

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Bastero.....	7 8	Caravaca.....	6 8
Batalla del Salado.....	5 10	Carabanchel (Camino).....	8 10
Beata Mariana.....	6 1	Carbón.....	6 6
Beatas.....	7 5	Cardenal Cisneros.....	6 4
Beatas (Travesía).....	7 5	Caridad.....	1 10
Belén.....	5 5	Carlos (San).....	6 8
Belén (Travesía).....	5 5	Carlos III.....	8 7
Beneficencia.....	6 5	Carmen.....	6 7
Berengena.....	5 8	Carmen (Plaza).....	6 6
Bernabé (San).....	8 8	Carnero.....	7 9
Benardino de Obregón.....	5 10	Carrazna.....	6 4
Bernardino (San).....	7 5	Carretas.....	6 7
Bernardino (P.º de San).....	9 4	Carros (Plaza).....	8 8
Bernardo (San).....	7 6	Casa de Campo.....	10 6
Biblioteca.....	8 6	Casino.....	6 9
Bilbao.....	6 7	Castellana (Paseo).....	4 2 4 3
Bilbao (Glorieta).....	6 4	Castelló.....	2 4
Bilbao (Plaza).....	6 6 5 6	Castilla (Carretera).....	10 7
Biombo.....	8 7	Castillo.....	5 3
Biombo (Plaza).....	8 7	Castro.....	7 5
Biombo (Travesía).....	8 7	Catalina (Santa).....	5 7
Bianco (Paseo).....	5 10	Catalina Donados (P.).....	7 6
Blas (San).....	5 8	Cava alta.....	7 8
Blasco de Garay.....	8 3	Cava baja.....	7 8
Bola.....	7 6	Cayetano (San).....	7 8
Bolsa.....	6 7	Caza.....	7 7
Bonetillo.....	7 7	Cebada.....	7 8
Bordadores.....	7 7	Cebada (Plaza).....	7 8
Botoneras.....	7 7	Cedaceros.....	5 7
Bravo Murillo.....	6 3 6 2	Celenque (Plaza).....	7 7
Bretón de los Herreros.....	6 2	Cenicero.....	4 8
Brigida (Santa).....	5 5	Cervantes.....	5 7
Brincas (T.).....	7 7	Cerros de San Isidro.....	10 10
Bruño (San).....	7 8	Cid.....	4 6
Buenaventura (San).....	8 8	Ciegos (Cuesta).....	8 7
Buenavista.....	5 8	Cipriano (San).....	7 6
Buen Suceso.....	9 4	Cisne (Paseo del).....	4 3
Buenos Aires.....	5 2	Ciudad Real.....	5 10
Caballero de Gracia.....	6 6	Ciudad Rodrigo.....	7 7
Cabecera del Canal.....	8 10	Clara (Santa).....	8 7
Cabestreros.....	6 8	Claudio Coello.....	3 5
Cabestreros (T.).....	6 8	Clavel.....	6 6
Cabeza.....	6 8	Codo.....	7 7
Cádiz.....	6 7	Cojos.....	7 9
Calatrava.....	8 8	Colegiata.....	7 8
Calderón de la Barca.....	8 7	Colmenares.....	5 6
Calvario.....	6 8	Colmillo.....	6 6
Callao (Plaza).....	7 6	Colón.....	6 5
Cambroneras.....	9 10	Colón (Plaza de).....	4 5
Campomanes.....	7 6	Coloreros.....	7 7
Canal (Paseo).....	6 10	Columela.....	3 6
Canacías.....	5 10	Comadre (Travesía).....	6 8
Candil.....	6 7	Comendadoras (Plaza).....	7 5
Cañizares.....	6 8	Comercio.....	2 9
Caños.....	7 6	Comercio (Pasaje del).....	6 6
Cuesta Caños Viejos.....	8 7	Concepción Jerónima.....	7 7
Capellanes.....	7 7	Concepción Jerónima (P.).....	7 7
Capuchinas (Plaza).....	7 5	Conchas.....	7 6
Capuchinos (Cost.).....	6 6	Concordia.....	4 6
Caracas.....	5 4	Conde.....	7 7

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Conde (Travesía).....	7 7	Don Pedro.....	8 8
Conde de Aranda .....	3 6	Don Ramón de la Cruz....	3 4
Conde de Barajas.....	7 7	Doña Bárbara Braganza... .	4 5
Conde de Barajas (Plaza)..	7 7	Doña Berenguela.....	3 6
Conde Miranda. ....	7 7	Doña Blanca de Navarra... .	4 4
Conde Miranda (Plaza)....	7 7	Doña Elvira.....	10 7
Conde Duque.....	8 5	Doña Rosa.....	10 7
Conde Duque (Paseo).....	8 5	Doña Urraca.....	10 8
Conde Duque (Travesía)...	8 5	Dos Amigos.....	8 5
Consejos (Pretil).....	8 7	Dos de Mayo.....	6 5
Conservatorio (Travesía)..	7 5	Dos de Mayo (Plaza).....	6 5
Constitución (Plaza).....	7 7	Dos Hermanas.....	7 8
Cordón .....	7 7	Duque de Alba.....	7 8
Cordón (Plaza).....	7 7	Duque de Alba (Plaza)....	7 8
Correo.....	6 7	Duque de Nájera.....	8 7
Cortes (Plaza).....	5 7	Duque de Osuna.....	8 5
Cosme (San).....	5 8	Duque de F. Nuñez (P.º)..	2 7 2 8
Covarrubias.....	5 4	Duque de Liria.....	8 5
Cristo.....	7 5	Eguiluz.....	7 5
Cristo de las Injurias..	8 10	Embajadores.....	7 8
Cristóbal (San).....	7 7	Embajadores (Ronda)....	7 9
Cruz.....	6 7	Encarnación.....	8 6
Cruz verde.....	7 5	Encarnación (Plaza).....	8 6
Cruz verde (Plaza).....	8 7	Encomienda.....	7 8
Cruz verde (Travesía)....	7 5	Encomienda (Travesía)....	7 8
Cruzada.....	8 7	Ercilla .....	6 10
Cuatro Caminos.....	6 1	Escalerilla de Piedra.....	7 7
Cuchilleros.....	7 7	Escalinata .....	7 7
Cueva.....	7 6	Escorial .....	6 5
Cuervo.....	7 8	Escuadra .....	6 8
Chamartin.....	5 3	Esgrima.....	6 8
Chamartin (Campo).....	5 3	Espada .....	6 8
Chamberí (Plaza).....	5 3	Españoleto .....	5 4
Chinchilla .....	6 6	Esparteros .....	7 7
Chopa .....	7 8	Espejo.....	7 7
Chopera (Plaza).....	5 10	Esperanza .....	6 8
Churruca.....	6 4	Esperancilla .....	5 8
Dámaso (San).....	7 8	Espino.....	6 9
Daoiz.....	7 5	Espíritu Santo.....	6 5
Dehesa de la Villa.....	6 2	Espoz y Mina... ..	6 7
Delicias.....	4 9	Estanislao Figueras .....	9 6
Delicias (Paseo).....	4 9	Estrella.....	7 6
Desamparados (Cost.)....	5 8	Estudios.....	7 8
Descalzas (Plaza).....	7 6	Eugenio (San).....	5 8
Descarga (Cuesta)....	9 8	Extremadura (Carret.)....	10 7
Desengaño.....	6 6	Factor.....	8 7
Desengaño (Travesía)....	6 6	Farmacia.....	6 5
Diego de León.....	2 3	Fausto (San).....	
Dimas (San).....	7 5	Fé.....	6 8
Dimas (c. de San).....	7 5	Feijóo.....	6 3
Divino Pastor.....	6 4	Felipe el Hermoso.....	6 3
Doctor Fourquet.....	5 9	Felipe III.....	7 7
Domingo (Cuesta Santo)....	7 6	Felipe V.....	8 6
Domingo (Plaza Santo)....	7 6	Felipe Neri (San).....	7 7
Donados .....	7 6	Fernando el Católico.....	7 3
Don Evaristo.....	8 5	Fernando el Santo.....	4 4
Don Felipe.....	6 5	Fernando VI.....	5 5
Don Francisco Piquer.....	7 7	Ferraz.....	9 5
Don Juan de Austria.....	5 4	Ferro carril.....	5 10
Don Martín.....	8 5	Flora .....	7 6

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Flor alta.....	7 6	Hortaleza (Camino).....	3 3
Flor baja.....	7 6	Hospital (C.).....	5 8
Florida.....	5 5	Huerta de Aluche.....	10 7
Florida (Travesía de la)...	5 5	Huerta del Bayo.....	7 9
Florida.....	10 5	Huerta del Obispo.....	6 2
Floridablanca.....	5 7	Huertas.....	5 7
Florin.....	5 7	Humilladero.....	7 8
Fomento.....	7 6	Humilladero (Plaza).....	7 8
Fortuny.....	4 3	Iglesia (Glorieta de la)...	5 3
Francisco (Carr. de San)...	8 8	Ignacio (San).....	7 5
Francisco (Plaza de San)...	8 8	Idefonso (San).....	5 8
Fray Luis de León.....	6 10	Idefonso (Plaza de San)...	6 5
Fresa.....	7 7	Ilustración.....	9 6
Fúcar.....	5 8	Imperial.....	7 7
Fúcar (Travesía de).....	5 8	Imperial (Paseo).....	8 10
Fuencarral.....	6 6	Independencia (Plaza)...	4 6
Fuentes.....	7 7	Independencia.....	7 7
Galería de Robles.....	6 4	Industria.....	9 5
García Gutiérrez.....	4 5	Inés (Santa).....	5 8
García Paredes.....	6 3	Infantas.....	5 6
Garcilaso.....	6 4	Infante.....	5 7
Garduña.....	7 6	Irlandeses.....	8 8
Gasca.....	3 5	Isabel la Católica.....	7 6
Gato.....	6 7	Isabel II (Plaza).....	7 6 7 7
General Álvarez.....	6 3	Isabel (Santa).....	5 8
General Castaños.....	5 5	Isidro (San).....	8 8
General Pardiñas.....	2 4	Isidro (Campo de San)...	10 10
General Porlier.....	1 4	Isidro (C.º alto de San)...	10 10
Gerona.....	7 7	Isidro (Id. bajo de San)...	10 10
Gil Imón.....	8 8	Isidro (Carretera de San)...	10 8 10 9
Gil Imón (Campillo).....	8 9	Isla de Cuba.....	8 6
Ginés (Pasadizo de San)...	7 7	Javier (Plaza de San).....	7 7
Ginés (P. de San).....	7 7	Jacinto (San).....	7 6
Gitanos.....	5 7	Jacometrezo.....	6 6
Gobernador.....	5 8	Jardines.....	6 6
Góngora.....	5 5	Jenner.....	4 4
Gonzalo de Córdoba.....	6 4	Jerónimo (Carrera de San)...	6 7
Gorguera.....	6 7	Jesús.....	5 8
Goya.....	3 5	Jesús (Plaza).....	5 7
Grafal.....	7 7	Jesús del Valle.....	6 5
Granado.....	8 8	Jesús y María.....	6 8
Granado (P.).....	8 8	Joaquín (San).....	6 5
Gravina.....	5 5	Jordán.....	6 3
Greda.....	5 7	Jorge Juan.....	3 5
Gregorio (San).....	5 5	Jorge (San).....	5 6
Gregorio (Plaza de San)...	5 6	José (San).....	5 8
Guardias (T.).....	8 5	Jovellanos.....	5 7
Guindalera (barrio de la)...	1 3	Juan (San).....	5 8
Habana.....	6 3	Juan Bravo.....	3 3 3 4
Hartzenbusch.....	6 4	Juan de Austria.....	6 4
Hernán Córtes.....	6 5	Juan de Dios.....	7 5
Hermenegildo (San).....	7 4	Juan de Herrera.....	8 7
Hermosa.....	8 4	Juan de Mena.....	4 7
Hermosilla.....	3 5	Juan de Urbieta.....	2 9
Herradores (Plaza de).....	7 7	Juanelo.....	7 8
Hileras.....	7 7	Justa.....	7 6
Hipódromo.....	4 1	Justiniano.....	5 5
Hita.....	7 6	Justo (San).....	7 7
Horno de la Mata.....	6 6	Justo (Costanilla de San)...	7 7
Hortaleza.....	6 6	Labrador.....	6 10

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Lagasca.....	3 5	Marqués del Duero.....	4 6
Lanzas Agudas.....	4 3	Marqués de la Romana....	6 3
Larra.....	6 4	Marqués de la Ensenada..	4 5
Latonerós.....	7 7	Marqués de Villamagna...	3 4
Laurel.....	6 10	Martin (San).....	7 7
Lavapiés.....	6 8	Martin (Plaza de San)....	7 6
Lavapiés (Plaza).....	6 8	Martin (Postigo de San)...	7 6
Lázaro (San).....	8 7	Martin de Vargas.....	6 10
Lázaro (c. de San).....	8 7	Martínez de la Rosa.....	3 3
Lazo.....	7 7	Mártires de Alcalá.....	8 4
Lealtad.....	4 7	Mata (Travesía de la)....	6 6
Lealtad (Plaza).....	4 7	Mateo (San).....	5 5
Leche.....	4 8	Mateo (Travesía de San)...	5 5
Lechuga.....	7 7	Matute (Plaza).....	6 7
Leganitos.....	7 6	Mayor.....	7 7
Leganitos c.).....	8 5	Medellín.....	6 3
Leganitos (Plaza).....	8 5	Mediodía grande.....	8 8
Leiva.....	5 4	Mediodía chica.....	8 8
Lemus.....	7 7	Melancólicos.....	9 9
León.....	5 7	Meléndez Valdés.....	7 3
Leonardo (San).....	8 5	Mellizo (Callejón).....	7 9
Leones.....	6 6	Mendizábal.....	9 5
Lepanto.....	8 7	Méndez Núñez.....	4 7
Libertad.....	5 6	Mendoza.....	10 8
Limón.....	7 5	Mesón de Paños.....	7 7
Limón (Plaza).....	7 4	Mesón de Paredes.....	6 8
Lista.....	3 4	Mesonero Romanos.....	6 6
Lobo.....	5 7	Miguel Angel.....	4 3
Lope de Vega.....	5 7	Miguel (San).....	6 6
Lorenzo (San).....	5 5	Miguel (Cava de San)....	7 7
Lorenzo (Travesía de San)..	5 8	Miguel (Plaza de San)....	7 7
Lúcas (San).....	5 5	Millaneses.....	7 7
Lucía (Santa).....	7 5	Millán (San).....	7 8
Luciente.....	8 8	Millán (Plaza de San)....	7 8
Luchana.....	6 4	Minas.....	7 5
Luisa Fernanda.....	8 5	Minas (Callejón).....	7 5
Luna.....	7 6	Ministerios (Plaza).....	8 6
Luzón.....	8 7	Ministriles.....	6 8
Luzón (Travesía).....	8 7	Mira el Río alta.....	7 8
Madera alta.....	6 5	Mira el Río baja.....	7 9
Madera baja.....	7 6	Mira el Sol.....	7 9
Madrid.....	8 7	Misericordia.....	7 7
Magallanes.....	7 3	Molino de Viento.....	6 5
Magdalena.....	6 8	Moncloa.....	10 3
Malasaña.....	6 4	Moltalbán.....	4 6
Maldonadas.....	7 8	Montaña del Principe Pío..	9 5
Maldonado.....	3 3	Monserrat.....	7 4
Malpica.....	8 7	Monte Esquinza.....	4 5
Mancebos.....	8 8	Montera.....	6 6
Mancebos (Angosta).....	8 8	Monteleón.....	7 4
Manuel.....	8 5	Mora.....	5 10
Manuel Cortina.....	5 4	Moratines.....	6 10
Manzana.....	7 5	Morejón.....	5 3
Marcial (Plaza de San).....	8 6	Morería.....	8 8
Marconell.....	9 4	Morería (Plaza).....	8 8
Márcos (San).....	5 6	Moreto.....	4 10
Margarita (Santa).....	8 5	Moriana (Travesía).....	7 6
Margaritas.....	6 2	Moro (Campo).....	9 7
Maria (Santa).....	5 8	Mostenses (Plaza).....	7 5
Marina Española.....	1 9	Mundo Nuevo (C).....	7 9

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Muñoz.....	2 6	Pedro Mártir (San).....	6 8
Muñoz Torrero.....	6 6	Pelayo.....	5 5
Murillo.....	6 3	Peligros.....	6 6
Murcia.....	4 9	Peninsular.....	6 4
Murillo (Plaza).....	4 8	Peña de Francia (C.).....	7 9
Nao.....	6 6	Peñuelas.....	6 10
Narciso Serra.....	2 9	Peñuelas (Plaza de las).....	6 10
Navalón (Plaza).....	7 6	Peñón.....	7 9
Navas de Tolosa.....	7 4	Peralta.....	7 6
Negras.....	8 5	Perro.....	7 6
Nicolás (San).....	8 7	Pesquera.....	8 4
Nicolás (Plaza de San).....	8 7	Pez.....	7 5
Noblejas.....	8 7	Piamonte.....	5 5
Norte.....	7 5	Pinar.....	3 3
Noviciado.....	7 5	Pingarrona.....	6 8
Nuncio.....	7 7	Pizarro.....	7 5
Nuncio (Costanilla).....	7 7	Platería de Martínez.....	4 8
Núñez de Balboa.....	2 5	Polonia (Santa).....	5 8
Obelisco (Paseo).....	5 3	Ponce de León.....	5 3
Ocho Hilos (Paseo).....	8 9	Ponciano.....	7 5
O'Donnell.....	1 6	Pontejos (Plaza de).....	6 7
Olavide (Plaza).....	6 3 6 4	Pontejos.....	6 7
Olid.....	6 4	Pontón de San Isidro.....	10 9
Olivar.....	6 8	Ponzano.....	5 3
Olmo.....	6 8	Portillo.....	7 5
Olmos (Paseo).....	8 9	Postas.....	7 7
Onofre (San).....	6 6	Pozas.....	7 5
Olózaga.....	4 6	Pozas (Travesía).....	7 5
Opropio (San).....	5 5	Pozo.....	6 7
Orellana.....	5 5	Pradera del Corregidor.....	10 5
Orfila.....	4 5	Prado.....	5 7
Oriente.....	8 8	Prado (Salón).....	4 7
Oriente (Plaza).....	8 6	Prado (Paseo).....	4 8
Oso.....	6 8	Preciados.....	6 7
Pablo (Cor. alta de San).....	6 5	Preciados (C.).....	7 6
Pablo (Cor. baja de San).....	6 6	Primavera.....	6 8
Pacífico.....	2 9	Princesa.....	8 4
Padilla.....	3 4	Príncipe.....	6 7
Palacio (Plaza).....	8 7	Príncipe Alfonso (Plaza).....	6 7
Palacio de Justicia (P).....	4 5	Príncipe Pio.....	8 5
Palafox.....	6 4	Príncipe Pio (C.).....	8 5
Palma alta.....	6 5	Príncipe de Vergara.....	2 4
Palma baja.....	7 5	Priora.....	7 6
Paloma.....	8 8	Progreso (Plaza).....	6 8
Palos de Moguer.....	5 10	Prosperidad (Barrio).....	1 1
Panaderos.....	7 5	Provincia (Plaza).....	7 7
Panecillo (Pasadizo del).....	7 7	Provisiones.....	6 9
Parada.....	7 6	Puebla.....	6 6
Parada (Travesía de la).....	7 6	Puente del Rey.....	10 6
Pardiñas (Travesía).....	2 5	Puente de Toledo.....	8 10
Pardo (Camino del).....	10 5	Puente Segovia (Plaza).....	10 7
Parque de Madrid.....	3 8	Pte. de Toledo (Gl. <sup>a</sup> del).....	8 10
Particular.....	2 5	Puente Verde.....	10 5
Pasa.....	7 7	Puerta Cerrada.....	7 7
Pasaje de Matheu.....	6 7	Puerta Cerrada (Plaza).....	7 7
Pasión.....	7 8	Puerta de Moros (Plaza).....	8 8
Pavía.....	8 6	Puerta del Sol.....	6 7
Paz.....	6 7	Puigcerdá.....	3 5
Pedro (San).....	5 8	Puñonrostro.....	7 7
Pedro (Costanilla de San).....	8 8	Quesada.....	6 3

