

Rotondo y Rabasco (Antonio).

Pintor, dentista, literato y músico, nació en 8 de Noviembre de 1808, y estudió dibujo y pintura bajo la dirección de D. Jenaro Pérez Villaamil. Alcanzó el título de Cirujano dentista de Isabel II, se dedicó á diferentes géneros literarios, tocó varios instrumentos, hablaba cinco idiomas y llevó á cabo empresas comerciales y artísticas. Sus cuadros son, en su mayor parte, de caballete, y entre los más notables: *Un contrabandista*, que se conserva en Palacio; *cuatro países*; *diez y seis*, de diversos asuntos, para Barcelona; *cuatro*, que poseyó D. Melchor Sánchez Toca; *ocho*, el Sr. Aguinaco, que figuraron en las Exposiciones Nacionales de 1856 á 1864; los *seis* presentados en la Exposición Aragonesa de 1868, y otros muchos para los salones del Duque de Osuna, de D. José Dorregaray, y para Toledo, Bruselas, Viena, París, Nápoles, Londres y otros puntos. Un escritor afirma que los cuadros del Sr. Rotondo pasan de *dos mil*, y que sólo en el verano de 1868, le vió pintar *ciento catorce*. Sus obras literarias constan de *treinta tomos*, de las que sólo citaremos: *La historia de la guerra de África*, *La oración de la tarde*, *Diccionario fraseológico español-francés é Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real Monasterio de San Lorenzo, comúnmente llamado de El Escorial*. Fué Caballero de la Orden de Carlos III y de la Espuela de Oro, é individuo de diferentes Corporaciones artísticas, científicas y literarias. Sus últimas obras, fueron: *La coronación del Emperador de Austria*, al óleo, y *Muerte de San Isidro*, á pluma, que ejecutó en 1878 para el regalo de boda del Rey Alfonso XII. Falleció en Madrid á 6 de Mayo de 1879. También escribió: *La fisonomía ó arte de conocer á sus semejantes por las formas exteriores* (Madrid, 1842, en 8.^o); *Lecciones de cirugía dentaria* (Madrid, 1877), que, con algunas otras, se hallan en nuestra Biblioteca municipal.

Rubiales (Miguel).

Escultor, discípulo de D. Pedro Alonso, cuya escuela siguió siempre, como lo manifiesta el célebre paso del *Descendimiento*, que se sacaba en Semana Santa, y existe en la parroquia de Santa Cruz de esta Corte. También es de su mano el paso de *Santa Elena*, que estaba en la iglesia del Carmen calzado, y la imagen de *Nuestra Señora de la Soledad*, que se veneraba en capilla particular en la iglesia del convento de la Merced calzada. Murió de sesenta años de edad, hacia 1702, y fué enterrado en la iglesia parroquial de San Millán de esta Corte. El *Descendimiento* le fué encargado por la Hermandad de los Alguaciles de Corte, de la cual fué propiedad; y su mérito es tal, que en tiempo de la invasión francesa quisieron comprarle, ofreciendo por él una gran suma.

Rubio (Antonio María).

Doctor en Derecho, nació en 1810, hijo de D. Antonio, inteligente Jefe de Hacienda, y de Doña Isabel Martín. Estudió en San Isidro y Santo Tomás, y después, en la Universidad de Madrid, donde se doctoró en 1843. Era Diputado á Cortes, Gentilhombre de Cámara con ejercicio y Secretario particular de S. M. la Reina Doña María Cristina desde 1846. Escribió: *El ferrocarril de Madrid á Aranjuez*, que fué muy celebrado y reprodujeron gran número de periódicos (1851); *Discurso inaugural* en la Universidad de Madrid (1844), y varios artículos publicados en la *Revista Enciclopédica*, en *La España* y en el *Heraldo*, de los cuales uno muy notable fué el que llevaba el título de *Impresiones de un baile de trajes*. Falleció en 1874.

Rubio (José).

Pintor, discípulo de la Academia de San Fernando; presentó en la Exposición de Bellas Artes de 1856, *Un retrato*; en la de 1858, *Un estercolero*. En 1860 hizo algunas litografías para el *Album* dedicado á perpetuar las acciones gloriosas de la guerra de África, y también otras muy notables que ilustran la *Historia de El Escorial*, de Rotondo, con reproducciones de los techos de aquel monumento.

Rubio y Amoedo (Federico).

Doctor en Medicina, Profesor del Instituto de Terapéutica operatoria y Director que fué de *Los Anales de la Sociedad Anatómica Española*, fundada por el Doctor Velasco. Nació en 1836, y

además de escribir muchos artículos de Higiene y Medicina en periódicos profesionales que publicó en *El Imparcial*, *Heraldo* y *Diario de Madrid*. Fué Director y fundador del Instituto de su nombre, en la Moncloa; y falleció en Madrid en 1904.

Rubio y Peñaranda (Francisco).

Nació el 23 de Abril del año de 1700 en la parroquia de San Sebastián. Era Regidor perpetuo y Decano de Madrid; tuvo la encomienda de Hinojosa en la Orden de Santiago; empezó á servir en tiempo del Rey Felipe V como cadete en el Cuerpo de Guardias de infantería española, y subió por sus grados hasta el de Capitán de una de sus compañías. Hallóse el año de 1733 con el de primer Teniente en la conquista de Orán, y después en todas ó la mayor parte de las batallas de la guerra de Italia, siendo uno de los pocos Oficiales que salieron salvos de ellas. Atendiendo á estos méritos, le nombró S. M. el año de 1750, Gobernador y Capitán general de la isla de Santo Domingo, cargo que desempeñó con el mayor celo hasta el 1759, en que volvió á Madrid con el empleo de Comandante militar de la guarnición en la Corte. En 1760 le hizo S. M. Mariscal de campo, con retención de la Comandancia militar de esta plaza y honores de Gobernador. Últimamente, en 1770, fué ascendido á Teniente general de los Reales ejércitos, que desempeñó hasta su muerte, ocurrida en 30 de Septiembre de 1773, en la misma parroquia de San Sebastián. Sepultósele en la bóveda del convento de capuchinos de San Antonio.

Rubio Villegas (José).

Pintor, discípulo de D. José Aparicio y de la Academia de San Fernando, que en 1.º de Julio de 1832 le nombró su individuo de mérito. Después fué Profesor de la misma; falleció en Madrid en 2 de Septiembre de 1871. Entre sus obras deben citarse las que presentó en las Exposiciones de 1856, 1858 y 1860: *Interior de un bosque*, que figura en el Museo, y *varios países, interiores y perspectivas*. También hay dibujos de su mano en *Recuerdos y bellezas de España*, *La educación pintoresca*, *Viaje de SS. MM. á Asturias y León*, *Iconografía Española*, *Museo de las Familias*, *Historia de las Órdenes monásticas*, *El Pabellón Español* y algunas otras.

