

Luis Rosales escribe su nuevo libro en Cercedilla

LA SIERRA MADRILEÑA, MUSA DE ARTISTAS

Los pueblos de la madrileña sierra de Guadarrama se han convertido, para un buen número de poetas, pintores, artistas en su más amplia gama, en una especie de musa; en un paraíso donde crear en verano sus más preciadas obras o gestar aquellas otras que verán la luz en el invierno. Luis Rosales, poeta; Manuel Viola, pintor; Avramov, «artista» del cobre, son algunos de los nombres y hombres que durante estos días crean y pasean por los pueblos de Guadarrama.

El escritor Luis Rosales reside durante los meses de julio y agosto en su chalet de Cercedilla, donde ha escrito la mayor parte de sus obras.

Las primeras horas de la mañana las dedica a cuidar el jardín, después, y hasta las ocho de la tarde, se dedica a escribir. El resto de las horas del día las dedica a su esposa y amigos.

Luis Rosales está escribiendo la tercera parte del libro «La carta entera», del cual ya ha publicado el primer tomo, «La almadraza», y al final de año saldrá el segundo: «Un rostro en cada ola». Ahora en Cercedilla estoy dedicado a escribir la tercera parte «Nómina de llagas», que es un poema que voy haciendo por entregas sucesivas. Trata de la presión que somete la gran ciudad al individuo y a la personalidad humana y como ejemplo de esa cárcel que es la gran ciudad pongo, por ejemplo, Nueva York.

«No creo que lo acabe este verano. Con mediarla me doy

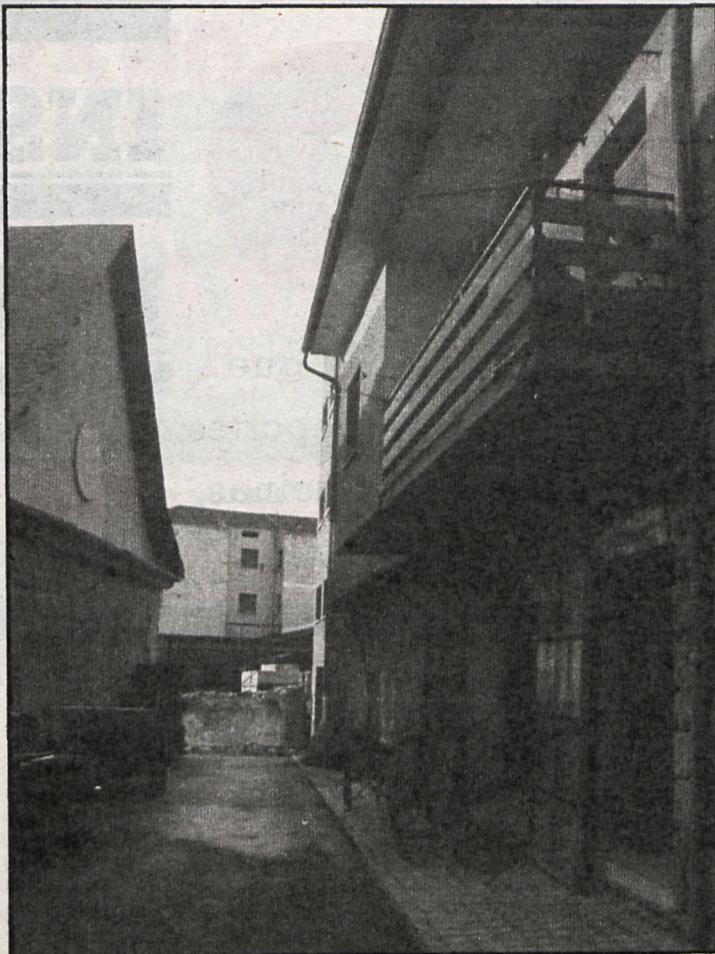
por satisfecho, porque yo nunca termino las cosas el verano que las comienzo, sino al siguiente.»

El pintor Manuel Viola se encuentra pasando el verano en su chalet de San Lorenzo de El Escorial donde reside con su familia, trabajando en nuevas obras.

El escritor y poeta Octavio Uña Juárez se encuentra actualmente preparando las maletas en San Lorenzo de El Escorial para iniciar sus vacaciones.

El artista Chis Avramov, que trabaja primordialmente la plata y el cobre, se encuentra descansando en una urbanización de El Escorial.

Avramov, que regaló el primer cuadro hecho en plata del Real Coliseo Carlos III a la Reina Sofía, está trabajando en nuevas temáticas con vistas a las exposiciones que celebrará durante el próximo mes de septiembre en Cuenca y las principales ciudades de Galicia.



