á ello quiero estar. Enfermó este Monarca, y habiendo recibido el Viático el lunes 14 de Septiembre, mandó al Marqués de Aytona enviase á llamar á Fray Juan, para que le asistiese en sus últimos momentos; hizo con él confesión, y á los pocos días, expiró. Fray Juan era muy observante de su Orden y del culto religioso, y falleció en el convento de esta Corte, á 17 de Enero del año de 1653.

Escribió: *Espejo del cristiano y reglas de perfección*, en 1653; *Dichoso fin de la vida humana y feliz tránsito á la eterna del gran Monarca Felipe IV, Rey de las Españas* (Madrid, 1667, en 4.º, reimpresso en Nápoles en 1675); *Manual de procesiones, oficios particulares y de Semana Santa, bendiciones y sacramentos* (Madrid, 1669); *Ceremonial del coro y del altar para uso de las religiosas descalzas* (Madrid, 1668). Imprimió en Madrid, 1669, dos tomos en folio de *Los Anales de la Orden* y los *Comentarios sobre el Apocalipsis* en otros dos, y reimprimió en 1672 *El cielo espiritual Trino y uno* que dedicó á la Duquesa de Sesa.

### Suárez de Cepeda y Osorio (Juan).

Nació en la parroquia de Santa Cruz, hijo de D. Juan Suárez de Cepeda, Gobernador y Capitán general de las provincias de los Musos y Colinas, en el nuevo reino de Granada, natural de la ciudad de Toledo, y de Doña María Osorio, natural de Villa-Riezo, dos leguas de Burgos. En el año de 1622 asistió en Madrid á la justa poética con motivo de la canonización de San Isidro, y compuso para ella cuatro *octavas*; en el de 1628 le hizo S. M. merced del hábito de la Orden de Calatrava. Después pasó á la América en compañía de su padre, y vuelto á España, casó con Doña Elena Licher, natural de esta Corte, hija de D. Felipe Licher, del Consejo de S. M., natural de Felquier, en Alemania, y de Doña Catalina Belta; de este matrimonio nacieron D. Juan, Caballero de la Orden de Santiago, agraciado en 16 de Octubre de 1671 y otros hijos. Escribió: *Tesoro de Cristo y rescate del mundo*, que imprimió en Madrid año de 1645, en 4.º

### Suárez Deza (Rodrigo).

Nació en 1589, hijo de D. Alonso y Doña Juana de Torres. A la edad de diez y seis años, tomó el hábito de Jesuíta en el colegio de Oropesa, donde cursó con mucho aprovechamiento la Filosofía, pasando luego á Murcia á estudiar Teología. Fué predicador numerario y llegó á sobresalir en la Escritura, Santos padres y Teología; dedicóse á las misiones por las cercanías de Madrid y Extremadura, donde le llamaban el apóstol de la provincia, pidió y obtuvo luego permiso para pasar al Japón, pero llegado al cabo de Buena Esperanza, la nave que le conducía perdió su rumbo, y sin poder anclar en ningún punto ni arribar á los puertos, regresó á Lisboa, y de allí á Madrid, donde fué Calificador del Tribunal de la Inquisición y Confesor de la Duquesa de Mantua. Murió el 15 de Enero de 1660, á los setenta y tres años de edad.

### Suárez y Ferrera (Felipe).

Conocido con el nombre de Felipe de la Ascensión, religioso recoleto de San Agustín, hijo de Don Domingo Suárez y de Doña Catalina Ferrera; nació en 1668, y recibió el bautismo en 13 de Mayo en la parroquia de San Pedro. Concluidos los estudios, tuvo en su Orden muchos cargos, como Prior del Portillo de Toledo, de Madrid, Definidor de provincia, General, y, últimamente, Secretario general. Desempeñó la predicación con crédito de excelente y grande orador. Murió recibidos los Santos Sacramentos, con gran devoción en el convento de Madrid á 8 de Febrero del año de 1734. Imprimiéronse varios *Sermones* suyos, de los que uno fué el pronunciado con motivo de *las fiestas á la canonización de San Juan de la Cruz* (Madrid, 1729).

### Suárez de Loreda (Domingo).

Sirvió de Capitán de infantería en los ejércitos de Felipe IV, y después fué Gobernador y Capitán á guerra de la ciudad de Policé, en el reino de Sicilia. Fué su esposa Doña Francisca de Cáceres, también natural de Madrid, y tuvieron un hijo llamado D. Vicente Suárez de Loreda.

### Suárez de Loreda y Bermúdez. (Tomás).

Hijo de D. José, Caballero de Santiago, y de Doña Antonia Bermúdez de Trejo, vecinos y naturales de Madrid. Fué Caballero de Calatrava, Regidor perpetuo de Madrid, Ministro de la Junta de Comercio y Moneda, del Consejo de S. M. en el de Hacienda y del Tribunal de la Contaduría mayor. En 8 de Febrero de 1719, casó en la parroquia de Santa María, con Doña María Francisca de Ustáriz, hija de D. Jerónimo, Secretario del Consejo de Indias, y de Doña María Francisca Aznara. De este matrimonio tuvieron varios hijos, que murieron jóvenes; y al fallecer Doña María Francisca, ya viuda, en 16 de Julio de 1744, dejó por heredero á su hermano D. Casimiro, Marqués de Ustáriz, Teniente general, Secretario de Estado y Guerra, nacido en Bruselas.

### Suárez Triviño (Manuel Luis).

Nació en 20 de Agosto de 1609, y fué bautizado en la parroquia de Santa María, como hijo del Capitán D. Manuel Suárez Triviño, de la Cámara de Felipe III, Caballerizo del Infante Cardenal y Caballero de Santiago, y de Doña María de la Vega y Neira, natural de Valladolid. Sirvió en la carrera militar hasta Capitán de infantería, y por sus méritos obtuvo en 31 de Enero de 1635 el hábito de Santiago. En 1640, pasó al ejército de recuperación de Cataluña, con el empleo de Sargento mayor y Capitán de una de las compañías de las órdenes militares, y allí murió al año siguiente, sin dejar sucesión.

### Suender y Rodríguez (Enrique).

Subinspector Médico del Cuerpo de Sanidad militar y Profesor del Instituto de Terapéutica operatoria, nació en 17 de Enero de 1829 y falleció en 20 de Abril de 1897. Dirigió en Madrid la revista *El Porvenir Médico*, y su labor científica conservada en libros y folletos es tan vasta como interesante.







## Taberner y Montalvo (Luis).

Pintor, discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, nació en 25 de Agosto de 1844, y falleció en Madrid á 14 de Febrero de 1900. Son de su mano las siguientes obras: *El propagandista*, lienzo que presentó en la Exposición Nacional de 1871; retrato del Rey *Alfonso XII*, para Méjico; el del Infante *D. Antonio*; los de *D. Emilio Arrieta*, *D. Francisco A. Barbieri*, *D. Manuel Fernández Caballero* y *D. Eduardo Compta*; el de *Beethoven*, para el editor Sr. Zozaya; el de *Don Ramón Llorente y Lázaro*, para el Ateneo Científico y Literario; algunos *trabajos decorativos*, para el Casino de Madrid; otros, para el *teatrito del Sr. D. Enrique del Arco*; doce *tapices* (imitaciones de Goya), pintados sobre lona, hechos para el Sr. D. Adelardo López de Ayala; *Un país*, regalado al Ateneo en 1879, para la rifa en favor de los inundados de Murcia; dos lienzos, de *asunto religioso*, para el oratorio de los Sres. Condes de Casa-Sedano, y la pintura de *unas orzas* de Alorcón, que figuraron en la Exposición de Horticultura de Madrid en 1881. También son de su mano la *escalera y habitaciones* principales de la casa palacio de los Condes de Egaña (Génova, 25); el *salón* de *La Correspondencia de España*; la *alegoría central* de la cúpula en la capilla del Cristo de la Fe, en la parroquia de San Sebastián, y alguna otra. Era, además, Profesor de pintura de la Infanta Doña Eulalia, cuyo hotel de la calle de Ferraz, núm. 6, decoró. Entre sus discípulos, descolló Ulpiano Checa, autor del célebre cuadro *Invasión de los bárbaros del Norte*, que obtuvo primer premio en una Exposición de Bellas Artes.

## Taboada y Morales (Cristóbal).

Nació en la parroquia de San Martín el 25 de Julio de 1696, hijo de D. Andrés Taboada y Ulloa y de Doña Antonia Morales. Sirvió por espacio de sesenta y dos años en las oficinas de Hacienda, en donde era muy estimado por sus vastos conocimientos y gran práctica; fué Contador de Resultas de la Contaduría mayor y General de Rentas, Oficial de la Secretaría del despacho universal de Hacienda, donde se hallaba en 1754, cuando el Rey Fernando VI le hizo del Consejo y Contador general de la distribución de la Real Hacienda, ejerciendo el resto de su vida este empleo con el mayor celo y probidad. Murió en 28 de Noviembre de 1773 en la parroquia de San Pedro, donde yacía sepultado. Tuvo por esposa á Doña Petronila Martínez, y de ella á D. Mateo Taboada, Jefe de la Contaduría mayor de Hacienda.

## Tallado y Alfonsa (María).

Conocida por la Venerable madre María de la Expectación; hija de D. Gil Tallado y de Doña María Alfonsa. Tomó el hábito de religiosa agustina recoleta en el convento de Salamanca, después de haber quedado viuda; fué muy virtuosa toda su vida, y murió en 5 de Marzo de 1681 en el convento de María, adonde había pasado con su fundadora Sor Ana de San Nicolás.

## Tamayo (Andrés).

Médico y Cirujano del Rey Felipe IV, muy entendido en ambas profesiones, en que hizo curas notables, por las que mereció ser nombrado Médico de la Armada que se formó en 1625 para la recu-

peración del Brasil, á las órdenes del General D. Fadrique de Toledo. Escribió: *Tratado del garrotillo* (Madrid, 1611, en 8.º); *Gladiator, sive Medicus, Los delitos de la tienda y entretenimientos de las islas*; *El embuste de Doña Ana*, poema heroico; *Á buen hambre no hay mal pan*, comedia; *Así me lo quiero*, comedia; cuyas obras todas se supone no llegó á imprimir.

### Tamayo y Baus (Manuel).

Hijo de D. José, distinguido actor de los teatros de esta Corte, y de Doña Joaquina Baus y Ponce de León, Señora de gran hermosura, según Ovilo, y de excelentes cualidades. D. Manuel, nació en 16 de Septiembre de 1829 y falleció en 1898; fué Oficial del Ministerio de la Gobernación, individuo de la Academia Española, admitido por unanimidad en esta Corporación, y elegante poeta, como lo demuestran sus obras *Virginia, Locura de amor é Hijo y madre*, escritas en sus primeros años, y de que hace gran elogio el ilustre crítico D. Manuel Cañete. Escribió, además, *Juana de Arco*, drama en cuatro actos y un prólogo (imitación de Schiller), representado en el teatro de la Cruz en 21 de Octubre de 1847, á beneficio de la primera actriz Doña Joaquina Baus; *Centellas y Moncada*, drama en colaboración con el Duque de Solferino; *Un juramento, El cinco de Agosto*, drama en cuatro actos y en verso; *Tran..... tran*, drama en dos actos, arreglo del francés; *El don del Cielo, Ángela*, drama en cinco actos; *Una aventura de Richelieu*, traducción del francés y refundido para nuestro teatro; *Huyendo del perejil, El peluquero de su Alteza, Don Simplicio Bobadilla*, zarzuela de magia; *Una apuesta, La bola de nieve, Hija y madre*, drama en tres actos; *La rica hembra*, drama histórico en cuatro actos, escrito en colaboración con D. Aureliano Fernández Guerra; *La locura de amor*, drama histórico en cinco actos; *La esperanza de la patria, Venganza de un andaluz, Un marido duplicado, El castillo de Balsain, Fernando el pescador* y quizá alguna otra.

### Tamayo y Baus (Victorino).

Actor, nació en 23 de Diciembre de 1833. Comenzó su carrera artística en Granada en 1852 al lado de sus padres D. José Tamayo y Doña Joaquina Baus; en el mismo año se presentó ante el público de Madrid, en el teatro de Variedades, á la sazón dirigido por el inolvidable Joaquín Arjona, y en él continuó, y á veces en el Español hasta 1861, bajo la dirección del mismo Arjona y de Romea; pasando después á Andalucía, permaneció en el teatro de Granada durante cuatro temporadas consecutivas; estuvo en 1866 en el de San Fernando, de Sevilla, como primer Actor y Director, presentándose en más de sesenta obras del repertorio antiguo y moderno. Volvió á Madrid en 1867, y en el teatro de Jovellanos, interpretó admirablemente el difícil papel de Yorik en *Un drama nuevo*, de D. Joaquín Estévanez, recibiendo grandes aplausos en las cuarenta representaciones que se dieron de la misma obra durante aquella corta temporada; actuó después en el teatro Principal, de Zaragoza; en el de Jovellanos y en el Español, de Madrid; en otros varios de la Península, y, últimamente, en los de las islas Canarias; recibió siempre merecidos aplausos, y conquistó con su laboriosidad y talento, un importante puesto de honor entre los actores contemporáneos; murió pobre hacia 1904. También escribió una comedia en un acto, titulada: *Á tientas*, arreglo del francés, que se estrenó en el teatro del Circó en 16 de Mayo de 1859.

### Tamayo y Mendoza (Gregorio).

Canónigo de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá de Henares, Catedrático de Teología y en la de Prima de Escritura de aquella Universidad, varón notable y erudito en todas materias, y no menos venerado por su virtud. Escribió un tratado, que tituló: *Memorial de los cinco santos de Alcalá*.

### Tamayo de Vargas (Tomás).

Véase MARTÍNEZ TAMAYO.

### Tapia y Alarcón (Rodrigo de).

Hijo del Licenciado D. Pedro de Tapia, Ministro del Consejo de Castilla, y de Doña Clara de Alarcón y Luna. Nació en 1599, y fué bautizado en la parroquia de San Martín, á 22 de Septiembre.

Era Caballero de Santiago, Menino de la Reina Doña Margarita de Austria y Caballerizo de Felipe IV, muy diestro en el manejo del caballo y en rejonear toros, por lo que le aplauden Lope de Vega, en su comedia *El ingrato arrepentido*, y muchos otros poetas. Casó con Doña María de la Punte; pero no consta tuviese sucesión.

### Tapia y Parrella (Luis).

Nació en 1834 y falleció á 3 de Octubre de 1909 á las nueve de la mañana. Era de estirpe noble y distinguida, y queridísimo de la familia Real y de la aristocracia madrileña. Sin embargo, no hacía vida mundana, sino que dedicaba su vida por entero á la Sociedad de San Vicente de Paúl, cuyo Consejo Superior presidía desde el año de 1882. Siendo entusiasta del arte y aristócrata, visitaba más las viviendas de los pobres que los palacios de los ricos, y su arte predilecto era el de hacer el bien. De caridad inagotable y piedad ejemplar; fué siempre el mejor administrador de la caridad en Madrid; y con tal escrupulosidad llevaba sus cuentas, que cada una tenía su caja, y cada caja sufría al día varios exactísimos arqueos. Su muerte fué tranquila y dulce como corresponde á una vida ejemplar. Á las cuatro de la tarde del día siguiente al de su fallecimiento, los alrededores del palacio de Villahermosa donde vivía, y los espaciosos vestíbulos, se hallaban llenos gente de todas las clases sociales, desde los representantes de la Real familia, próceres y magnates, hasta los modestos obreros pertenecientes á los patronatos que con tanto cariño creó y subvencionaba con su mano pródiga el Sr. Tapia, dando todos muestras de profundo sentimiento por tan irreparable pérdida.