Rufino Ruiz (Casimiro).

Notable impresor madrileño, autor de varias obras literarias, fundador y Director de una *Guía del Comercio*, que se publicó desde 1842 á 1851, y redactor de *El Amigo del País*, que vió la luz pública en 1850; falleció en 1878.

Ruiz (Antonio).

Distinguido violoncelista, nació en 1742, y falleció en Londres á 28 de Mayo de 1792. Sábese de él tan sólo que fué un músico excelente; pero no las causas que le obligaron á marchar á Inglaterra, tan lejos del país de su nacimiento.

Ruiz (Federico).

Pintor y dibujante notable, que nació en 1837 y falleció en 4 de Febrero de 1868, alumno que fué de la Academia de San Fernando, en cuyos estudios hizo grandes progresos. Desde muy joven, tuvo que ganarse el sustento trabajando en varios periódicos. Estaba dotado de una gran facilidad para el dibujo y en la pintura á la aguada, en que llegó á sobresalir, como lo acreditan: *Un país*, al óleo, que presentó en la Exposición de 1856, y los numerosos dibujos que se conservan en *La Ilustración*, *El Semanario Pintoresco*, *El Periódico Ilustrado*, *La Lectura para Todos* y *El Museo Universal*, y así como sus obras: *Roma en el centenario de San Pedro*, *Los trabajadores del mar* y muchas otras. Dejó á su familia en la mayor pobreza, y su cuerpo logró sepultura, costeadá por D. José Gaspar.

Ruiz de Alarcón (Juan).

Virtuoso sacerdote, hijo de D. Juan Ruiz de Alarcón Mendoza y Pacheco y de Doña María de Peñalosa, Señores de la villa de Buenache; fué casado, y después de viudo, se ordenó de sacerdote,

empezando á trabajar en el confesionario con gran celo y fervor. La fama de sus virtudes llegó á oídos de Felipe III, que obtuvo Bula Pontificia para hacerle Visitador apostólico de todos los conventos de religiosas que había en el reino. En esta visita, trató en la ciudad de Burgos á Doña María de Miranda, señora muy ilustre, viuda de D. Juan de Austria y Zúñiga, Señor de Montalvo, de la fundación de un convento de religiosas mercedarias, y la inclinó á que fuese en esta Corte. Venida á Madrid esta señora, le hizo su Confesor y Director para la creación del Convento, y empezada la fábrica, antes de concluirse, murió el año de 1607, dejando su hacienda á este venerable sacerdote para que concluyese la obra y fundación. Así lo hizo, eligiendo tres religiosas de tres distintos conventos, las cuales entraron en clausura el día 9 de Febrero de 1609, después de haber colocado el Santísimo en una pequeña iglesia, conocida hoy por *Don Juan de Alarcón*, situada en la calle de Valverde, esquina á la de la Puebla. Continuó en la dirección de este convento, por cuyo motivo le tuvieron las religiosas por su padre, fundador y bienhechor hasta su fallecimiento, que acaeció en esta Corte á 22 de Septiembre de 1616. Dispuso en su testamento que se le enterrase junto á la pila del agua bendita; pero las religiosas lo hicieron dentro de la clausura en la Sala Capitular, donde se conservan sus restos. También se guardan varias cartas suyas en contestación á las muchas consultas que se le hacían.

Ruiz de Altable (José).

Presbítero. Escribió: *Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora del Buen Suceso, colocada en el Hospital Real de la Corte de la muy noble y coronada Villa de Madrid* (Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1641, en 8.º); en los libros I y II trata el autor del origen é historia de Nuestra Señora del Buen Suceso, en el III y último, hace la descripción del templo del Hospital Real de la Corte, da noticia de la fundación de éste, de su hospitalidad, con la descripción de su sagrario y de la Santa Virgen. Este templo se hallaba situado en la Puerta del Sol, entre las calles de Alcalá y Carrera de San Jerónimo.

Ruiz de Castro y Centurión (Rosa María).

Conocida por Doña Rosa de Castro y Portugal, Condesa de Lémus, Marquesa de Aytona, nació en 29 de Agosto de 1691 en la parroquia de San Sebastián, de D. Salvador Ruiz de Castro, Conde de Lémus y Doña Francisca Centurión y Córdoba, Marquesa de la Almunia, quien muerto su esposo, contrajo segundas nupcias con D. Juan de Palafox, Marqués de Arvia, Doña Rosa María casó en 1713 con D. Pedro de Moncada, Marqués de Leiva y primogénito de los Condes de Baños, que murió en 1716, y después con D. Guillén Ramón de Moncada, Marqués de Aytona, que también murió en 5 de Febrero de 1727, dejando á su viuda en el goce de todos sus estados, por haberse efectuado el matrimonio con arreglo á los fueros de Aragón. En 1741 heredó de su tío D. Ginés Fernández de Córdoba, la casa de Lémus, y desde 1735 sirvió de Camarera mayor de la entonces Princesa y después Reina, Doña María Bárbara de Portugal, esposa de Fernando VI, hasta el fallecimiento de ésta, ocurrido en 27 de Agosto de 1758; continuando en el mismo destino con la Reina Doña María Amalia, hasta 1760 en que murió ésta, y por orden de Carlos III siguió al cuidado del gobierno de palacio, encargo que desempeñó siempre con gran acierto. Falleció en la parroquia de Santiago el sábado 14 de Marzo de 1772, á la edad de ochenta y seis años, y fué enterrada con la mayor pobreza, con arreglo á sus disposiciones testamentarias, en la iglesia de Loreto, siendo muy sentida su falta, por los pobres especialmente, á quienes socorría mucho.

Ruiz de Castro y Portugal (Francisco).

Conde de Lémus, hijo de D. Fernando, Virrey de Nápoles y de Doña Catalina de Zúñiga. Fué Caballero de Santiago, Lugarteniente del Virrey, su padre, y desde entonces se tituló Conde de Castro por su esposa que era hija de este título. Á la muerte de su padre, continuó éste de Virrey hasta 1603 en que le reemplazó el Conde de Benavente. Después fué Embajador en Venecia y Roma, Virrey y Capitán general de Sicilia. Por muerte de su hermano, heredó el Condado de Lémus, y Felipe IV le hizo en 1626 Consejero de Estado; mas todas estas preeminencias, títulos y rentas, las renunció en su hijo, y él vistió el hábito de religioso benedictino en el monasterio de Sahagún, tomando el nombre de Fray Agustín de Castro, en 19 de Septiembre de 1629, y ya profeso, obtuvo el título de Paternidad. Allí vivió como un modelo de humildad y de todas las virtudes, y murió en 1637

en el hospital de San Juan de Burgos, según asegura Alvarez Baena, ó en Madrid, como afirma la Historia de Sahagún.