Las tranquilas calles y bosques de Cercedilla forman el marco en el que Rosales crea su nueva obra.

PINCELADAS

■ En San Lorenzo de El Escorial hay actividad artística de todos los órdenes. La sala de arte Floridablanca anuncia la magna exposición de cuadros al óleo originales de Parra Supervia.

Este fecundo madrileño es excelente paisajista y escenógrafo. Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Poseedor de numerosos galardones en España y Extranjero. Su pintura figurativa no está exenta de un modernismo impresionista muy bien asimilado por el gran concepto de la estética que posee este ilustre pintor.

■ También en San Lorenzo de El Escorial y en la galería Mellado, el pintor catalán Fidel Bofill tiene abierta su exposición de óleos.

Poco vamos a reseñar sobre este pintor cosmopolita, cuya mejor ejecutoria son sus vibrantes paisajes de una fuerza impresionista que conjuga con tonalidades atrevidas, de gran efecto cromático.

Triunfa Bofill ante un público ilustrado que conoce las diversas escuelas y matices de cada artista-expositor.

S. CRISTOBAL



ACTIVIDADES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

SEMANAS DEL 23 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

DIA 23

12,00 h. Torrelodones. «Diabluras del diablo», por el Teatro Español Contemporáneo.
22,30 h. Colmenar Viejo. La Romántica Banda Local.
22,30 h. El Berruoco. «El robo del rubí dorado», por Comediantes.
22,30 h. Navalagamella. «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
21,30 h. Villarejo de Salván. «Pasos y entremeses», por Ventura de la Vega.

DIA 24

Alcalá de Henares. Pasacalles con espectáculo «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.
22,00 h. Navas del Rey. «La campana tañida», por Estudio de Teatro.
21,00 h. Alcalá de Henares. La Rondalla de Santorcaz.

DIA 25

San Sebastián de los Reyes. Dúo Dosendas.
Alcalá de Henares. Pasacalle por La Perula.
Colmenar Viejo. «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
Fresnedilla de la Oliva. «Angelica, en el umbral del cielo», por Zascandil.

DIA 26

Navalafuente. «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
DIA 26
20,00 h. Cercedilla. «El rey ciervo», por el Pícaro Teatro. San Sebastián de los Reyes. Guiñol por Ferjun. Alcalá de Henares. «Diabluras del diablo», por el Teatro Español Contemporáneo.
23,00 h. Navas del Rey. «Jesucristo Superstars», por Alhambra. Collado Mediano. Música folk por Alborada.

DIA 27

Ribatejada. Pasacalles por Bayben. San Sebastián de los Reyes. Guiñol por Ferjun. San Sebastián de los Reyes. Gran Charanga de la Doctora. Colmenar Viejo. Coral de Santo Tomás de Aquino.
19,00 h. Villavieja del Lozoya. Pasacalles por la Deliciosa Royala.
Alcalá de Henares. «La Armada Invencible», por Teatro Español Contemporáneo.

DIA 28

18,00 h. Móstoles. Piscina municipal: «Dimes y diretes», por El Tranvía. Fuenlabrada. «El tesoro que perdió Pascasio el Moro», por Mascarón. Villarejo de Salván. Gran Charanga de la Doctora.

DIA 29

12,00 h. Ribatejada. «La sombrerera», por Cristóforo Colombo.
12,00 h. El Alamo. Guiñol por Ferjun.
19,00 h. Santos de la Hunosa. La Rondalla de Santorcaz. Torremocha del Jarama. «Pasos y entremeses», por Ventura de la Vega.
20,30 h. Parla. «La ciudad sin sol», por Lejanía. Fuenlabrada. «El tesoro que perdió Pascasio el Moro», por Mascarón.
21,00 h. Batres. «Historia de una nube», por Chispa.
22,00 h. Moraleja de Enmedio. Banda Amigos de Navalcarnero.
23,00 h. Navas del Rey. Conjunto Rock Bocanegra. Móstoles. Música y danza sudamericana, por Los Indios. El Alamo. Recital-espectáculo de canciones infantiles, por Ripicardo.
22,30 h. Carabaña. «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
18,00 h. Móstoles. Títeres El Tranvía. Piscina municipal.
20,00 h. Móstoles. Urbanización San Fernando. Teatro Español Contemporáneo.
20,00 h. Móstoles. Urb. Prado de Santo Domingo. Pasacalles «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.

DIA 30

12,00 h. Torrelodones. «La sombrerera», por Cristóforo Colombo.
22,00 h. Moraleja de Enmedio. