

non Deum, sed dæmonem imitantur. Ergo dæmon princeps talis. Absint à me tales Principes, absim ego ab illis longè. Interea Rex meus, meus amicus: ego illius Regnum: Suaue imperium, suauior seruitus. Vide potètiã amicitia, suauem seruitutem reddentis. Imò Amicitia seruitus mutua, imperium mutuum. Quid miramur? Nonne Deus Rex Regum seruus factus? Amor id effecit, & vt serui cum essemus, Reges possemus esse virtute suæ seruitutis potentis. Tali Regi inferuiamus, cuius seruitus potens, nedum imperium; non dæmonem, nec Principes, quorum potètia serua suorum affectuum.

## EPIST. LXXXVI.

*Eidem.*

Venit Mylordus, abiit Mylordus. Reuocauit illum infirmitas Regina. Tandem possunt infirmari Reges. Sed si infirmari, & mori possunt. Via enim

ad mortem infirmitas. Sed quid miror? Vita ipsa ad mortem via. O miseram vitam! ô foelicem mortem! Vita nauigatio, mors portus. Ergo qui propinquior morti, propinquior portui. Hæc ante cœnâ. Nescio an meus calamus post cœnam philosophari nouerit. Iam volebat murmurans in me insurgere. Solent esse audaces, & præsto serui nimis familiares contra Dominum. Caue igitur ab illis. Quando non credes, illi te accusabunt, in iudicium vocabunt, te condemnabunt. Quid plura? Si deerit carnifex, ipsimet fungentur tali munere. Vale, & iterum caue ab illis.

## EPIST. LXXXVII.

*Eidem.*

Fulgor noster, Mylordus, venit, lusit pilâ, sudauit, sudorem detergebat, cum ego huc perueni, corporis, non animi. Aliis sudariis sudor animorum detergitur. Nolui illum allo-

qui, quia erant cum illo collusores. Abiit prorsum ::::::: rediturus hodiè in aulam. Sed heus quàm animum meum dilacerarunt verba illius epistolæ, Scies, inquit, viam meæ Fortunæ. Caueat à Fortuna. Ne in illius brachia fallacia se proiciat, fragiliora baculo arūdineo, cui, vt verbis Isaię vtar non ineptis huic proposito, si innixus fuerit homo, intrabit in manum eius, & perforabit eam. Sic Fortuna omnibus qui confidunt in eâ. Summa prudentiâ, summa cautione tentet, aggrediatur Fortunam necesse est, qui illi se commiserit. An non expertus loquor? Vale. Paulatim fiet finis epistolarum, & omnium consiliorum, Caue.

## EPIST. LXXXVIII.

*Eidem.*

Cum ego ad te scribo, non valeo, sed valere desidero, sicut qui infirmus adit Medicum. Medicū pro me-

dicinâ protuli. Medicinam quero, dū te quæro. Talis enim mihi est, & suavissima sermonis tecum cōmunicatio ad subleuandum animum meum ex doloribus queribundum, si queri potest iacens in sepulchro. Nosti sepulchra animorum? Tristia corpora. Iam me expediui ab illis libris, vel molestiam illam, & pondus à me eieci. Nihil leuius, nihil grauius chartâ. Sumę in manu folium chartæ, nihil leuius. Scribe in eo molestias animi, nihil grauius. Talia isthæc, quæ ad te mitto. Sunt grauia, sunt obscura, sunt mea.

## EPIST. LXXXIX.

*Eidem.*

Te obsecro ad me remittas hesternas litteras per seruum tuum. Tibi statim easdem remittam per eūdem. Sed heus, forsan dum nautæ illi affirmant me esse causam præsentis tempestatis, cogitant in mare proiicere.

Vellem me esse Ionam, si illius fortunam sum experturus. Sed hoc in illorum potestate: illud autem in manu Domini.

## EPIST. XC.

*Eidem.*

Patere consulat tibi, qui te amat. Laxa animū, respira. Quod in te fuerit, exsequitor, reliqua Deo committito. Quorsum hæc? Credisne aciem gladij acutissimi altius penetrare, quā oculorum amantium? Nec Sol ipse. Non te patentem his diebus video, etiamsi te præsentem alloquor. Non te aspicio, etiamsi senatoriam istam personam intueor, sed imaginem tui, & te abs te absentem inuenio. Heus, heus reuertere, errare enim est, & error maximus affligi, & angi de iis, quibus remedia inueniri non possunt. Quæ commotiones animi tui non poterunt efficere, motus, si non naturales supranaturales, efficient.

Quæ nec motu naturali, nec arte possunt commoueri, violèto aliquo motu, turbine aliquo commouebuntur, forsan firmabuntur. Plurima ædificia, quæ Architecti maximi non potuerunt machinis firmare, firmavit nimium ipsorum suâ grauitate pondus. Vale, & animare.