Ruiz del Cerro (Juan).

Autor dramático y periodista, que nació en 8 de Junio de 1824 y murió en 1879. Era también farmacéutico; durante muchos años, fué redactor de *La Iberia* y después Director de *Lus Novedades*. En su juventud cultivó la literatura dramática. escribiendo: *La venganza de un pechero; Heroísmo y virtud; Fuerte-espada, el aventurero; Luchar contra el destino; Con sangre el honor se venga; Desengaños de la vida; Quien á hierro mata.....; Deudas del corazón; El favorito y el Rey; Último wals de Weber; Boabdil el chico; El usurero; Los mosqueteros de la Reina; Á un tiempo hermano y amante; Por sorpresa* y quizás alguna otra.

Ruiz de Contreras y Gaytán de Rivera (Fernando).

Conocido por D. Fernando de Fonseca Ruiz de Contreras, Marqués de la Lapilla; era hijo de Don Juan Ruiz de Contreras, Caballero de la Orden de Santiago, Secretario de S. M. en el Real Consejo de Indias y de Doña Petronila Gaytán de Rivera. En el año de 1616, empezó á servir al Rey en varias comisiones dentro y fuera de España, mostrando desde luego gran talento en los negocios. Confririóle luego S. M. la Secretaría de Cámara del Consejo de Indias, parte de Nueva España, y después la del Perú, en cuyo destino á 2 de Diciembre de 1635, se le hizo merced del hábito de Santiago. Pasó á la Secretaría del Consejo de Guerra de la parte de tierra, y con retención de ésta, en 1640, se le dió plaza de Ministro de Capa y Espada en el Consejo de Indias. Como Secretario de Guerra, fué sirviendo en 1641 á Felipe IV en la jornada de Zaragoza. En 1648 habiendo S. M. restablecido la Secretaría de Estado de España, que se hallaba suprimida, se la confririó juntamente con la del Despacho universal de Estado, desempeñando uno y otra todo el resto de su vida. En 10 de Diciembre de 1659, selló las capitulaciones matrimoniales de la Infanta Doña María Teresa, que casó con Luis XIV de Francia; y al año siguiente, acompañó al Rey en la jornada que hizo á llevar á S. A., y ante ellos, leyó en 6 de Junio, la renuncia de sus derechos á la corona de España y juramento que hizo la Infanta como Reina de Francia. Vuelto D. Fernando á Madrid, falleció en 27 de Julio del mismo año de 1660, y fué enterrado en una capilla de la iglesia de Santo Tomás de esta Corte, cuyo patronato había comprado por escritura ante D. Francisco Suárez de Rivera, Escribano de número, en 12 de Septiembre de 1652. Casó dos veces: la primera con Doña María Arrieta y Utoque, con quien tuvo á D. Juan José Ruiz de Contreras, Caballero de la Orden de Santiago, y á Doña Mariana Ruiz de Contreras, que casó con D. Luis Nieto de Silva, Vizconde de San Miguel. La segunda vez, casó con Doña María Felipa de Fonseca, primera Marquesa de la Lapilla.

Ruiz y Gaitero (Leandro).

Distinguido Profesor de música, Maestro de coros en el teatro Real de Madrid, nació el 17 de Enero de 1822, hallándose en el de 1867 desempeñando la plaza de Maestro director de la ópera italiana en Valencia, después de haber actuado con igual carácter en Madrid, por espacio de algún tiempo, con gran éxito. Cree el Sr. Saldoni que este Profesor haya compuesto varias obras musicales, aun cuando no tiene noticia de ninguna. Falleció, según parece, en 1867.

Ruiz González (Pedro).

Pintor, discípulo de Escalante, y después de Carreño, á quien debió sus progresos en el arte, que le dieron fama. Fué muy diestro en bocetos y dibujos, y como tuviera costumbre de firmar sus trabajos, dijo que lo hacía para que no se atribuyeran á otros sus defectos. De él son los cuatro *Cardenales*, de la sacristía de San Isidro, lo mejor que hizo, según Ceán Bermúdez. Nació en 1633 y falleció en 1709.

Ruiz de la Iglesia (Francisco Ignacio).

Célebre pintor, discípulo de D. Francisco Camilo, y después de Carreño; pero se perfeccionó mucho en compañía de Cabezalero, con la asistencia á las academias, y al estudio de las estatuas y pinturas

de Palacio, con lo cual llegó á colocarse en la eminencia del Arte, y hacerse famoso. Era tan amante del estilo de Juan Cabezalero, que al principio le imitó en sus obras, que fueron numerosas, y todas célebres, por su gran acierto. Pintó bien, como lo acreditaban las dos capillas del hospital de Aragón en esta Corte: la una, de *Nuestra Señora de los Desamparados*, y la otra, de *Jesús, María y José*, ambas ejecutadas al fresco, con excelentes adornos de arquitectura y perspectiva. Pintó asimismo en el Retiro una de las piezas de la antecámara de la Reina, con cuya ocasión el Rey Carlos II le nombró su pintor, año de 1700; habiendo muerto este Monarca, y venido á España Felipe V, en ausencia del pintor de Cámara, S. M. le hizo esta gracia, juntamente con la plaza de Ayuda de la Furriera. Retrató al Rey con gran acierto é hizo varias obras al temple. En 1701 acompañó al Monarca hasta Barcelona, y embarcándose S. M. para Italia, le acompañó D. Francisco, mas al poco tiempo tuvieron que volverle á tierra, mareado y medio muerto. Con este motivo se quedó sirviendo á la Reina, y regresó á Madrid, donde sin recobrar su salud, falleció en 1704, á los cincuenta y seis años de edad. Diósele sepultura en la iglesia de San Felipe Neri.

Ruiz de Manzanedo (Gómez).

Capitán ilustre, según Jerónimo Quintana, valeroso soldado y Jefe de la gente que se mandó al Rey Fernando el Santo, hácia 1248 para el sitio de la ciudad de Sevilla, donde, así él como su tropa, pelearon con gran esfuerzo y entusiasmo.

Ruiz de Mendi (Juan).

Representante de compañías dramáticas. Había nacido en Madrid en 1527, y avecindado en Santo Domingo de la Calzada, á 24 de Noviembre de 1595, otorgó testamento ante Juan de la Cotera, ordenando se diese sepultura á su cadáver en el convento de la Victoria. Legó cien ducados, y diez por sus servicios, á su hermana María. Dotó en 300 ducados á su hija natural Alfonso, que tuvo de Isabel Ruiz; acordó que su mujer, Mariana de Vaca, sólo en el caso de no volver á casarse, fuese curadora de sus hijos, José é Hipólita, y nombró albaceas á D. Miguel de Carro, Caballero de Santiago, á Don Cristóbal de León y al Licenciado Ulloa del Toro.

