

LABOR DE RESCATE Y SALVACION DE ANIMALES

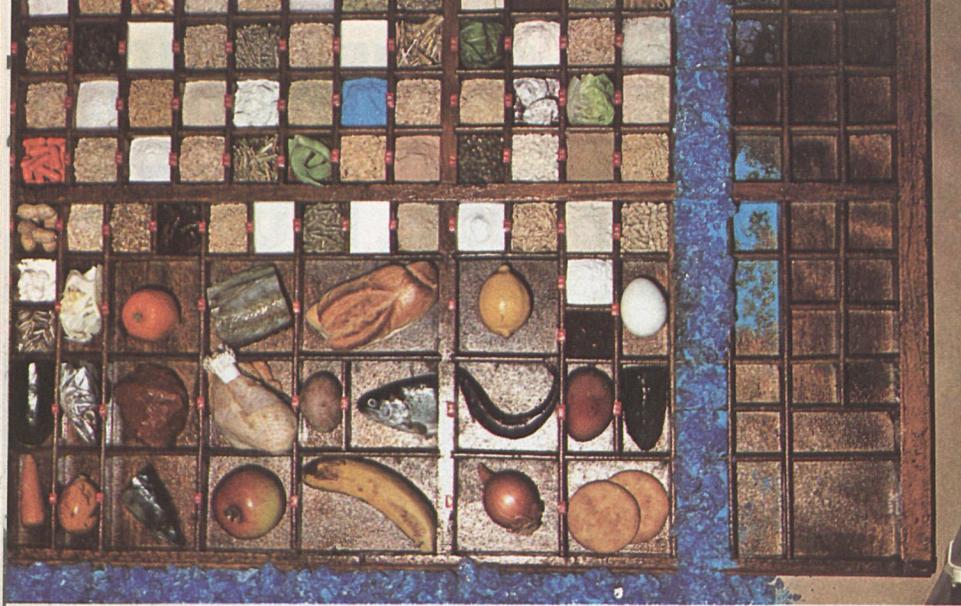
En cuanto a los medios de comunicación que tiene el zoo, falta tal vez el principal: el «metro», por medio del cual el pueblo de Madrid podría trasladarse con más frecuencia y facilidad al mismo. El tráfico por la Casa de Campo es cada vez mayor y el medio de transporte apuntado sería una solución práctica y ventajosa para todas esas zonas de terreno. Y, aunque las señalizaciones dentro de la Casa de Campo y periferia son francamente aceptables, no estaría de más que éstas se extendieran en muchos kilómetros a la redonda, buscando siempre los métodos más idóneos para lograr la máxima difusión y promoción de nuestro parque zoológico, uno de los mejores del mundo en todos los sentidos.

Un interesante renglón, poco conocido por el gran público, es el que realiza la dirección del zoo y el resto del personal a su servicio en pro de los animales que se pierden o llegan hasta su recinto. Muchos han sido los casos curiosos que lleva registrados hasta la fecha en la historia de su todavía incipiente vida: personas que acuden allí para donar un animal, gente que requiere su auxilio para encontrar éste o aquél animalito perdido (un loro, monos, pájaros, etcétera) o cosas por el estilo.

Insistiendo en el problema del transporte, hacemos hincapié en que es urgente y necesario dotar al zoo madrileño de un acceso más directo de vehículos de todo tipo, lo que sería muy beneficioso para el mismo y nada problemático de conseguir.

OTRO PROBLEMA, EL DE LA LIMPIEZA DE AGUAS

Por parte de la dirección del zoo se acogería con gran en-



Aquí están todos los productos alimenticios que se necesitan cada día para alimentar a la población animal del parque zoológico

bierno del Zaire, general Mobutu. De los rinocerontes mencionados antes diremos que España cuida mucho que su especie no se extinga.

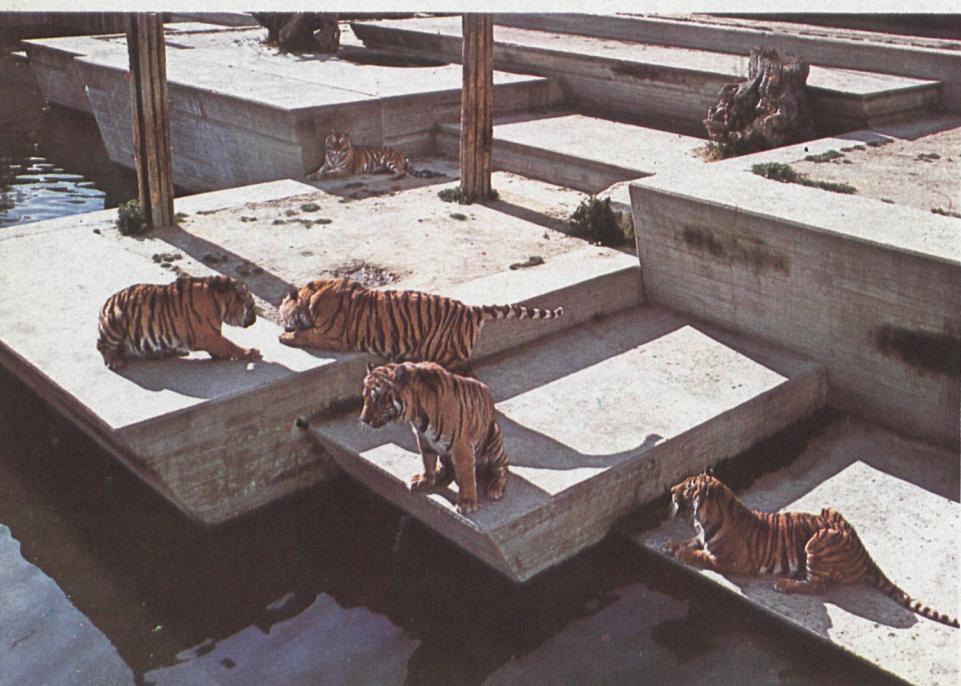
Los gastos de este zoo son de grandes proporciones. Baste decir que solamente en alimentación para los animales se invierten veinticinco millones de pesetas anuales.

Trabajan allí unas 140 personas, de las que unas setenta se encargan de la conservación del parque y de los animales. Hay veinticinco jardineros y limpiadores. El personal está especializado adecuadamente en estas clases de trabajos. Por ejemplo, un equipo com-

petente lleva a cabo la preparación de condimentos para cada especie de animales.

Otros problemas del parque están relacionados con las temperaturas que en cada estación del año existen en Madrid. Los animales que proceden de zonas cálidas, cuando el ambiente es frío en la capital, disponen de buenos apartamentos y suficiente calefacción generada por gas propano. Capítulo éste de suma importancia y muy costoso. Y ya, dentro de los distintos capítulos de gastos, no dejamos pasar por alto el de acondicionamiento de la jardinería en todas sus modalidades, y el no menos interesante de la limpieza diaria.

Libertad e instalaciones modernas para los animales



tusiasmo y alegría una campaña pública para lograr una mayor difusión en todos y cada uno de los pueblos de la provincia; colaboración que se podría traducir en campañas a través de los medios de difusión, en la adquisición de entradas en régimen de concierto especial para colegios, orfanatos, residencias de ancianos e instalaciones benéficas, etc. Medida

Las instalaciones son debidas al ingenio de José María Su-birachs.

En el zoo hay la vegetación adecuada para cada especie de animales, así como zonas ajardinadas especialmente. Ambas cosas, asimismo, son ejemplo en su clase en el mundo.

Otro de los vastos problemas que ha de afrontar el parque

gatea esfuerzos ni sacrificios en esos momentos.

UNOS DATOS CURIOSOS SOBRE LA ALIMENTACION

Entre el zoo de Madrid y el de Barcelona existen relaciones más que satisfactorias, pues se



El okapi, la «estrella» del zoo

que la empresa del zoo desea hacer extensiva a todos los organismos oficiales españoles.

Pongamos de relieve que nuestro zoo es el número uno en Europa, en cuanto a sus modernas instalaciones se refieren; instalaciones que forman un conjunto arquitectónico único, funcional y capaz, con valiosos ejemplares de tigres, leones y capras hispánicas, etc.

cada día es el de la limpieza de aguas de fosos, estanques, etc. La consumición de agua (se dispone de una colosal depuradora) es enorme. Problema que se ve solucionado, en parte, gracias a la existencia de un pozo de agua potable.

¡Ah! Y nunca hay horas para los nacimientos de los animales. El personal especializado en tales acontecimientos no re-

intercambia ayuda técnica, consejos, información, etc. Y se piensa en toda clase de propaganda para atraer la atención de chicos y grandes, como son funciones de teatro infantil (guñol, generalmente) en festivales con la participación de artistas famosos, sorteos y concursos entre firmas comerciales.

