

abierta sobre la base de la Universidad tradicional y el espíritu de cooperación de la Ciudad Sanitaria para esta empresa.

Seguidamente habló el señor González-Bueno, quien pidió al rector que transmitiese al Ministro de Educación y Ciencia su agradecimiento por haber concedido a la Ciudad Sanitaria el rango docente universitario. Dijo también que al crear este centro, no sólo se propuso el mejorar las condiciones asistenciales, sino también el colaborar en la enseñanza, especialmente en la investigación y en la cirugía experimental.

Cerró el acto el rector magnífico, quien mostró su satisfacción porque la Ciudad Sanitaria constituyese una parcela de la Universidad y agradeció a la Diputación Provincial, y especialmente a su Presidente, cuanto había hecho en favor del convenio que iba a redundar en beneficios tan importantes para la Medicina española.

En las aulas de este nuevo centro universitario recibirán enseñanza 225 alumnos, donde dispondrán de una serie de medios técnicos, como circuito cerrado de televisión en color, gabinete de grabación y equipos de traducción simultánea. El nuevo pabellón, cuya inauguración está prevista para el mes de octubre, contará con un aula magna con capacidad para 500 personas y tres aulas para 100 cada una.

EL ÚLTIMO TRAJE DE LUCES QUE VISTIO PEPE MATA, EN EL MUSEO TAURINO

El señor Matos agradeció a la viuda y los padres del diestro el valioso donativo

19-9-71.

Ayer a mediodía, en la biblioteca del Museo Taurino, le fué entregado al Vicepresidente de la Diputación Madrileña, don Leopoldo Matos, el traje de luces —azul celeste y oro— que vestía el matador de toros José Mata la tarde de su cogida mortal en la plaza de Villanueva de los Infantes. En nombre de la viuda del torero, Marie France, y de los padres, don Alejandro Mata y doña Agueda García, efectuó la entrega el doctor don Juan José Celaya, gran amigo del diestro y de su familia.

Pronunció unas palabras don Leopoldo Matos, en las que recordó cómo José Mata había toreado ocho días antes de su última corrida —exacta-

mente el día 18 de julio— en la plaza de las Ventas, a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación, por lo que la entidad y él en su nombre, querían expresar su gratitud a la viuda y los padres del admirado matador, trágicamente desaparecido, por poder exhibir en una de las vitrinas del Museo una pieza tan valiosa y de tan alto valor histórico. Añadió que todo cuanto contribuya a enriquecer las salas del recinto, y en definitiva a conseguir mayores ingresos para la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco", a la que se destina todo lo recaudado por las visitas, merecerá el agradecimiento de la entidad provincial y de quienes la rigen.

Huellas de la tragedia

El acto, dentro de su sencillez, tuvo una gran emoción, dado el poco tiempo transcurrido desde la tragedia. En la taleguilla, de la que no fué despojado José Mata hasta que ingresó en el quirófano del Sanatorio de Toreros, se advierten evidentes huellas de la cogida: un siniestro orificio, originado por el cuerno del toro, a la altura del muslo; un corte —ahora mal cosido— longitudinal, que revela cómo fué desgarrada la pernera para poder aplicar el torniquete; manchas de mercurio-cromo, desaparición de los machos...

En la taleguilla no se advierten, en cambio, manchas de sangre, ya que según nos contó el mozo de espadas, Manolo Fernández, hoy al servicio de Pedrín Castañeda, cuando Pepe Mata fué desnudado en la mesa de operaciones, él se hizo cargo de la prenda y la lavó para hacer desaparecer todas las huellas sangrientas. También nos reveló que la camisola que vestía aquella tarde la víctima fué desgarrada en la ambulancia y luego, ya inservible, se tiró. También figurarán en la vitrina del Museo Taurino las zapatillas de torear que aquella tarde calzaba el torero canario, y no, en cambio, el fajín que ceñía, del que igualmente se le despojó en la ambulancia y que ha desaparecido también.

Cuarenta mil visitantes

Una vez finalizado el acto, el señor Matos mostró a los asistentes las nuevas adquisiciones del Museo. Entre las piezas más valiosas está una escultura en bronce, de pequeño tamaño, que representa al diestro Carlos Arruza en uno de los pases más característicos de su estilo personalísimo. Informó el Vicepresidente que con destino a una exposición que actualmente se celebra en Nueva York se han enviado un traje de luces de Antonio Ordóñez, el sombrero ancho que Manolete lució en varios festivales y el cartel anunciador de

la corrida inaugural de la plaza de toros de las Ventas. Por esta cesión, independientemente del seguro, a cargo de los organizadores del certamen, la Diputación madrileña ha recibido un donativo de 35.000 pesetas, que añadidas a las 400.000 que aproximadamente y anualmente se recaudan por la venta de boletos y visita, incrementan los fondos de la Ciudad Sanitaria. Se puede decir que el bien instalado Museo de la plaza de las Ventas es visitado todos los años por unas 40.000 personas, en su inmensa mayoría turistas extranjeros.

GUADARRAMA: GRAN PARQUE NATURAL

20-9-71.

Se ha celebrado en el alto de Navacerrada una reunión interprovincial, presidida por los Gobernadores civiles de Madrid y Segovia, a la que han asistido los Presidentes de ambas Diputaciones, Subdirector general de Montes, Delegado técnico de gestión del Área Metropolitana de Madrid, Delegados provinciales de Información y Turismo, Obras Públicas y Educación Física y Deportes de ambas provincias y los Alcaldes de La Granja, Cercedilla, Navacerrada y Rascafría.

La reunión tuvo por objeto el estudio de los problemas planteados en la utilización del Puerto de Navacerrada y la preparación de un plan general de promoción y explotación de la sierra de Guadarrama como gran parque natural de la región que la circunda.

Como objetivos inmediatos se adoptaron acuerdos en relación con la construcción y montaje de diversas instalaciones de carácter utilitario, estacionamientos de vehículos acondicionados debidamente, circulación en los accesos al puerto facilitada por la carretera que, partiendo del pueblo de Navacerrada, llegaría hasta Cercedilla y luego, a través de los montes de El Pardo, hasta Madrid; control de servicios e instalaciones y salvamento y socorrismo.

Otro acuerdo importante adoptado en la citada reunión fué la constitución, con carácter permanente, de una entidad interprovincial que se ocupe de los intereses de la Sierra y que estará integrada por los organismos provinciales y los municipios con intereses en la zona con objeto de facilitar una programación racional.

La sierra de Guadarrama entra con esta reunión en una fase de despegue cuyos primeros resultados no tardarán en dejarse notar.

SITRE TELECOMUNICACIONES

FABRICACION:

- CUADROS DE MANIOBRA
- RECTIFICADORES DE POTENCIA
- ESTACIONES TRANSFORMADORAS
- CENTRALES TELEFONICAS
- ALIMENTADORES
- TELECONECTORES
- ETC.

INSTALACION:

- EQUIPOS DE TRANSMISION DE DATOS
- GRUPOS ELECTROGENOS
- RADIOFAROS
- EQUIPOS TELEGRAFICOS
- ETC.