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Quevedo .....	5 7	Sánchez Barcáiztegui.....	2 10
Quevedo (Glorieta).....	6 3	Sandoval.....	6 4
Quintana.....	8 4	Santa Cruz (Plaza).....	7 7
Quintín (San).....	8 6	Santa Bárbara (Plaza).....	5 5
Quiñones.....	7 5	Santa Bárbara (Ronda).....	6 4
Rafael (San).....	7 4	Santa Engracia.....	5 4
Ramales.....	8 7	Santa Feliciana.....	5 3
Ramón de la Cruz.....	3 4	Sta. M. <sup>a</sup> de la Cabeza (P. <sup>o</sup> )	5 9
Ramón (Cuesta).....	8 7	Santa Ursula.....	10 7
Rampa de Palacio.....	8 6	Santiago (Plaza).....	8 7
Rastro (Cerrillo).....	7 8	Santiago.....	7 7
Rastro (Plaza).....	7 8	Santiago (Costanilla).....	7 7
Rastro (Travesía).....	7 8	Santiago el Verde.....	6 9
Raimundo Lulio.....	6 4	Santísima Trinidad.....	6 3
Rebeque.....	8 7	Santisteban (Pretil).....	7 8
Recodo.....	7 6	Santibáñez.....	4 6
Recoletos.....	4 6	Santos.....	8 8
Recoletos (Paseo de).....	4 6	Sartén.....	7 6
Recoletos (Ronda de).....	4 5	Sauco.....	5 6
Redondilla.....	8 8	Sebastián (San).....	6 7
Regueros.....	5 5	Sebastián Elcano.....	5 9
Reina.....	5 6	Segovia.....	7 7
Reina Cristina.....	2 9	Segovia (Ronda).....	9 8
Reina Mercedes.....	4 6	Seminario (Plaza).....	8 4
Rejas.....	8 6	Serrano.....	3 5
Relatores.....	6 8	Sevilla.....	6 7
Reloj.....	8 6	Sierpe.....	7 8
Reloj (Travesía).....	8 6	Siete de Julio.....	7 7
Requena.....	8 7	Silva.....	7 6
Rey (Paseo del).....	9 6	Simón (San).....	6 8
Retiro (R.).....	2 6	Sin Puertas.....	8 7
Rey (Plaza).....	5 6	Sitio Polvorista.....	4 4
Rey Francisco.....	9 5	Solana.....	8 8
Reyes.....	7 5	Solares y Hermosa.....	8 4
Ricardo (San).....	6 7	Soldado.....	5 6
Río.....	8 6	Sombrerería.....	5 9
Ribera de Curtidores.....	7 8	Sombrete.....	6 8
Ribera de Manzanares.....	10 6 10 7	Sordo.....	5 7
Ríos Rosas.....	5 2	Sur.....	4 9
Rodas.....	7 9	Tabernillas.....	8 8
Rollo.....	8 7	Tahona de las Descalzas... ..	7 7
Rompelanzas.....	7 6	Téllez.....	2 9
Roque (San).....	6 6	Teresa (Cost. de Santa).....	5 5
Rosa.....	6 8	Teresa (Santa).....	5 5
Rosal.....	7 6	Ternera.....	7 6
Rosales.....	9 5	Tesoro.....	7 5
Rosario.....	8 8	Tetuán.....	7 5
Rubio.....	6 5	Tinte.....	5 8
Ruda.....	7 8	Tintoreros.....	7 7
Ruiz.....	6 4	Tío Esteban (C.).....	7 9
Sacramento.....	8 7	Toledo.....	7 8
Sagunto.....	6 3	Toledo (Carretera de).....	8 10
Sal.....	7 7	Toledo (Ronda de).....	7 9
Salas.....	4 2	Tomás (Santo).....	7 7
Salesas.....	5 6	Tomé (Santo).....	5 5
Salesas (Plaza).....	5 5	Torija.....	7 6
Salitre.....	5 8	Toro.....	8 7
Salud.....	6 6	Torrecilla del Leal.....	6 8
Salud (Barrio de la).....	1 5	Torres.....	5 6
Salvador.....	7 7	Torrijos.....	1 4

CALLES.	Situación en el plano.	CALLES.	Situación en el plano.
Tostado.....	3 6	Vergara.....	8 7
Trafalgar.....	6 4	Verónica.....	5 8
Trasmiera (Mercado).....	8 4	Viaducto.....	8 7
Traviesa.....	8 7	Vicálvaro (c. alto y bajo)..	1 8
Tres Cruces.....	6 6	Vicálvaro (Ronda).....	1 8
Tres Peces.....	6 8	Vicario Viejo.....	7 7
Tribulete.....	6 9	Vicente alta (San).....	7 5
Trinitarias (Costanilla)....	5 7	Vicente baja (San).....	7 5
Trujillos.....	7 6	Vicente (Cost. de San)....	7 5
Trujillos (Plaza).....	7 6	Vicente (Paseo de San)....	9 6
Trujillos (Travesía de)....	7 6	Vitoria.....	6 7
Tudescos.....	7 6	Viento.....	8 7
Tudescos (C.).....	7 6	Villa.....	8 7
Turco.....	5 7	Villa (Plaza de la).....	7 7
Tutor.....	8 5	Villalar.....	4 6
Unión.....	7 7	Villanueva.....	4 6
Urbietta (Juan de).....	2 9	Virgen de las Azucenas...	4 4
Urosas.....	6 8	Virgen del Pto. (P.º alto)..	9 7
Valdecilla (Plaza).....	8 4	Virgen del Pto. (P.º bajo)..	9 7
Valencia.....	6 9	Viriato.....	6 3
Valencia (Ronda de).....	6 9	Virtudes.....	5 3
Valenzuela.....	4 6	Visitación.....	6 7
Válgame Dios.....	5 6	Vistillas (Campillo).....	8 8
Valverde.....	6 6	Vistillas (Cuesta de las)...	9 8
Vallecas (Ronda).....	2 9	Vistillas (Pasaje).....	9 8
Vargas.....	5 2	Vistillas (Travesía de las)..	8 8
Vega (Cuesta de la).....	8 7	Yerbas (Callejón).....	7 7
Velarde.....	6 5	Yaserías (Paseo de las)...	8 10
Velas.....	7 8	Yeseros.....	8 8
Velázquez.....	3 5	Yeseros (Callejón).....	4 9
Veneras.....	7 6	Zaragoza.....	7 7
Venta (Camino de la).....	1 5	Zarzal.....	6 3
Ventanilla.....	8 7	Zurbano.....	4 4
Ventorrillo.....	7 8	Zurbarán.....	5 4
Ventosa.....	8 9	Zurita.....	5 8
Ventura Rodríguez.....	8 5		

**Consejos al viajero, referentes á Madrid (1).**—Una de las necesidades que entrañan más interés para el viajero, y quizás de las más difíciles de llenar con acierto, es encontrar un buen hospedaje. Nos limitamos á relacionar unas cuantas casas distribuidas por el centro de la población y que nos parecen recomendables:

Abad, viuda, Puerta del Sol, 3, 2.º  
 Ajenjo, Sandalia, Mayor, 18 y 20, 3.º

Alvarez, José, Alcalá, 17 duplicado, 2.º  
 Argüelles, Salustiano, Alcalá, 6, pral.  
 Bermúdez, Arias, Arenal, 15 y 17, 2.º  
 Cáceres, Andrés, Alcalá, 28.  
 Castro, Manuel, Arenal, 16 y 18, entresuelo y principal.  
 Crisanto, Carrera San Francisco, 32, 2.º  
 Dorteos, Francisco, Jardines, 38.  
 Espuey, Carrera San Jerónimo, 5.  
 Fernández, Manuel, Plaza del Angel, 2.  
 Gallardo, Angel, Jacometrezo, 71.  
 Gosálvez, Francisco, Montera, 10, pral.  
 Gervoles, Félix, Principe, 9, 2.º  
 Herráez, Isidro, Mayor, 1, 3.º  
 Iglesias, Francisco, Peligros, 3, pral.  
 Laorga, Puerta del Sol, 9, 2.º derecha.

(1) No vacilamos en recomendar al viajero la adquisición de nuestra *Guía del viajero en Madrid*. Esencialmente práctica, es un mentor inapreciable que le acompañará por todas partes.

López, Eusebio, Clavel, 3.  
 López, Celestino, Gorguera, 13, pral.  
 López, Fernández, Arenal, 22, 2.º  
 Martín Chacón, Montera, 44, pral.  
 Mas, Antonio, Arenal, 15, pral.  
 Mora, Félix, Barcelona, 12.  
 Navarro, María, Alcalá, 17.  
 Otero, Gregorio, Preciados, 6, ent.º  
 Paz Novoa, José, Mayor, 18 y 20 2.º  
 Pérez, Pelayo, Reina, 45, pral.  
 Regueiro, Domingo, Cruz, 20, pral.  
 Rico, Ramon, Mayor, 21.  
 Saeta, Juan, Caballero de Gracia, 20.  
 Taules, Domingo, Alcalá, 10, 3.º izq.ª  
 Zaragoza, Concepción Jerónima, 5.

Para los que prefieran, como más cómodo, el servicio completo, recomendamos las fondas siguientes:

De 1.ª clase: Hotel de Roma, Caballero de Gracia, frente á la de Peligros; de las Cuatro naciones, Arenal, 19 y 21; de Embajadores, Victoria, 1; de France, Pasaje de Matheu; de Lóndres, Arenal, 1; de la Paix, Puerta del Sol, 11 y 12; de París, Alcalá, 2, y de Rusia, Carrera de San Jerónimo, 34.

De 2.ª clase: Americano, Preciados, 1; de Bilbao, Carrera de San Jerónimo, 16; de Europa, Tetuán, 3; Imperial, Monte-

ra, 14; Madrid, Mayor, 1; Oriente, Arenal, 4; Peninsular, Alcalá, 7; de la Perla, Príncipe, 33; de Ultramar, Arenal, 15, y Universal, Puerta del Sol, 14.

De 3.ª clase, que son también los más económicos: Barcelona, Abada, 12; Comercio, Alcalá, 1, y Leones de Oro, Carmen, 30.

El que viva en una habitación en casa de huéspedes y coma en restaurant, encontrará muchos en que elegir. Todos los cafés, con rarísimas excepciones, tienen al mismo tiempo restaurant.

Los más notables son: Dos Cisnes, Alcalá, 17; Buffet, Carrera de San Jerónimo, 32; Fornos, Alcalá, 19; Inglés, Sevilla, 6; Lhardy, Carrera de San Jerónimo, 6, y Suizo, Sevilla, 7.

Entre los económicos, pero muy recomendables por todos conceptos figurán el Café de la Concepción Jerónima, situado en la calle de Hortaleza, esquina á la de la Reina, y el Continental, Príncipe, 33, y Prado, 1.

Para moverse en Madrid, debe considerarse como punto céntrico la Puerta del Sol.



Puerta del Sol.

Desde ella irradia la circulación de tranvías y ómnibus, y teniendo á la vista el plano se marcha con facilidad por las arterias principales, que son sus

avenidas, á todos los extremos de la población.

En esta gran plaza, y en sus inmediaciones, se encuentran los lugares de cita y reunión, no sólo



de los forasteros, sino también de los habitantes de la corte; la vida comercial, que ha tenido un gran desarrollo, merced al prodigioso aumento del vecindario, tiene en este sitio central sus establecimientos más importantes, y los mejores y más ricos comercios en las calles que en el mismo nacen.

Una vez estudiado el plano, es conveniente trazar un itinerario, según los días de que se disponga para visitar la capital, y sujetándose completamente á este plan preconcebido, distribuir las horas del día, y emplear, para trasladarse de un punto á otro,

tranvías, ómnibus ó coches, según el capital de que se disponga.

En la Puerta del Sol, núm. 6, librería de San Martín, se podrán tomar las papeletas necesarias para ver los Museos y sitios notables.

Para hacer más fácil al viajero la consulta en esta GUÍA de cuanto ofrece de notable Madrid, colocamos á continuación, por orden alfabético (1), todo lo que puede ser de utilidad, no sólo en descripciones de edificios, museos y monumentos, sino también en todos los servicios públicos.



## GUÍA ALFABÉTICA GENERAL

**y descripción particular de todos los edificios notables,  
centros oficiales, de instrucción y artísticos  
de la capital, y noticias  
importantes sobre sus servicios públicos.**

**Academias.**—Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Alcalá, 11.—D P=6—7.—Es cuerpo consultivo en su ramo, componiéndose de 53 académicos de número y 180 corresponsales.

Idem de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, plaza de la Villa, núm. 2.—Casa de los Lujanes.—B L=7—7.—Está dividida en las tres secciones de su título, y se compone de 36 académicos de número y 68 corresponsales.

Idem de Ciencias Morales y Políticas.—Domicilio de la anterior.—Fue creada en 4 de Septiembre de 1857. Comprende tres secciones: 1.<sup>a</sup> Filosofía é Historia; 2.<sup>a</sup> Moral, Derecho y Educación, y 3.<sup>a</sup>,

Política, Economía y Administración. Cuenta 36 académicos de número y 30 corresponsales.

Idem Española.—Valverde, 26.—A=6—6.—Fundada en 1713; consta de 36 académicos de número, de 24 correspondientes y de un número ilimitado de honorarios. Su misión es el estudio de la lengua, publicación del Diccionario, Gramática y obras clásicas.

Idem de la Historia.—León, 21.—B N=5—7.—Creada en 1738, tiene á su cargo la mejora y formación de Museos provinciales de antigüedades y Bellas Artes, la inspección de antigüedades, las comisiones de monumentos históricos y artísticos, y

(1) Por orden alfabético colocaremos todo lo que sea de interés en los grandes centros de población, pues nos parece el sistema de consulta más práctico.

la conservación de los mismos. Consta de 36 académicos de número y varios correspondientes.

**Idem de Medicina y Cirujía de Madrid.**—Cedaceros, 13.—D V=5-7.—Se formó con el nombre de *Tertulia de Medicina* en 1772. Su misión es favorecer los progresos científicos, despachar las consultas del Gobierno y autoridades y las médico-legales que necesiten las Audiencias y Tribunales superiores. Está dividida en seis secciones: cuatro de Ciencias Médicas, una de Farmacia y otra de Literatura. Redacta la *Farmacopea*, y consta de unos 200 miembros.

**Idem Médico Quirúrgica Española.**—Callejón de Preciados, 3.—D X=7-6.—Fundada en 1845, tiene cátedra pública. Se divide en cuatro secciones: Medicina, Cirujía, Medicina Legal y Ciencias Fisiológicas-químicas.

**Idem Matritense de Jurisprudencia y Legislación.**—Calle de Colmenares.—G=5-6.—Su fin es el estudio teórico-práctico de las Ciencias jurídicas.

**Acequias de riego.**—Se halla en construcción, casi terminada, una red de las mismas que, circunvalando á Madrid, van convirtiendo lentamente sus alrededores en magníficas huertas, con preciosos hoteles y jardines, y mejorando las que eran áridas cercanías.

**Administración económica de la provincia.**—San Bernardo, 18.—Y=7-6. Está encargada de la gestión administrativa de la misma.

**Almacén del Ayuntamiento.**—Pradera del Corregidor y paseo de las Yserías.—D Z=8-10. Como su nombre lo indica, es el depósito general del material de carros para el servicio de limpiezas y arbolados.

**Almacén de efectos estancados.**—Juan de Urbietta.—E A=2-9. Es depósito general de tabacos de la Hacienda.

**Almacén general de la villa.**—Santa Engracia.—D Q=6-2. Es archivo de planos, escuela de niños y niñas y depósito del ma-

terial de incendios y de otros efectos.

**Almacenes Teatro Real.**—Se ha construído un edificio para este objeto en la calle de Ferraz, cuadrícula 10-4 del plano.

**Archivos.**—Archivo de la Academia de nobles Artes de San Fernando.—Alcalá, 11, en la Academia de Bellas Artes.

**Idem general de escrituras públicas.**—Carrera de San Francisco, 6.—E B=8-8.—En él se encuentran reunidos los protocolos de escribanos fallecidos.

**Idem del Ministerio de Gracia y Justicia.**—En la planta baja del local que ocupa este último.—En él se encuentra reunido todo lo referente á títulos nobiliarios, expedientes eclesiásticos y otros muchos concernientes á dicho Ministerio.