## EPIST. XCI.

*Eidem.*

Audi D.:::: & mihi seruato aliquè angulum in istis ædibus non diu occupaturo, sed vltèrius perfecturo, aliò me ipsum relegaturo, ibique me abdituro, vòsque corpore relicturo, eternúmque amaturo, vestrique etiã mortuo recordaturo, vel me viuum abnegaturo. Te obsecro amicorum suauissime memineris Hammódum meo nomine salutare. Vtinã tam salutare suis morbis medicinã id posse facere, quàm illi indigent. Sed quod ego diffidens verbum protuli? quasi

mea commendatio, & apud vos, qui me amatis, & pro illo, quæ ego amo, non sit sufficiens medicina. Curate medicum. O summa medicina.

## EPIST. XCII.

*Eidem.*

Iterum tibi vale dico è naui, iam iã discessurus & adhuc à te nihil litterarum accepi. Caue ne te comprehendat prouerbium Hispanum; *A muertos y à ydos no ay amigos.* Siue scribas, siue non scribas, saltem me ama : & vale.

## EPIST. XCIII.

*Eidem.*

Adhuc ventus contrarius, si contrarius dici potest, qui me in Angliã detinet, à quã diuelli tam ægrè fero. Sed ad tuas litteras, quas mihi clarissimus Basadonna tradidit. Quotidiè magis te noui, præsentem alloquens, amicum confidentem, absentem legens prudentem, & cautum. Non

improbo, sunt enim calamus, & charta leuissimi internuncij, vt illis quisquam se tradat sine periculo. Non nego tuas ad me litteras esse plenas amoribus. Sed vin scire comparationem aptam de te absenti cum præfenti, de amoribus tuarum litterarum cum tuâ cõfabulatione. Vtrûmque comparo Eunuchis. Eorum amplexus, & quatuor illę Veneres, non tibi ignotæ, nec cuiquam podagrico, etiamsi signa sint amantium, nunquam satis amafis faciunt. Reuerte re, & redi ad tæum illum tuæ præfentis consuetudinis morem, à quâ nunquam discedebam sine aliqua confidentiâ, veræ amicitiaë quintâ venere: vel si ita posthac te gesseris, Eunuchas à me expectato litteras. Si te offendi, prouoca ad D. Comitem; illi vtilissimum erit, vt dum nos iudicat, sibi caueat. Vale, non dicam caue, quia iam tibi caues.

ANT. PEREZII.  
EPIST. LCIV.

*Eidem.*

Summa mea auiditas tecum confabulandi me cogebat antea de rebus ferè omnibus, quæ sese offerebāt, ad te aliquid scribere. Postea verò quàm proditor ille nos turbavit, decreui non toties eadem iterare. A capite igitur ad te descendet notitia rerum. Posthac occupabitur meus calamus in te salutando, in quærendo de me: An viuat in te memoria mei, an sicut mutantur tempora, mutentur & amicorum animi. Fœlix ego, si tuus tam constans fuerit in me amando, quàm in iacendo præ podagrâ corpus istud. Corpus ingratum tali animæ, quam sortitum est, totque virtutibus, quas in se concludit suæ patriæ utilissimas. Heu pietas! Heu deplorandum maximum bono publico detrimentum! Sed malo valeas, & Reip. profis, etiamsi valens, vt fert natura

humana, mutãdus sis. Sed interea me  
ama. Id si feceris amabis, Tuum.

## EPIST. XCV.

*Eidem.*

Non tãtã me delectarunt istæ tuæ  
litteræ Calendis Sept. datæ, etiamsi  
tuæ, & post tam longum silentium  
mihi traditæ, quàm olim solebãt. Ne-  
scio quid inuenio in illis accuratæ  
eloquentiæ, alienum ab illo nostro  
simplici sermone, amantibúsq; in-  
ter se natio. De te mutæ, tanquam  
furdo mihi nihil referunt. Nihil non  
iudiciale loquuntur. Quid mihi cum  
iudicibus, vel iudicijs? Nolo iudicare,  
aut iudicari. Euasi iudicia iniqua. Ma-  
lo condemnari, quàm contendere.  
Malo à te amari quàm te conuincere  
obliuionis, & negligentia. Id si fece-  
ris, ego ipse tuus ero patronus, sem-  
pérque Tuus.

## EPIST. XCVI.

*Eidem.*

Mirum ad me tuas potuisse viam  
 nosse litteras. Tãdem, etiamsi tardæ,  
 peruenerunt. Quibus illud solum re-  
 spondebo; Nec tempus, nec epistolas  
 esse occupandas atomis istis. Illud ad-  
 dam à prudentissimo Principe Ruy-  
 gomez de Sylua dictum: Nescire sci-  
 licet quænam sint maiora fastidia, at-  
 que damna, an quæ ab aure, an quæ à  
 linguâ proueniunt. Nihilque sibi ma-  
 gis ad quieté animi, & corporis pro-  
 fuisse, & ad amicos conseruandos, &  
 inimicos euitandos, quàm obseratas  
 habuisse aures susurrationibus. Cura,  
 vt valeas. Hoc tuâ, & tuorum amico-  
 rum, & boni publici interest. Reli-  
 qua omissa faciamus: puerilia illa.

EPIST. XCVII.

ANT. PEREZIUS.

Amicis duobus Doct. Theologiæ  
 Religiosis.

Ne me experiamini obliuione, quia  
 non isto clauo ducitur mea nauis.