### Tarrio y Bueno (Toribio).

Literato y periodista, nació en 25 de Octubre de 1848 y cultivó la literatura dramática. Después redactó *El Porvenir del Artista*, *El Heraldo del Comercio* y los periódicos clandestinos *La Hoguera* y *el Puñal* y *El Relámpago*. Sentenciado por un Consejo de guerra, cumplió su condena en Alcalá y Cartagena, hasta ser indultado en 1868. Luego escribió en *La Voz del Comercio*, *El Grito de Guerra*, *La Honradez*, *La Cruz de Saboya*, *La Voluntad Nacional* y *La Mina de Oro*; fué corresponsal de *La Democracia* y *La Reforma*, del Paraguay, y murió en 23 de Junio de 1898.

### Téllez (Gabriel).

Conocido por el nombre de Tirso de Molina, nació hacia 1585; gran filósofo, profundo teólogo, concienzudo historiador é insigne poeta dramático, cualidades por las que se dió á conocer y fué muy estimado; siendo seglar en 1620, tomó el hábito de mercedario calzado, y en ella fué presentado Maestro de Teología, Predicador y teólogo de mucha fama, Definidor, Cronista de Castilla y Comendador del convento de Soria, muriendo por el año de 1648 y dejando escritas según él mismo asegura, hasta trescientas comedias, muy aplaudidas entonces, y cuya fama ha llegado hasta nosotros. Asimismo dejó á la posteridad varias obras en prosa con el nombre siempre de Tirso de Molina. Entre ellas *Los cigarrales de Toledo* (Madrid, 1624, en 4.º); *Comedias, primera y segunda parte* (Madrid, 1616, en 4.º); y *la tercera*, que recogió D. Francisco Lucas de Ávila (Tortosa, 1634, en 4.º); *El oso y la colmena*, auto sacramental, que se imprimió; *Un acto de contricción en verso* (Madrid, 1630, en folio); *Deleitar aprovechando*, dos tomos que dió á luz (Madrid, 1635, en 4.º; reimpresos en 1765); *Genealogía del Conde de Sástago* (Madrid, 1640, en folio); *Catorce novelas é Historia general de la Orden de la Merced* (dos tomos en folio que dejó manuscritos).

Su celebridad, más que á todo, la debe á su colección de comedias, que dan la pauta de su agudísimo ingenio, y que le hicieron tan conocido y popular. Entre ellas se encuentran *La villana de Vallecas*, *El vergonzoso en Palacio*, *La prudencia en la mujer*, *Mari-Hernández la gallega*, *El*



GABRIEL TÉLLEZ

*condenado por desconfiado*, y hasta treinta y seis comedias escogidas, que se hallan impresas con un prólogo de Hartzenbusch en el tomo V de la *Biblioteca de Autores Españoles* (Madrid, 1880, en folio menor).

## Téllez Girón (Francisco María de Paula).

Duque de Osuna, nació en 11 de Marzo de 1678, en las casas del Duque de Uceda, frente á la parroquia de Santa María, en donde recibió el bautismo el 19 del mismo. Fueron sus padres D. Gaspar Téllez Girón, quinto Duque, y Doña Ana Antonia de Benavides, Marquesa de Frómista y Caracena, Condesa de Pinto. En 1694, por muerte de su padre, entró á poseer sus estados y grandeza de España, siendo Copero y Notario mayor de los reinos de Castilla, Clavero mayor de la Orden de Calatrava y Comendador de Usagre en la de Santiago. Sirvió de Gentilhombre de Cámara al Rey Carlos II; y entrando á reinar Felipe V, año 1700, salió de Madrid en posta, y llegó en 12 de Diciembre al lugar de Amboyse, en donde besó la Real mano, y S. M. le mandó pasase á Versalles á hacer la misma ceremonia con los Reyes de Francia. Vino con el Rey á Madrid, y en las jornadas de Cataluña é Italia, era el único Gentilhombre que llevó S. M. Creadas las nuevas compañías de Guardias de Corps en 1704, le nombró S. M. Capitán de la primera, en cuyo empleo, siguió también al Rey en todas las jornadas y guerras de aquella época. El año 1701, fué nombrado primer Plenipotenciario en nombre del Rey para la paz de Utrech, á donde pasó con el Conde de Bergusich y el Marqués de Monteleón; en 1713 y en 6 de Febrero de 1715, firmó la paz de España y Portugal. De allí partió á París, donde le acometió la última enfermedad, estando disponiendo su viaje á España, y murió el día 13 de Abril de 1716. Fué casado con Doña María Remigia de Velasco, hija de D. Íñigo Melchor Fernández de Velasco, Condestable de Castilla, y de Doña María Teresa de Benavides, que nació en la misma parroquia de Santa María el 1.º de Octubre de 1677. No lograron sucesión varonil, sino sólo dos hijas, y la mayor Doña María Dominga, sucedió en el mayorazgo de su tío, D. José Téllez Girón, que fué octavo Duque de Osuna.

## Téllez Girón (Gaspar).

Quinto Duque de Osuna, hijo de D. Juan Téllez Girón, Duque de Osuna, nacido en Peñafiel, y Doña Isabel de Sandoval y Padilla, natural de Valladolid, cuyas bodas fueron de las más suntuosas que vió la Corte, velándose en Palacio el



GASPAR TELLÉZ GIRÓN

lunes 11 de Diciembre de 1617 y siendo padrinos el Rey y la Duquesa de Medina de Ríoseco, comiendo la novia con los Príncipes, paseando ésta por la tarde á la izquierda del Rey, y el novio á la derecha del Príncipe de Saboya. El Rey Felipe IV concedió á D. Gaspar, por decreto de 8 de Enero de 1646, la dignidad de Clavero de la Orden de Calatrava, en que fué también Definidor general. Empezó á servir en 1655, en que el Rey le nombró General de la caballería de Milán; luego Capitán general de la Armada del mar Océano, con el cargo de las galeras de Sicilia, y del Virreinato que tenía su padre, que murió en el año siguiente. Después fué General de la caballería del ejército contra Portugal, levantando el año 1657, á su costa, un tercio de 700 hombres, y mantuvo dos campañas en los sitios de Olivenza y Badajoz. Saliendo el de 1658 á sorprender un convoy que venía al enemigo, al retirarse, se vió en la precisión de pelear, de donde salió milagrosamente, pues en medio de la batalla se le hundió el

caballo en un pantano, y arrojándose de él, salió medio ahogado; pero montando en otro caballo, volvió á pelear con gran bizarría, recibiendo dos estocadas que le pasaron el colete y jubón; y al ir á echarle mano un soldado enemigo, lo mató.

En 1660, á 1.º de Octubre, le hizo el Rey General de las fronteras de Castilla la Vieja, y sa-

liendo con su ejército, rindió varias plazas. En 1662, pasó á servir en el ejército de Extremadura, que mandaba D. Juan de Austria, y se halló en la toma de Villaviciosa. En el de 1663, fué declarado General de las armas de Ciudad Rodrigo, tomó á Valdemuela é hizo el fuerte Real de la Concepción, teniendo varias refriegas con los enemigos. El año de 1667, fué electo Virrey y Capitán general del principado de Cataluña, donde entró y juró á 4 de Agosto. En su gobierno, entre otras obras, acabó el suntuoso palacio de Barcelona, que había comenzado el Marqués de Castel-Rodrigo, y era una de las mejores obras de Europa, dando principio á la importante ciudadela en Palamós, plaza marítima. Á últimos de Junio de 1669, le llegó la noticia de estar nombrado Gobernador del Estado de Milán, y se embarcó en las galeras de Génova, á 4 de Marzo de 1670, para su destino, donde estuvo hasta 1674. Vuelto á Madrid, en 30 de Septiembre, se le dió la plaza de Consejero de Estado; al año siguiente, la Presidencia del Consejo de Órdenes, de que tomó posesión en 14 de Diciembre; después, la del de Flandes, que no aceptó; y últimamente, en 1679, el empleo de Caballero mayor de la Reina Doña María Luisa de Borbón, con la comisión de acompañarla á España. Todos sus dilatados servicios, empero, no bastaron á que dejase de padecer una persecución terrible. Fué preso en el castillo de Segovia, y vuelto á la Corte, se le mandó encerrar en el de Montánchez. El Duque se retiró al convento del Carmen, suspendiéndose así todo procedimiento judicial contra él; pero quitándole el destino de Caballero mayor y secuestrándosele sus Estados. De esta suerte lograron los Ministros, émulos del Duque, y algún pariente suyo, tenerle abatido todo el resto de su vida, que fué hasta el año 1694, en que murió en Madrid á 2 de Junio. Tuvo dos mujeres: la primera, Doña Felisa Sandoval, Duquesa de Uceda, y de ella tuvo cinco hijas, de las que la mayor, Doña Isabel, le sucedió en la casa de Uceda; la segunda, Doña Ana Antonia de Benavides, sexta Marquesa de Frómista, con quien tuvo cuatro hijos, de que el mayor fué D. Francisco de Paula, Duque de Osuna.