SITRE

SOCIEDAD IBERICA DE TRANSMISIONES ELECTRICAS

Antonio González Porras, 35

Teléfono 269 12 04

Telex 22270

Telegramas SITREMADRID

M A D R I D - 1 9

HOSTAL

LAS BRIZAS

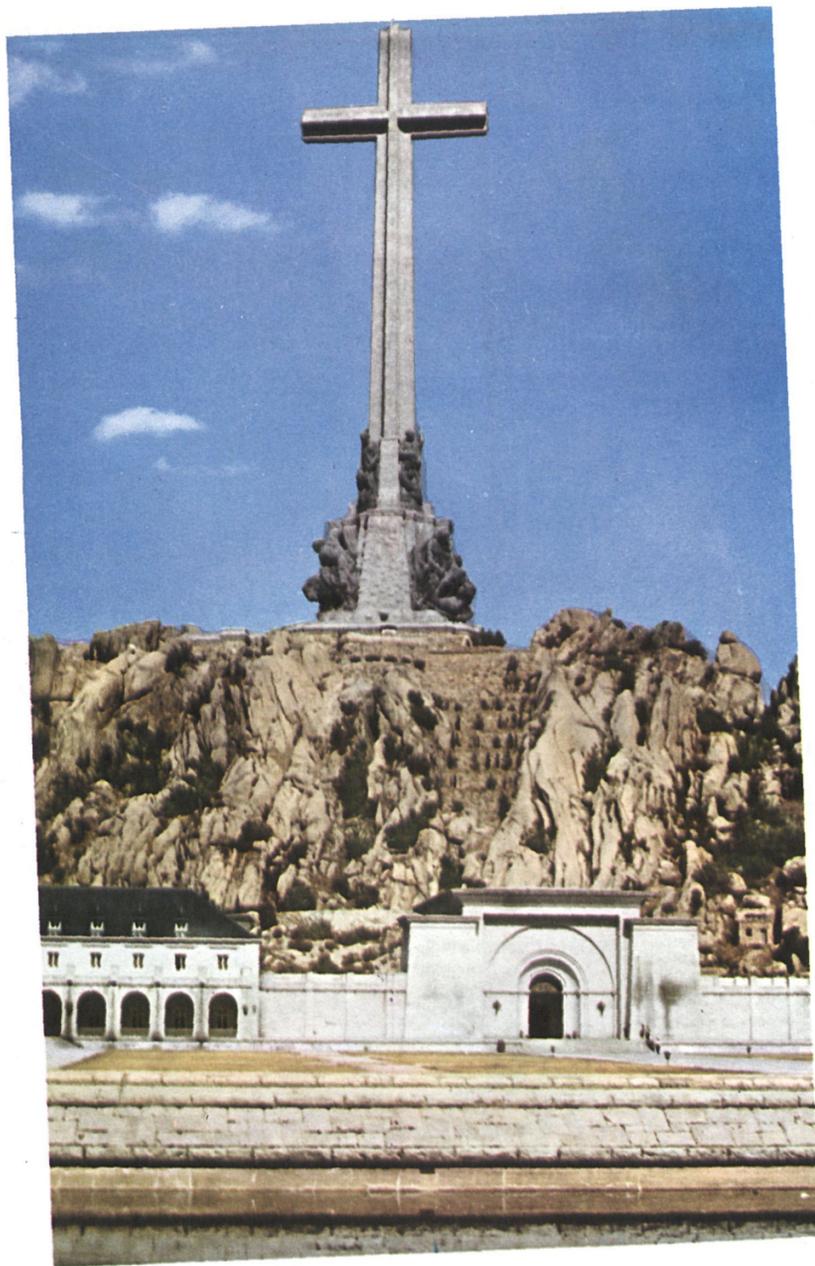
●
GRAN CONFORT

HABITACIONES CON BAÑO

TELEVISION

●
Cruz, 28 - Teléfono 231 44 03 - 3 líneas

M A D R I D



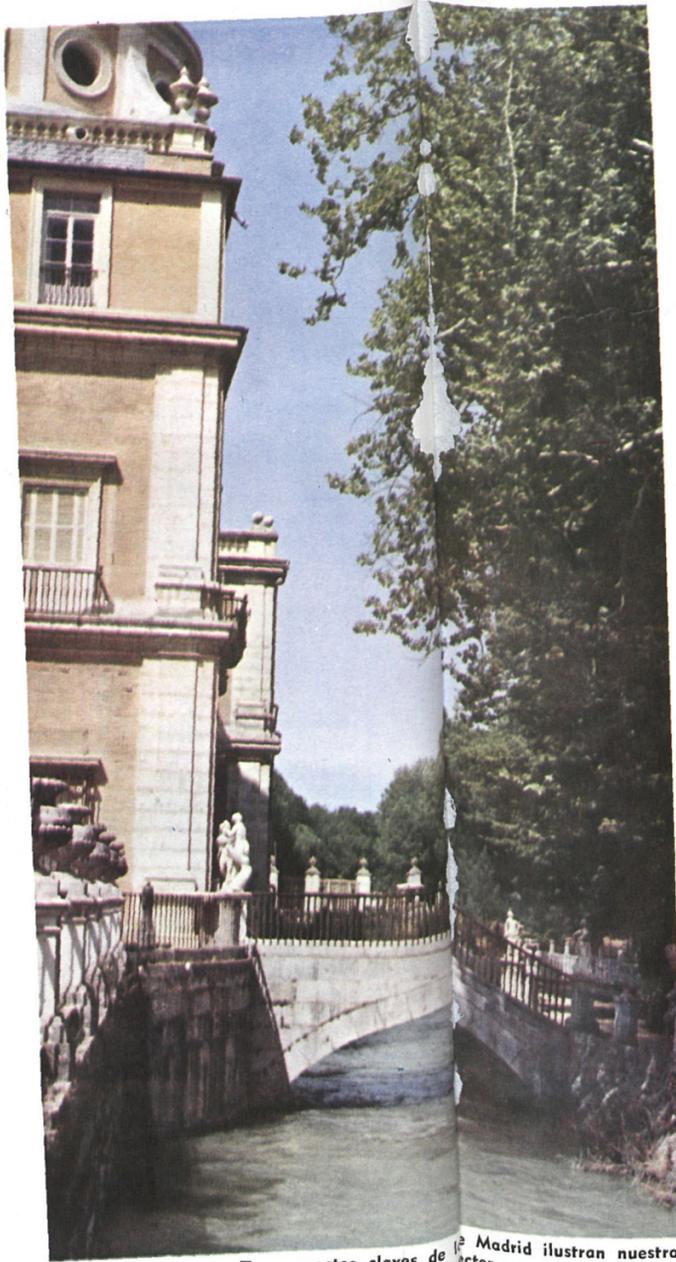
EXCURSIONTERARIA POR LA PROVINCIA MADRID

Por RICARDO VALLADARES ROLDAN

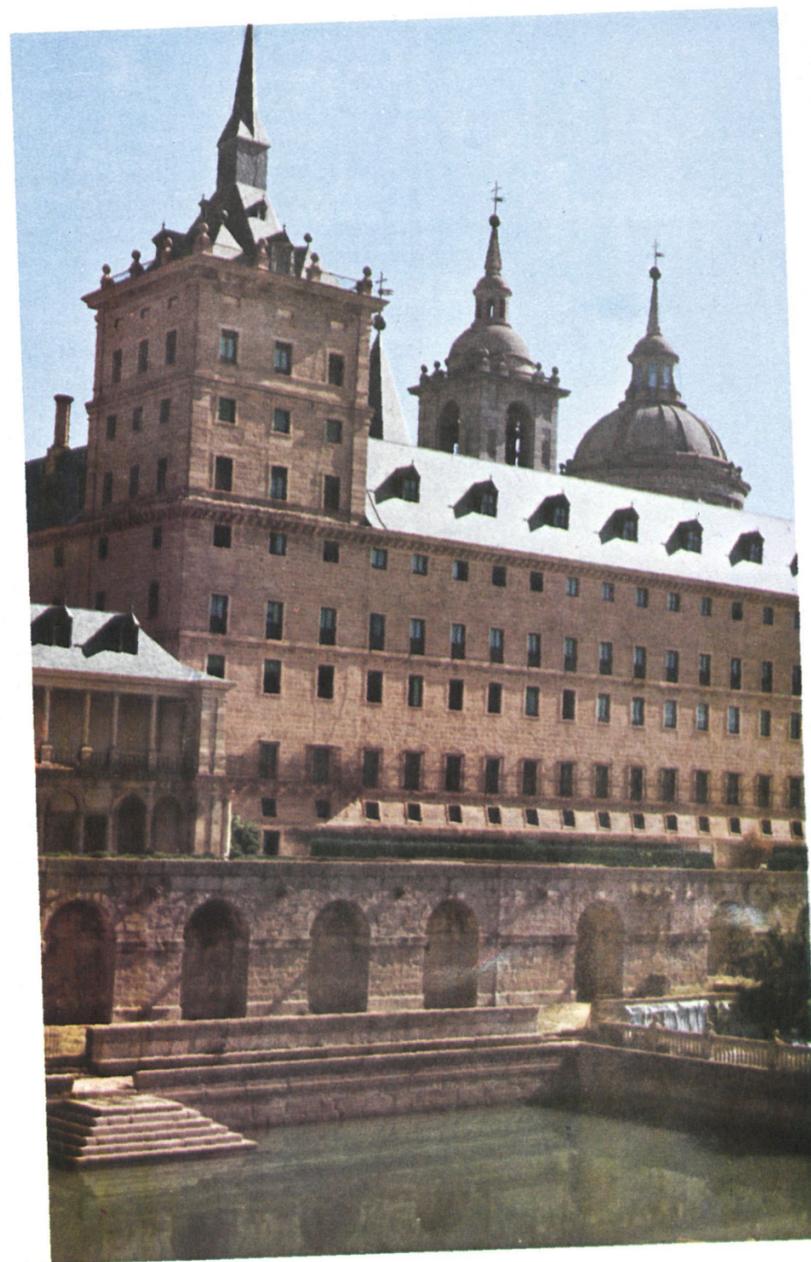
INICIAMOS en este número de "Cisneros" la publicación de este trabajo, original de don Ricardo Valladares Roldán, premiado en el concurso literario convocado por nuestra Corporación con motivo de la celebración del Día de la Provincia. Dada su extensión, en sucesivos números de nuestra revista completaremos la publicación de "Excursión Literaria por la provincia de Madrid".