Ruiz de Montalván (Baltasar).

Monje del Orden de San Basilio en el monasterio de Madrid, cuyas virtudes é ilustración le hacen acreedor á que se le considere como una de las notabilidades madrileñas; fué Abad tres veces en Madrid, una en el monasterio de Cuéllar y otra en Bárcena, varias veces Definidor general, una Procurador, dos Provincial y otras dos Vicario general, ó sea dignidad suprema de las de España. En todos estos puestos brilló por su virtud y sabiduría, falleciendo en Madrid el 10 de Febrero de 1696.

Ruiz de Salazar y Usátegui (Emilio).

Escritor y Doctor en Ciencias. Nació en 6 de Junio de 1843 y murió en 1885. Era fundador y director de *El Magisterio Español*, *El Público*, *La Familia* y otros periódicos; autor de numerosos trabajos sobre *Instrucción pública*, que le hicieron acreedor á la encomienda de Carlos III. Fué además Catedrático de la Universidad Central, Jefe de Negociado del Ministerio de Fomento, fundador de la Sociedad protectora de los animales y de las plantas, Licenciado en Derecho civil, Jefe de Administración y Oficial de Academia en Francia.

Ruiz de Solís (Diego).

Hijo de D. Alonso, Comendador de Villanueva en la Orden de Santiago, y de Doña Aldonza de Orozco y Fajardo; fué persona de gran estimación de los Reyes Católicos y del Emperador. Llegó á obtener la dignidad de *Trece* en su Orden y las de Gobernador del campo de Montiel, Visitador general y Reformador de la misma en 1535. Fundó mayorazgo de sus bienes en 1540, y casó dos veces: la primera con Doña Guiomar Manrique, señora de varios heredamientos en Granada, Alcalá la Real, Chiclana y campo de Montiel, de la que tuvo dos hijos, D. Francisco, que le sucedió, y D. Diego, que fué religioso; y la segunda, en 1535, con Doña Catalina Manrique, hija de D. Rodrigo Manrique de Lara, tercer Conde de Paredes, de la que tuvo otros dos, D. Pedro y Doña María.

Ruiz de Tapia y Torres (Francisco).

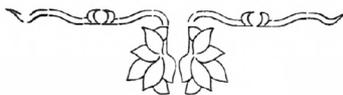
Religioso agustino; hijo de D. Francisco Ruiz de Tapia y de Doña Valentina de Torres; tomó el hábito y profesó en el convento de San Felipe el Real de Madrid, en manos del Prior Fray Pedro Suárez, en 17 de Septiembre de 1502. Fué religioso de vida muy ejemplar, y como tal, nombrado primer Prior del convento de Portillo, en cuya fundación, el día de San Pedro y San Pablo de 1590, dijo la primera misa. En 1613 era Rector de Alcalá, y falleció en Talavera de la Reina, en cuyo convento fué enterrado según la *Historia de los Recoletos*, que hace de él grandes elogios.

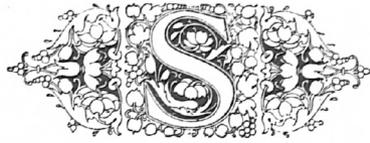
Ruiz de Valdivieso (Pedro).

Hijo de D. Pedro, Despensero mayor del Rey, y de Doña Mencía Ruiz de Maldonado, su esposa, nació en 5 de Julio de 1575 siendo bautizado en la parroquia de San Sebastián. Estudió en Alcalá y fué Rector del colegio de los Manriques, colegial del mayor de San Ildefonso, Conónigo de la magistral de San Justo, Catedrático de Vísperas y de Escoto. Obtuvo la Abadía de Lerma, y pasando á Roma en 1609, fué electo Arzobispo de Sicilia y consagrado en 4 de Octubre; mas vuelto á España, con licencia de Paulo V en 1615, se le presentó para el Obispado de Orense, de que tomó posesión en 26 de Enero de 1618. Llegado á Madrid para asuntos de su diócesis, falleció en 1621, siendo sepultado en el monasterio de la Concepción Jerónima, donde sus padres habían erigido una capilla.

Ruiz de Velasco (Juan).

Hijo de D. Jerónimo Ruiz de Velasco, natural de Salamanca, y de su esposa Doña Isabel de la Val-Sanct-Martín, natural de Jaben en el Piamonte. Sirvió de Secretario al Rey Felipe II, también lo fué de Cámara y Estado del Consejo de Castilla, y Alcaide de las Torres y Castillo de León, por cuyos méritos y servicios, obtuvo merced del hábito de Santiago. Era dueño de la ermita de Nuestra Señora de Valverde, propia del pueblo de Fuencarral, por cesión que de ella le hizo el Rey, con la imagen y ornamentos, rogándole la transformase en convento de dominicos, como así lo hizo, otorgando él y su esposa, en 30 de Abril del mismo año, escritura de fundación con 300 ducados de renta y muchas alhajas para la sacristía y convento, que valían más de 16.000 ducados. Estuvo casado con Doña Isabel Nevares y Santoyo, hija de D. Francisco, Contador del Consejo de Cruzada.





Saarsfield (Pedro).

General español, que nació en 1795 y murió en 1837. Á la muerte de Fernando VII, se declaró á favor de la causa liberal; y hallándose de Gobernador en Pamplona, fué asesinado por las tropas sublevadas, á pretexto de la falta de subsistencias.

Saavedra Dorado y Miranda (Fernando de).

Nació en la parroquia de San Martín, hijo del Licenciado D. Fernando de Saavedra Dorado y del Río, de los Consejos de Hacienda é Indias, y de Doña Leonor de Miranda y Leyva. Fué Oidor de la Audiencia de Santa Fe, en el nuevo reino de Granada; después pasó á la de Lima, en el Perú, donde fué Alcalde de Corte y luego Oidor. En 1634, por decreto de 5 de Agosto, le hizo el Rey merced del hábito de Santiago; pero no usó de esta gracia hasta el año 1646, en que se le dió el título. Casó con Doña Catalina de Bermeo y Alcega, natural de Méjico, y tuvieron un hijo, D. Juan de Saavedra, á quien en el mismo año 1646, hizo S. M. merced de otro hábito de Santiago, á consulta de la Cámara de Indias.

Saavedra y Ramírez de Mendoza (Baltasar).

