

# II JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA PROVINCIA MADRILEÑA, EN LA CIUDAD ESCOLAR PROVINCIAL

## a la búsqueda de Madrid

El presidente de la Diputación Provincial, don José María Rodríguez Colorado, presidió el pasado viernes el acto de clausura de las II Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid, organizadas por la Comisión de Cultura de la Corporación, que se vieron celebrando, a lo largo de la semana última, en los locales de la Ciudad Escolar Provincial, sita en Valdelatas. Con el señor Rodríguez Colorado figuró en la presidencia de este acto final el vicepresidente del organismo provincial, don Luis Larroque, que es, asimismo, presidente de la Comisión de Cultura



Presidente Rodríguez Colorado: «Estamos pasando de la España de las provincias al Estado de las autonomías y el hecho que Madrid ha sufrido la política centralista»



Vicepresidente Luis Larroque: «Las jornadas han representado un factor enormemente interesante: han aparecido soluciones, críticas, etc., que van a permitir a la Diputación dotarse de un bagaje de hipótesis suficiente para intentar la solución de los problemas pendientes en este orden»

En la sesión de clausura, el señor Rodríguez Colorado manifestó, en un breve discurso, su voluntad de lograr un pleno y profundo conocimiento de las actividades desarrolladas por la Diputación en todos los órdenes. Refiriéndose a las II Jornadas concretamente, dijo: «Para mí, este conocimiento reviste tal importancia que he querido estar presente en el acto de su conclusión, porque, para mí, las Jornadas poseen una significación como ciudadano y como político.» Y añadió: «Estamos pasando de la España de las provincias al Estado de las Autonomías, y el hecho es especialmente importante para Madrid, a la vez que difícil, porque Madrid ha sufrido la política centralista. Tenemos que buscar su identidad como provincia. Estos estudios resultan indispensables para encontrarla, para cobrar conciencia de que tenemos una identidad común. En este sentido, la línea que seguirá estará basada en la promoción de la cultura, que será a la vez un elemento insustituible para definir la autonomía. Espero que continuemos desarrollando este proceso y que de nuevo nos encontremos aquí el año próximo.»



En la foto, el presidente Rodríguez Colorado; el diputado de Medios de Comunicación Social, Luis Moreno Fernández, y Luis Vázquez Fraile contemplando la exposición de motivos madrileños

### UN ELEMENTO DE CLARIFICACION

También intervino en el acto el vicepresidente, don Luis Larroque, quien hizo un rápido resumen de las Jornadas, recordando sus principales hechos desde el acto de inauguración el día 25 de noviembre. «Se han reunido aquí —dijo— alcaldes, investigadores, funcionarios, etc., con un doble fin: concebir la cultura como un elemento de clarificación y de integración de la conciencia personal y colectiva, por un lado, y, en segundo lugar, responder a la preocupación por esta provincia, territorio culturalmente esquilado y desvalorizado, debido al desarrollo acelerado de Madrid y a la centralización política.



En la mesa presidencial, de izquierda a derecha, Luis Moreno, Luis Larroque y José María Rodríguez Colorado

hipótesis suficiente para intentar la solución de los problemas pendientes en este orden. Esto supone también, que debe dotarse a las Diputaciones y a los municipios de competencias que permitan un acercamiento de los ciudadanos a la cultura y su participación en ella.»

Como colofón, el señor Larroque anunció la presentación pública, dentro de dos semanas, de las conclusiones de estas II Jornadas y del libro que recoge las correspondientes a las Jornadas de Estudios celebradas, en su primera edición, el año pasado.

Los organizadores de estas II Jornadas de Estudios sobre la provincia de Madrid —la Comisión de Cultura de la Diputación, como hemos dicho más arriba, integrada por Luis Larroque, Juan Adarve, Luis Moreno, Visitación Pérez de la Paz y Emiliano Rodríguez Rodríguez— y, en concreto, su comité directivo (Larroque, del Pino Díaz y Luis Vázquez Fraile), se plantearon la necesidad de que algunos temas relacionados con el territorio provincial fuesen detenidamente considerados por un amplio grupo de profesionales y científicos. El objetivo principal consistía en profundizar

el conocimiento científico de la realidad social y cultural de la provincia, para disponer de una más perfecta información en la perspectiva de un mejor análisis de todas las actuaciones.

En principio, la labor de las Jornadas se centró en un tema primordial; que supone no solamente una preocupación madrileña, sino que la comparten todas las diputaciones provinciales españolas: el tema de la búsqueda de una identidad regional.