PROLOGO

POR el triángulo geográfico que constituye el contorno de la provincia de Madrid y que en su interior está constituido por una serie de Partidos judiciales, pueblos y aldeas, he querido realizar una excursión con el fin de conocerlos a todos ellos. Pero no he querido hacerlo a través de ningún medio de locomoción, sino por mediación de cuanto han dejado plasmado en letras de molde los maestros de la Literatura española. He preferido hacerlo montado sobre las plumas literarias que los grandes escritores españoles han puesto a mi servicio para poder recorrerla mejor. Me he subido en las alas poéticas de nuestros más ilustres poetas, que tan bellamente han glosado



Tres aspectos claves de Madrid ilustran nuestras páginas. Concretamente, el paisaje de Aranjuez y, por último, la silueta inconfundible del Valle de los Caídos.



Madrid ilustran nuestras páginas. Concretamente, el paisaje de Aranjuez y, por último, la silueta inconfundible del Valle de los Caídos.

todos los lugares de esta provincia y que me han permitido conocerla más profundamente.

Pueblos que han dejado huella en la cultura española y que han sido magníficamente descritos por los más insignes prosistas y poetas españoles, como son: Alcalá de Henares, patria del autor del «Quijote», centro de Universidad universal, donde se escribió la primera «Biblia Políglota», y a quien Cervantes solía llamar «Compluto»; Torrelaguna, cuna del Cardenal Cisneros y tumba del gran poeta Juan de Mena; San Lorenzo del Escorial, donde se halla la maravilla arquitectónica más importante de España y una de las más grandes del mundo, obra del gran escultor Juan de Herrera e inspiración de aquel soberbio y majestuoso rey Felipe II, construída en las estribaciones de la Sierra de Guadarrama, donde, en esas mismas estribaciones, se encuentra esa otra monumental maravilla que es la Santa Iglesia del Valle de los Caídos, construída por Juan de Avalos e inspirada en la extraordinaria mente creadora de otro gran estadista, Francisco Franco Bahamonde; Aranjuez, un pueblo para recreo y delectación de cuantos le visitan y en donde se han volcado las mejores alabanzas, los más encendidos elogios de todos los escritores de todos los tiempos; prosistas y poetas encontraron su fuente de inspiración en la belleza de sus lugares, y así tantos pueblos, que aunque no posean la fama de aquéllos, no por ello han quedado al margen u olvido de los autores españoles. Todos y cada uno de estos pueblos que rodean a la capital de España tienen un recuerdo literario; sus montes, sus ríos, sus monumentos o la belleza de sus mujeres han sido glosados, criticados, burlados o descritos por todos ellos.

Y es que los pueblos madrileños, por su proximidad con la capital, donde se reunía la flor y nata de la literatura, donde en sus cafés o centros culturales, como el Ateneo, famoso por sus reuniones literarias, nacían las grandes obras. Como decía, esa proximidad con los pueblos se prestaba para que realizaran excursiones por los mismos para conocer sus costumbres o contemplar sus bellezas, aunque también lo hacían por degustar los productos típicos del lugar.

¡Cuántos de estos escritores no se iban a los pueblos cercanos para disfrutar de su cocina, de sus frutos y de sus vinos, que después les serviría como fuente de inspiración en sus obras o poemas que luego escribirían! Todo ello es comparado a las actuales cenas políticas, en donde, después de degustar de un sabroso ágape, se discuten los problemas con un ánimo más o menos elevado de optimismo. ¡Cuánta razón tiene el refrán popular que dice: «De la panza sale la danza»!

Debo significar que este modesto trabajo no es un ensayo literario, ni un estudio, aunque tenga visos de ello. Es, simplemente, como el título indica, una excursión por los pueblos madrileños, por los lugares típicos, por su Sierra, por sus ríos y por todos aquellos sitios donde una pluma ha sabido describirlo con la belleza propia de su contenido. Es una recopilación de datos, citas, descripciones o poemas, en donde la literatura ha querido coadyuvar en su conocimiento.

No pretendo con ello analizar lo que unos autores consagrados han escrito sobre la provincia de Madrid desde los Siglos de Oro hasta nuestros días. ¿Cómo mi modesto bolígrafo puede parangonarse con la apasionada pluma de aquellos grandes escritores o poetas?