Hijo de los Condes del Castelar, D. Fernando de Saavedra y Doña Beatriz Ramírez de Mendoza, nació en 1593, y recibió el bautismo en la parroquia de San Justo. Estuvo en Francia con D. Pedro de Toledo, Embajador extraordinario, y de allí pasó á Flandes, como Copero de la Infanta Doña Isabel; vuelto á España, se le hizo Caballero de Alcántara por el Rey Felipe III, en ocasión que su madre, entrando de religiosa del convento del *Corpus Christi*, que fundó, renunciaba en él el segundo mayorazgo de la casa Ramírez. No aceptó los casamientos que se le proporcionaron, y murió á la edad de veintiún años, dando ejemplos de piedad y devoción, siendo sepultado en la capilla mayor del monasterio del *Corpus Christi*, de donde á los dos años, fué trasladado al coro alto.

Saboya (Luis Amadeo de).

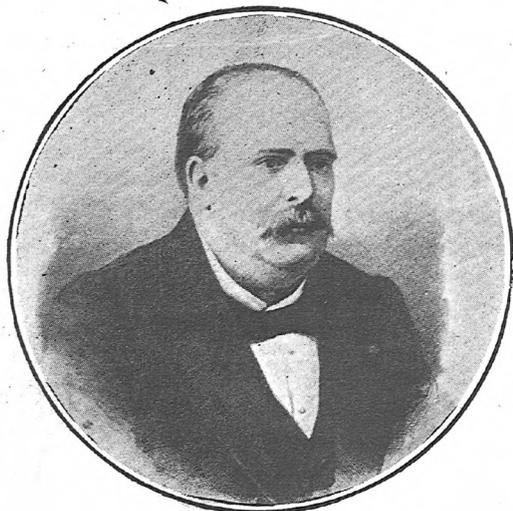
Hijo de D. Amadeo I, Rey de España, y de Doña María Victoria. Nació en el Real Palacio de Madrid en 29 de Enero de 1873. La presentación oficial del recién nacido no tuvo lugar inmediatamente después del alumbramiento de S. M. la Reina, según antigua usanza en la Corte de España, sino que se difirió, por orden del Rey, hasta las cinco de la tarde del siguiente día; lo que dió ocasión á que en la sesión de Cortes del día 30, se redactase una proposición, que no llegó á presentarse, pidiendo que el Congreso se declarase en sesión permanente, y hasta se hicieron indicaciones acerca de la adopción de una medida de gravísima transcendencia. Después de lo cual, á la una y media de la tarde del domingo 2 de Febrero, se verificó su bautizo, siendo padrinos D. José de Silva Mendes Leal y señora, en nombre de los Reyes de Portugal.

Saceda Rodríguez (Jerónimo).

Conocido con el nombre de Fray Jerónimo de Cristo, hijo de D. Esteban de Saceda y de Doña Ana Rodríguez, natural de Madrid. Tomó el hábito en la Orden de la Merced descalza, y profesó en el convento de esta Corte el día 15 de Abril del año 1664. Se distinguió particularmente en el púlpito; tuvo las Encomiendas de los conventos de Herencia, de Ciudad Real, y de Santa Bárbara de Madrid. Fué dos veces Definidor general, y murió en su casa de Madrid á 26 de Marzo de 1707. Escribió: *Historia de la fundación del convento de religiosas Mercedarias descalzas de la villa de Miguelturra, con las vidas de las cuatro primeras fundadoras*, manuscrita; *Sermones y pláticas sobre diversos asuntos*, un tomo en 4.º, manuscrito; *Apuntaciones varias predicables*, un tomo en 4.º, que se guardaba en el archivo del convento de Santa Bárbara.

Sada (Diego de).

Nació en la parroquia de San Martín. Hijo de D. Luciano de Sada y de Doña Hipólita Serrano; era Caballero de Santiago, Consejero y Secretario de S. M. y de la Cámara en el Supremo de Aragón en 1665, asistiendo con el Consejo á las honras del Rey Felipe IV. Murió en la parroquia de San Juan el 16 de Octubre de 1672, y fué sepultado en la parroquia de San Gil. Estuvo casado con Doña Elena María de Benavente y Cháves, de quien tuvo varios hijos, y entre ellos á D. Carlos Sada, que obtuvo un hábito de Santiago.



NARCISO SÁENZ DÍEZ SERRA

Sáenz Díez Serra (Narciso).

Conocido por Narciso Serra, nació en 24 de Febrero de 1830, y á los diez y ocho años escribió su primera producción para el teatro, titulada *Mi mamá*, y un tomo de poesías con chispeantes epigramas, *Marica enreda; Amor, poder y pelucas; Amar por señas, Con el diablo á cuchilladas, Las ferias de Madrid, Don Tomás, El querer y el rascar....., Un hombre importante, Sin prueba plena, El reloj de San Plácido, El todo por el todo, En crisis, Un huésped del otro mundo, La boda de Quevedo, El alma del Rey Gar-*

cia, La calle de la Montera, Los infieles, El último mono, Nadie se muere hasta que Dios quiere, Zampa, Una historia de mesón, La edad en la boca, El loco de la guardilla, El amor y la Gaceta; La crisis, comedia en tres actos y en verso.

Sáenz de Navarrete (Juan Bautista).

Hijo de D. Juan Bautista Sáenz de Navarrete, Caballero de Alcántara, Secretario de Cámara de los Consejos de Castilla é Indias, y de Doña María de Mena y Urrea. Por decreto de 4 de Noviembre de 1654, fué nombrado, en atención á sus propios méritos, Caballero de Santiago, cuando él desempeñaba plaza de Consejero de S. M. y era Oidor de la Cancillería de Valladolid. Después fué Fiscal del Supremo de Castilla, en cuyo destino, falleció á 22 de Agosto de 1670, siendo sepultado en el convento del Carmen descalzo.

Sáez y García (Francisco de la Concepción).

Religioso trinitario descalzo del convento de esta Corte, nació en 8 de Diciembre de 1725 en la parroquia de San Sebastián, hijo de D. Manuel Antonio Sáez y de Doña María García. Antes de la edad de quince años, tomó el hábito y fué Lector de Filosofía y Teología en varias Universidades, dedican-

dose con preferencia al estudio de los dogmas, cánones, disciplina eclesiástica y lengua francesa. Después obtuvo los cargos de Prelado de varios conventos, dos veces Definidor de la provincia, Redentor de cautivos y Ministro provincial; confesor y predicador notable, escribió en los ratos que le dejaban libres tantas ocupaciones: *Impugnación á Febronio*, que trata de la jurisdicción del Papa, tres tomos en 4.º; *Consultas en que trata varios puntos de religión, disciplina eclesiástica y otros*; *Defensa de los misterios de nuestra fe*, traducción del francés con notas importantes y otras eruditas obras.

Sagramaña (Antonio de).

Religioso calzado de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, que mereció por su ilustración, virtudes y elocuencia los más altos cargos de su Orden, como Provincial de la de Castilla y Calificador de la Suprema. Escribió y dió á la prensa varios sermones notables, entre los que sobresale el que pronunció con motivo de la beatificación de San Francisco Javier, en el colegio de la Compañía de Ávila, impreso en Madrid, 1620, en 4.º

Sáinz Ocejo (Luis).