Claudá libros meos, Blesensem, Absalonem, nec buccellam illorum sermonum vobis relinquam. Fame peribitis, si tales dapes expetitis. Scio ego edere solus, & quæ supersunt dispergere potius, quam ingratis distribuere. Valet, imò non valet, quia nec salutem desiderabo me non amantibus.

## EPIST. XCVIII.

ANT. PEREZIVS.

Amico amicissimo.

Quære à te ipso, quàm mihi gratæ fuerint tuæ litteræ. Cor enim oppressum lætitiâ, & consolatione aliqua vehementi nullum impartitur linguæ, nec calamo partem, vt partem saltem sui gaudij alteri declaret. Tu autem à te ipso poteris nosse, qui in meo habitas corde. Sed etiam illud noueris nõ omni ex parte mihi gratas fuisse, spem de te promittentes, non te ipsum iam iam aduentantem denun-

ciantes. Nam ardenti desiderio res  
 ipsa, non spes satisfacit. Viuam tamen  
 hac spe à te datâ, pro quâ fides, & a-  
 mor tuus mihi noti spondent, & ego  
 ipse mihi pro illis. Vide Cõfidentiam  
 naturalem filiã Amoris & Fidei. Me-  
 mineris igitur, cauetóque, ne tuam li-  
 beralem, & generosam naturam cum  
 animi, tum corporis commutes, imi-  
 tando aliorum inconstantiam. Absit  
 talis natura ab amico meo, & à me  
 lógè tales amici. Vale, & ama te æter-  
 nûm amaturum, tuæque suauissimæ,  
 consuetudinis, & fidissimæ auris re-  
 cordaturum.

## EPIST. XCIX.

*Eidem.*

Nudius tertius mihi redditæ fuere  
 tuæ litteræ. Gratissimæ illæ quidem,  
 & quia tuæ, & quia plenæ consolatio-  
 nis, & spei de salute nostri Mylordi  
 tam corporis, quàm animi, & suarum  
 fortunarum. Animasti tandem me.

Sed à tantâ Reginâ, tàmque clementi nihil aliud expectari potest. Ego verò nūquam potui, nec possum animum meum inducere ad credendum istam Maiestatem non recordaturam sui erga talem virū amoris, & ipsius meritorum, & quod apud Principes non solet esse minoris considerationis, non perpenfuram suâ illâ summâ prudentiâ quanti illis intersit Reip. exteris gētibus satisfacere, & illorum omnium iudicium reuereri. Est enim Tribunal iudicium tale, in quo Principes supremi, sicut inferiores, & cliētes iudicari possunt. De meis rebus nihil habeo quod ad te scribam. Malitiâ detinemur adhuc, etiamsi apparent aliquot nubeculæ, spei, & auræ, quæ forsā nauim hanc mouebunt. Remis enim, diligentis scilicet, & conatibus humanis, non spero moueri posse vnquam. A cælo, à superioribus elementis motum, & mutatio-

ANT. PEREZII

nem expecto. Amici mei valent, Te salutant. Ego valentius valebo, si te valere, & me à te amari intellexero. Vale fidelis mea auris.

EPIST. C.

ANT. PEREZIVS.

Cuidam virò summæ doctrinæ, suavissimæ eloquentiæ, humanissimæque grauitatis.

Si grates Deo, qui non indiget Atabalipæ, vel Montazumæ gazis gratissimæ esse solent, non debent à te meæ reiici. Nil aliud odor nisi imago amantis cordis: nil aliud gratiæ nisi animi grati signum. Credisne aliâ de causâ in templis Deo offerri thus, vel alia similia? Sed fallor: aliâ etiam. Ne superbia humana prætedat aliud posse Deo offerre, vel præstare, quod fumum excedat, nec illius valorem. Aliâ etiam, vt ab humili corde grates, odorẽ, fumum ipsum acceptum sibi fore sperent homines. Valle Illustrissime

lustrissime Domine à fumo. Quid aliud vita, vel salus humana nisi fumus? & minus quàm fumus. Cinis ipse: quia fumus sursum erigitur. Ego verò ex febris iaceo ex eò die, quo te visitavi. Vale igitur à tuo Cinere.

Ant. Perezius.

IUSTO LYPPIO.

Ne mireris tibi traditam epistolam Hispani, & tibi non noti. Eius forsan nomen audisti, forsan eius Fortunam admiratus es, cuius strepitus vehemens omnium ferè populorum compleuit aures. Mitto tibi Hispanas epistolas impressas in gratiam cuiusdam Principis illam linguam amanti. Si irriseris donum, ne irrideas animum dantis, quo nullum inuenies eloquentiorem, nec tui amantiorem ex tibi non notis. Et ne causam ignores, vnde hic amor, & familiaritas proueniat, tua me rapuerunt scripta ad te obseruandum, & celebrandum.

cum quibus quotidie versor, ut ex illo Parnasso aliquid bibam, fugam potius, vel lambam dixerim, nam si senex, puer adhuc ad mandendum, & digerendum illos fortiores cibos. Illud etiam à te peto, ne confidentiæ tribuas centuriam epistolarum Latino sermone edi me passum fuisse, qui senescendo, & peregrinando Latinas litteras didicerim: amicorum vim potius in causâ fuisse credas. Quæ etiam si suavis, vis tamen. Præterquàm quòd in peregrinis, & viatoribus non sunt requirenda elegantia, & ornata indumenta. (Quid autem aliud verba, quàm indumenta conceptuum?) Squalidi, puluerulenti ut plurimum incedunt. Memineris præterea antequam sententiam feras, Catonem Græcas in eâ ætate discere aggressum fuisse. Ille fortè ex curiositate, ego verò ex necessitate, ne lingua peregrinantibus, & persequutione effugien-

tibus summè necessaria mihi deesset.  
Vale à tibi non noto, sed tui aman-  
tissimo. Sed heus quanto maiori in  
pretio possunt haberi amantes etiam  
non noti, quàm noti. Nónne multi  
noti, nō amici? imò inimici, qui igno-  
ti minus nociui fuissent. Iterum vale  
ab experto.

F I N I S.

CENTVRIA IPSA  
LECTORI.

Heus Lector, submissè precor, & blandè corrigito. Noui me ipsam, etiam non admonita. Coacta exeo, verecunda, & timida: Sicut pueri, qui inuiti prodeunt in conspectum hominum. Vale eâ conditione, si quod precor effeceris: & linguâ, non dente canino correxeris.

Errata sic corriges.

Fol. 2. b. l. 4. conteruntur. l. 8. camelus. l. 13. animarum. f. 9. b. l. 7. animo. f. 11. b. l. vlt. & notum. f. 13. b. l. 7. fidissime. f. 16. b. l. 7. excellere. f. 18. b. l. 14. turbasti. f. 19. b. l. 12. auribus. f. 21. b. l. vlt. inæstimabiliori. f. 22. a. l. 8. qui te animo quocumque sequor. l. 12. erga. f. 28. a. l. 11. obsit. f. 30. a. l. 8. opinio. f. 31. a. l. 1. Montezumaque. b. l. 3. æternûm. f. 32. a. l. 14. propriè. f. 35. a. l. 15. dominus. b. l. 9. meus. f. 37. a. l. 13. fidissimum. f. 42. a. l. 18. testimonia. f. 44. b. l. 19. gratas. l. vlt. consiliarij. f. 49. b. l. penult. aliud. f. 50. a. l. 18. premit. f. 53. b. l. 17. scriberem. f. 59. b. l. 7. qui. f. 60. a. l. 13. profecturo. f. 63. a. l. 15. nullam.

APHORISMOS  
DE  
LAS CARTAS  
ESPAÑOLAS, Y LATINAS  
DE  
ANT. PEREZ.



Impresso en Paris.

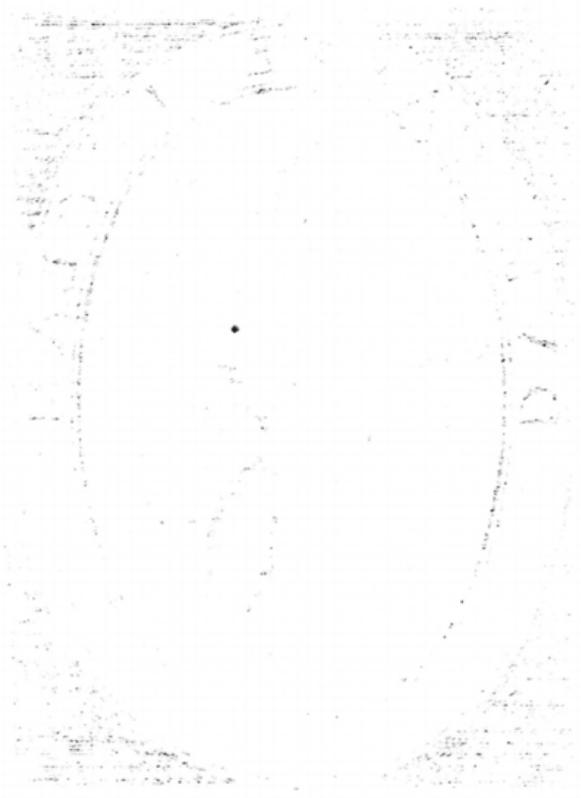
1871

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1871

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

A LA  
CURIOSIDAD VN  
CURIOSO SV DEVOTO.

De la manera que las yeruas, y flores, las mejores à la vista, y olfacto, destiladas, y esprimidas dan lo bueno que tienen para el uso y beneficio humano, y aun con tal experiencia se haze la prueua de lo que valen, assy dixo vn personage, que se auia de hazer de los escriptos, por gentiles que suenen al oydo; que si el auctor deste libro comparò el estilo y lenguaje al vestido y traje, y los conceptos à la gentileza de las personas, tambien se puede comparar el lenguaje à las yeruas y flores, y los conceptos à la virtud dellas. Yo con la obligacion que cada vno tiene à su profesion y arte, ò sea à su inclinacion natural, he querido ofrescer à la Curiosidad, por ser vno de los suyos, el trabajo q̄ he tomado en sacar los Aphorismos de las Cartas Españolas, y Latinas de Antonio Perez. Llamolos assy à jmi-

tacion del Bitonto, que esprimiò, y destilò à  
Cornelio Tacito por entretenimento y cu-  
riosidad suya entre sus mayores, y diferen-  
tes estudios. Papel, que el intituló, Apho-  
rismos de Cornelio Tacito. Huuele à las  
manos de un muy curioso: que yo estimo en  
mucho por ser de tal persona sobre tal  
auctor. Y aũque sea tan diferente este au-  
ctor de aquel, y este destilador del otro, agra-  
dezcame la Curiosidad mi occupacion para  
hazer le este presente: Si quiera porque si  
fuere de algun valor lo destilado, puedan  
entrar à passarse por el libro, como por un  
prado, donde ay tales yeruas, y flores: Y  
sino fuere de ninguna estima escusarse de  
buscar, y leer el libro. A Dios.