Y en esta excursión, a lomos de la literatura española, es donde verdaderamente he podido conocer mejor todo cuanto a la provincia de Madrid se refiere. ¡Cuántas veces ha pasado uno por algún pueblo, algún lugar, sin darle apenas importancia! ¡Cuántas veces se ha parado a contemplar un paisaje, el curso de un río o el pico de una montaña que se eleva majestuoso hacia el cielo recubierto de blancas nubes, sin pensar que ese paisaje, ese río o ese pico de la montaña han sido bellamente descritos por un escritor español, o glosados en hermosos versos por un inspirado poeta! El motivo de esta excursión literaria es dar a conocer al lector todos estos lugares a través de la Literatura española, de sus prosistas y poetas, para un mayor conocimiento de los mismos, sirviéndole al mismo tiempo de recreo y delectación, no contento de amenidad, proporcionándole también una mayor cultura con respecto a ellos. Lograr su atención por esta provincia que ofrece una serie de conocimientos de gran interés, no sólo por su historia, sino por su literatura.

Se inicia esta excursión literaria por los pueblos de la provincia, comenzando por Alcalá de Henares que, como ya indicamos, fué cuna de Cervantes y centro de la cultura española en la mejor época de la Historia de España, y que fué tratada con dureza por nuestros autores.

Le sigue en orden: Alcobendas, famosa por sus viñedos; aunque fué poco mentada, la recuerda Góngora por el desenfado de sus mujeres.

Alcorcón, cuya fama se debe principalmente a sus berros y a sus pucheros; citado por varios autores; quien mejor lo describe es Eugenio Noel, al decir: «Alcorcón es un pueblo famoso y sus barros tan conocidos como sus berros».

Aranjuez es, sin lugar a dudas, el pueblo más descrito y elogiado por todos los maestros literarios; la belleza de sus lugares fué fuente de inspiración para todos ellos, llegando a calificarlo como el «Segundo Paraíso».

Arganda; pocas citas tiene este pueblo, cuyo vino es, todavía, muy famoso en toda la provincia; también la recuerda Tirso de Molina, diciendo: «... no es Arganda mala villa».

Batres; morada del Marqués de Santillana, famosa por la Fuente de Garcilaso y su castillo, donde todos los poetas de la época se reunieron para rendir un homenaje de admiración al gran trovador e insigne poeta Garcilaso de la Vega.

Bayona; pueblo cercano a Chinchón, también citado por Lope de Vega y Luis Zapata, donde este último refiere un milagro acaecido al Cardenal Cisneros.

Boadilla del Monte; pocas citas tiene este sencillo pueblo, en las que destaca la que hizo el infatigable Ponz en su incesante caminar.

Buitrago; propiedad del Marqués de Santillana, de quien Bordejé hace una descripción de su famoso castillo diciendo: «... una auténtica ciudadela bizantina».

Carabancheles; hoy populosas y castizas barriadas madrileñas, también fueron citados cuando todavía eran unos modestos pueblos. Aparte de los autores literarios que los mencionan, los Carabancheles se hicieron populares por mediación de Ricardo de la Vega, que los cita en la famosa zarzuela «La Verbena de la Paloma».

Colmenar Viejo; la fama de este partido judicial se debe principalmente a su historia, cuya descripción por parte de Alfonso Quintano Ripollés no puede ser mejor realizada, y también por la importancia de su ganadería, constantemente solicitada por las más importantes plazas de toros de España.

Chinchón; la popularidad de este pueblo se basa principalmente en las características de su Plaza Mayor, que durante las fiestas se convierte en una típica plaza de toros de singular belleza y atractivo, que le ha dado fama, no sólo en España, sino hasta en el extranjero.

Daganzo; Miguel de Cervantes, el ilustre alcaíno, recuerda a este pueblo en una de sus obras titulada «Elección de los Alcaldes de Daganzo», donde, con ese estilo literario propio de él, lo satiriza.

Fuencarral; otro de los pueblos anexionados a la capital y que en su día fueron citados por los autores españoles, especialmente por don Pío Baroja. A muy pocos kilómetros se encuentran las Ciudades Escolar y de Ancianos, construídas por la Diputación Provincial, así como el Colegio de San Fernando; tres instituciones modelos en su género benéfico-social.

Getafe; los más ingeniosos autores literarios han tenido menciones para este pueblo, desde Lope de Vega, pasando por Tirso de Molina, Góngora, Hurtado de Mendoza y tantos otros, hasta Ramón Gómez de la Serna, lo han descrito, satirizado o glosado, según el estilo propio de cada uno de ellos.

Leganés; la fama de Leganés se debe principalmente a un curioso personaje del pueblo, llamado Juan de Leganés, y de quien hacen referencia los escritores y poetas.

Loeches; pocas menciones existen de este pueblo, pero hay que destacar la realizada por aquel gran médico y escritor, don Gregorio Marañón.

Manzanares el Real; varias citas existen de este pueblo, que debe su fama al castillo, construído por los señores De Mendoza.

Meco; también tiene sus peculiaridades este pueblo de Meco y que las reseñan los autores; su fama de pendenciero, así como su habilidad con la honda, arma que la utilizaban con gran destreza.

Miraflores de la Sierra; cuyo antiguo nombre de Porquerizas fué cambiado por el de Miraflores a indicación de la Reina doña Isabel de Borbón, al quedar maravillada de la gran cantidad de flores que por allí crecían.

Móstoles; la fama de este pueblo se debe, en primer lugar, a su famoso órgano y a la proclama que

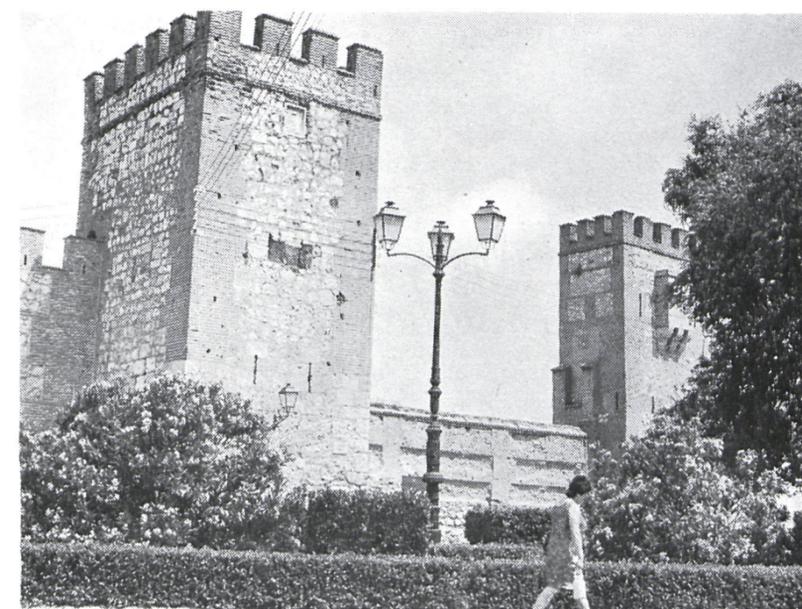
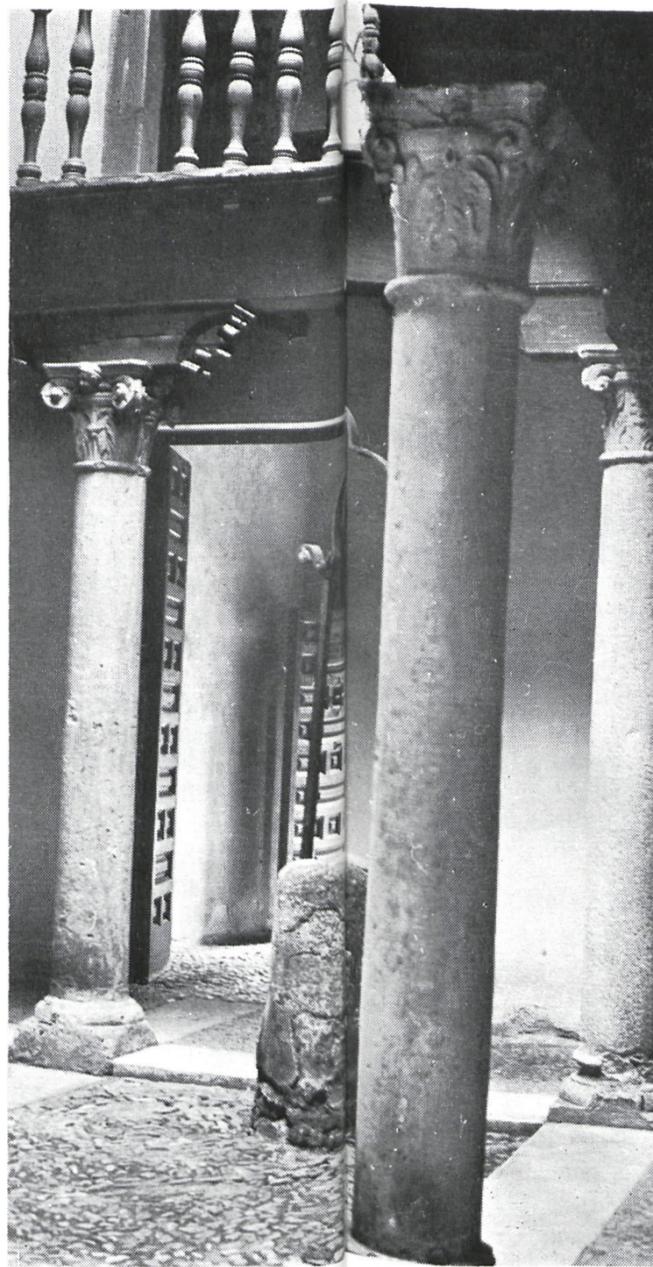