### Téllez Girón y Benavides (José María).

Duque de Osuna y Conde de Pinto, nació en 25 de Mayo de 1685, y recibió el bautismo en San Martín el día 6 de Junio. Era hijo segundo de D. Gaspar Téllez Girón, Duque de Osuna, y de su segunda esposa Doña Antonia Benavides, Marquesa de Frómista y Condesa de Pinto. Se tituló Conde por sucesión de su madre; pero habiendo fallecido su hermano mayor D. Francisco Maria en 1719, sin heredero varón, y siendo el estado de Osuna de aguación rigurosa, pleiteó con su sobrina Doña María Dominga, y, ganándola en litigio, se cubrió como Grande de España en el día del *Corpus* de 1722. Pasó de Embajador extraordinario, cerca del Rey Luis XV de Francia, para pedir la mano de la Princesa de Montpensier, hija de los Duques de Orleans, y se desposó con ella en París en 1721, en nombre del Rey Luis I, con cuyo motivo se le concedió el Cordón de Sancti-Spíritus. Después fué Capitán de Guardias de Corps, Coronel, Director general de infantería española y Teniente general en tiempo de Felipe V. Por sus virtudes, amor al Rey y al pueblo, que mostró en muchas ocasiones, se sintió mucho su muerte, que ocurrió el día 18 de Marzo de 1733, dándosele sepultura, según lo dejó mandado, en el cementerio de la Buena Dicha, entre los pobres, donde estuvo hasta el 3 de Julio de 1736, en que se le trasladó al panteón de Osuna. Estuvo casado con Doña Francisca Pérez de Guzmán el Bueno, hija de los Duques de Medina Sidonia, y tuvo de este matrimonio á D. Pedro Zoilo, después Duque de Osuna, y á Doña Faustina Téllez Girón, Condesa de Benavente.

### Téllez Girón y Velasco (Juan Francisco).

Conde de la Puebla de Montalván y Duque de Uceda, nació en 8 de Junio de 1649, y fué bautizado en la parroquia de San Sebastián, en 28 del mismo. Eran sus padres D. Adolfo Melchor Téllez Girón, que murió sin tomar posesión de sus estados, y Doña Juana de Velasco, hija de los Duques de Frías. Fué Gentilhombre de Cámara de S. M. Carlos II y Virrey de Galicia en 1682, en cuyos cargos dió muestras de gran juicio y mucho celo. Después fué nombrado Embajador á Roma, entendiendo en asuntos de gran importancia, como en el de la sucesión á la Corona, por lo que obtuvo el collar del Toisón de Oro en 1699 y plaza en el Consejo de Estado. En 1702, pasó de Roma á Nápoles, con el fin de ofrecer sus respetos á Felipe V, que le hizo su Consejero secreto y Caballero del Collar de Sancti Spíritus, Capitán de Guardias de Corps, Virrey de Sicilia y Presidente de las Órdenes militares; pero permaneció en Roma hasta 1709, en que fué nombrado Plenipotenciario en Italia. Después pasó á Génova, y en 1710 determinando el Rey la recuperación de la isla de Cerdeña, le dió la Diputación; mas las revoluciones de aquellos tiempos le obligaron en 1711 á prestar obediencia al Archiduque