Es de sobra sabido que la identidad de Madrid, por el singular papel histórico de la ciudad, se ha desdibujado a lo largo del tiempo. No existe, en efecto, una definición satisfactoria de la misma. Las absorbentes funciones estatales que a Madrid le tocaron en suerte, impidieron el desarrollo de la personalidad regional. Todo hace prever —en el camino emprendido hacia el Estado de las Autonomías—, que el cambio de función de la capital determinará necesariamente una serie de repercusiones también cambiantes en el nivel regional. Este ineludible fenómeno eleva la necesidad de encontrar una identidad. De aquí que los organizadores de las Jornadas hayan solicitado la colaboración directa de aquellos especialistas en ciencias humanas que podían prestar una contribución mayor a la tarea planteada. Hay que destacar, en este aspecto, la ayuda recibida de la Asociación Madrileña de Antropología.

Por otra parte, a las sesiones científicas programadas se añadieron otros hechos culturales del mayor interés, como la exposición de la artesanía popular de la provincia, las proyecciones acerca del proceso histórico-cultural de Madrid, y otros actos de no menor importancia.

### DOS ETAPAS DE DESARROLLO ARTISTICO MADRILEÑO

(Doctor Pedro Muñoz de Madrid)

**Dos momentos:** Siglo XIII: vacío (catedral). Siglos XV-XVI.

**Características:**  
— Generales: Uso de canchales. Protección militar. Arquitectura rápida y pobre románico y renacentista.  
— Particulares: Mudéjar. Torres inacabadas. Torre y ábside. (Cubas, Camarma, Mostoles, Navalcarnero.) Crisis económica y guerrera. Catedral dejan obras sin acabar. Gótico-Renacimiento. XV temas moriscos. Conclusión de las obras (tres naves, etc.). Auge ganadero y agrícola. Caminos mesta. Cronología. Patronazgo de parroquias, señores y arzobispos: Tavera.

**Rutas primitivas:** Toledo-Magán: Navalcarnero-Carabanchel-Illescas-Cubas-Humanes-Getafe-Leganés-Alcalá-Camarma-Cubillo-Talamanca-Patones-Buitrago-Alcalá de Guada哈拉Ja-Pozo-Valtierra-Valdilecha.

**Rutas modernas:** Arcicóllar-Villaverde. Cobeque-Fuente el Saz-Manjirón-Montejo. Horche-Moratalán-Zorita.

### LOS HOMBRES LLEGAN A MADRID

(Española)

1. Las ciudades y los emigrantes.
2. Madrid y el fenómeno migración.
3. Los hombres que llegaron a partir de la guerra civil.
- a) Ocupación de posguerra del campo a la ciudad. c) Del caso urbano a la periferia.
4. Consecuencias visibles del crecimiento de población: — Desarraigo. Provisionismo.
5. Madrid como alto en el camino.
6. Conclusiones
7. Podemos hacer de esta ciudad, es decir, un recinto para la convivencia de hombres?

**Resumen:** Los emigrantes, portadores de la cultura. Son los fundadores y mantenedores de la ciudad. La ciudad es el lugar al que llegan. Es la meta de su camino. La Península Ibérica es un espacio habitado por nómadas. Es la exposición más elocuente de este fenómeno. Los habitantes de Madrid, ¿son madrileños?

### CONCLUSIONES DE LA SESION DE APOLOGIA

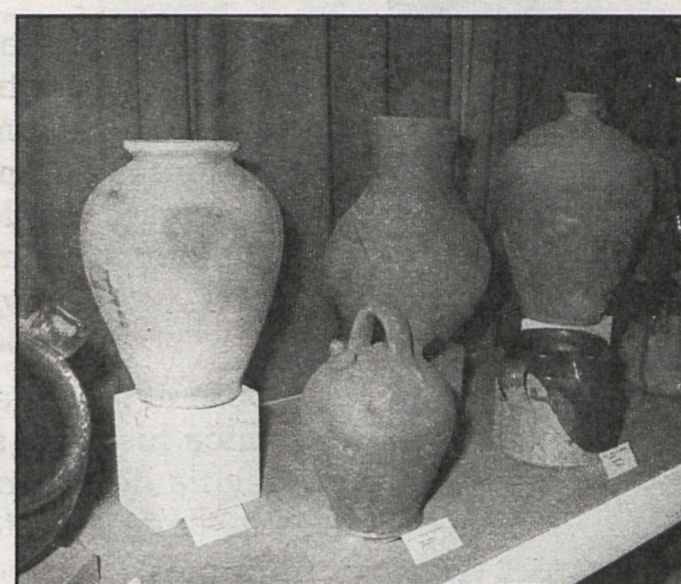
— La división de la provincia en zonas: una el área metropolitana, donde por causas evidentes conciben bastante bien las distintas etapas de ocupación, aunque la mayoría de los yacimientos se han destruido sistemáticamente y el resto de la provincia, prácticamente desconocida por el arqueólogo.

— Parece que la región no fue fechada integralmente hasta la llegada de los árabes, aunque se habitaron preferentemente los ríos y sobre todo la zona entre Madrid y Alcalá de Henares, siempre con rasgos de una economía pobre, poco desarrollada y no urbanizada.

— A lo largo de diferentes siglos se constata cómo Madrid ha formado parte, culturalmente, de unos más amplios. Madrid, y de ahí su importancia, ha sido una encrucijada de caminos naturales a través de sus valles, que han servido en muchas ocasiones de zona fronteriza.

En todas las ponencias se ha insistido en la necesidad de un servicio de arqueología de la Excelentísima Diputación Provincial. Con este servicio se cubrirían las dos necesidades de mayor urgencia que, a nivel del Arqueológico Provincial, se plantean constantemente:

1. Localizar, defender y conservar los restos arqueológicos de indudable importancia como testimonio de nuestro pasado.
2. Estudiar y dar a conocer los importantes restos de modo que puedan proyectarse hacia el futuro para lograr unos niveles de conocimiento y educación adecuados, que son la garantía del respeto hacia nuestra historia.



Cerámica de barro de la provincia de Madrid. Campo Real



Materiales de latón en la línea de la tradición artesanal madrileña. Objetos tan autóctonos como la regadera, el farol o las cántaras tienen un encanto especial trabajados con estos materiales

Trajes típicos, alfarería y latón, lo más atractivo de la muestra que se simultaneó con las Jornadas

## LAS TRADICIONES EN LA VITRINA

Una muestra representativa de la provincia de Madrid no podía dejar de lado las tradiciones que han ido configurando el carácter y la historia de nuestro Madrid. Los trajes típicos que lucían los madrileños en las distintas épocas, pero especialmente los que hicieron populares chulapas y chisperos, aparecen en la exposición que durante las Jornadas Culturales de la Provincia ha organizado la Diputación de Madrid. Esta zona de la exposición ha sido, sin duda, la que más simpatías e interés de los visitantes ha despertado.

Pero no sólo estuvieron presentes en la exposición las muestras de lo que podríamos llamar cultura urbana del traje, sino que los maniqués lucían modelos de carácter rural de gran

interés. Los pañuelos tenían una presencia especialmente particular por su colorido y el papel que siempre ha jugado esta prenda en la indumentaria de los madrileños y madrileñas.



Traje típico campero y pañuelos con motivos vistosos y a todo color



Objetos de barro y cerámica atraen la atención de los visitantes

Un apartado de la exposición de gran importancia para conocer el pasado de la provincia y su desarrollo aparecía en vitrinas dedicadas a instrumentos utilizados para tareas de la

branza, usuales en la provincia de Madrid. Y el renacimiento de la alfarería y los trabajos en latón se hacía patente en la muestra, con vitrinas dedicadas a Camporreal y a los artesanos madrileños que han sabido mantener el arte del trabajo en latón. Lo importante de esta exposición era su actualidad, su viveza, desde el momento en que los madrileños vuelven la cabeza a su pasado para urgar en las manifestaciones culturales madrileñas. Pero, afortunadamente, no todo se queda en la vitrina, sino que la utilización de los productos artesanos tradicionales se hace cada día más intensa en las viviendas, mucho más frías y despersonalizadas que las de nuestros antepasados.



Trajes típicos de la capital y provincia de Madrid, colgados de sus perchas, como retazos de vida que fue, a veces gloriosa, a veces trágica. Así era Madrid





La Ciudad Escolar Provincial acogió a los ponentes y profesionales de las distintas disciplinas, que enviaron un auténtico torrente de materiales para el mejor desarrollo de estas II Jornadas

Los análisis realizados en las Jornadas se centran en las transformaciones de la vida tradicional como factores sustentadores de una identidad cultural a diversos niveles, a partir de la heterogeneidad característica de la provincia

\* \* \*

Sobre el tapete estuvo la ya vieja polémica histórica sobre la capitalidad de la villa de Madrid y cómo se instala la Corte en esta zona del país