**Idem Histórico Nacional.**—Establecido en el local de la Academia de la Historia, contiene ininidad de biografías, los documentos de los monasterios suprimidos, los originales de la conquista del Nuevo Mundo y muchos sellos procedentes de los Ayuntamientos y otras corporaciones.

**Idem del Tribunal Supremo.**—Se halla establecido en el local de las Salesas, Palacio de Justicia.

**Idem de la Villa de Madrid.**—Plaza de la Villa, núm. 5.—B E=7-7.—En él se encuentran reunidos ininidad de documentos históricos referentes á la capital.



Salón de la Armería Real.

**Armería Real.**—Plaza de la Armería, frente al Real Palacio.

—E F—8—7. Entre los mejores museos de esta clase que existen en Europa, la Armería Real guarda uno de los más ricos en objetos artísticos é históricos, y en hermosas colecciones de armas. Felipe II empezó á organizarlo transportando lo mejor que se conservaba en Simancas y en Valladolid. Sus sucesores fueron paulatinamente mejorándolo, y, si bien los franceses, como en todas partes, en la época de la guerra de la Independencia, hicieron en él todo el destrozo y daño posibles, sus riquezas poco han desmerecido.

En el catálogo general de armaduras sobresalen los números siguientes: 233, armadura de Alfonso V; 293, 321, 376, 378, 390, 397, 402, 426, armadura fébrida de D. Juan de Austria; 453, 481, 483 y 544, armaduras del emperador Carlos V; 499, 630, 640, 901, 927, 939, 1.132, escudo famoso del sitio de París; 1.157, 1.181, 1.231, 1.241, 1.249 y 1.327. Son notables todos los objetos que existen encerrados en el armario A tomados en Lepanto. Entre los diferentes objetos de suma importancia sobresalen: 1.525 pendón de Carlos V en Túnez; 1.614 la espada de Boadil, el último rey moro de Granada; 1.659, espada de Pelayo; 1.662, espada de Roldán; 1.698, espada de Bernardo del Carpio; 1.702, espada del Gran Capitán; 1.713, espada de Carlos V; 1.721, notable espada de Bembenuto Celini; 1.727, espada del Cid; 1.762, espada de D. Juan de Austria; 1.769, espada de Pizarro; 1.807, espada de Hernán Cortés; 1.868, escudo del rapto de las Sabinas; 1.933, bandera austriaca de la guerra de sucesión; 2.038 y 2.039, estandartes de Lepanto; 2.321, armadura ecuestre de Carlos V; 2.355, armadura de Cristóbal Colón; 2.389, casco de Ali-Bajá, almirante de los turcos en Lepanto; 2.490, armadura del Gran Capitán y 2.521 casco de Francisco I. No debe dejarse de comparar el antiguo catálogo y examinar con detenimiento todo lo demás; pues raro es el objeto que no reúne grandísimo interés, por su historia, por su valor artístico ó por lo raro de su forma y detalles.

La Armería Real no se puede ver en la actualidad, pues un incendio causó en ella grandes destrozos, y se está trabajando mu-

cho para reponerla á su antiguo ser y estado.

**Arrabales de Madrid y sus alrededores.**—Gran incremento han tomado los barrios de los alrededores de Madrid, por verse unidos al centro por tranvías, ó hallarse próximos á estarlo. Figuran, en primer término, los de la continuación de la calle de Alcalá, llamados Ventas del Espíritu Santo y Hoteles de la Península sobre el arroyo Abroñigal, y algo más distante, siguiendo la carretera de Aragón, el de la Concepción, paraje de recreo de algunos personajes políticos y de la aristocracia. A continuación del Barrio del Pacífico, el del puente de Vallecas, centro dominguero de artesanos y de la servidumbre de Madrid; el de Toledo, pasado el puente de este nombre, y situado sobre la misma carretera; el de San Isidro, próximo á la ermita en que se celebra la romería anual, tan antigua y renombrada; el de Colmenares y el de Segovia, á inmediación de su puente y carretera; el de Manzanares y barrio de la Florida, uno de los más bonitos de Madrid; el de Tetuán unido á la población por dos tranvías que llegan ya á los Cuatro Caminos, por las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo, y que tiene plaza de toros, muchos ventorrillos y alguna que otra casa de recreo. Por último, los de Chamartín, Prosperidad y Guindalera; estos dos últimos sin buena comunicación con el centro, pero muy adelantados y poblados.

En pocos años Madrid ha duplicado sus edificios; ya es pequeña su primer zona de ensanche, y el Ayuntamiento ha resuelto extenderla encerrando dentro de al

segunda que proyecta, pueblos hasta hoy alejados del centro de la población. Fuencarral, Hortaleza, Los Carabancheles, Leganés, Vallecas y Vicálvaro, pueden considerarse en adelante como sus barrios extremos. El árido terreno que antes separaba estos pueblos, y que se hallaba sin caserío, ni árboles, ni nada que lo ligase ó uniese con Madrid, va lentamente cubriéndose de algunas casas de campo, hoteles, huertas, viñedos y barriadas de obreros.

Un cuarto de siglo será, sin duda alguna, suficiente para borrar la aridez de sus cercanías, y merced á la canalización de las aguas del Lozoya, circunvalando el N., NE., E. y SE., no bañadas por el río Manzanares ó el Arroyo Abroñigal, se logrará fertilizar un terreno no hace mucho tiempo convertido en una triste sábana que, al ser atravesada por el viajero, la encontraba con mucha justicia indigna de rodear una populosa capital.

**Asesoría general del Ministerio de Hacienda.** — Dependiente del mismo en la calle de Alcalá.

**Asilos.**—*Casa de Caridad*, establecida por la Asociación de Señoras para recoger huérfanos y sirvientas desacomodadas, plaza de San Francisco, 2.—E G=8—8.

*Casa de Maternidad*, Mesón de Paredes, 72 á 80.—b n.=6—8.

*Casa de Misericordia de Santa Isabel*, Hortaleza, 83.—D=5—5.

*Idem Desamparadas adoratrices del Santísimo Sacramento*, Duque de Osuna, 5.—E L=8—5.

*Idem de Huérfanas de la Caridad*, para educación de niñas pobres, Travesía del Fúcar, 24.—E J=5—8.

*Idem de la Inclusa*, Embajadores, 38.—b n.=7—8.

*Idem Santa Hermandad del Refugio*, Corredera baja, 16.—E M=6—6.

*Idem Santa Infancia*, para dar oficio á los niños pobres.

*Idem de las Lavanderas ó Casa del Príncipe*, fuera de la Puerta de San Vicente.—E N=9—6.

*Idem de mendicidad de San Bernardino*, Paseo de San Bernardino.—E O=9—6.

*Idem Sagrado Corazón de Jesús*, Claudio Coello.—s y—cuadrícula 3—3.

*Idem de Misericordia de San Alfonso*, Mesón de Paredes, 88.—b n.=6—8.

*Idem de niños huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús*, Atocha, 68.—E Q=5—8.

*Idem de Nuestra Señora de la Asunción*, Princesa, 19.—E R=8—4.

*Idem de los Ancianos de las Hermanitas de los Pobres*, Paseo de Santa Engracia, 8 y 10.—E S=5—4.

*Idem del Hospicio de San Fernando*, Fuencarral, 84.—E T=6—5.

*Idem Noviciado de las Hermanas de la Caridad*, Jesús, 3 —a s=5—8.

*Idem de Nuestra Señora de las Mercedes*, Núñez de Balboa, 2.—E X=3—6.

*Idem del Pardo.*—Situado en la casa de la Ballestería del Monte del Pardo.

**Arroyo Abroñigal.**—Afluente del Manzanares; pasa por las Ventas del Espíritu Santo y el Puente de Vallecas.

**Ateneo científico y literario.**—Calle del Prado, frente á la de León.—G=5—7.—Fundado el año 1820 en otro domicilio, y después de varias mudanzas se estableció definitivamente en dicho punto. Comprende tres secciones: Ciencias morales y políticas, Ciencias exactas, físicas y naturales y Sección de Literatura y Bellas Artes Posee una galería de retratos de sus más notables socios y una magnífica biblioteca.

**Ateneo mercantil.**—Visitación, 8.—B C=6—7.—Es una sociedad de dependientes del comercio, que tiene establecidas clases de idiomas, Caligrafía, Contabilidad y Matemáticas.

**Audiencia Arzobispal.**—San Justo, 2.—Tribunal eclesiástico que entiende en las apelaciones de segunda instancia. Se halla situada en el Palacio Arzobispal y unida á la Comisaría general de Cruzada.

**Audiencia territorial de Madrid.**—Situada en el Palacio de Justicia, Salesas Reales. Es una de las 15 que existen en el territorio peninsular, constando de dos salas civiles y una criminal.

**Auditoria de Guerra.**—Cuerpo jurídico militar.—Centro consultivo para la tramitación de causas y expedientes militares.—Ministerio de la Guerra.

**Ayuntamiento.**—Plaza de la Villa, núm. 5.—B H=7.—7.—Es la primera Casa consistorial. No ofrece nada de notable en cuanto á arquitectura, si bien en el interior sobresale su buen decorado. Su archivo posee muy buenos autógrafos, y en el local están instaladas las oficinas con los negociados siguientes: Alcaldía presidencia, Secretaría general, Depositaria, Contaduría, Pagaduría, Instrucción pública, Beneficencia, Estadística y Elecciones.



Primera casa Consistorial.

**Bancos.**—*Banco de España*, Atocha, 15.—B D=6—7.

*Idem de Castilla*, Infantas, esquina á la Plaza del Rey.—J=5—6.

*Idem Hipotecario*, Paseo de Recoletos, 12.—F B=4—6.

**Barrios modernos.**—Muchos de los centros de población recientemente edificados, y que en

la actualidad se encuentran completamente unidos al Madrid viejo, continúan recibiendo impropriamente el nombre de barrios. Los constituyen el de Salamanca, limitado por el Paseo de Recoletos y la Castellana, y la continuación de la calle de Alcalá hasta las Ventas del Espíritu Santo; los de Argüelles, Pozas y Chamberí, unidos entre sí y con el centro de la población, y los de Monasterio, Pacífico y Marconell. Los que continúan algo separados son los de Vallehermoso, Prosperidad, Guindalera, el de la Salud, Hoteles de la Peninsular, Puente de Vallecas, Colmenares y Puente de Toledo. Todos ellos, sin embargo, formarán en su día una sola masa compacta con el resto de la capital. Los paseos de la Castellana, Recoletos, Prado y las Delicias serán la gran vía central que dividirá al Madrid del porvenir en su línea aproximada de N. á S. Las calles del Arenal y la de Alcalá determinarán la perpendicular de O. á E. La histórica Puerta del Sol quedará convertida en una simple plaza de menor importancia que la que tienen otras en la actualidad; su animación, su vida, su movimiento, se trasladarán sin duda alguna á inmediaciones del monumental Palacio del Banco de España hoy en construcción. La *Necrópolis del Este*, la gran ciudad de los muertos, atraerá hacia sus cercas á la gran capital de los vivos. Hacia ese punto se dirige todo el ensanche, y las casas nuevas se ven aparecer como por encanto en medio de los antiguos campos de cereales. La nueva Plaza de Toros, que se construyó hace poco más de 10 años eligiendo un paraje lejos de

la población, quedará en breve rodeada por modernas construcciones.

**Bibliotecas.**—*Biblioteca de Ingenieros militares*, Alcalá 53.—Tiene muchas obras militares, y especialmente las referentes á Ingenieros.

*Idem de Bellas Artes de San Fernando*, Alcalá, 11.—Tiene unos 4.000 volúmenes.

*Idem de la Academia de la Historia*, León, 21.—Tiene 18.000 volúmenes y 1.500 manuscritos.

*Idem de la Academia Española*, Valverde, 26.—Está reservada á los miembros de la Academia, y tiene 8.000 volúmenes.

*Idem de la Escuela de Caminos*, Turco, 5.

*Idem del Cuerpo de Estado Mayor*, Depósito de la Guerra.

*Idem de la Facultad de Farmacia*, Farmacia, 11.

*Idem de la de Medicina*, Atocha, 106.—Tiene 22.600 volúmenes.

*Idem de la Sociedad Económica Matritense*, Plaza de la Villa, 2.

*Idem de la Universidad*, San Bernardo, 51.—Tiene 25.000 volúmenes.

*Idem del Colegio de Abogados*, Carrera de San Jerónimo, 28.

*Idem del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli*, plaza de las Cortes, 5.

*Idem del Duque de Osuna*, Don Pedro, 10.

*Idem del Gabinete de Historia Natural*, Alcalá, 11.—Tiene 9.000 volúmenes.

*Idem del Jardín Botánico y del Museo*, Paseo del Prado.

*Idem del Ministerio de Fomento*, Relatores, 2.

*Idem del Ministerio de Marina*, plaza de los Ministerios, 7.

*Idem de San Isidro*, Toledo, 45.—Pertenece á la facultad de filosofía y letras, y posee 57.000 volúmenes.

*Idem Nacional*, Biblioteca, 10.—F E= 8—6.—Esta Biblioteca guarda más de 140.000 volúmenes, y 8.500 manuscritos de grandísimo valor, habiendo algunos que no son todavía conocidos. El público tiene á su disposición tres salas, que son las que se hallan completamente organizadas. La falta de local y la situación provisional del edificio que hoy ocupa, interin no se termine el que está en construcción en la calle de Villanueva, justifican tal vez el que se hallen empaquetados y encerrados en cajones y en los sótanos, infinidad de libros procedentes del Escorial y de Conventos suprimidos. La hora de entrada varia según las estaciones, tanto en esta Biblioteca como en las demás que hemos mencionado.

*Idem del Congreso de los Diputados*, Plaza de las Cortes, Congreso.

*Idem del Senado*, Plaza de los Ministerios.

Estas dos últimas son reservadas, y sólo pueden utilizarse por los Diputados ó Senadores.

*Idem del Palacio Real.*—Situada en la planta baja. Posee unos 100.000 volúmenes, muchos manuscritos y ejemplares de mucho lujo. Es reservada.

**Bolsa de Madrid.**—Plaza de la Leña, 2.—B C.=6—7.—Después de haber ocupado muchos locales, se instaló definitivamente en el que hoy tiene, expresamente edificado el año 1879. Está abierta todos los días no feriados de una á tres de la tarde. El Bolsín se tiene generalmente en la Puerta del Sol en la acera de la esquina de la calle de la Montera en invierno, y en la de enfrente en verano. Los agentes de cambio son 36.

**Beneficencia.**—Seis hospicios, veinte hospitales regularmente montados y un gran número de cofradías y hermandades religiosas, protegidas por sociedades filantrópicas y sostenidas con el pequeño óbolo del pueblo, socorren á los pobres, curan y cuidan al enfermo, les buscan en sus domicilios respectivos y llevan la misión de la santa caridad allí donde pueda ser necesaria, demostrando estos hechos los bellos sentimientos caritativos que forman el más sublime elogio de la población de la Capital.

**Caballerizas reales.**—F G.= 8—6.—Tienen su entrada principal por la calle de Bailén y están edificadas á continuación del Palacio Real, después de un inmenso patio.

Todo se halla á la vista, y no se necesita catálogo para juzgar la importancia de sus lujosísimos arneses, de los magníficos carruajes de la Casa real, y de los notables ejemplares de la raza

caballar que allí se han reunido.

**Cabildo** de señores curas y Beneficiados de Madrid.—Colegiata de San Isidro.

**Caja de Ahorros.**—Dependiente del Monte de Piedad se creó en el año 1838, formando en la actualidad una sección del mismo, que tiene su despacho aislado todos los domingos, de diez á una de la tarde, y sucursales en diversos puntos de Madrid. Hay una sección en el mismo edificio central del Monte, que despacha todos los días, para hacer reclamaciones, de nueve á tres de la tarde.

**Caja para inútiles y huérfanos de la Guerra.**—Está situada en el patio grande del Ministerio de la Guerra.

**Caja general de Depósitos.**—Calle del Turco, núm. 9. — A J=5—7.—Creada en 1852, sus imposiciones en metálico sirven para cubrir la deuda flotante del Tesoro, admitiéndose los depósitos voluntarios y recibiendo los judiciales y oficiales para subastas.

**Caja general de Ultramar.**—Se halla situada en la planta baja de la izquierda del edificio del Ministerio de la Guerra, correspondiente á la calle del Barquillo y en relación y comunicación directa con el antiguo palacio de Buenavista.

**Campo del Moro.**—Jardines construídos á espaldas del Palacio Real y en comunicación por un puente con la Casa de Campo.

**Canal de Lozoya ó de Isabel II.**—F H.=7—1.—Procedente del caudaloso río de Lozoya, con una longitud de 12 leguas y magníficas obras en su trayecto, tales como la presa del pontón de la Oliva, el de Villar, el acue-

ducto de la sierra y la mina de toma, dota á Madrid de abundantes y muy buenas aguas, que han contribuído en gran manera al embellecimiento y mejora de la capital, beneficiando también su clima y condiciones viables.

**Canal de Manzanares.**—Nace en el puente de Toledo, y termina en Vacía Madrid. Riega unas cuantas huertas.

**Capillas evangélicas.**—Existen en Madrid seis:

- Barrio de las Peñuelas.—c r.=6—1.
- Calle chica de Ministriles, 1.—c s=6—8.
- Calatrava, 27.—c t=8—8.
- Madera, 8.—a c=6—5.
- San Cayetano, 6.—b l=7—8.
- Limón, 34.—c v=7—5.

**Capillas católicas.**—Nuestra Señora de la Paloma ó de la Soledad, Paloma, 23.—b g=8—8; una de las más veneradas en Madrid; Príncipe Pio, Plaza de Aflijidos, 3.—c x=8—5; San Luis de los Franceses, Tres Cruces, 6.—e=6—6; Santísimo Cristo de la Pasión, Pasión, 15.—b l=7—8, que fué convento en otro tiempo; la del Obispo, situada en la parroquia de San Pedro, Nuncio, 12; la del Palacio Real, situada en su interior en la fachada N, y con entrada por la galería, y la del Barrio de Monasterio, en el Paseo de la Castellana á su derecha, yendo hacia el Hipódromo.—d a=4—2.