Veamos una lista de productos alimenticios consumidos en



Otro aspecto interesante del parque

un año, lista que nos da la directora-jefe de relaciones públicas del zoo. En tal lista leemos:

- Carne, 72.992 Kg.
- Pan duro, 37.200 Kg.
- Paja larga, 65.648 Kg.
- Alfalfa seca, 498.912 Kg.
- Zanahorias, 154.384 Kg.

En el lugar destinado a la clasificación, adaptación o recuperación de animales (que suelen permanecer en cuarentena), no abierto al público, vemos dentro de una amplia caja de cristal dos serpientes peligrosas y, a su lado, jaulas con ratoncitos blancos de tamaño muy pequeño.

En una gran jaula con barrotes de hierro observamos también a «Javier», simpático chimpancé de cuatro años de edad que está convaleciente de una herida en el brazo derecho; junto a él, en el suelo, un triciclo en el que suele realizar ejercicios físicos de recuperación.

HASTA HOTEL PARA PERROS Y TODA CLASE DE ANIMALES

Visitamos todas y cada una de las dependencias del parque, sin olvidarnos de la enfermería, dotada con los elementos e instrumental quirúrgico modernos; el cuarto amplio de calderas, el almacén de víveres, el taller de mantenimiento, en donde suelen construirse en ocasiones obras al estilo de un «plató» de cine o de un estudio de televisión, etc.

Permanentemente está abierto para todas las personas que lo deseen una especie de hotel para perros u otra clase de animales; hotel en el que por un precio módico se les cuida en ausencia de sus dueños o por otras causas o circunstancias especiales.

Nada falta, ni nada sobra allí. Incluso el zoo posee laboratorio fotográfico propio.

Vemos a la osa «Dalila», que supervivió gracias al flete de un avión especial de la base norteamericana de Torrejón de Ardoz para traer urgentemente leche determinada que aquí no había entonces. Ella pudo salvarse, pero el oseño «Sansón», que nació al mismo tiempo, no. Y podríamos contar otras muchas anécdotas, que pasamos por alto por no cansar la atención de los lectores.

En un rincón del parque admiramos tres cachorros de leones que son una preciosidad, con los que los niños pueden jugar sin ningún peligro, como ocurre con otros animales del zoo chico. Y, más allá, el animal más difícil de adaptarse a nuestro clima, el oso polar, que en sus instalaciones actuales se halla convenientemente climatizado.

El director del Parque Zoológico de Washington, en la visita que llevó a cabo al nuestro en-

comió la magnífica labor realizada y el estado de conservación de las instalaciones, de arquitectura modernista sin parangón, como ya hemos referido.

EXHIBICION DE COMIDAS A FOCAS, TIGRES Y LEONES

La reproducción animal del zoo es de un alto grado positivo y se practica con éxito completo en razón directa a las condiciones inmejorables y a la libertad de que disfrutan tanto los animales machos como los animales hembras. Ejemplos: en tres años se consiguieron veintisiete crías de ciertas especies raras; el pasado año nacieron dos flamencos rojos, así como cinco cormoranes; nueve crías de panteras negras y leopardos, en tres años, y varios hipopótamos.

Hay establecidos precios especiales para colegios, familias

numerosas, grupos, etc. En el zoo chico viven peces, chotos, conejos, camellos, dromedarios, guacamayos, gorilas pequeños, cachorros de leones, palomas de fantasía, un pequeño terrario, rayones (pequeños jabalíes), petizos (pequeños caballitos), corderos del Camerún, gallinitas de fantasía, borriquitos enanos, cabras enanas, mapaches, cerditos, poneys, ocas, patos e incluso cine educativo y club de papagayos, animalitos éstos que con sus alas, pico de «hierro», bello colorido y habilidad, hacen vistosos números de ejercicio, que divierten al público en general y muy especialmente al público infantil. El gran parque zoológico lo pueblan más de dos mil quinientos animales de trescientas especies, que pueden admirarse en paseos en autotren, en lancha o montados en dromedarios o en poneys (festivos y días señalados, nada más).

Las instalaciones de focas se

componen de un conjunto de cuatro piscinas en las que también evolucionan elefantes y osos marinos, otarios de California y de la Patagonia, pingüinos y otras aves acuáticas.