3

APHORISMOS DE LAS  
CARTAS ESPAÑOLAS.

1. Rayz de la Fee y del Amor el coraçon.
2. La lengua, y las palabras rama, y ojas del coraçon : y Testimonio de si està seco, ò verde el coraçon.
3. Ay medrosos, que temen el rayo aun despues de oydo el trueno.
4. Miserable figlo, el en que es peligroso exercitar la fineza, y constancia de Amistad.
5. Los conçeptos son la gentileza, y ayre natural de cada vno : El lenguaje, el vestido, y trage.
6. Los trabajos derriban el animo y spiritu, como la vejez va coruando los cuerpos.
7. Como se ha el cuerpo respecto del alma, se ha el lenguaje respecto de los conçeptos.
8. Diferentes los entendimientos.

por razon del clima, y variedad del temperamento de los cuerpos.

9. Vidro, el cuerpo humano. Tiene las mismas calidades.

10. El huello descubre el natural del hombre.

11. Bueno el concierto de consejeros de Príncipe entre sy, sy es para endereçar el natural de su Príncipe.

12. Fiel engaño, y neçesario para el bien publico, y del Príncipe.

13. El consejo es vna medicina de prouecho, dado con arte: peligrosa, dado con violencia.

14. El Príncipe deue buscar, y pedir consejo, porque se le den con animo los suyos.

15. Señal mortal de vn Príncipe, que no pide consejo.

16. No oyen los Reyes quando no quieren, ni veen lo que no quieren aunque lo topen con las pestañas de los ojos.

17. Consejo del Emperador Carlos Quinto à Don Philipe segundo su hijo , Que no tuuiesse los consejos d'Estado en su preséçia: los de Guerra estãdo en campaña sy: porque la presençia del Príncipe reprime los animos à no descubrirse: dañoso al Príncipe en las cosas d'Estado. En los de Guerra prouechosa su presençia, porque anima su respecto.

18. Deue el Príncipe tener algun secreto amigo por cardillo. Pero añado, no sabido para que. Que perderà el prouecho, y biuirà sordo.

19. Del hallarse presente el Príncipe corre tambien peligro de descubrirse , y de entrar en disputa con los suyos: Que la Adoracion no sufre familiaridad.

20. Deue se hallar presente el Príncipe en los consejos en que busca aprobacion mas que consejo: porque como daña el respecto de su presen-

cia en el vn caso, ayuda à su jntento en el otro.

21. El oydo de los Reyes persona, y priuado muy valido. Señorea à todos los Priuados. Por esso temen le los Priuados, como à fiscal fuyo.

22. Suelen perder los Prínçipes grãdes ocasiones por el demasiado recato, y desconfiança.

23. La desconfiança y sospecha es como el veneno de las medicinas: Que poco dado con prudenciã purga: demasiado mata.

24. La Sospecha commueue los animos, como el veneno los estomagos.

25. Poner jnconuenientes con el remedio al lado, de grandes ingenios: sin el, de jrresolutos.

26. En viejos de jmprudentes: en moços de cobardes.

27. Salen se los Prínçipes con alabar vna cosa de la respuesta de otra: Como quien ofresçe la capa al golpe de

la persona.

28. Las dilaciones de los Príncipes en sus resoluciones commueuen à los que las esperan mas que à vn muy enamorado la suspension de los fauores de su dama.

29. Suelen los Príncipes retirar se à solitarios lugares para tratar de algun gran caso por passar à solas los mouimientos de sus affectos.

30. Dulçe lenguaje el de los Reyes con los suyos, quando los han menester para algun gran caso.

31. La confiança, Hierro como el de los esclauos, pero en el coraçon: Lugar donde se señalan los animos nobles.

32. Gran cosa si el Enojo, y Passion dexan libre el entendimiento.

33. Seguridad, por mas seguro que vno estè de sus passiones, meter Terçero al juyzio, y determinacion.

34. Los Reyes en casos extremos

fuyos obran como los Protomedicos sin consulta de inferiores.

35. En resoluciones personales de Reyes tiene mas de peligro, que de acertamiento, la Comunicacion.

36. Quando vn Rey viejo descubre los principios de su officio, ò ama mucho: cosa rara: ò la neçessidad es la causa, cosa çierta: y la mas çierta.

37. Muchas cosas se han de entender de los Reyes sin neçessitar los à que se declaren. Estimado mucho dellos.

38. Cosa rara hallar se quien no tenga vn grano de desseo de ver templado el poder de su Príncipe.

39. El amor de persona à persona es mas seguro, si le ay entre los hombres, porque nasce de la cóformidad de los humores naturales.