De todas estas capillas, la más notable es la llamada del Obispo, no sólo por su gran mérito artístico, sino porque es el modelo arquitectónico que se conserva en Madrid de la época del gran emperador Carlos I. Empezó á edificarse en el reinado de los reyes católicos; los batientes de la puerta tienen preciosos bajos-relieves, perfectamente conservados; las columnas y platabandas del interior son de estilo gótico, muy raro en los monumentos de Madrid. Un gran número de estatuas adornan el retablo, y otras muchas también los sepulcros de Francisco de Vargas y de Inés de Carbajal. La obra de más mérito de esta capilla, es el magnífico mausoleo del obispo de Plasencia, obra ejecutada en tiempo del emperador citado, por el escultor Giralte, con preciosas estatuas, del obispo y sus familiares, con un segundo cuerpo donde está otra de la Virgen; tiene un gran nicho con un bajo-relieve representando á Jesús en el huerto de las Olivas. En todo el conjunto hay profusión de caprichosas y lindísimas figuras, guirnaldas y arabescos.

**Capitanía general de Castilla la Nueva.**—B F=8—7. Se halla situada en el antiguo edificio de los Consejos, Mayor, 105. Sus horas de despacho son de 11 de la mañana á 5 de la tarde en invierno, y de 8 á 12 en verano.

**Cárceles.**—Dos cárceles existían antiguamente, la del Saladero, hoy casi completamente derribada, y la de mujeres de la calle de Quiñones, que á pesar de sus malísimas condiciones subsiste en el día.

La de hombres se ha trasladado á la llamada oficialmente Cárcel modelo, vulgarmente (*Abanico*), montada con todos los adelantos modernos, y situada en la continuación y al fin de la calle de la Princesa. Reune especialísimas condiciones y es digna de ser visitada por todos conceptos.

**Casa de campo.**—Antigua carretera de Castilla.—F L=10—6.—Se extiende sobre las alturas de la orilla derecha del Manzanares enfrente al palacio real. Un puente de piedra situado á la terminación del parque llamado campo del Moro, da paso á esta posesión real que en otro tiempo fué el retiro de moda, el paseo favorito de la alta aristocracia madrileña. Sus bosques han sido testigos durante cerca de medio siglo, en los reinados de Felipe IV y de Fernando VI, de mil aventuras amorosas y gran número de escenas galantes entre los cortesanos y damas de la grandeza.

Para efectuar la visita á la Casa de Campo, conviene que la papeleta adquirida sea para penetrar con carruaje en el interior del sitio real.

La siguiente descripción servirá de antecedente general para sacar fruto de la visita y utilizar bien las horas empleadas en esta expedición.

La Casa de Campo es el segundo parque de Madrid, situado, como hemos dicho, al O. de la población y completamente cercado en sus dos leguas de circunferencia. La posesión se halla dividida en cinco cuarteles denominados: *de la Torrejilla, Cobatillas, Casaquemada, Pinos y Rodajos*.

Junto á la puerta del Río, que es la de entrada desde el centro de Madrid, y á su derecha, se encuentra el *Palacio*, con piso bajo y principal, formando un polígono irregular, con más de 10.000 piés superficiales, con cuatro casas para dependencias á su inmediación; á la izquierda, dentro del jardín, la *Sala de Bulas*, edificio de un solo piso.

Hay además dentro de la posesión otras

edificaciones; *la casa de Mr. Pierre y la Faisanera*, en el plantel; una iglesia y manzana de casas, la llamada *de labor*, el *Camposanto* y el *Palomar* en la Torrejilla; otra casa con cinco pozos de nieve en el sitio llamado *Plan del Angel*; en Cobatillas la casa del guarda y en Rodajos una casa y otra iglesia.

Seis puertas de hierro, una de madera y dos portillos, dan entrada al parque, que está poblado de caza menor, teniendo jardines á inmediación del *Palacio*; embelleciendo el interior de la posesión, tres magníficos lagos con pesca y uno de ellos con una isleta artificial en el centro, seis fuentes, entre ellas la llamada del



Lago de la Casa de Campo.

Príncipe, con una pirámide de piedra en el centro de una plazuela circular. Atraviesa la Casa de Campo el ferrocarril del Norte.

**Casa de Maternidad.**—Mesa de Paredes, 12.—b n=6—8.—Recibe, por caridad, á las mujeres embarazadas, desde el séptimo mes de su embarazo, y en cualquier tiempo á las de pago,



que tienen por tipo de 6 á 10 reales diarios.

**Casa de la Moneda.**—b n=6—8. Está situada entre las calles, Paseo de Recoletos, Jorge Juan, Serrano y Goya, formando una sola manzana, con su entrada principal por Recoletos. La fabricación puede dividirse en las siguientes operaciones: fundición y cincelado del metal, laminado, corte, aprobación en bruto, troquelado, blanqueamiento, aprobación definitiva y acuñación. La producción es de unas 200.000 monedas al año, de varias clases y metales.

**Casas de Socorro.**—Tienen por objeto la asistencia facultativa para todos los accidentes fortuitos en la vía pública, con consulta gratis de doce á una.

Están situadas en los puntos siguientes:  
Distrito de la Audiencia, Plaza Mayor, 3.<sup>a</sup> Casa consistorial.

Distrito de Buenavista, Barquillo, 30.  
Distrito del Centro, Costanilla de los Angeles, 1.

Distrito del Congreso, Fúcar, 8.  
Distrito del Hospicio, Santa Feliciano, 5.

Distrito del Hospital, Magdalena.  
Distrito de la Inclusa, Embajadores, 28.  
Distrito de la Latina, Carrera de San Francisco, 17.

Distrito de Palacio, Palma Baja, 44.  
Distrito de la Universidad, Pez, 22.

**Casinos y círculos.**—Ateneo Científico y Literario, calle del Prado, frente á la de León.

Ateneo Mercantil, Visitación, 8.  
Casino Democrático Popular, Flor Alta, 9.—F O=7—6.

Casino de Madrid, Alcalá, 36, principal.  
Casino de la Bolsa, Mayor, 1, principal.—F R=6—7.

Círculo de Asturianos, Príncipe, 11.—F S=6—7.

Círculo Constitucional, Príncipe, 14.—F T=6—7.

Círculo de Agentes de Negocios, San Mateo, 12 y 14, principal.—F V=6—5.

Círculo de la Unión Mercantil, Carretas, 14, principal.—B A=6—7.

Círculo Liberal Conservador, Cedaceiros, 13.—D V=5—7.

Círculo de las Clases Pasivas, Travesía de Trujillo, 2, 2.º, centro.—F Z=7—6.

Círculo Militar, Príncipe, 12.—A V=6—7.

Círculo Minero, Cruz, 23.—G B=6—7.

Círculo Vasco-Navarro, Alcalá, 15.—G C=6—7

Círculo Venatorio, Tetuán, 18.—G D=6—7.

Gran Peña, Alcalá, 36.—G E=6—7.  
Juventud Católica, Valverde, 35.—G F=6—6.

Veloz-Club, Alcalá, 15.—G C=6—7

**Cementerios.**—De los antiguos cementerios de Madrid, han quedado sólo abiertos los siguientes:

Cementerio general del Sur, afueras de la Puerta de Toledo.

Cementerio de la Sacramental de San Isidro, San Pedro y San Andrés, afueras de la Puerta de Toledo.—G N=10—10.

Cementerios de las Sacramentales de San Nicolás, San Lorenzo, Santa María, Santa Cruz, San Justo y San Millán, afueras de la Puerta de Toledo.

Cementerio de los protestantes, afueras de la Puerta de Toledo.

Todos los demás que no se mencionan, han sido cerrados por completo. En cambio se ha abierto el municipal ó necrópolis del Este, situado sobre la carretera de Vicálvaro, al otro lado del Arroyo Abroñigal, por las Ventas del Espíritu Santo. En la misma se encuentran el cementerio civil y el de epidemias. En todos los cementerios que hemos citado existen muy buenos mausoleos, y algunos de ellos encierran las cenizas de hombres ilustres.

**Circo ecuestre.**—Véase Teatro Circo de Price.

**Circo ecuestre de verano.**—Está situado en la Plaza de la Libertad; es de madera, y de construcción provisional.

**Cochera de caballerizas.**—Dependencia del Palacio Real, unida á las caballerizas, y que sirve para guardar los coches de Palacio.

**Colegios especiales.**—Colegio de la Inmaculada Concepción.—San Antonio de los Portugueses, Puebla, 20.

Colegio de Nuestra Señora de la Paz, Embajadores, 41.—Educa recogidas del asilo de la Inclusa.

Colegio de nuestra Señora de la Presentación.—Niñas de Leganés, Reina, 16.

Colegio del Sagrado Corazón, Caballero de Gracia, 40.

Colegio de San Idefonso, Carrera de San Francisco, 3.—C J=8—8.—Lo sostiene el Ayuntamiento,

Colegio de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—Dedicado á la educación de huérfanas.

Colegio de Sordo-mudos y ciegos, San Mateo, 3 y 5.—G T=6—5.—Está montado con todos los adelantos modernos, y es digno de visitarse.

Colegio de Ursulinas, San Agustín, 5.—Está dirigido por religiosas de la Sagrada familia.

**Comandancia general de Ingenieros de Castilla la Nueva.**  
—Ministerio de la Guerra, patio central.

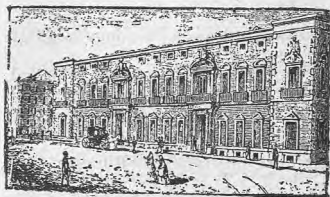
**Comercio, agricultura é industria.**—El Consejo superior está situado en el Ministerio de Fomento. Madrid no puede considerarse como un centro manufacturero y comercial, en tan grande escala como lo son París, Londres, Viena y Bruselas. Sin embargo, el gran aumento que ha tenido la población, el ser centro de la red general de ferrocarriles y carreteras, ha llamado á su recinto un grandísimo movimiento, modificando poco á poco el antiguo ser y estado de la población. El comercio ha aumentado muchísimo, especialmente el de pequeñas transacciones, y la industria, aunque naciente, empieza á arraigarse. Por más que detalladamente nos ocuparemos en sus lugares respectivos de todo lo relacionado con estos importantísimos ramos de la riqueza pública, los citaremos aquí á grandes rasgos. La Junta de comercio y la Bolsa, se hallan situadas en la plaza de la Aduana vieja, núm. 2, y en frente se encuentra el Banco de España, cuya entrada principal es por la calle de Atocha y que está construyendo un magnífico edificio en la calle de Alcalá, frente al Prado y al Ministerio de la Guerra. Este es el corazón comercial madrileño; sus oficinas son de 10 á 5. Está dirigido por un gobernador nombrado por la corona, y se halla constituido con un capital de 200 millones dividido en 100.000 acciones de á 2.000 reales cada una. Emite billetes de 25, 50, 100, 250, 500 y 1.000 pesetas. La Caja de Depósitos es, como hemos dicho, otro gran centro del Estado que abona el 5 por 100 de interés en las cantidades que se depositan, dando un mes de plazo para retirarlas y el 3 por 100, disponiendo de ellas en el acto. Madrid tiene también infinidad de grandes compañías comerciales, sociedades de crédito, de seguros contra incendios, sobre la vida y los productos, las que indicamos en su sección respectiva. Además de las fábricas oficiales ó del Estado como las de la Moneda, la de Tabacos, las de pólvora, del papel timbrado, la imprenta nacional, la de tapices y la de porcelanas, existen en el interior de la población, y en los alrededores gran número de establecimientos particulares, que si bien en la época presente atraviesan una crisis grandísima de paralización á consecuencia de la situación tristísima del país, demuestran evidentemente el gran desarrollo é incremento que ha tenido nuestra capital. Montados con todos los adelantos moder-

nos, existen fundiciones de hierro, talleres de construcción de carruajes, fábricas de papel, de telares, de pieles, de objetos de lujo, de ebanistería, de camas de hierro, de objetos de metal blanco, grandiosos talleres de imprenta, encuadernación y litografía, y en general en todos los ramos hay algún establecimiento en mayor ó menor escala que los representa. Hay también grandes bazares comerciales, siendo los más notables el de la Unión; Mayor, 1; el de la Exposición comercial, Carretas y Espoz y Mina; el de Ibo Esparza, Carrera de San Jerónimo; la Isla de Cuba y el Louvre, en la calle de la Montera, y otros mil de mayor ó menor importancia en tal número, que parece imposible puedan sostenerse.

**Comisaría general de Jerusalén.**—En la Audiencia eclesiástica.

**Consejo de redención y enganches del servicio militar.**  
—Está situado en el Ministerio de la Guerra, en la sección de la calle del Barquillo, piso principal.

**Consejo Supremo de Guerra y Marina.**—Ministerio de la Guerra, en el patio central.

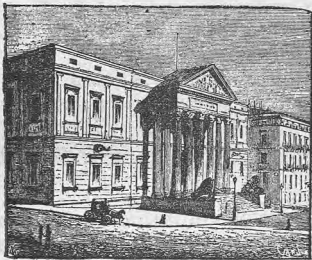


Capitanía general.

**Consejo de Estado.**—En la Capitanía general. El edificio que ocupan estas dos dependencias, fué construido por los Duques de Uceda, en el reinado de Felipe III. En el exterior conserva su elegante arquitectura, decorada con algunos escudos con las armas reales. En el interior está profusamente dividido para encerrar dichas dependencias, siendo muy notable su escalera principal.

**Congreso de los Diputados.**—Palacio del Congreso ó de las Cortes, Plaza de las Cortes, núm. 1.—A P=5-7.

Suntuoso edificio de muy bonita arquitectura, inaugurado en 1850. Su fachada principal es preciosa; tiene en el centro un frontón triangular, con un magnífico pórtico corintio y las estatuas de España recibiendo la ley, la de la fuerza y la de la Justicia. Dos leones ocupan los costados de la escalinata. El interior del edificio es muy rico; el salón de sesiones, es la obra más notable, lo mismo que el de conferencias, teniendo además otras muchas salas y dependencias, adornadas con cuadros de reputados maestros. Cuando están abiertas las Cortes hay entrada libre á la tribuna pública. También se obtienen papeletas por medio de los señores Diputados.



Palacio de las Cortes.

**Consulados.**—De Alemania, Saucó, 5.

De Buenos Aires y del Uruguay, Cruz, 27.

De Dinamarca, Colón, 2.

De la Gran Bretaña, Torija, 9.

De Grecia, Recoletos, 13.

De Guatemala, San Agustín, 2.

De Honduras, San Nicolás, 15.

De Italia, Alcalá, 17.

De Méjico, Pontejos, 10.

De Nicaragua, Biblioteca, 15.

De los Países Bajos, Don Martín, 19.

De Sajonia, Hortaleza, 58.

De Suiza, Victoria, 2.

De Turquía, Fuencarral, 117.

Del Uruguay, Lista, 5.

De Venezuela, Pontejos, 4.

**Conventos.**—Convento de Adoratrices del Santísimo Sacramento, Duque de Osuna, 5.—E I=8—5.—Hoy es asilo de Adoratrices.

Convento de Arrepentidas, San Leonardo, 7.—c h=8—5.—Lugar de Refugio para las mujeres que han cometido delitos anteriores y desean evitar su repetición.

Convento de las Comendadoras de San-

tiago, Plaza de las Comendadoras, 1.—a f=7—5.—El edificio del convento construido en tiempo de Carlos III, es espacioso. En esta iglesia celebran sus funciones los caballeros de la Orden.

Convento de las Capuchinas, Plaza de las Capuchinas.—c i=7—5.—Tiene monjas de este nombre é iglesia para el culto público.

Convento de la Concepción Francisca.—La Latina, Toledo, 60.—b a=7—6.—Tiene monjas y á él se halla unido el Hospital de la Latina.

Convento de la Concepción Jerónima, Plaza del mismo nombre.—a y=7—7.—Está habitado por monjas de la misma orden.

Convento de la Encarnación.—v=8—6.—Plaza de este nombre. Esta iglesia construida en 1616 por Margarita de Austria, y restaurada en el siglo XVIII por el arquitecto D. Ventura Rodríguez, es una de las más elegantes de Madrid. Tiene un retablo precioso con un cuadro de Caracci, siendo también muy notables el tabernáculo, los altares laterales y las tribunas, poseyendo cuadros de muchísimo mérito.

Convento de las Descalzas reales, Plaza de las Descalzas.—y=7—6.—Tiene una antigua comunidad de religiosas franciscas. Fué fundado por doña Juana, hija de Carlos I y madre de D. Sebastián, Rey de Portugal, en terrenos ocupados anteriormente por el palacio de su padre. Su fachada principal y todas las obras ejecutadas durante el reinado de Felipe II, son de una severa arquitectura.

Convento de Don Juan de Alarcón, Puebla, 1.—6—6.—Es de mercenarias descalzas.

Convento de Góngora, Góngora, 1.—q=5—5.—Lo ocupan religiosas del hábito de la Merced.

Convento de Jesús Nazareno, Plaza de Jesús.—a r=5—7.—Por cesión del Duque de Medinaceli, lo ocupan monjas de la Concepción Francisca.

Convento de las monjas de Pinto, Claudio Coello.—En construcción.

Convento de Nuestra Señora de la Piedad, Isabel la Católica, 6.—c l=7—6.—Pertenece á la orden de Bernardas del Cister.

Convento de las Salesas nuevas, San Bernardo, 82.—Está ocupado por religiosas de San Francisco de Sales.

Convento de las Salesas, Paseo de Santa Engracia—c n=5—4.—En construcción.

Convento de Santa Catalina de Sena, Mesón de Paredes, 39.—b o=6—8.—Pertenece á la regla de Santo Domingo.

Convento y colegio de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—C R=5—8.—Dedicado á la educación de huérfanas.

Convento de Santa María Magdalena, Recogidas, Hortaleza, 114.—r=4—5.—Es establecimiento para corrección de mujeres enviadas por sus parientes como castigo.

Convento de San Pascual, Paseo de Recoletos, 3.—o=4—6.—Está ocupado por la orden de religiosas Franciscas.

Convento de San Plácido, Pez, 7.—a b =6—6.

Convento del Santísimo Corpus Christi, Carboneras, Plaza del Conde de Miranda.—a l=7—7.—Tiene religiosas de la orden de San Jerónimo.

Convento del Santísimo Sacramento, Sacramento, 7.—a m=8—7.—Es hoy parroquia de Santa María.

Convento de las Trinitarias, Lope de Vega, 18 y 20.—a q=5—7.—Guarda los restos de Cervantes, y la Academia española celebra en su iglesia las honras anuales.