Pintor notable, discípulo de los Sres. Cala y Moya, es autor, entre otros, de los siguientes trabajos: *Un vendedor*, que presentó en la Exposición de 1876; *Recuerdos de Tánger*, *La ramilletera*, pintada para el café de la Iberia; *Una chula* y numerosos paisajes y trabajos decorativos. En 1881 obtuvo premio en concurso público convocado por *La Ilustración Española y Americana*, y su obra última fué el hermoso techo pintado para el comercio del Sr. Rivas en la calle del Príncipe, obra que llevó á cabo en 1883.

Salabert y Rodríguez (Félix).

Conocido con el nombre de Félix Ángel Salabert Arregui, Marqués de Valdeolmos y de la Torre-cilla, nació en 22 de Febrero de 1716, hijo de D. Félix de Salabert y de Doña Eugenia María Rodríguez de los Ríos, natural de Madrid, Marqueses de Valdeolmos, y se le bautizó en 1.º de Marzo en la iglesia de San Luis, anejo de San Ginés. Era Caballero de Santiago, Regidor perpetuo de la villa de Madrid; sirvió de Mayordomo á la Reina Doña María Bárbara y después de Ministro del Consejo de Hacienda, de que fué decano muchos años. Casó en 31 de Marzo de 1739 con Doña Isabel de Obrien y Oconok, de la Cámara de la Reina, hija de D. Dionisio Obrien y de Doña Aleja Oconok, la que falleció en 13 de Junio de 1776; y, así á ella como á su esposo, que murió en 6 de Enero de 1790, se les dió sepultura en el convento de religiosas mercedarias de D. Juan de Alarcón, dejando un hijo sucesor de su casa, D. Félix María Salabert, Conde de Ofalia, por muerte de su tío el Teniente general D. Bernardo Oconok Fali, que falleció en 29 de Marzo de 1780.

Salas (Francisco).

Pintor, que á la edad de diez y ocho años, hizo un cuadro que llamó la atención de Felipe IV. Pintó también paramentos para las fiestas y entradas reales. Tuvo en su casa academia de pintura, y escribió la vida de varios pintores, escultores y arquitectos, iluminadas con retratos hechos de su mano, obra que fué valuada en 6.000 ducados. En el museo de la Trinidad, figuraban cuatro cuadros suyos firmados por él mismo.

Salas (José Antonio de).

Nació en 1588, de una familia noble y entroncada con las principales de esta Villa. Su esmerada educación y su gran talento le hicieron dueño de grandes conocimientos científicos, y tranquilo y contento con su regular fortuna, dedicó toda su vida al estudio, sin aspirar á más altos puestos ni distinciones. Debió, sin embargo, al Rey Felipe IV la merced del hábito de Santiago. Murió en Madrid á 14 de Marzo de 1651, y á los sesenta y tres años de edad. Sus muchas obras literarias, históricas y críticas le dieron tal reputación, que era tenido por uno de los más grandes sabios de su tiempo.

Salas (Juan de).

Hombre de gran valor y patriotismo, á cuyas condiciones debió el ser nombrado Gobernador de las islas Marianas; con sólo treinta soldados, consiguió tener á raya á los naturales sublevados en 1674, castigándolos duramente, no sin tener que vencer grandes dificultades, tanto por la aspereza de las montañas, cuanto por la superioridad numérica de los enemigos de España, que, armados de lanzas y piedras, en fosos y emboscadas, le hacían guerra feroz y sin cuartel. De todas estas empresas salió victorioso, con un puñado de hombres que, sin ahorrar peligros ni molestias, le secundaron noblemente. Allí continuó hasta 1680, en que fué relevado del mando, y murió en 1687.

Salas (Pedro de).

Ilustre jesuita, que tomó el hábito de la Compañía en Valladolid, año de 1602. Escribió: *Libellus de Arte poética, De Retórica y Oración fúnebre en las exequias de la Reina Doña Margarita de Austria, en el colegio de Salamanca*. También tradujo en verso castellano la obra *Pia Desideria*, que escribió en elegantes versos latinos el Padre Hermann Lugo; á esta traducción libre, de la que quitó y añadió versos, perfeccionándola, la dió el título de *Afectos divinos*, con emblemas sagrados, obra muy rara, de la que sólo se conoce un ejemplar, impreso en Valladolid, 1638, en 16.º, dedicado á la Marquesa de Aguilafuente, y compuesta de tres partes, llamadas: *Gemidos, Deseos y Suspiros*, cada una con quince emblemas y una lámina; *Compendium latino-hispanum utriusque linguæ, ópera repurgata, Josephi á Carrasco* (Madrid, 1787, en 4.º)

Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo).

Poeta, novelista y autor dramático, escritor castizo y elegante, nació en 1580, hijo de D. Diego de Salas, Licenciado, agente de los negocios de Nueva España y de la causa de la canonización de San Isidro, y de Doña María de Porras, que vivían en casas propias de la Morería, parroquia de San Andrés. Tuvo amistad estrecha con los hombres de ingenio de su tiempo, y en especial con Cervantes, á quien llegó á asemejarse algo en lo regenerador del idioma patrio. Al servicio del Rey, aunque se ignora en qué destino; sus obras fueron muy aplaudidas por la novedad de sus asuntos y por lo castizo de su lenguaje, muriendo en lo más florido de su edad, en 1630, con gran pesar de los admiradores de su talento. Escribió: *La ingeniosa Elena, hija de Celestina* (Lérida, 1612 y Madrid, 1614, en 12.º); *El curioso y sabio Alejandro, Fiscal y Juez de vidas ajenas* (Madrid, 1615, en 8.º); *Boca de todas verdades* (Madrid, 1615, en 8.º); *Rimas castellanas* (Madrid, 1618, en 8.º); *El caballero puntual*, primera y segunda edición, ésta en Madrid, 1619, en 8.º, á la que va unida la comedia *Prodigios de amor*; *El necio bien afortunado* (Madrid, 1620, en 8.º); *El sagaz Estacio ó marido examinado* (Madrid, 1620, en 8.º); *El caballero perfecto* (Madrid, 1620, en 8.º); *El sutil cordobés Pedro de Urde-malas*, con la que imprimió la comedia *El gallardo Escarramán* (Madrid, 1620, en 8.º); *El hidalgo presunido*, comedia (Madrid, 1620); *Los triunfos de la Venerable Sor Juana de la Cruz*, en verso heroico (Madrid, 1621, en 8.º); *El cortesano descortés* (Madrid, 1621, en 4.º); *Las fiestas de la boda de la incasable mal casada* (Madrid, 1622, en 8.º); *D. Diego de noche*, dos ediciones (1623 y 1624); *La sabia Flora mal sabidilla* (Madrid, 1621, en 8.º); *La estafeta del Dios Momo* (Madrid, 1627); *La patrona de Madrid restituida*, poema heroico á Nuestra Señora de Atocha, impreso en 1750 y 1608, en 8.º; *El Licenciado Talega, La escuela de Celestina* (Madrid, 1620, en 4.º); *El coche de las estafas, Corona del Parnaso y plato de las Musas*, que por su muerte, imprimió un amigo suyo, en 8.º mayor, y varias otras comedias y versos en todos los certámenes de su tiempo, trabajos muy elogiados por su gran mérito

Salas Barbadillo (Diego).