## EL AYER DE NUESTRA PROVINCIA

Las sesiones de trabajo fueron coordinadas por especialistas de reconocido prestigio. La de «Prehistoria y arqueología en la provincia de Madrid» correspondió a Luis Caballero Zoreda y tuvo por objeto tratar de perfilar los caracteres regionales y su distribución comarcal desde la prehistoria hasta finales del medioevo. La de «Historia y sociología en la provincia de Madrid: migraciones y transformaciones desde el siglo XVI» fue coordinada por Valentina Fernández Vargas, y en ella se propuso el análisis de los efectos históricos en la provincia, especialmente los económicos y demográficos, derivados de la capitalidad. José Luis García García coordinó la tercera, dedicada al análisis de las interconexiones entre el territorio y la identidad regional, viendo en el territorio el reflejo de la estructura social y cultural, y en la cultura, el significado simbólico del territorio como elemento de identidad

Pilar Jimeno Saavedra se ocupó de la de «Artesanía y artes populares», y en la sesión se estudió la artesanía popular sobreviviente. La tradición e identidad en la provincia fue el tema de la quinta sesión, que tuvo como coordinador a Honorio Velasco Maillón. El análisis se centró en las transformaciones de la vida tradicional como factores sustentadores de una identidad cultural a diversos niveles a partir de la heterogeneidad característica de la provincia. Por último, Esperanza Molina Cubillo dirigió la discusión sobre la antropología urbana de Madrid, cuestionando y definiendo las especiales características urbanas de la capital como previsión de sus consecuencias sobre la identidad cultural de la provincia.

### LA PREHISTORIA MADRILEÑA

Angelina Queral estudió en su ponencia «El paleolítico en la región de Madrid». En este trabajo se destaca que, desde mediados del pasado siglo, Madrid se convirtió en uno de los centros más importantes a nivel mundial por la abundancia de sus yacimientos paleolíticos. Las investigaciones se intensifican en los años sesenta del siglo actual, en virtud de un cambio de método. Hoy, los investigadores se enfrentan a dos posibilidades: estudiar los fondos antiguos a fin de conseguir el mayor número de datos sobre los yacimientos perdidos y prospectar sistemáticamente y descubrir nuevos yacimientos para excavarlos con la mejor metodología posible o reservarlos para el futuro. Citó la ponente el proyecto de investigación sobre el pleistoceno de la provincia de Madrid, que financia la Diputación, y señaló las dificultades que se encuentran en la falta de datos estratigráficos y otros.

La ponencia relativa al «Neolítico y la edad de bronce

en la región centro» estuvo a cargo de Ana Fernández Vega, Catalina Galán, Paloma Gálvez, Antonio Méndez, Carmen Poyato y José Sánchez Meseguer. Este equipo trabajó en el análisis de la problemática existente en torno al neolítico en la región Centro, y en la sistematización de la Edad de Bronce en ese mismo ámbito geográfico. Sus componentes elaboraron un catálogo de yacimientos y realizaron cuatro mapas de dispersión, presentados en la exposición. Presentaron su opinión para la labor llevada a cabo por el equipo de la ponencia, María Dolores Fernández Posse, Concepción Martín, Salvador Quero, María del Carmen Priego, Concepción Blasco, Isabel Rubio, Carmen Fernández Ochoa y Luis Caballero. El autor de los dibujos fue Jesús Miranda. El equipo resumió su estudio en cuatro conclusiones que serán oportunamente publicadas.

Sobre la Edad de Hierro en la provincia redactaron la ponencia María de la Concepción Blasco Bosqued, María Angeles Alonso Sánchez y Santiago Valiente Cánovas. Según estos especialistas, los límites del área que corresponde a esta edad son poco precisos: «apenas tenemos huellas que cubran el espacio temporal que va desde comienzos del primer milenio hasta el siglo IV antes de Cristo». Los datos fechados después son más abundantes y precisos.

### LA PRESENCIA ROMANA

Sobre la presencia romana en la provincia presentó un trabajo el arqueólogo Javier Arce. «La zona actualmente comprendida por la provincia de Madrid —se dice— estaba habitada por los carpetanos, pueblo de los celtíberos... Geógrafos y «naturalistas» como Estrabón, Plinio, Mela, coinciden en afirmar la rotunda pobreza de recursos de la región.» Según Arce, a Roma

sólo le interesó la región como zona de paso y de control estratégico para mantener el valle del Ebro y la Turdetania dentro de su esfera. La única ciudad romana —que alcanzó el grado de municipium en el siglo II fue Complutum. La capital natural de la zona fue Toletum. Hubo una romanización escasa, con predominio del elemento indígena. Existe, en todo caso, una gran escasez de información. En lo religioso, hasta el siglo IV después de Cristo prevalecen las divinidades acuáticas.