Convento de las Siervas de María.—Está situado en la Plaza de Chamberí, números 13 y 15.—5—3.—No puede haber misión más útil, ni más benéfica y caritativa que la desempeñada por las monjas de la Caridad que ocupan este Convento. Se dedican exclusivamente á la asistencia y cuidado de los enfermos á domicilio, llevando el consuelo indistintamente allí donde son llamadas, y sin más retribución que la indispensable manutención y cuidado de la religiosa que cuida el enfermo. El autor de este libro y toda su familia, debe á estos ángeles de la tierra, eterna gratitud.

Convento de San Vicente de Paul. Próximo á terminarse.—Está situado entre las calles de García de Paredes y Buenos Aires.—5—3.

Convento de Santo Domingo el Real, calle de Diego de León, esquina á la de Claudio Coello. Es escuela de niños.—3—3.

**Corrales de la villa.** San Oropio, 14.—Son almacenes del Ayuntamiento.

**Correos.**—Administración central. Véase direcciones.

**Cuarteles.**—Cuartel de Alabarderos, San Nicolás, 3.—R=8—7.—Alojamiento especial de esta fuerza.

Cuarteles de los Docks, carretera de Valencia, Pacífico.—Alojamiento para Artillería, Infantería, Caballería y Depósito central de Administración militar.—D N=2—9.

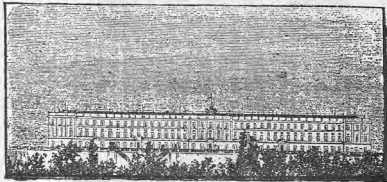
Cuarteles de la Guardia civil, Plazuela del Duque de Alba, 2; Serrano, 32 y 34; Toledo, Casa de los Pabellones, y San

Leonardo, 2. Alojamiento general del 14 Tercio de este benemérito cuerpo.

Cuartel de Guardias de Corps, Conde Duque, 9.—G V=8—5.—Está reconstruyéndose, sin embargo de ocuparlo en la parte saneada un Regimiento de Caballería.

Cuartel de Guardias del Rey, Cuesta de la Vega.—G X=8—7.—Le ocupa el escuadrón de Escolta Real.

Cuartel de inválidos, Paseo de Atocha, unido á la Basilica.—R=3—9.—Alojamiento del cuerpo que le da nombre y en el que tienen ingreso muchos de los inutilizados en campaña. En la actualidad se está derribando y haciendo otro nuevo.



Cuartel de la Montaña.

Cuartel de la Montaña.—G I=9—5.—Montaña del Príncipe Pío.—El mejor de cuantos existen en Madrid, y en situación más acomodada á su destino. Le ocupan la brigada de Pontoneros y Telegrafistas, Ingenieros é Infantería.

Cuartel del Rosario, calle del Rosario.—B T=8—8.—Forma parte del convento de San Francisco. En él se alojan fuerzas de Infantería y el parque sanitario, existiendo también las oficinas de este último, las de la Representación de Infantería, Comisión liquidadora de cuerpos disueltos, Batallones de Reserva y de Depósito, Reserva de Caballería, Depósito de Ultramar y Caja de recluta. Está llamado á desaparecer por su falta de condiciones higiénicas.

Cuartel de San Francisco.—G Z=8—8.—Plaza de San Francisco. Inmediato á la Iglesia de este nombre; es alojamiento de fuerzas de Infantería. Es tan malo como el anterior.

Cuartel de San Gil.—Plaza de San Marcial.—H A=8—5.—Lo ocupan fuerzas de Infantería y Caballería.

**Depósito de cadáveres.**—Se ha construido uno á espaldas del Cementerio de la Sacramental de San Ginés y San Luís.

**Depósitos del Canal de Lozoya.** Calle de Bravo Murillo.—H B=6—2.

—Son dos: el antiguo tiene la forma de un rectángulo, de 86 metros de ancho por 125 de largo, y cerca de seis de altura hasta el arranque de las bóvedas; está dividido en dos compartimientos iguales, de 242 pilares cada uno, que soportan 11



Depósito del Canal de Lozoya.

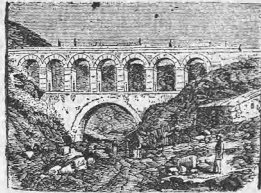
hileras paralelas de arcos, estribos de las bóvedas de su cubierta. Sobre ésta se ha formado un delicioso jardín.

El Depósito nuevo, separado del antiguo por la calle de Bravo Murillo, tiene su planta de la forma de un rectángulo de 137 metros de ancho por 207 de largo. Sobre los cuatro lados se levantan muros de ladrillo, de un gran espesor, para poder contener las aguas, enterrados todos bajo el terreno, menos el que forma la fachada de la calle citada, que tiene descubierta su mitad superior; 1.040 pilares de tres piedras y cuatro metros de altura, con arcos de medio punto sobre ellos, establecen los planos de arranque de bóvedas de ladrillo con una capa de tierra que forma el piso superior. Por un acueducto penetran las aguas desde el canal, al Depósito, regularizándose en el pabellón



Presa del Pontón de la Oliva.

de entrada, y efectuando su salida por dos grandes cañerías que se enlazan en la calle de Murillo, combinándose con las del otro depósito. Un muro transversal le divide en dos compartimientos iguales, dejando el agua á la altura de 6,77 metros, con capacidad total de unos 180,000 metros cúbicos, constituyendo en conjunto uno de los más grandiosos monumentos hidráulicos del mundo.



Acueducto de la Sima.

**Depósito de la Guerra.**—Dependencia del Estado, situada en el Ministerio de la Guerra, formando una sección de este centro, encargada de publicar y conservar los trabajos geográficos, topográficos, estadísticos é históricos, y los documentos referentes al ramo de Guerra. Tiene establecidos talleres de imprenta, litografía, fotografía y encuadernación y secciones de dibujo y grabado.

**Depósito hidrográfico.** Alcalá, 56.—A P=5—7.—Dependiendo del Ministerio de Marina, tiene igual objeto y fin que el de la Guerra en lo referente á nuestra Armada, proporcionando todos los mapas, cartas y planos que pueden ser de utilidad, tanto á la de Guerra como á la mercante.

**Diputación provincial.** Plaza de Santiago, 2.—H C=8—7.

**Direcciones generales.**— Dirección general de Administración civil. Pertenece al Ministerio de la Gobernación.

Dirección general de Sanidad y Administración militar.—Depende del Ministerio de la Guerra, y se halla situada en la parte de la calle del Barquillo.

Dirección general de Aduanas. Pertenecce al Ministerio de Hacienda.

Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio. Ministerio de Fomento.

Dirección general de Artillería. Ministerio de la Guerra. Patio central.

Dirección general de Beneficencia, Sanidad y Establecimientos penales. Ministerio de la Gobernación.

Dirección de Caballería. Ministerio de la Guerra. Primer patio.

Dirección general de contribuciones. Ministerio de Hacienda.

Dirección de Correos y Telégrafos. Carreteras, 10.—B A=6-7.—Está á ella unida la Administración central de correos, que tiene una sucursal, estafeta del E. á la derecha del Paseo de Recoletos, antes de la calle de este nombre.

Dirección general de la Deuda pública, Salud, 2.

Dirección general de la Guardia civil. Ministerio de la Guerra. Patio del centro.

Dirección de Hidrografía, Alcalá, 56.—A P=5-7.

Dirección general de impuestos. Ministerio de Hacienda.

Dirección de Infantería. Ministerio de la Guerra. Patio central. Tiene imprenta y Memorial, en la calle de Serrano.

Dirección de Ingenieros. Ministerio de la Guerra. Patio central.

Dirección de Instrucción militar. Calle de Alcalá, Ministerio de la Guerra, pabellón de la derecha de sus jardines.

Dirección de Instrucción pública. Ministerio de Fomento.

Dirección de Obras públicas. Ministerio de Fomento.

Dirección de Propiedades y Derechos del Estado. Ministerio de Hacienda.

Dirección de Rentas Estancadas. En la Casa de la Moneda.

Dirección del Tesoro público y Ordenación de pagos del Estado. Ministerio de Hacienda.

Dirección ó Inspección de Carabineros. Ministerio de la Guerra. Patio central.

Dirección de la *Gaceta de Madrid*, Cid, 4.—H E=4-6.

Dirección del Gas. Fábrica del mismo, —D J=7-10.

Dirección general del Canal de Lozoya. Plaza del Progreso, 1.

Dirección general de Gracia y Justicia, Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar. En este Ministerio.

Dirección de Telégrafos. (Despacho central.)—A Z=6-7.—Calle de Correos, á espaldas del Ministerio de Gobernación.

**Embajadas.**—De Austria, Don Evaristo, 13.

De Alemania, Amor de Dios.

De Bélgica, Biblioteca, 4.

De Francia, Serrano, 9.

De los Estados Unidos, Cuesta de Santo Domingo, 7.

Del Brasil, San Quintín, 4.

De Italia, Don Pedro, 8.

De Méjico, Atocha, 20.

De Portugal, Valverde, 34.

De Rusia, Hotel de Paris.

De Inglaterra, Torija, 9.

De Suecia y Noruega, Recoletos, 11.

De China, Serrano, 61.

**Ermitas.**—Ermita de Nuestra Señora del Puerto, Paseo de la Virgen del Puerto.—H F=9-7.

Ermita de San Antonio de la Florida, Carretera de Castilla.—H G=10-5.

Ermita de San Isidro del Campo. Camino de San Isidro.—H I=10-10.—En ella se venera al patrón de Madrid, y en sus inmediaciones se verifica la tan celebrada romería.

**Escuelas especiales.**—Escuela de Agricultura.—H J=10-4.—Situada en la posesión de la Moncloa. Reciben en la misma enseñanza teórica y práctica los ingenieros, peritos y capataces agrónomos.

Escuela de Arquitectura. Estudios, 1.—B R=7-8.—Está clasificada como de estudios superiores, y depende de la Universidad central.

Escuela de Comercio, Artes y Oficios.—A N=7-8.—Tiene su establecimiento central en el Ministerio de Fomento, y otras seis secciones fuera del local, en los puntos siguientes: Toledo, 45; Isabel la Católica, 25; San Bernardo, 80; Hospital del Buen Suceso; Tercera Casa Consistorial, y Turco, 11. Sus lecciones son de Aritmética y Álgebra, Geometría y Trigonometría, Mecánica industrial, Física general y aplicada, Historia natural, Química general y de aplicación, Francés é Inglés.

Escuela de Bellas Artes ó especial de Pintura, Escultura y Grabado. Alcalá, 11.—Sostiene artistas pensionados.

Escuela Diplomática. San Bernardo, 51.—A G=7-5.—Sus alumnos obtienen, después de aprobar las asignaturas del Reglamento, el certificado para poder aspirar al ingreso en el cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.

Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Turco, 5 y 7.—A M=5-7.—Sus estudios duran cuatro años, y se sale de Ingenieros segundos.

Escuela de Ingenieros de minas. Plaza del Conde de Barajas, 7.—A N=4-7.—Tiene otra para prácticas en Almadén. A los cuatro años de estudios apro-

bados, se obtiene plaza de Ingeniero del cuerpo.

Escuela de Estado Mayor del Ejército. Plaza del Conde de Miranda.—Sus estudios duran cuatro años; á los dos obtienen los alumnos el empleo de Alférez, y al terminar los cuatro, y aprobarlos, el de Teniente.

Escuela modelo municipal. Plaza del Dos de Mayo.—A C=6—5.—Practica los llamados Jardines de la Infancia, y está agregada á la Normal central de Maestros.

Escuela de Música y Declamación. Felipe V.—H N=7—6.—Llámase hoy Conservatorio ó Escuela nacional de Música y Declamación. Tiene un pequeño teatro muy bien decorado.

Escuela Normal de Maestros, San Bernardo, 80.—A B=7—5.—Está sostenida con fondos del Estado.

Escuela Normal de Maestras y Lancasteriana de Niñas. Arco de Santa María, 4.—E=6—6.—Al año se obtiene en ella el título de Maestra elemental, y á los dos el de Maestra superior.

Escuelas Pías de San Antonio Abad, Hortaleza, 69.—Están dirigidas por los padres Escolapios. Admiten pensionistas, y tienen muchos niños gratuitos.

Escuelas Pías de San Fernando, Mesón de Paredes, 84.—Es lo mismo que la anterior.

Escuela de Veterinaria, Ronda de Embajadores.—C A.=6—9.—Es la central y general en su género.

### Estaciones de Ferrocarriles.

—Estación de Ciudad Real.—H O=4—10.—Está situada á la izquierda del paseo de las Delicias. Es grandiosa, con una magnífica techumbre cubriendo sus espaciosos andenes, toda ella de hierro y cristal. Las edificaciones para oficinas son espaciosísimas, y, en conjunto, podemos asegurar que es una de las mejores de España. Pertenece á la empresa general del Mediodía, y de ella salen los trenes directos á Ciudad Real, y los de Portugal y Toledo.

Estación del Mediodía, á la derecha del Paseo de Atocha.—D M=4—9.—Es provisional, y la más antigua de Madrid, teniendo sólo edificado, definitivamente, el local de sus oficinas.

Estación del Norte.—H P=9—6.—Paseo de San Vicente y del Rey.—Se ha inaugurado la definitiva, que aún no está completamente terminada, y no desmerece de la de Ciudad Real citada, tanto por su elegancia como por su magnitud y belleza. La antigua sirve ahora para almacenes, y está unida á la moderna.

**Estaciones de Tranvías.**—Estación del de Carabanchel.—H Q=8—9.

Estación del de Estaciones y Mercados.

—Carretera de Valencia.—H R=1—10.

Estación del de Madrid ó de Salamanca.—Al final de la calle de Serrano.—H S=3—3.

Estación de los del Norte.—H I=5—4.—Paseo de Santa Engracia, y se está construyendo la definitiva en los Cuatro Caminos, bifurcación de las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo.

Estación del Hipódromo.—H V=4—2.

Estación de las Ventas del Espíritu Santo. Calle de Alcalá, cerca del Fielato.

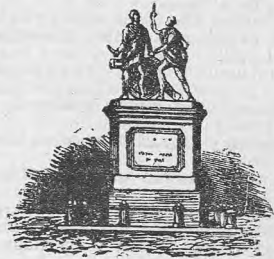
**Estátuas notables.**—Estátua del Angel caído.—Paseo de carruajes del Retiro.



Estátua de Cervantes.

Estátua de Cervantes.—Plaza de las Cortes.

Estátua de Calderón.—Plaza del Principe Alfonso.



Daoiz y Velarde.

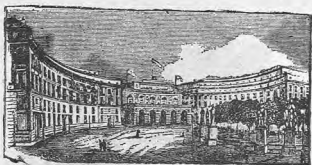
Estátua de la Comedia.—Plaza de Isabel II, frente al Teatro Real.

Estátua de Daoiz y Velarde.—Paseo del Prado, en frente del centro del Museo de Pinturas.

El grupo de Daoiz y Velarde es de mármol blanco de Carrara, y representa á los héroes de nuestra independencia en el acto de prestarse mutuo juramento de morir por la patria. Tiene dos inscripciones; una, que es la dedicatoria del Ayuntamiento, y otra, la famosa composición de Espronceda sobre este asunto.

Estátua de Felipe III.—Ecuestre.—Plaza Mayor.

Estátua de Felipe IV.—Ecuestre.—Plaza de Oriente, en el centro de sus jardines.



Plaza de Oriente.

Estátua de Mendizábal.—Plaza del Progreso, en el centro de sus jardines.

Estátua de Murillo.—Plaza de Murillo, al lado del Museo de Pinturas.

Estátua de Cristóbal Colón.—En la Plaza de Colón, frente á la casa de la Moneda. Es preciosa, de mármol blanco y de gran altura.

Estátua del Marqués del Duero.—En el centro de la Castellana.

Estátua de Isabel la Católica.—Frente al Hipódromo, al fin de la Castellana.—Constituyen este monumento un grupo de tres figuras; la reina Isabel á caballo con cota de malla, corona real y manto; con el Cardenal Cisneros á su derecha y el Gran Capitán á su izquierda, descansando el conjunto sobre una roca y estando todo él formado de bronce. Está colocado sobre un pedestal de estilo árabe con un cuerpo cilindrico central flanqueado por otros cuatro salientes apoyados en columnas de estilo árabe granadino, siendo su basamento liso, con escalinata y cespel, con verja alrededor. El pedestal tiene una inscripción, las armas de Madrid y los escudos de Castilla, León, Navarra y Aragón, y es todo él de mármoles italianos, verdes y negros, y las columnas rojas.

**Fábrica del Gas, Ronda de**

Toledo, 2.—D J=7.—10.—Está montada con todos los adelantos modernos, y se ha ido aumentando á medida que el ensanche de la población lo ha exigido.

**Fábrica de alumbrado eléctrico.**—Está situada en los jardines del Ministerio de la Guerra.

**Fábrica Nacional del Sello.**—Paseo de Recoletos, en el ala izquierda de la Casa de la Moneda. Tiene á su cargo la elaboración de todos los efectos timbrados que constituyen la renta del sello del Estado.

**Fábrica Nacional de Tabacos.** Embajadores, 59.—C I=6—9.—Cuenta con unos 1,800 operarios, y tiene escuelas para los hijos de los mismos.

**Fábrica de Tapices.** Santa Engracia, 1.—H Y=5—4.—Bastante paralizada su fabricación desde algún tiempo á esta parte, después de haber producido obras maestras, que son admiración de los visitantes á los Sitios Reales, está próxima á ser derribada, y se construye otra nueva á espaldas de la Basílica de Atocha.

**Factoría militar.**—Carretera de Valencia. En el barrio del Páccífico, en el cuartel de los Docks.

**Facultades.**—Facultad de Ciencias, situada en la Universidad.

Facultad de Derecho, Idem id.

Facultad de Farmacia, Farmacia, 11.—B=6—5.—Es un magnífico edificio que posee todos los medios de enseñanza.

Facultad de Medicina, Atocha, 106.—C B=5—8.—Colegio de Medicina de San Carlos. Es pequeño para su objeto y bastante mal acondicionado.

**Ferrocarriles.**—*Direcciones*—Ferrocarriles de Almansa á Valencia y Tarragona.—Calle del Cid, 7, palacio del Marqués de Campo.

De Aranjuez á Cuenca.—Campomanes, 8.

De Madrid á Cáceres y Portugal.—Olózaga, 1,

De Langreo, Asturias.—Alcalá, 29.