Portada de la Universidad de Alcalá de Henares; a la derecha, la estatua de su fundador, el Cardenal Cisneros

su alcalde, don Andrés Torrejón, hiciera ante sus paisanos para enfrentarse a las tropas francesas en 1808.

El Pardo; actual residencia oficial del Jefe del Estado, su fama es debida a su palacio, cuya magnificencia y esplendor ha sido descrita por los escritores españoles; a sus montes, donde existe una abundante caza y que era lugar preferido por los Reyes de España para organizar grandes cacerías.

El Paular; aunque no es propiamente un pueblo, se le incluye en la relación de los mismos por la belleza del lugar, donde es tan visitado y donde pasan el día muchos madrileños por gustar de las bellezas de sus



A la izquierda, dos vistas —una exterior y otra interior— de la Casa de Cervantes en Alcalá de Henares. Sobre estas líneas, las murallas y la Plaza de Cervantes de la aludida ciudad

paisajes. La fama que tiene se basa en su famosa Cartuja, donde Enrique de Mesa solía visitar a menudo para inspirarse.

San Lorenzo del Escorial; ¿qué decir de este pueblo, asentado en las estribaciones de la Sierra, que no se haya dicho ya! Toda su fama corresponde, por entero, a su Monasterio, la obra cumbre de Felipe II.

Torrelaguna; pocas citas literarias existen de este pueblo, patria chica del Cardenal Cisneros y última morada de Juan de Mena; no obstante, es digno destacar los epitafios existentes, no sólo en la iglesia, sino en la misma tumba del gran poeta, especialmente el que le dedicara la Real Academia Española.

Vaciamadrid; entre las escasas menciones que se hacen de este pueblo, existe una que el Fénix de los

Ingenios hizo como recuerdo en su obra «La noche toledana».

Valdemoro; famoso por sus vinos y por la consecuencia que de su libación trae consigo; de ahí viene la borrachera que cogió un lugareño y que dió origen a la popular frase de «Entre Pinto y Valdemoro».

Venta de Viveros; este lugar, que tampoco consta en el nomenclátor de los pueblos madrileños, lo he incluido asimismo por la fama que tuvo en su época, en la que nos hacen referencia varios autores como lugar de algo más que diversión, sino como un antro de perdición.

La Zarzuela; al igual que El Pualar y la Venta de Viveros, La Zarzuela, uno de los lugares más bellos de la provincia, lo incluimos en esta relación de

pueblos por ser precisamente eso: un lugar de singular belleza, glosado por muchos poetas y escritores y actual residencia de los Príncipes de España.

A continuación se hace una relación de pueblos que han tenido escasas menciones literarias o pequeñas citas de los literatos españoles: Barajas, Torrelodones, Canillejas, Cubas, Ciempozuelos, Majadahonda, Soto del Real (antes Chozas de la Sierra), Talamanca, Vallecas, Somosierra, Pinto, San Martín de Valdeiglesias, Vicálvaro, Las Rozas, Aravaca, Fresno de Torote, Arroyo de Velasco, los tres Torrejones: de Velasco, de la Calzada y de Ardoz; Robledo de Chavela, San Sebastián de los Reyes y otros tantos que, aunque no sean mencionados, constituyen una fuente inagotable de riqueza, de belleza y de una poesía

dignas de ser plasmadas, al igual que se hace con los pueblos que ya se citan. Para todos estos pueblos, la admiración más sincera, ya que nos consta el gran interés que ponen al servicio de la provincia a que pertenecen y para su mayor engrandecimiento.

La Sierra de Guadarrama, con sus Siete Picos, sus Puertos: el de Los Leones, el de Galapagar, el de Somosierra y el de Guadarrama; su Laguna de Peñalara y toda esa sucesión de montañas que separa a las dos Castillas, es uno de los lugares donde los escritores españoles han encontrado una auténtica fuente