### CRISTIANIZACION Y VISIGODOS

Luis Caballero Zoreda se ha ocupado de la cristianización y de la invasión visigoda en el



Las sesiones de las Jornadas estuvieron muy concurridas de estudiosos, sociólogos y especialistas en el tema de Madrid

siglo V. «El único dato sobre la cristianización de la provincia nos lo ofrece la leyenda de los santos mártires Justo y Pastor, muertos por orden de Daciano y enterrados en Complutum.» La cristianización tuvo lugar en el siglo VI, «aunque podemos teorizar su llegada esporádica anterior, y un reflejo de ella en la construcción de iglesias, sólo atestigüada, por ahora, a través de restos escultóricos visigodos probablemente producidos en Toledo».

### LA ISLAMIZACION

Juan Zozaya presentó una comunicación sobre la islamización en la provincia de Madrid. Esta comunicación había sido elaborada con datos facilitados por un equipo que trabajó en el tema, formado por Manuel Retuerce, Araceli Tuirna y el propio Zozaya.

Zozaya habló de los prime-

ros resultados del plan que se está llevando a cabo bajo el patrocinio de la Diputación. Las exploraciones sistemáticas han permitido situar restos cerámicos estables en los siglos VIII y IX en las proximidades de Torrelaguna. Este mismo tipo de cerámica hace también su aparición en Mejorada del Campo, Alcalá de Henares, Madrid y Villaviciosa de Odón.

Hay abundancia de topónimos de origen árabe, que se centran en las zonas sur y centro-orientales de la actual demarcación provincial.

Como primera base puede adoptarse que los asentamientos islámicos se distribuyen preferentemente siguiendo los cursos de agua como vías de

miento asociado a un modo de vida basado en una economía mixta, como el caso de las granjas del término de Colmenar Viejo. De forma paralela, los pobladores se establecen también en aquellos núcleos más importantes en los que ya existía anteriormente población, como Alcalá o Catalifa, donde los niveles de población cristiana se superponen sobre los árabes. Este mismo proceso se da en Madrid, Talamanca y Buitrago. Se produce un proceso de condensación de la población en lo que se llama «villa». Se practica una economía de subsistencia fundamentada en el desarrollo agrícola y ganadero.

### LA POBLACION MORISCA

Fernando Bouza y Miguel Angel de Bunes se ocupan del tema de esta población en la vega del Jarama, Torrelaguna y Barajas, estudiando la evolución morisca asentada en esta zona. En las dos últimas localidades empiezan a aparecer cristianos nuevos en 1572. Se supone que son deportados granadinos asentados por iniciativa oficial. «Existe una referencia a la ocupación profesional de los moriscos, que por regla general son agricultores. Ha sido posible establecerla por los procesos de la Inquisición de Toledo y por los libros parroquiales.»

Ambos especialistas han realizado la comprobación de los contingentes de moriscos expulsados en 1610 de dichas localidades.

### LA CORTE, EN MADRID

Sobre el traslado de la Corte a Madrid presentó un trabajo Alfredo Alvar con objeto de estudiar las repercusiones económicas y demográficas que en la villa tuvo la instalación de la capitalidad. El tema —opina Alvar— ha sido uno de los más debatidos por la historiografía castellana: se trata de uno de los grandes enigmas del reinado de Felipe II. En su trabajo, Alvar da respuesta a dos preguntas esenciales: ¿Por qué se provocó el cambio de la Corte de Toledo a Madrid? ¿Cuándo tuvo lugar? Lo ha dividido Alvar en varias partes: el abandono de Toledo, los problemas de la datación, las repercusiones del acontecimiento en la villa, una rápida ojeada a la complejidad de la decisión y, para finalizar, un corpus documental de ordenanzas, cartas y cédulas reales que surgen a raíz del traslado.

comunicación, aguadas para viajeros y apoyo estratégico, con concentración preferente en las zonas del sur, suroeste y noroeste.

### LA REPOBLACION CRISTIANA

Hortensia Larrén Izquierdo y María Concepción Abad Castro se refirieron a los nuevos asentamientos de la repoblación cristiana, iniciada a partir de la conquista de Toledo, en 1085. Este proceso se desarrolla en tres fases principales. Se puede hablar de poblados de reconquista, establecidos junto a los ríos, de economía muy cerrada, como Mejorada del Campo; de poblados de sierra, como el del Cancho del Confesonario o el de Cabrera, en los cuales se da un reaprovechamiento del hábitat desde épocas anteriores; junto a éstos se encuentra un tipo de asenta-