De Madrid á Zaragoza y Alicante, Ciu-



dad Real, Almorchón y Badajoz.—Estación del Mediodía.

De Asturias, Galicia y León.—San Sebastián, 2, principal.

Ferrocarriles andaluces de Córdoba á Bélmez, de Córdoba á Málaga, de Bobadilla á Granada, de Sevilla á Jerez y Cádiz, de Espeluy á Jaén, Utrera, Morón Osuna y Marchena.—Villalar, 7, principal.

De Córdoba á Bélmez y Espiel.—Alcalá, 23.

De Lérida á Reus y Tarragona, Baño, 6, segundo.

Caminos de hierro del Norte de España.—Madrid, paseo de Recoletos, 9.—París, boulevard Haussmann, 25.—A ella pertenecen las líneas de Madrid á Irún; de Venta de Baños á Santander; de Quintanilla á Orbó; de Pamplona á Zaragoza y Barcelona, y de Tudela á Bilbao.

De Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo.—Paseo de Recoletos, 13.

**Fomento de las Artes.** Luna, núm. 11.—H Z = 7—6.—Tiene por objeto la instrucción de los obreros.

**Fuentes notables.**—Fuente de la Alcachofa.—Parque de Madrid, contigua al estanque grande. Tiene un pilón y en su centro se eleva una columna de granito sostenida por un tritón y una nereida, teniendo en su parte superior una alcachofa de granito, cuyas hojas mayores son grupos de niños.

Fuente de la carretera de Aragón.—En la derecha de la calle de Alcalá, frente á la entrada de carruajes del Retiro.

Fuente de la Casa de Campo.—En la entrada de este Real Sitio.

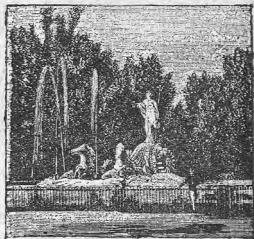
Fuente de la Cibeles.—Entrada de Recoletos por la calle de Alcalá.—En ella aparece la Diosa sentada en un carro tirado por leones, y rodeada de atributos de bellísima ejecución. Tiene un precioso pilón, rodeado de jardín y berja.

Fuente de las Conchas.—Campo del Moro.

Fuente de las cuatro estaciones, ó de

Apolo.—Salón del Prado. Situada en el centro de este paseo, se compone de un gran pedestal rectangular, con vasos donde cae el agua arrojada por mascarones, las estatuas de las cuatro estaciones en la parte superior de la cornisa, y dominando todo el monumento el dios Apolo. Tiene también un magnífico pilón.

Fuente de Neptuno.—Entrada del paseo del Prado, por la Carrera de San Jerónimo. Consiste en un gran pilón circular, en cuyo centro se ve un gracioso carro, formado por una concha y tirado por dos esbeltos caballos, y sobre aquél aparece de pié la estatua de Neptuno, con una culebra enroscada en la mano derecha y el tridente en la izquierda. Alrededor de este carro hay varias focas y delfines jugueteando, que arrojan el agua á bastante altura.



Fuente de Neptuno.

Fuentes gemelas del Prado. Paseo del Prado, glorietta frente á la plaza de Murillo. Ocupan una plazoleta circular. Son de piedra blanca y muy semejantes. Se componen cada una de un pequeño tritón y un delfin colocados en un vaso sostenido por una columna de piedra adornada con cabezas de osos.

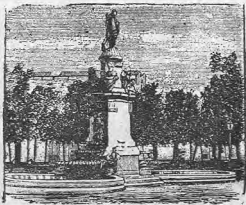
Fuente de las Descalzas.—Plaza de las Descalzas.

Fuente Egipcia.—Parque de Madrid, entre las dos norias del S. del Estanque.

Fuente de la Escalinata.—Calle de la Escalinata, á la entrada por la del Arenal.

Fuente de los Galápagos.—Parque de Madrid, contigua al Estanque grande. La forma una columna rodeada de plantas acuáticas, sosteniendo un gran vaso con cuatro genios sentados sobre delfines que vomitan el agua; los galápagos y tortugas ocupan la base, y también arrojan el agua en un magnífico pilón rodeado de césped y verja de hierro.

Fuente de Recoletos.—Paseo de Recoletos, entre la desembocadura de las calles de Doña Bárbara de Braganza y Almirante.



Fuente de Apolo.

Fuente de San Isidro.—A inmediaciones de la Capilla.

Fuente de Toledo.—Calle de Toledo, frente a la de Calatrava.

Fuente de los Tritones.—Campo del Moro. Está situada próximamente en su centro.

Fuente de Pontejos.—Plaza de Pontejos.

Fuente de la Puerta del Sol.—Bonito surtidor de aguas colocado en su centro.

Fuente de Lavapiés.—Plaza de Lavapiés. Tiene dos pilones y una bonita estatua de Adonis ó de Endymión.

Fuente de Segovia.—Plaza de la Cruz Verde. Tiene bonitos ornamentos y esculturas antiguas.

**Gabinete central de Telégrafos.** San Ricardo, 1.—A Z=6—7.—Antiguo local de la Dirección de Correos. Es permanente.

**Giro mutuo.** Calle de Alcalá, 9.—Entrada por la planta baja del Ministerio de Hacienda, y también por la calle de la Aduana. Horas de despacho, todos los días no festivos de 10 á 2, y de 9 á 12 los días de arqueo, que son los 8, 15, 23 y fin de mes.

**Gobierno civil de la provincia.** Mayor, 115.—B G=8—7.—Su edificio es raquítico, y uno de los peores, comparado con los de igual clase de España.

**Gobierno militar de la provincia.**—B F=8—7.—Ocupa la planta baja del edificio de los Consejos, en la calle Mayor.

**Guerra (Consejo Supremo de la).**—Ministerio de la Guerra.

**Hipódromo.**—En la terminación del Paseo de la Castellana.—I A=4—1.—En él se verifican carreras de caballos en la primavera y el otoño, dirigidas por la Sociedad de Fomento de la cría caballar.

**Hospitales.**—Hospital clínico de la Facultad de Medicina, Atocha, 104 y 106.—C B=5—8.

Hospital del Apóstol San Pedro, Torrecilla del Leal.—b r=5—8.

Hospital general, Atocha, 108.—C E=5

—8.—Entrada los miércoles y domingos, de 9 á 11.

Hospital del Buen Suceso, calle de la Princesa.—I D=8—4.

Hospital de la Caridad, Duque de Osuna, 5.—E F=8—5.

Hospital de la Princesa, San Dimas, 29.—A L=8—4.

Hospital de los Caballeros Hospitalarios, Carrera de San Francisco, 11.—8—8.

Hospital de los Inválidos, Paseo de Atocha.

Hospital de los Italianos, Princesa, 19.—8—4.

Hospital de Jesús Nazareno, para mujeres incurables, Amaniel, 11.—7—5.

Hospital del Niño Jesús, calle de las Peñuelas.—r c=6—10.

Hospital de la Latina, para hombres, Toledo, 62.—b a=7—8.

Hospital Militar, plaza del Seminario, 1.—A L=8—4.

Hospital de Nuestra Señora de Atocha, Téllez, 2.—2—10.

Hospital de Nuestra Señora del Carmen, ó de Incurables, Atocha, 117 y 119.—B O=5—8.

Hospital de Nuestra Señora de Monserat, Atocha, 87.—5—8.

Hospital de la Orden tercera de San Francisco, San Bernabé, 13.—B U=8—8.

Hospital de San Fermín, Paseo del Prado, 6.—4—8.

Hospital de San Juan de Dios, Atocha, 60.—b p=5—8.

Hospital de San Luis de los Franceses, Claudio Coello.—3—4.

Hospital Homeopático de San José, Habana, 3.—I R=6—3.

Hospital Instituto Oftálmico, Atocha, 75.—5—8.

Hospital de la Concepción ó de la Hermandad del Refugio, Puebla, 20.—E M=6—6.

Hospital de San Andrés de los Flamencos, Claudio Coello, 5.—3—6.

**Iglesias.**—Iglesia de las Peñuelas, en el centro de este barrio, con escuela de niñas.—c r=6—10.



Iglesia del Buen Suceso.

Iglesia del Buen Suceso, Princesa, 21.—  
I D=8-4.

Iglesia de las Calatravas, Alcalá, 23.—  
Pertenece á esta orden.—j=5-6.

Iglesia de las Capuchinas, Plaza de las  
Capuchinas.—Pertenece al convento de  
su nombre.

Iglesia de la Concepción, Hermosilla, 3.  
Iglesia del Barrio de Salamanca.—  
b x=3-4.

Iglesia de las Descalzas Reales.—Plaza  
de las Descalzas.—Tiene convento.

Iglesia de la Encarnación.—Plaza de la  
Encarnación.—Pertenece al convento de  
su nombre.

Iglesia de las Escuelas Pías de San Fer-  
nando.—Mesón de Paredes, 81.—C H  
=6-9.

Iglesia de Irlandeses, San Patricio.—  
Humilladero, 23.—Dedicada á ingleses é  
irlandeses.—bi=7-8.

Iglesia de Jesús Nazareno.—Plaza de  
Jesús.—a r=5-7.

Iglesia de Monserrat.—San Bernardo,  
81.—A H=7-4.

Iglesia de Nuestra Señora de Atocha.—  
Basilica situada en el fin del paseo de su  
nombre.—b c=3-9.



Basilica de Atocha.

La iglesia ha sido reedificada después  
de la invasión francesa. El convento está  
destinado á cuartel de Inválidos. En la  
iglesia se guardan los restos de Castaños,  
Palafox, Prim, Ríos Rosas, Marqués del  
Duero y Doyagüe. Los sepulcros de Cas-  
taños y Palafox son murales; el de Prim  
es un lecho mortuario de hierro, bronces  
dorados y plateados, con una estatua ya-  
cente del general y resguardado por una  
bellísima verja de hierro forjado.

Iglesia de Nuestra Señora de la Buena  
Dicha.—Silva, 41.—Tiene hospital.

Iglesias de Nuestra Señora del Carmen.  
—Son dos, situadas en la calle del Car-  
men, 12, y en la de Atocha, 119 y 121,  
que está unida á su hospital.—g y=B O  
=6-6.

Iglesia de Nuestra Señora de Gracia.—  
Plaza de la Cebada, 12.—Es de la Congre-  
gación de su nombre.—b h=7-8.

Iglesia de Nuestra Señora de las Mara-  
villas, Dos de Mayo, 11.—a c=6-5.

Iglesia de Nuestra Señora de Monse-  
rnat, Atocha, 82. Unida al Hospital de su  
nombre.—a p=5-8.

Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad,  
Isabel la Católica, 6.—Pertenece al con-  
vento de su nombre.

Iglesia de Nuestra Señora de la Presen-  
tación. Niñas de Leganés. Reina, 16.—n  
=5-6.

Iglesia del Sacramento, Sacramento, 7.  
—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia de las Salesas nuevas, San Ber-  
nardo, 82.

Iglesia de las Salesas, Paseo de Santa  
Engracia.

Iglesia de las Salesas reales, Doña Bár-  
bara de Braganza, Palacio de Justicia.  
—p=5-5.—Después de una elegante es-  
calinata y un espacioso jardín, cerrado  
por verjas de hierro, aparece la fachada,  
toda ella de piedra con adornos de már-  
mol, decorada con pilastras de orden  
compuesto, y con las estatuas de San  
Francisco de Sales y Santa Juana Fran-  
cisca Fremiot, y con bajo relieves en már-  
mol. Tres ingresos, uno adintelado con  
columnas jónicas, y dos de medio punto,  
dan paso á la Iglesia, que es de cruz lati-  
na con columnas y pilastras de orden co-  
rintio: la capilla mayor tiene á los costa-



Salesas.—Palacio de Justicia.

dos cuatro columnas jónicas de mármol: el retablo es de un solo cuerpo con seis columnas corintias; los fustes de serpentina, y las basas y capiteles de bronce: en los cruceros y cuerpo del templo hay otros cuatro retablos simétricos y parecidos al de la capilla mayor, aunque más sencillos, y todos los altares contienen preciosos cuadros y estatuas modernas, cerrando el crucero una cúpula de orden jónico, con un cascarón, linterna, luces y pilastras pareadas. El suelo es de mármol, formando caprichosos dibujos, y los techos tienen muy bonitas pinturas al fresco. En el crucero de la derecha se encuentra el sepulcro de Fernando VI, de exquisitos mármoles, sobre un elegante pedestal, y asentado sobre dos leones de bronce; tiene una magnífica urna, medio cubierta por un paño representado en pórfido y adornado en conjunto por las estatuas de la Abundancia, la Justicia y el Tiempo, terminando con niños llorosos y un hermoso escudo de armas. En el crucero de la izquierda, y haciendo *pendant* con el anterior, se encuentra, en mármol blanco y de arquitectura moderna, el sepulcro erigido al general O'Donnell, primer duque de Tetuán.

Iglesia de San Antonio Abad, Hortaleza, 69.—Pertenece á las Escuelas Pías.—i=5—5.

Iglesia de San Antonio de los Portugueses, Puebla, 20.—Está reconstruyéndose.

Iglesia de San Antonio del Prado, Plaza de las Cortes, 6.—Patrocinada por los Duques de Medinaceli.—a t=5—7.

Iglesia de San Cayetano, Embajadores, 19. Hoy parroquia de San Millán.

Iglesia de San Fermín, Salón del Prado, 6.—Es de la congregación de los navarros.—a g=5—7.—Se está derribando y reformando.



San Francisco.

Iglesia de San Francisco el Grande, Plaza de San Francisco.—b f=8—8.—Grandioso templo que es uno de los más notables de Madrid. Su fachada es convexa, formando dos cuerpos: uno con tres arcos de medio punto con columnas y pilastras de orden dórico y el otro con ventanas sobre los arcos del primero, con guardapolvos entre columnas arrimadas, de orden jónico, teniendo por remate un frontón triangular en el centro y balaustradas en los lados. Un espacioso pórtico conduce al interior del templo, que es circular, de majestuosas proporciones, de 117 piés de diámetro, coronado por una media naranja, asentada sobre un sota-banco y terminado con linterna. Cada altar tiene un magnífico cuadro de nuestros primeros maestros, y están separados por pilastras dóricas y con cúpulas por cubiertas.

Iglesia y parroquia de San Jerónimo, situada á espaldas del Museo de Pinturas. Acaba de ser restaurada.—c b=4—7.—Su arquitectura exterior gótica es lo más notable.

Iglesia de San Ignacio, Principe, 37. Es de la Congregación de San Ignacio de Loyola.—a n=6—7.

Iglesia de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—Tiene colegio-convento.

Iglesia de Santa María Magdalena, Hortaleza, 114.—Pertenece á las Recogidas.

Iglesia de San Isidro el Real, Toledo, 45.—a z=7—8.—Magnífico templo que es en el día catedral. Su planta general es de cruz latina. La fachada es de



San Isidro.

granito labrado de un solo cuerpo, con cuatro columnas arrimadas, pilastras á los lados y su cornisamento respectivo, y encima, en sus extremos, dos torres que no han sido terminadas. Como adornos tiene las estatuas de San Isidro y Santa Maria de la Cabeza. En su interior es es-

paciosa, decorada con pilastras dórico-corintias, siendo lo más notable la cúpula y la capilla mayor.

Iglesia de San Juan de Dios, Atocha, 60.—Unida al Hospital de su nombre.—b p=5—8.

Iglesia de San Pascual, Paseo de Recoletos, 3.—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia de San Pedro de los Naturales, Torrecilla del Leal, 7.—Tiene hospital.—b r=5—8.

Iglesia de San Plácido, Pez, 7.—Pertenece al convento.

Iglesia de Santo Tomás, Atocha, 4.—Esta destruída, y se proyecta su reedificación.

Iglesia de Santiago, Plaza de las Co-

mendadoras, 1.—Pertenece al convento y á su Orden.

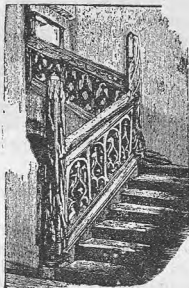
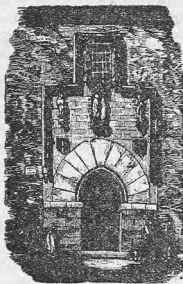
Iglesia de las Trinitarias, Lope de Vega, 18 y 20.—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia de Don Juan de Alarcón, Puebla, 1.—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia del Santísimo Corpus Christi, Plaza del Conde de Miranda.—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia de las Góngoras, Góngora, 1.—Pertenece al convento de su nombre.

Iglesia de la Concepción Francisca, La Latina, Toledo, 60.—b a=7—8.—Tanto la Iglesia como el Hospital á que pertenece, tienen antigüedades arquitectónicas de muchísimo mérito.



Antigüedades arquitectónicas de la Latina.

Iglesia de la Prosperidad.—Situada en el centro del barrio.

Iglesia de la Guindalera.—Situada al SE. del barrio.

NOTA.—Además de las iglesias que acabamos de indicar, se están construyendo otras, ya aisladas, ya correspondientes á los nuevos conventos. Las más próximas á terminarse son la capilla de la calle de San Rafael, y la de la calle de las Navas de Tolosa.

**Imprenta Nacional, Cid, 4.**

—En este establecimiento se imprime la *Gaceta de Madrid*, la *Guía oficial* y la gran mayoría de los documentos del Congreso, Senado y Ministerios civiles.

**Institutos de 2.<sup>a</sup> enseñanza.**—Institución libre de enseñanza, Infantas, 42.—Comprende los estudios de 2.<sup>a</sup> enseñanza ampliada, y preparación para todas las carreras del Estado.—I X=5—6.

Instituto de San Isidro, Toledo, 45.—Es

de 2.<sup>a</sup> enseñanza y agregado á la Universidad central.—B Q=7—8.

Instituto del Cardenal Cisneros, Reyes, 2.—Lo mismo que el anterior.—c r=7—5.

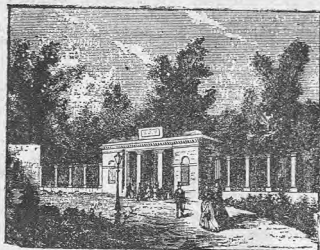
**Instituto Geográfico y Estadístico, Jorge Juan, 8.—J A=3—5.**—Como su nombre lo indica, se halla encargado de los trabajos de Geografía y Estadística del Reino.