Literato, hermano de D. Alonso, nació en la segunda mitad del siglo xvi, y falleció en su casa de la Morería vieja, á 7 de Enero de 1612. En este mismo año se instaló en Madrid la célebre reunión literaria llamada *Academia salvaje*, que promovió D. Diego y presidió el Duque de Pastrana. Á ella concurrían todos los que en aquella época se distinguían escribiendo comedias, sin exceptuar á Lope de Vega.

Salazar (Ambrosio de).

Nació hacia 1575 y militó en la liga de Francia; puso luego escuela de niños, de donde le sacó el Rey Enrique IV, nombrándole Maestro de su hijo el Delfín Luis XIII. Después se retiró á Roan, donde regentó una escuela pública, en que enseñaba la lengua castellana, á cuyo efecto escribió el *Espejo general de gramática*. En 1615 volvió á París al servicio de la Reina Doña Ana de Austria, Infanta de España y esposa de Luis XIII, con el empleo de Secretario é intérprete español. Escribió además: *Una almoneda general de las curiosas recopilaciones de España* (París, 1612, en 8.º); *Vergel del alma y manual espiritual* (Roan, 1613); *Tratado de las cosas más notables que se ven en la gran ciudad de París y algunas del reino de Francia* (París, 1616, en 8.º); *Las clavellinas de recreación, varias historias, ejemplos, sentencias y avisos* (1622, en 12.º); *Tesoro de diversa lección* (en español y francés, París, 1637); *Antorcha de la conciencia*; *Forma de escribir cartas*; *Flores diversas y curiosas*; *Horas de Nuestra Señora*; *El hombre honesto*, y otras varias escritas á dos columnas, una en francés y otra en español.

Salazar (Diego de).

Hijo del Doctor D. Domingo Salazar y de Doña Juana Román, naturales de Madrid. En 1619 fué uno de los primeros que se alistaron como congregantes de la Venerable de San Pedro de naturales de Madrid. En 1623 era cura párroco de Santa María, donde trabajó mucho para su mayor ornamento y grandeza. Promovió la devoción de Nuestra Señora de la Almudena, y la colocó sobre el altar mayor, que se hizo de plata en su tiempo, doró y reparó toda la iglesia, dando principio á la Real esclavitud y siendo el primer Prefecto de ella. Murió á 28 de Junio de 1656. Vera Tarsis, dice que escribió algunas obras, pero no se conoce ninguna.

Salazar (Eugenio de).

Nació por los años de 1530, hijo de D. Pedro de Salazar, Caballero hijodalgo en la parroquia de San Salvador, y Cronista del Emperador Carlos V, y de Doña María de Alarcón. Estudió en Alcalá y Salamanca, tomando el grado de Licenciado en Leyes, en Sigüenza. Fué Juez pesquisidor en Asturias, Juez de las Salinas Reales, cerca de la frontera de Portugal, y después Gobernador de la isla de Tenerife y la Palma, desde Octubre de 1567 hasta 19 de Julio de 1573, en que nombrado Oidor de la isla Española (hoy de Santo Domingo), se embarcó para esta ciudad con su mujer é hijos. De la Española pasó á Fiscal de la Audiencia de Guatemala, en donde se hallaba en 1580, siendo autor de los geroglíficos y letras con que se adornó el túmulo en las honras que hizo aquella Audiencia en la muerte de la Reina Doña Ana de Austria. Luego obtuvo igual plaza en la de Méjico, y después la de Oidor que servía en 1598, y allí también hizo los emblemas y versos para las exequias de Felipe II, celebradas en aquella metrópoli, en cuya Universidad se graduó de Doctor. Felipe III premió sus méritos, haciéndole Ministro del Consejo, empleo que servía en 1601, cuando el Cronista Antonio de Herrera imprimió el primer tomo de sus *Décadas de las Indias*. Se desposó en Madrid á 9 de Mayo de 1557 con Doña Catalina Carrillo, y tuvo dos hijos, llamados Fernando y Pedro. Escribió: *De los negocios, incidentes en las Audiencias de Indias*; *Silva poética, dividida en cuatro partes, por Eugenio Salazar*, obra que quedó manuscrita en un tomo de 533 hojas en folio, y que hoy se encuentra en el archivo de la Real Academia de la Historia.

Salazar (Pedro de).

De la familia de su apellido en la parroquia de San Salvador. Sirvió á Carlos V y Felipe II de cronista en Nápoles, en España y donde quiera que se trasladaba la Corte, á la cual siguió siempre. Estuvo casado con Doña María de Alarcón, y de ella tuvo al licenciado D. Eugenio. Escribió: *Crónica del Emperador Carlos V* (Sevilla, 1552, en folio y Nápoles, en italiano); *Historia de la guerra y presa de África etc.* (Nápoles, 1552, en folio); *Hispania victrix*, con la descripción de las guerras desde 1546 á 1565; *Medina del Campo* (1570 y 1576, en folio); y la *Vida del corsario Dragut* que le atribuye Gaspar Escolano.

Salazar y Acuña (Alonso de Jesús María).

Religioso mercedario y escritor notable, era hijo de D. Alonso y de Doña Francisca Abiancos, tomó el hábito en el convento de Santa Bárbara y profesó en 17 de Septiembre de 1635. Fué un buen predicador, prudente y de gran elocuencia, Rector del colegio de Salamanca, Secretario provincial y Definidor general. Escribió: *Vida de Fray Andrés de la Cruz*, que murió siendo corista, profesó en 24 de Noviembre de 1636, y varios *Sermones* de los muchos que predicó y se guardaban en el archivo del convento de Santa Bárbara.

Salazar y González (Francisco de).