40. El amor del grado, ò relacion de estado à estado no es seguro por el jnteres proprio: La experiència lo prueua.

41. Quiça por esto conuiniente à los Reyes de tiempo en tiempo echar mano de personas nueuas: Quiça à vassallos retirarse con tiempo: Que se cansan los Reyes de los hombres, como de viandas. No es del libro esto. La pluma lo añade.
42. Prínçipes de grandes pensamientos buscan maestros, y marineros de otros mares.
43. Los Prínçipes tienen la propiedad de enamorados en miedos, en zelos, en accidentes tales.
44. Consejo de Carlos Quinto à Phelippe Segundo su hijo: Que los grandes, y supremos cargos de Gobierno, y Guerra no los dexasse mucho tiempo en vno.
45. Ny aunque los encomendasse à nascidos Grandes: Sino à quien por llegar à aquel grado se señalasse en seruiçios.
46. Quiça deuia de querer templar

las velas del que va subiendo. Pero yo sacó mis aphorismos, no declaro.

47. Los que se enuegesçen en los cargos cobran mas auctoridad de la que coñuiene à Reyes.

48. Glorioso à los Reyes leuátar, y hazer hombres de su mano. Prouechofo à Prinçipes para la vejez, y para successor menor: Y estados estos dos en que se atreuen los mal contentos.

49. Consejo de Carlos V. al mismo: Que à los Grádes los occupasse en los mayores cargos çerca de su persona: Que de mas que seria mayor resplandor y auctoridad suya, los ternia mas seguros. Pero que no se fiasse dellos con recato, que en gente noble era lo que mas daño obraua: Como la Confiança mas seguridad.

50. Vestido de consejeros para sus fines, el seruiçio de su Amo.

51. Diffiçil mucho conçertar los ani-

mes de dos grandes consejeros, sino los conçierta el jnteres proprio. Conçierto peligroso à los Reyes.

52. Conueniente à los Reyes tener vn Reyno vezino de refugio para sus vassallos.

53. Mas conueniente à los vassallos. Por esso deuia de dezir el otro en las buenas pasquas, y fiestas de Reyes: Muchos Reyes de Dios à V.M. Tampoco es esto Aphorismo.

54. Sonrrisas de Reyes cortan mas que filos de espadas afiladas.

55. Arte de Reyes descubrir el animo, para inclinar al consejero à su desseo. Y aun arte natural à todos.

56. Pueden mas en los juyzios humanos obligar al mayor, que cumplir con la obligaçion.

57. Exemplos, y escarmientos los mejores maestros de Princiþes.

58. Consejeros de su Rey sin otro respecto humano, Idolatras. Del

Reyno solo, Atheístas. De sy solos,  
Epicuros. Del Rey, y Reyno, conser-  
uacion de Reyes, y Reynos,

59. Estado de grande peligro, ò  
merito el delos personages aparta-  
dos, y deshechados de su Príncipe.  
Nose para qual de las dos partes mas.

60. Los Peregrinos deuen acomodar  
se, y templar se como instrumen-  
to al oydo de los con quien tratan:  
Al oydo del Gusto, digo; no al de la  
Verdad.

61. Para resistir à los golpes de la  
Fortuna vale mucho lo que en las  
landres, el coraje, y animo.

62. Los affectos personales çeuan  
en grandes, como en chicos: y los  
executan en secreto.

63. El oydo puede exercitar la Libe-  
ralidad, como otros sentidos.

64. Las graçias de palabras pör bene-  
ficios rescibidos en quien puede dar  
obras, no es señal de agradescidos.

65. Los que estan en lugares mayores firuen de ojos en la Republica: y sy echan dever los agrauios, estan en su lugar, y fino, no, ny son ojos.

66. Seruiçios passados son como deudas viejas, que se cobran pocas.

67. Honrra de Reyes durar en los fauores començados.

68. Los perdones de Reyes diferentes de los de Dios, Que aquellos dexan con nota, y los de Dios llenos de honrra, como de graçia.

69. Piedad de ministros en palabras y no en las obras del officio, no se quenta entre virtudes. Engaño la llamaria yo.

70. La razon natural Señora, y la que nada, & *fertur super aquas* sobre todas las marañas, y enredos de la Maliçia.

71. Los Prínçipes deuen exçerçitar la naturaleza de los elementos: Que lo que vno sigue y persigue, otro aco-

ge y defiende.

72. Ay Monstros de la Fortuna, como de la Naturaleza.

73. Antigua contienda entre la Fortuna y la Naturaleza.

74. Los Príncipes se califican à sy con los beneficios, y à sus inferiores con las persecuciones.

75. Al natural de la Grandeza, y de la Piedad, son muy agradables los sujetos miserables.

76. Mas de Reyes contrastar à la Fortuna, y à sus violencias, que contraenir à la Naturaleza, y à sus leyes.

77. Los animos que exçerçitan de su natural las virtudes, no buscan gracias por ellas.

78. Meritos, ò fauor manantiales de la Inuidia.

79. Como anima y sustenta la confiança, satisfaze la prueua della.

80. De promessas de Reyes ellos mismos han de ser testigos, y juezes:

Por-

Porque no ay Tribunal adonde llamar los sino al de la Verguença.