**Intendencia militar de Castilla la Nueva.**—Tiene sus oficinas en el nuevo edificio de la calle del Barquillo, dependiente del Ministerio de la Guerra.

**Instituto de vacunación del Estado, Goya, 14.—J B=3—5.**

**Jardines.**—Jardín Botánico, Plaza de Murillo.—C X=4—8.—Tiene bibliote-

ca particular, ricos herbarios y muy bonitas fuentes, estufas y museos zoológicos. Su entrada es pública. Rodéale una elegante verja con pilares y asientos exteriores de piedra, levantándose en el Prado una portada de granito con un arco de medio punto con archivolta, dos columnas de orden dórico, cornisamento con frontispicio triangular y una inscripción, teniendo dos puertas pequeñas en los costados con arcos adintelados. Tiene dos estufas en su interior construidas con arreglo a los mayores adelantos, frondo-



Jardín Botánico.

sas alamedas, plantas las más ricas y desconocidas en Europa y magníficas flores, constituyendo en conjunto un delicioso paseo. Hay en su interior un pequeño museo de Historia Natural, pabellón de cátedras de Botánica y bellas estatuas de cuerpo entero, representando a los más célebres naturalistas.



Museo del Botánico.

Jardín del Buen Retiro.—D G=4—6.—Este jardín es público, y tiene teatro en su interior para la estación de verano.

Jardín del Campo del Moro.—J D=9—

6.—Abierto al público, ocupa la parte O del Palacio Real.

Jardines de la Cuesta de la Vega.—J E =8—6.—Ocupan las inmediaciones de este sitio y enlazan la carretera de Segovia con el Campo del Moro. Son también públicos.

Exceptuando la Puerta del Sol, todas las grandes plazas de Madrid tienen jardines, siendo los mejores los de la Plaza de Oriente, Bilbao, Progreso, Santa Ana, Mayor, del Rey, Palacio de Justicia, Dos de Mayo y Chamberí.

**Juzgados de primera Instancia.**—Corresponde uno a cada distrito de la Capital, y funcionan en sus locales del Palacio de Justicia los días en que no vacan los Tribunales.

**Juzgados municipales.**—Se hallan establecidos en los siguientes puntos:

- Juzgado de la Audiencia, Paz, 7.
- » de Palacio, Mayor, 58 y 60.
- » de la Universidad, Pez, 10.
- » del Centro, Preciados, 72.
- » del Hospicio, Hortaleza, 5.
- » de Buenavista, San Lúcas, 13.
- » del Congreso, Cedaceros, 3.
- » del Hospital, Atocha, 64.
- » de la Inclusa, Magdalena, 8.
- » de la Latina, Toledo, 44.

**Lápidas notables.**—Lápida á Calderón, Mayor, 95.

Lápidas á Cervantes. Son tres. Una en la calle de Cervantes, esquina á la de León, otra en la fachada del convento de las Trinitarias y otra en la calle de la Villa, 2.

Lápida á Daoiz, Ternerera, 6.

Lápida á Lope de Vega, Cervantes, 15.

Lápida á Moratin. En la esquina á las calles de San Juan y Santa María.

Lápida á Quintana, Ponteijos, 1.

Lápida al 7 de Julio. En la calle de su nombre.

Lápida á Torrijos, Preciados, 74, duplicado.

**Maestranza y parque de Artillería.**—Plaza de San Marcial.

**Mataderos.**—Casa matadero, Toledo, 141.—B Y=8—9.—Es de reses vacunas y ganado lanar, muy bien dispuesto y en muy buenas condiciones.

Matadero de Cerdos, Peñón, 3.—B Z=7—8.—Su aspecto exterior es malo, pero sus condiciones interiores mejoran algún tanto.

**Mercados.**—Del Carmen, plaza de su nombre.—I=6—6.—Es antiguo.

De la Cebada, plaza de su nombre.—

B X=7-8.—Es de hierro y de moderna construcción, de planta irregular y de 6.323 metros cuadrados aislado en medio de cuatro calles. Se compone de planta baja y sótanos.

Mercado de los Mostenses, Plaza de su nombre.—J F=7-5.—Es de hierro, de moderna construcción y parecido al de la Cebada.

Mercado de San Miguel, Plaza de su nombre.—M=7-7. Es antiguo.

Mercado de los Tres Peces, Torrecilla del Leal.—C O=6-8.

Mercado de Salamanca, Barrio de su nombre.—Es moderno y tiene su entrada por la calle de Claudio Coello.—J H=3-4.

Mercado de San Antón, Arco de Santa María.—I=5-6.

Mercado de San Ildefonso, Plaza de su nombre.—a d=6-5.

Mercado de Trasmiera, Barrio de Pozas, en la Ronda del Conde Duque.—r=8-4.

Mercado de Chamberí, Plaza de Olavide.—Es moderno.—X=6-4.

Mercado de ganados, afueras de la Puerta de Toledo.—F O=8-9.—Horas del mercado público para el ganado vacuno, lanar, cabrio y de cerda, todos los días del año, desde el amanecer á las diez de la mañana.—Para el ganado caballar, mular y asnal, todos los jueves no festivos, de diez de la mañana á cuatro de la tarde, desde 1.º de Septiembre á 30 de Mayo y desde 1.º de Junio á 31 de Agosto, de ocho de la mañana á dos de la tarde.

**Ministerios.**—Ministerio de Estado.—Ocupa parte de la planta baja del Palacio Real, al O. del patio central.—Consta

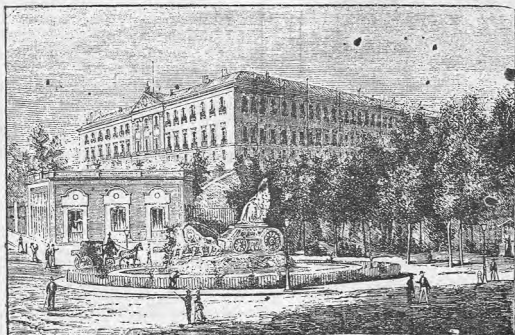
de Subsecretaría, Negociados de Cancillería, condecoraciones, personal, registro y tres Direcciones: asuntos políticos, comercio, consulares y económico-administrativos.

Ministerio de Fomento, Atocha, 14.—B P=6-7.—Ocupa el antiguo edificio convento de la Trinidad, fundado por Felipe II, del cual sólo se conserva intacto el patio y la escalera. Sus grandes corredores y los principales despachos están adornados con cuadros que, en conjunto, forman un museo. Comprende varias Direcciones, siendo las principales las de Obras públicas, Instrucción pública y Agricultura, Industria y Comercio.

Ministerio de la Gobernación, Puerta del Sol.—A X=6-7.—Ocupa el antiguo Palacio de Correos, cuyas fachadas exteriores son muy buenas. Interiormente nada tiene de notable, y su escalera está como arrinconada y olvidada. Comprende también varias Direcciones.

Ministerio de Gracia y Justicia, San Bernardo, 47.—A F=7-5.—Ocupa un antiguo palacio, y comprende la Secretaría, con todos los asuntos eclesiásticos y judiciales, los registros Civil, de la Propiedad y del Notariado.

Ministerio de la Guerra, Alcalá, 53.—M=5-6.—Se halla en el regio palacio de Buenavista, y en los edificios laterales que se han construido en el interior de un magnífico parque. Perfectamente situado en el centro de preciosos jardines y cerrado con una elegante verja, domina el paseo del Prado, los jardines del Retiro y la calle de Alcalá. Tiene en su recinto todas las dependencias de Guerra, las conferencias de oficiales del distrito y el cuartel de Ordenanzas.



Ministerio de la Guerra y Cibeles.

Ministerio de Marina, Plaza de los Ministerios.—J P=8-6.—Ocupa el antiguo palacio de Godoy, y fué construido por orden de Carlos III para su secretario de Estado. Exteriormente nada tiene de notable. Interiormente es muy buena su escalera y los frescos que la adornan. Consta de las siguientes secciones: Personal, Armamento, Marinería é Industrias, Ingenieros, Artillería, Infantería, Contabilidad, Sanidad é Hidrografía.

Ministerio de Hacienda, Alcalá 9.—F=6.—7.—Ocupa un espacioso palacio que en un principio fué construido para servir de Aduana. Rodeado de edificaciones, presenta, sin embargo, dos fachadas, la del N. que da á la calle de la Aduana, y la del S. que da á la de Alcalá y es la mejor. Es toda ella de piedra con tres grandes puertas. Sobre la del centro tiene un gran balcón sostenido por modillones terminados en cabezas de sátiros y cariatides. Aticos triangulares y semicirculares alternando coronan las ventanas del piso principal. En el centro se ve un magnífico escudo real, y una bonita cornisa termina dignamente el exterior. En el interior es muy notable su escalera principal y los magníficos pórticos y galerías. Las oficinas de este Ministerio comprenden varias Direcciones.



Ministerio de Hacienda.

Ministerio de Ultramar, Plaza de Provincia. Ocupa el local reformado y revocado que tenía anteriormente la Audiencia territorial. Su escalera principal es muy notable.—J O=8-6.

Las horas de oficina de todos los Ministerios, son de 11 á 5 de la tarde en invierno y de 8 á 12 de la mañana en verano.

**Moncloa** (La Florida).—H J=10-5.—Carretera del Pardo. Está situada al N. de Madrid y á la orilla del Manzanares. Tiene en su interior dos palacios y la escuela de Agricultura. Es de figura irre-

gular y su antiguo terreno, hoy mermado por adquisiciones hechas por el Ayuntamiento para ensanche, abrazaba unos 4 kilómetros de largo por 2 de ancho. Cercada por su parte N., tiene sobre la carretera del Pardo algunos jardines y doce viajes de agua en su interior. El Palacio convertido en Escuela de Agricultura, no es de importancia, teniendo contigua la Casa de Oficios. Figuran además, como hemos dicho, en el interior de esta posesión otros varios edificios, entre ellos el antiguo Palacio, residencia de Murat, el dos de Mayo, una iglesia, la casa de Choriceros que es notable y otras.

**Monte de Piedad**, Plaza de San Martín.—V=7-7.—Creado á principios del siglo pasado.—Hace préstamos, al 6 por 100 anual, sobre alhajas, ropas y efectos análogos, que se venden en pública subasta, si no se desempeñan transcurrido el plazo reglamentario. Su edificio es de nueva creación. Horas de despacho, de 9 á 3 de la tarde. Sucursales en los distritos y barrios de Madrid.

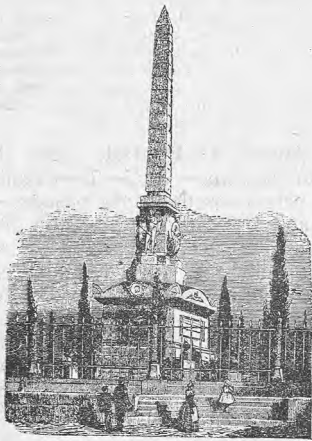
**Monumento del Dos de Mayo**. Plaza de la Lealtad.—C Z=4-7.—Se construyó en el mismo lugar donde fueron inmolados los héroes de la gloriosa epopeya de nuestra guerra de la Independencia. Consta en su planta de un cuerpo poligonal de ocho lados de 21 pies cada uno, sirviéndole de basamento general, siendo su altura total de 10 pies. Cuatro graderías rectas conducen al sobretecho de este cuerpo, cuyas caras laterales se hallan decoradas con cuatro flameros.

Desde aquí se eleva un sarcófago de planta cuadrada, de 23 pies de línea en cada uno de sus frentes, un basamento de piedra berroqueña, de dos pies de alto, sobre el que se apoya un talón de piedra blanca, y sigue el cuerpo principal, de granito rojo, de más de 20 pies de ancho y 22 de altura total. En el primer frente está colocada la urna, y en los muros de los lados dos antorchas; en el opuesto, un relieve incrustado con dos vasos lacrimatorios en sus jambas laterales. En los tableros de los otros frentes, inscripciones: en el principal y parte superior hay una medalla en bajo-relieve con los retratos de Daoiz y Velarde; en el opuesto las armas de Madrid, y en los laterales, coronas de laurel.

Sobre la cubierta del sarcófago continúa otro cuerpo, compuesto de un zócalo



octogonal de tres y medio pies de alto por 16 de diámetro, y sobre él está colocado un pedestal de orden dórico en planta cuadrada de 9 y medio pies de ancho por 15 de alto. Cuatro estatuas decoran



Monumento al Dos<sup>o</sup> de Mayo.

los frentes, representando la Constancia el Valor, la Virtud y el Patriotismo. Termina el monumento una pirámide de piedra tostadiza, de 46 pies de altura, incluido un bisel de 6 pies, y de 5 de lado en su base, por 4 en su terminación. La altura total es de 104 pies.

**Museos.**—Museo Anatómico del Colegio de San Carlos, Atocha, 103. Contiene

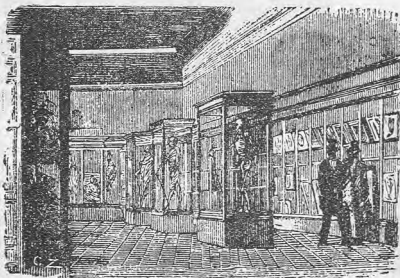
una numerosa colección de piezas naturales y artificiales, y se visita con permiso del Director.—Su preciosa colección de piezas representan la Anatomía normal, la Patológica, los partos, las enfermedades de la piel, hallándose las naturales, fabricadas con cartón-piedra ó cera.

Museo Antropológico, Paseo de Atocha.—DA=4—9.—Ocupa un edificio construido expresamente y que contiene verdaderas riquezas científicas.—Organizado por el sabio Doctor Velasco, reúne preciosidades de Medicina y Cirujía.—Para visitarlo, se toma papeleta y catálogo en la portería. Este último, indica con toda claridad y describe minuciosamente todos los objetos y curiosidades, con tanto trabajo y perseverancia allí reunidas.



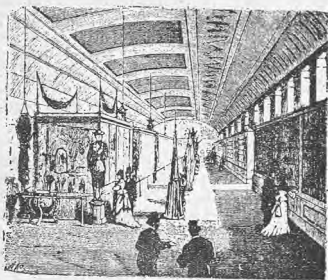
Museo Antropológico.

Museo Arqueológico Nacional, Embajadores, 68.—D G=6—9.—Comprende cuatro secciones: Civilizaciones primitivas y Edad clásica, Edad media, Numismática y Etnografía, siendo en todas ellas muy abundante. Está situado en un edificio que no reúne condiciones para el objeto á que está destinado; el proyecto de edificio general para Museos y Biblioteca Nacional, le mantienen quizás encerrado en límites tan estrechos, en la esperanza de colocarle en su día en conveniente situación. La sala primera de la planta baja del edificio contiene colecciones prehistóricas; la sala segunda, en la misma planta, antigüedades egipcias y parte de las colecciones de monumentos romanos. Entre esta sala y la siguiente, hay tam-



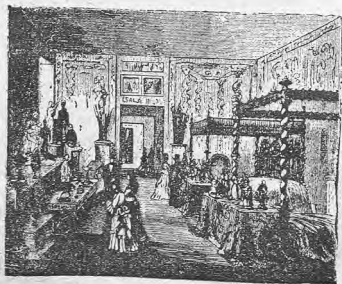
Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.

bién preciosos objetos de arte, como hornacinas y una magnífica lucerna, y la sala



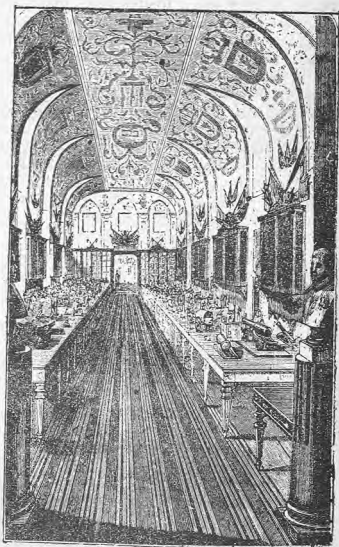
Sala del Museo Arqueológico.

siguiente tiene preciosos trozos arquitectónicos, entre ellos los mosaicos parietales de Herculano, el sepulcro de Husillos y un brocal de pozo hallado en la Moncloa. En la parte alta del edificio se encuentran las notabilísimas colecciones numismáticas, de monedas y medallas preciosas, magníficas piedras labradas y camafeos. Son también importantísimas la sala árabe, que presenta las diversas fases del arte mahometano; la de la Edad Media, que se está enriqueciendo continuamente con productos y fragmentos de esta época; y, por último, el salón destinado á Etnografía, en el que figuran preciosidades de todas las partes del mundo, adquiridas en su mayor parte en los viajes científicos que se llevaron á cabo en el reinado de Carlos III. En resumen, el Museo Arqueológico español, que tiene muy pocos años de vida, es ya en el día uno de los más notables de Europa.



Sala del Museo Arqueológico.

Museo de Artillería. El llamado de la Pelota, frente al Retiro.—D C—4—7.—A la puerta de entrada se ven las estatuas colosales de Felipe IV, fundador del Retiro, y de Luis I, que nació en él; dos cañones, cogidos á los moros de Joló en 1552, hacen las veces de columnas, apareciendo en el exterior una porción de cañones de diferentes épocas y clases. En su interior se conservan colecciones completas de armas portátiles, desde el arcabuz de mecha hasta el moderno fusil, y desde el cañón de hierro y acero primitivos, hasta los que reúnen los últimos adelantos. Su colección de lombardas y bombardas es la más notable de Europa. Unanse á todo esto gloriosos trofeos de muchísimo mérito é importancia, y modelos reducidos de todas las máquinas y útiles de guerra de las diversas épocas. En la planta baja se halla colocada la colección de Artillería.



Museo de Artillería.

En el salón alto de la entrada hay 236 banderas, entre ellas las de Lepanto, cura Morelus, Cabrera y López; el pendón de guerra de Carlos I de España, la tienda de campaña de los Reyes Católicos, las espadas de Suero de Quiñones, Diego de Mendoza, Sancho Dávila, García de Paredez, Alvarez, Palafóx, Wellington, Casta-

nos, Torrijos y Mina, y el pendón de Hernán Cortés, además de modelos en relieve de Madrid y varias plazas fuertes y sitios notables. Hay también colocados en otras salas, recuerdos de Daoiz y Velarde y varios trofeos de Africa.