Conocido por Francisco de San Marcos, hijo de D. Marcos de Salazar y de Doña Ana González, naturales de Madrid; tomó el hábito de mercedario descalzo en el convento de Santa Bárbara de



FRANCISCO DE SALAZAR Y GONZÁLEZ

Madrid y profesó en 1648. Fué Lector de Teología en el colegio de Salamanca y de Artes en el convento de Rivas, segundo Comendador del de Utiel, Rector del colegio de Alcalá y Procurador general electo en 1672 por la Curia Romana. Pasó con este destino á Roma, en donde su erudición y observancia le granjearon la mayor estimación del Pontífice y Cardenales, que le nombraron calificador del Tribunal de la Inquisición en aquella ciudad y Comisario general de todos los conventos de Italia. Vuelto á España, fué nombrado Definidor general de la provincia de San José en 1680, y últimamente provincial de la misma en 1683, y el Cardenal Melini, Nuncio de Su Santidad en España, le nombró en 1685 Teólogo y Examinador de la Nunciatura.

Murió en Madrid el día 8 de Diciembre de 1687, y aunque de sus trabajos literarios que tenía manuscritos, hubo poco cuidado, se conservaban en su convento: *Un curso completo de Artes* y un *Legajo de Sermones*.

Salcedo (Luis).

Religioso mercedario calzado, hijo de padres nobles, siguió sus estudios hasta graduarse de Maestro en Teología. Llegó á ser Comendador de los conventos de Braceña, Toro y Toledo; Elector general, Cronista de la Orden, y muy inclinado á la Arquitectura, cuyos conocimientos utilizó en la fábrica y reparación de los conventos. Hizo la iglesia de su Orden en Toledo, en los cinco años que la gobernó, desde los cimientos, y llegó á formar una hermosa biblioteca, llenándola de libros escogidos. En Alcalá, siendo Rector y Juez conservador de su colegio de Santo Tomás, labró los claustros. Después fué elegido Provincial de la de Castilla en 23 de Abril de 1660, y últimamente, se retiró á Valladolid, donde le acometió terrible enfermedad que le postró en cama, hasta que murió á 14 de Agosto de 1669. Escribió: *Noticias históricas de su Orden*; *Vidas de muchos insignes Padres de la Orden, célebres en santidad y doctrina*, y *De las sagradas misiones en varias partes del mundo, hechas por los religiosos de la Merced, por las cuales dilataron la Fe con la sangre vertida en su defensa*, manuscritos que se custodiaban en el archivo general de su religión.

Salcedo (Mateo).

Religioso de la Tercera Orden de San Francisco, notable por sus virtudes y saber. Escribió: *Postrimerías del hombre*, *Enemigos del alma* y *alabanzas del Santísimo Sacramento* (Madrid, año 1610, en 8.^o); *Luz de la oración mental* (Madrid, 1604, en 16.^o), según Montalván y D. Nicolás Antonio.

Salcedo Ausó (Ángel).

Teniente de Cazadores de Llerena, hijo del conocido escritor público D. Angel Salcedo y Ruiz. Nació en Madrid (calle de Gravina, 18 tercero) el 31 de Agosto de 1887 y le confirmó el Sr. Obispo de Segorbe, D. Francisco Aguilar.

Desde muy niño fué de temperamento fogoso, traviesísimo, aficionado á juegos varoniles y de lucha. De sus travesuras le quedó indeleble señal en la nariz, que medio se rompió, siendo muy niño. De ingenio despierto, admiró por la prontitud con que aprendió á leer. No era proporcionada á este ingenio su paciencia para estudiar. Cursó el bachillerato en el Instituto del Cardenal Cisneros, y muy luego empezó la carrera militar, ingresando en la convocatoria de 1905; en 1908 terminó los estudios recibiendo de manos del Rey su credencial de segundo Teniente, y siendo á poco destinado al ejército de operaciones en África. Llegado á Melilla en Noviembre de 1909, dió en seguida pruebas de su arrojo: no repuesto de las fatigas de la travesía, llegó á la línea de fuego, tomó posiciones en las avanzadas, y bajo una nube de proyectiles se metió en lo más recio de la pelea, diciendo á sus soldados: «¡Adelante, muchachos; esto no es nada!». Un disparo hecho á quemarropa le atravesó el cuerpo; un rifleño quiso apoderarse del héroe para saciar en él su furor; pero el asistente del joven oficial le rescató valerosamente.

La herida, sin embargo, era gravísima y, á pesar de los auxilios de la ciencia, la vida del joven militar fué segada en flor, falleciendo después de recibir fervorosamente los auxilios de la religión el 29 del mismo mes en el hospital de Melilla.

Salcedo y Tapia (Juan).

Señor de la casa de este apellido en la parroquia de Santiago, hijo del Capitán D. Fernando Salcedo y Valera y de Doña Juana de Tapia, ambos vecinos y naturales de Madrid. Fué Alcalde de Hijosdalgo de las villas de Torrelaguna y Ambroz, Fiscal de los Consejos de Órdenes y Cruzada, de la Audiencia de Galicia y Oidor de la Cancillería de Granada, donde falleció en 1627. Estuvo casado con Doña Juana de Sojo, hija de D. Baltasar y de Doña Isabel Bernaldo de Quirós, vecinos de Torrelaguna, y de su matrimonio tuvieron varios hijos, entre ellos D. Fernando Antonio, Caballero de Santiago, que fué el sucesor en el mayorazgo.

Salcedo y Valera (Fernando de).

Señor de la casa de Salcedo de esta Villa, hijo de D. Juan de Salcedo Figueroa y de Doña Mariana de Valera, heredó el mayorazgo, por muerte de su hermano mayor, D. Juan de Salcedo, sin sucesión. Sirvió al Rey Felipe II como Capitán en las guerras que el Adelantado D. Pedro Meléndez tuvo en la Florida contra los franceses, y se halló en los sucesos y descubrimientos de aquella región. Fué Alcalde de Hijosdalgo de Madrid y de Torrelaguna. Casó con Doña Juana de Tapia, también vecina y natural de Madrid, y tuvieron dos hijos: el Licenciado D. Juan de Salcedo y Tapia y Doña Catalina, que casó con su primo, D. Gregorio de Tapia, Secretario de Estado de Felipe IV.

Salgado y Hernández (Francisco).

Doctor en Teología, hijo de D. Francisco Salgado y de Doña Bernarda Hernández. Fué Capellán de honor, Predicador de S. M. el Rey Felipe V, Receptor de la Real capilla, Examinador sinodal, Calificador de la Suprema, Abad de San Salvador, de Sevilla, y cura electo en Palacio en 1726, cuyos destinos desempeñó con el mayor celo hasta 1733, en que el Rey le recompensó presentándole para Obispo de Guadix. Gobernó su diócesis con gran acierto, por espacio de once años, hasta el de 1744, en que murió á 25 de Abril. También fué Congregante de la de Sacerdotes naturales de Madrid y su Capellán mayor dos veces.

Salinas (Enrique de).

Hijo del Doctor D. Pablo de Salinas, Médico de Cámara de Felipe II y su Protomédico general, y de Doña Isabel Enríquez Álvarez, natural de Madrid. Nació en 1587, y fué bautizado en la parroquia