81. Perdido vn fugitiuo, y persegido de Príncipe soberano sin fauor de Príncipe soberano.

82. Atreuimento escriuir à los Reyes sin ocasion, y aun buscarla, dizen.

83. La Fortuna señorêa en animos baxos, y no en los nobles, y altos.

84. Los amores del alma tienen la propiedad que los otros en çelebrar, y recontar el valor de lo que aman.

85. Las merçedes de los Príncipes que caen en subjectos piadosos aunque sin meritos, son mas gloriosas à su Liberalidad.

86. Los coraçones de su natural se precian de agradescidos. Proprio de cortos de palabras: Que no se vsan en aquella region: como los abundantes dellas tuuieron poco de aquella virtud.

87. Punto del defengaño, y del me-

nosprecio de las cosas, la Possession dellas.

88. No ay leona mas fiera, ni fiera mas cruel, que vna linda dama: Como de tal se ha de huyr.

99. Como el mar sossegado y manso no estan admirable à la vista, ni muestra la grandeza de su elemento como el alterado y brauo, assy admiramos el oyr aventuras, y defastres humanos, que fauores.

90. Murmuraciones son como filuos, que ocupan los oydos, y no los animos: y perros cobardes, que muerden la ropa, y no llegan à lo biuo.

91. La buena y mala Fortuna los dos scultores de la Naturaleza para el polimiento de la materia humana.

92. La Buena toma entre manos la materia baxa por la mayor parte para polirla, y calificar la.

93. La Mala à la mas exçelente, para

formar y esculpir en ella las grandes virtudes.

94. La Fortuna se ha de temer quando mas se tenga en la mano.

95. Cada sentido tiene su language particular.

96. La lengua el mas engañoso, pues del ayre forma el engaño.

97. El hablar obrando, el mas excelente language.

98. El Amor fauorable, ò contrario causa melancolia.

99. Ay sueños de desvelados, como de dormidos.

100. Nadie mas dormido, que el oluidado, ni nadie mas oluidado, que vn enamorado.

101. Los scriptos son sepulchro que conseruan el nombre, y memoria de cada vno.

102. La comunicacion ordinaria, espia priuilegiada.

103. Los Príncipes aurian detemer

à los historiadores mas que à los grandes pintores las feas mugeres.

104. En las seluas de venus figue la caça herida al Matador. Contrario en las de Diana. Mas contrario en las de Reyes. Que pocos heridos dellos no huyen, si son discretos.

105. Las quexas son faetas enherboladas.

106. Si los Reyes se descuydan de sy, se van abatiendo, como milanos, à fauandijas baxas, que son hombres.

107. Imiten los Reyes al rayo, que por ser de casta alta no hierre, ni çeua en lo blando, y flaco, sino en lo duro, y fuerte. Deuiò de dar la Prouidenciã Diuina este exemplo, para los que no conosçieffen à Dios, porque no les faltasse aun à aquellos aquien imitar en no perseguir à los affligidos. Pero ola, que sale la pluma de sus aphorismos. Al camino pluma.

108. El Amor, y la Obedienciã her-

manos naturales.

109. Priuança, que proçede de gracia personal, no dura: Es como la flor de vn arbol.

110. La de Obligaciones, peligrosa, porque nadie sufre pesso de mucha deüda.

111. Priuança, que proçede de ser instrumento para la inclinacion natural contraria à la grandezà del officio, à la larga cae por castigo del Cielo, ò del Príncipe.

112. Priuança, que proçede de grande entendimiento y valor, peligrosissima, sino se tiempla y modera con el entendimiento de su Príncipe.

113. Quentos en ocasion enseñan, y son vianda para Príncipes, porque se les dà disfrazado el consejo.

114. Chinas, y varillas arrojadas al descuydo derriban vn Priuado.

115. Beneficio de vn priuado perseguir le al descubierto mientras dura

la gracia: idolatrarle mejor: medio,  
para derribar le, porque no sufre  
compañero la Adoracion.

116. Reyno de descontentos bábalea,  
como torre fundada sobre azogue.

117. La gracia de las gentes conser-  
uacion de priuados, aun para la hora  
de la cayda: Tan çierta, como la de  
la muerte.

118. El fauor de vn priuado es vn ca-  
uallo barbaro ligero: y peligroso mu-  
cho, sino se tiene bien à las crines de  
la Templança.

119. Las buenas palabras de Mini-  
stros, ayre que refresca vn poco, pero  
no mata la sed.

120. Guardense los Prínçipes de  
Consejeros que los encaminaren à  
ençerrar en vn çerco.

121. La Corona de los Reyes çerco,  
y aduertimiento del limite del po-  
der humano.

122. Camino à la ruina de las Mo-

narchias el abuso del poder absoluto.

123. Las gracias de los Príncipes menos que los pretendientes: como de poder humano.

124. Por esta causa muchos mas los mal contentos.

125. Sano consejo à vn Príncipe tener quien cuide dellos.

126. No basta el poder de vn Rey à dar la gracia de las gentes, aunque de el respecto: que es don del Cielo: Como ni que vno no sea aborrescido con todos sus fauores. Ni otro no estimado, con todos sus disfauores: antes mas.