Museo de ciencias naturales, Alcalá, 11, segundo.—D P=6—7.—Las plantas baja y principal están destinadas á escuelas de Bellas Artes. El gabinete contiene la colección de minerales de Foster, la entomológica de Mier, la de crustáceos de Menville, la de insectos de Carreño, las de mineralogía de Puigansón y de Parga, las formadas en América por Humboldt y Helaut, las europeas de Rojas, Clemente y García y Guibernet, y las de rocas y fósiles de Vilanova. Las salas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> contienen la Mineralogía; la 3.<sup>a</sup> las aves, rumiantes y paquidermos; la 4.<sup>a</sup> todos los demás mamíferos; la 5.<sup>a</sup> reptiles; la 6.<sup>a</sup> peces; la 7.<sup>a</sup> rocas y fósiles, y en el centro el único verdadero ejemplar de Megaterio; las 8.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup> los moluscos, crustáceos y zoofitos; la 10.<sup>a</sup> la Anatomía comparada, y, por último, hay otra sección denominada Entomológica.

Museo de Ingenieros, Palacio de San Juan, Jardines del Buen Retiro.—D E=4—6.—Entrada por la calle de la Reina Mercedes. Se compone este museo de modelos en relieve, referentes á la ciencia del ingeniero: materiales de construcción, consistentes en piedras y maderas de Ultramar y la Península; modelos de puentes militares y permanentes, y armaduras de edificios; modelos de las obras de fábrica más notables del Canal imperial de Aragón; sistemas generales de fortificación conocidos en Europa; el Gabinete de Montalembert; colección completa de herramientas y útiles en modelado pequeño, lo mismo que los trenes á lomo para ingenieros; los de efectos de campamento, de obras de ataque y de trinchera y minas, y, por último, preciosos modelos de las plazas fuertes de Santoña, Cadiz, Tarifa, Cartagena, Figueras, Mahón y la Mora y los de los sitios de Zaragoza y Girona. En el Gabinete topográfico son notables, aparte de mil objetos curiosos, un modelo en boj del Palacio Real que proyectó el arquitecto Jubara, un plano de Madrid en relieve, de 10 metros superficiales, los de Valladolid, Aranjuez y el Escorial y modelos de otros muchos monumentos.

Museo del Jardín Botánico.—(Véase Jardín Botánico.)

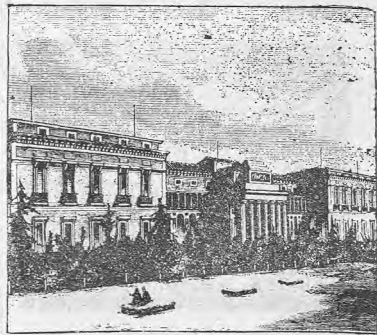
Museo Naval, Ministerio de Marina, Plaza de los Ministerios, 7.—Este curioso Museo da una idea completa de la Historia marítima de España. Consta de diez salas, que contienen modelos de buques antiguos y modernos, retratos de mari-

nos españoles, trofeos de combates navales, colecciones de instrumentos náuticos, planos de construcciones, ejemplares de Historia Natural, armas, cañones y otros mil objetos variados.

Museo del Observatorio Astronómico y Metereológico. En el Observatorio.—D H=3—9.—Contiene una infinidad de objetos referentes á estas ciencias poseyendo una riqueza en máquinas.

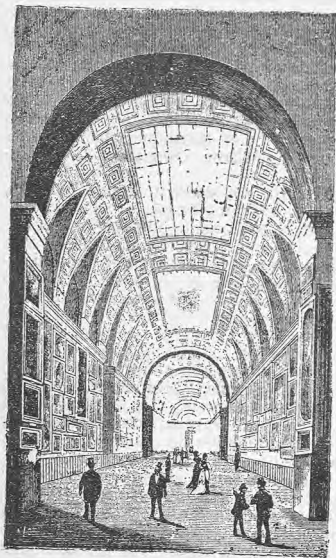
Museo Nacional de Pinturas, Atucha, 14, Ministerio de Fomento.—Existen en este Depósito más de 1.200 cuadros, procedentes en su mayor parte de los conventos suprimidos, y adquisiciones del Estado. Merecen examinarse los 54 cuadros de Cartucho, pintados para la Cartuja del Paular, y una excelente copia de la Transfiguración de Romain. La mayor parte de estos cuadros ocupan las galerías y pasillos del hoy Ministerio de Fomento, hallándose muchos de ellos en las salas, despachos y dependencias de esta oficina del Estado.

Museo Nacional de Pinturas y Esculturas, Paseo del Prado.—C V=4—7.—La planta de este suntuoso edificio es un paralelógramo de 162,22 metros de largo por 21 de ancho. De sus cuatro fachadas, la principal está formada por una doble galería con dos cuerpos avanzados, y en su centro un magnífico peristilo dórico. La galería baja tiene 14 arcos de medio punto y cuatro adintelados, y la alta, 28 columnas jónicas que sirven de sostén á una preciosa cornisa. Bonitas columnas, de la altura de las dos galerías, sostienen el peristilo saliente, que es grandioso, con un ático encima y dos estatuas sobre pedestales bajo las columnas. Bustos y hornacinas con figuras ó jarrones, que son, ó retratos de artistas, ó alegorías,



Museo de Pinturas y Esculturas.

adornan la galería baja. La fachada del Mediodía está formada por un airoso cuerpo arquitectónico corintio, con seis columnas muy gallardas y estriadas. La del N., que es la de entrada más común, tiene una magnífica escalinata moderna, recientemente construida, ampliando la escalinata superior con un pórtico sostenido por cuatro columnas jónicas, con un precioso grupo sobre la cornisa, y su puerta colocada entre hornacinas con estatuas.



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.

silos y salas laterales. Imposible y muy difícil se nos hace indicar numéricamente las preciosidades, riqueza e importancia de este incomparable Museo, pues está reconocido por propios y extraños como el mejor del mundo. Debe, pues, el viajero adquirir el catálogo en la portería del establecimiento, y recorrer las salas con aquél en la mano, pues este libro es muy pequeño para poder reseñar tanta riqueza, que exigiría, por lo menos, dedicarle exclusivamente todo un tomo, y de dobles dimensiones. Para admirar tan sólo las producciones de nuestros reyes del arte pictórico, de Velázquez y Murillo, encerradas en sus elegantes salones, se hace preciso mucho tiempo. Unanse á estas las modernas de Fortuny, Pradilla, Casado y otras muchas encerradas en la sala moderna, y se comprenderá la dificultad de describir lo que exige tanto tiempo para ser admirado con detención.



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.

Si magnífico es el exterior, grandiosa y sorprendente es la suntuosidad de todo el interior de este bello monumento. Desde el vestíbulo, circular, con ocho columnas jónicas y una espaciosa galería abovedada, se pasa á la galería principal con antesala cubierta por otra cúpula. La suntuosidad de la principal es incomparable por su elevación, ancho y prodigiosa longitud, que recorre todo el cuerpo central del edificio. En el vestíbulo de entrada hay dos salas laterales. En el centro de la mayor, á la izquierda, otra preciosa y circular, abierta por su centro y dominando otra segunda que existe en la planta baja, destinada á las esculturas más notables del Museo. Al fin de la gran galería ó gran salón hay otra rotonda con pa-

Museo de la Academia de San Fernando, Alcalá, 11.—Esta Academia posee unos 300 cuadros distribuidos en 11 salas. Sus autores principales, son: Blas del Prado, Rivera, Zurbarán, Murillo, Carrascó, Goya y Rubens.

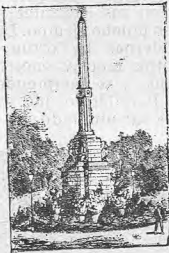
Museos particulares de pinturas.—Entre éstos deben mencionarse, por tener cuadros de mucha importancia, los palacios del Senado y de las Cortes; los de los duques de Alba, Pastrana, Uceda y Medina; marqueses de Jabalquinto y de Villafranca; el de D. Valentín Cárdena, y otros.

Museo Helénico, Felipe IV.—Está en

proyóctó su construcción en el antiguo gimnasio del Príncipe.

**NOTA.**—En la librería del señor San Martín, Puerta del Sol, 6, se expenden papeletas para casi todos los museos.

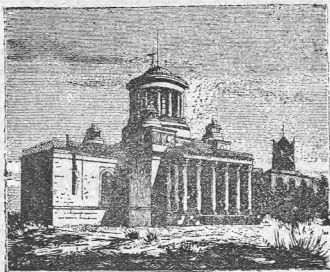
**Obelisco de la Castellana,** Paseo de la Castellana.—Está situado en una glorieta del paseo de este nombre. Consta de un primer cuerpo formado por



Obelisco de la Castellana.

un gran pedestal de granito sobre zócalo de igual materia, coronándole una cornisa de piedra caliza, de buen gusto y ejecución; el frente Sur está decorado con las armas de España, y el Norte con las de Madrid; sobre este cuerpo se levanta una aguja de granito rojo, con basa de piedra caliza, que sienta en un grupo también de granito, hallándose interrumpida con un dado de piedra blanca, embellecido con ornatos de bronce, de cuyo metal es la estrella que corona el monumento.

**Observatorio Astronómico,** ca-



Museo y Observatorio Astronómico.

le de Alfonso XII.—Tiene un elegante edificio, y posee excelentes aparatos y una buena biblioteca. Puede visitarse con papeleta todos los días no festivos. Se halla el edificio á los 2.289 piés sobre el nivel del mar, dominando todo el horizonte hasta el Guadarrama. Tiene un pórtico elegantísimo, y un precioso templete de planta circular con 16 columnas de 17 piés de altura, situadas en el centro de la edificación. Perfectamente organizado en la actualidad, cuenta con un material notable entre los instrumentos de primer orden conocidos, prestando servicios de gran importancia.

**Oratorios.**—Oratorio del Caballero de Gracia, Caballero de Gracia, 13.—I=6-6.—Pertenece á la Congregación de esclavas del Santísimo.

Oratorio del Santísimo Sacramento, vulgo del Olivar, Cañizares, 8.—a x=6-8.

Oratorio del Espíritu Santo, Valverde, 17.—b=6-6.—Pertenece á la hermandad de Nuestra Señora de la Oración.

Oratorio de Santa Catalina de los Donados, Donados, 4.—P=7-6.—Es asilo de pobres ancianos.

**Órdenes.**—Orden americana de Isabel la Católica.

Orden de Carlos III.

- » de Damas Nobles.
- » de San Hermenegildo.
- » del Mérito militar.
- » del Toisón.
- » militar de San Fernando.
- » militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa.

Los negocios ó asuntos referentes á las civiles, se ventilan en el Ministerio de Estado, y en el de la Guerra los de las militares.

**Palacio Real.**—Está limitado por la plaza de Oriente, plaza de la Armería, Paseo de San Vicente y Campo del Moro.—J Q=8-6.—Tiene cada una de sus cuatro fachadas 470 piés de lado por 100 de altura por el S. y E., 133 por el N. y 200 por O. Monstruosos muros de contención que llegan al ángulo de las caballerizas, sostienen esta enorme masa de piedra. Desde la rasante de las plazas del Mediodía y Oriente, hasta la imposta del piso principal, se levanta un cuerpo almohadillado, formando el zócalo del cuerpo superior; este es de un orden que se inclina al jónico, adornado con medias columnas y pilastras que sostienen la cornisa superior, siendo 12 en los resaltes de los ángulos que flanquean el edificio formando pabellones, interrumpiendo la línea horizontal, cuatro en el centro de todas las fachadas, menos en la del Norte, que son ocho, en el resalte en que está la capilla. Tiene pilastras en los intervalos,

balaustradas sobre la cornisa, ocultando la cubierta de plomo, é interrumpida á intervalos por pilastras con jarrones. Las ventanas del piso principal, tienen jam-

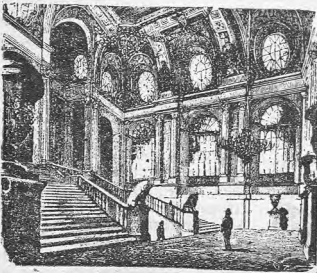
bas y frontispicios triangulares y circulares recargados de adorno; las del segundo, marcos lisos, y en los entresuelos, figurados. La fachada del Sur está inte-



Palacio Real.

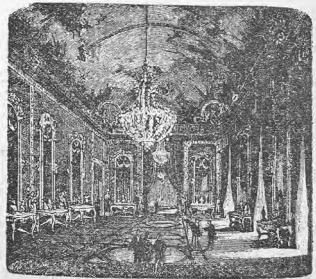
rrumpida por un ático para el reloj, con un escudo de armas y un medallón. Las entradas regulares son: una en la fachada del Este y cinco en la del Sur. De estas últimas las tres centrales dan paso á un espacioso átrio elíptico y á un gran vestíbulo, de cuyo centro se pasa á un pórtico

descienden al Campo del Moro. El patio principal consta de un pórtico y una galería, con nueve arcos de frente en cada uno de sus lados; pilastras dóricas decoran el pórtico con otras jónicas sobrepuestas, adornando la galería superior, cerrada por vidrieras, con antepecho ó balaustrada en el terrado, extendido por la crujía. Otros dos patios pequeños al Nordeste y Noroeste, comunican con el anterior. Riquísimos mármoles cubren



Palacio Real.—Escalera principal.

con columnas estriadas; de él arranca una magnífica escalera de tres ramales, una de ida y dos de vuelta, con mesillas intermedias, toda ella de marmol. Hay además dos escaleras de segundo orden, la de la fachada Este, Plaza de Oriente y la del Oeste; cuatro de servicio, otras cuatro reservadas y varias secretas que



Palacio Real.—Salón principal.

los pavimentos del piso principal, magníficas pinturas al fresco las bóvedas, notabilísimos cuadros, objetos del más refi-

nado lujo, caprichosos y riquísimos muebles, tapices y adornos, se han acumulado en su interior, contribuyendo á la mayor magnificencia y suntuosidad del Alcázar. Entre sus treinta salones sobresale por su gran riqueza el llamado de Embajadores, que tiene á derecha é izquierda del trono, guardado por cuatro leones de bronce, las estatuas de la Prudencia y de la Justicia, contando doce grandes espejos con sus correspondientes centros de mármol, con estatuas, bustos y relojes de gran valor; dos grandes arañas de cristal penden del techo, perfectamente pintado al fresco por Teópolo, representando en una alegoría, la exaltación de la monarquía española. La capilla situada en la fachada Norte, es de forma elíptica y muy rica en mármoles y decorado; y existen además como lo más sobresaliente, el llamado *guarda joyas*, la biblioteca, la sala de espectáculos y la preciosa colección de más de 800 tapices flamencos, que cubren en los días de gran gala, las galerías del Palacio.

**Palacio de Justicia.**—Doña Bárbara de Braganza.—N=4-5.—En él se encuentran reunidos todos los tribunales de Justicia. Anteriormente fué Monasterio, fundado en 1758 por Fernando VI y doña Bárbara de Portugal, para educación de niñas nobles. Aunque es de gran extensión superficial, su aspecto interior no presenta esas bellezas arquitectónicas modernas que se encuentran en otros monumentos de la capital. La iglesia, como hemos dicho ya al describirla, es notabilísima por todos conceptos, y las fachadas exteriores del Palacio, son de estilo severo y monumental.

**Palacios particulares.**—Palacio del Sr. Murga, Paseo de Recoletos y calle de Alcalá. De arquitectura moderna y pintado al fresco por los mejores maestros actuales.

Palacio de Anglada, Paseo de la Castellana y calle de Serrano. Hace frente á cuatro calles, estando situado en el centro de un hermoso parque. Es una vivienda régia. Su patio interior es copia del de los Leones de la Alhambra de Granada.

Palacio de Indo, Paseo de la Castellana y calle de Fortuny. Está situado también en el centro de preciosos jardines y encierra grandes riquezas.

Palacio del Marqués de Portugaleta, calles de Alcalá, Reina Mercedes y Valenzuela. Es muy bonita su arquitectura exterior, y en el interior son notables el patio, la sala de billar y la de baño.

Palacio de Xifré, calle de Trajineros, esquina á la de Lope de Vega. Es de estilo árabe florido.

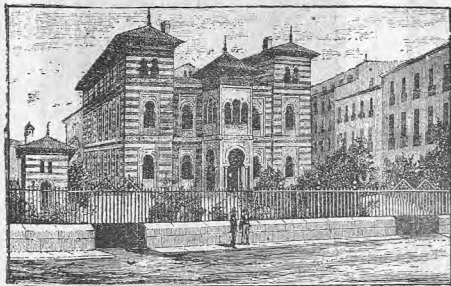
Palacio del Banco Hipotecario, Paseo de Recoletos, 12. Perteneció al Marqués de Salamanca. Interiormente es muy suntuoso y elegante.

Palacio antiguo de Salamanca, hoy de la Duquesa de Medinaceli, Plaza de Colón, Ronda de Recoletos y Marqués de la Ensenada. Es de estilo de Luis XIV, y se esta mejorando mucho en la actualidad, por su nueva propietaria.

Palacio del Duque de Medinaceli, Plaza de las Cortes y Paseo del Prado. Ocupa la derecha de la Carrera de San Jerónimo, desde la plaza de las Cortes al Prado. Enteramente reconstruido al estilo del siglo XVII, ocupa con sus jardines una extensión de 240.000 piés cuadrados. Es notable su preciosa sala de armas, que contiene la armadura del Gran Capitán, otros muchos trofeos de guerra y recuerdos de esta ilustre familia, piezas de cañones primitivos, y otra infinidad de curiosidades; la biblioteca con más de 15.000 volúmenes, y su colección de cuadros; aparte de infinidad de riquísimos muebles que embellecen su interior.

Palacio del Duque de Liria, Princesa, 2. Separado de la plaza de Afigidos por un espacioso parque, cerrado con magnífica verja, tiene su fachada trazada por Ventura Rodríguez, con una bonita serie de columnas de orden dórico, y el cuerpo saliente central tiene un ático con las armas de la casa. Forma su conjunto un paralelógramo con 13 huecos al frente y cinco á los costados. Su interior está decorado y adornado con mucho gusto y encierra una buena galería de cuadros.

Palacio del Duque de Villahermosa, Plaza de las Cortes, 7.—Ocupa la acera izquierda de la Carrera de San



Palacio de Xifré.