Aquí están expuestas especies de Africa, Asia, Australia, América y Europa. El okapi (el rey del zoo, que vale muchos millones de pesetas), las nutrias del Amazonas, el blesbock, los rinocerontes, kulanes, orangutanes, gorilas, antílopes negros, bautines, bisontes europeos, hipopótamos, el caballo de Przewalskii, leones, tigres, osos, leopardos, monos de tipos diversos, gibones, perritos de las praderas, pelícanos, macacos...

Colaboraron en su construcción escultores, arquitectos, ingenieros y otros muchos especialistas en arquitectura y jardinería.

**Isidoro
PENIN CASTILLO**

Otro bello rincón del zoológico madrileño



En colaboración con Méjico

EXPOSICION NACIONAL DE FOTOGRAFIAS

BAJO EL LEMA DE «ESPAÑA TURISTICA Y FOLKLORICA»



Asistieron a la inauguración el alcalde de Madrid y el embajador mejicano



A Primera Exposición Nacional de Fotografía, que bajo el lema «España Turística y Folklórica» ha organizado la Asociación Nacional de Informadores gráficos de España en colaboración con la Asociación de Reporteros Gráficos de Méjico y bajo el patrocinio del Instituto Cultural Domecq, abrió sus puertas el pasado mes de octubre, en el curso de un acto en el que el alcalde

de Madrid, don José Luis Alvarez, y el embajador de Méjico en España procedieron a la inauguración de la muestra.

La Exposición, que se presentará también en Méjico, donde será inaugurada por el Rey don Juan Carlos, durante su próxima visita al país azteca, así como por el presidente de los Estados Unidos de Méjico, señor López Portillo, presentó 360 fotografías, en color y blanco y negro, pertenecientes

a ciento cincuenta profesionales de la información gráfica, entre los que se encuentra nuestro compañero en las tareas de «Cisneros», Rogelio Leal, quien entre sus numerosos premios, Nacional de Periodismo gráfico 1976, Premio Salón Internacional del Automóvil, Premios de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, alcanzó en esta exposición una mención honorífica por su representación a color.

En el acto de inauguración se hizo entrega, por otra parte, de los premios donados por las Asociaciones de Informadores Gráficos Españoles y Mejicanos, a las que se consideraron como las mejores fotografías de la muestra. El primer premio, dotado en metálico con cien mil pesetas, así como con un viaje a tierras mejicanas y con un equipo de material



El embajador de Méjico en España, junto al presidente de la Asociación Nacional de Fotógrafos de Prensa, en el momento de la inauguración de la Exposición 1978

Una muestra de las fotografías presentadas a esta Exposición, entre las que se encuentran las de nuestro compañero en «Cisneros», Rogelio Leal

gráfico valorado en trescientas mil pesetas, correspondió al segoviano José María Heredero; el segundo premio, de 50.000 pesetas, recayó en Antonio García Pelayo, de la revista «Blanco y Negro», y el tercero, de 25.000 pesetas, le fue otorgado al leridano José Juan García Vidal. Por otra parte, se entregaron también diversas menciones honoríficas.

Angel Carchenilla.

Antonio Alcoba.

J. M. Infantes.

Rafael Arjones Ibañes, «La Gallega».

Agustín Vega Peña, «Acueducto» de Segovia.

César Andrés, «Folklore Leonés».

Alvaro García Peláyo Gross, «Caballo Andaluz».

Rogelio Leal Carrillo, «Zamarramala», La Alcaldesa.

Ladislao Rodríguez, «Córdoba».

José Gómez Vidal, «La Familia Real».

Por otro lado, el periodista mejicano Enrique Figueroa trajo los Premios a los triunfadores del Concurso Fotográfico, donados por don Miguel Alemán y por el arquitecto Guillermo Rosell de la Lama, secretario de Turismo de Méjico.

Finalmente, el alcalde de Madrid, por mediación del presidente de la Asociación Provincial de Fotógrafos de Madrid, abrió la exposición mañanas y tardes, abriendo de esa manera la cultura al pueblo de Madrid de manera más continuada.

Fotos: Rogelio LEAL

Puerta de entrada al Palacio Municipal, donde la Asociación Nacional de Reporteros gráficos españoles, en colaboración con la Asociación de Reporteros de los Diarios de Méjico, expuso sus pequeñas obras de arte