127. Buen consejo à Príncipes seguir la gracia de las gentes. No mal consejero su voz, para las resoluciones de los Príncipes.

128. Procuren los Príncipes quanto pudieren no emprender cosas de que pueda resultar la prueua del limite del poder humano.

129. Los mal contentos siempre hechan la culpa al Priuado.

130. Por la mayor parte negociò mejor el que tuuo mas medios humanos, que meritos.

131. Los Priuados se deurian considerar como las Imágenes de deuotion; Que ganan mas credito con la muleta del coxo, que sanò, que con los dones, y arreos del concurso de los sanos.

132. Los Reyes no se deuen<sup>a</sup> aprovechar del officio para sus affectos, ni exçercitar con el ninguna passion personal de Enojo, ò otro tal.

133. Conuiente y natural curiosidad à Vassallos conosçer el natural personal del Príncipe: Como al Príncipe el cuydado de no descubrir le.

134. La Persona de los Reyes se puede enojar: el Officio no. Que es vna Idea: vna cosa simple, *Et vniusmodi.* Assy vn elemento en su perfection

perfecta, no se alteta.

135. Errar en los consejos, que se dan à los Príncipes, es errar contra toda la Espeçie.

136. Deuen los Príncipes Soberanos exçercitar siempre alguna virtud grãde de su officio, en cuya admiracion tengan entretenidos los animos de los subditos.

137. La Piedad, y Liberalidad belesca de Hombres.

138. La Piedad obra lo que la Blancura en las mugeres, la Lideralidad lo que la Ruuiez, que entrambas encubren faltas muchas

139. Solo es Piedad, la que puede castigar: por esso se llama Dios *Potens, & Misericors.* Que Necesidad, no es virtud.

140. El Amor de los que deveras aman cresçe con la absençia.

141. Los Alchimistas de destilaciones del entendimiento, y discurso,

de mucha estima para los Reyes.

142. Los enamorados no se acuerdan las mas vezes de lo que hizieron.

143. El Amor, la quinta essencia de los viejos.

144. Las ocasiones suelen disculpar parte de los errores.

145. La memoria, fiscal del que promete, fino cumple.

146. Los grandes Reyes no se han de tener por de ninguna nacion: Porque las no subjectas le esperen por proprio. No està en el libro esto: La pluma lo alargò.

147. A los Reyes les son gloriosos los fauores que hazen à pasajeros, como al Arbol la alabança de los que van gustando de su fructo.

148. Los Reyes no han de buscar otro consejo en lo que toca à su persona y palabra, fino el de su honrra.

149. Palabra de Rey, prouerbio Español por vn gran Sacramento. La

de Diosfellama Verdad. Tan çierta ha defer la palabra.

150. Priuados, Grandes hechizeros.

151. La Sciencia de Cortes es como la çirurgia , que no la enfenã la speculariua , fino heridas agenas , ò à los defdichados las fuyas. Para maestros querria à eftos: Pero no fer lo yo.

152. Las graçjas, y alabanças humanas hermoſean las obras de las grandes virtudes, como la flor al Arbol.

153. Obras y trazas de Reyes, Reyes las entienden.

154. Hijos del entendimiento , los escritos.

155. Los amores de los amigos, el conuerſar entre ſy.

156. Los que poco valen per ſy, ò por ſu fortuna no ſe echan de ver.

157. Cada vno ſe presenta ante los Reyes de las mejores colores que puede.

158. Las queexas de miserables per-

didadas, y aun peligrosas en los oydos de Reyes, sino son hombres, o Dios.

159. Ningun peñasco mas peligroso para dar al traues vn Rey, que la Passion.

160. El Rey que tuuiere mas de Piedad se açercará mas à Dios, como al contrario el contrario.

161. La mala Fortuna es como el fructo de las plantas. que vnas no dan fructo por falta suya: otras por falta de la tierra: otras por falta de los hortolanos, ô del ayre, que gasta lo vno, y lo otro. Quando el Auçtor nombra Elemento mayor, deue dequerer nombrar à los mayores.

162. Quien pierde la voluntad, facilmente pierde el juyzio.

163. Los affectos, y passiones humanas son como la peste del ayre corrupto, que tocan, y çeuán en los Prinçipes, como en los pastores.

164. Las grandes Confianças tie-

nen grandes caydas.

165. Querer saber miserias agenas, suele ser sospechoso.

166. El differir, pariente del olvidar.

167. El Amor es de la naturaleza del buen olor.

168. Los grandes cargos honrran à vnos: à otros los remuneran, y descubren su valor.

169. Premio de la Liberalidad obligar con vn fauor à muchos.

170. El Amor, Rey sobre los Reyes.

171. Las cartas familiares declaran mas el natural de vna persona, que el rostro à vn phisiognomo.

172. El çerco de los dientes, para miedo de la lengua.

173. El Vino, leche de los viejos.

174. Debaxo animo la Vengança.

175. Los dientes muerden de Amor, como de Vengança.

176. El Amor medroso, como atreuido.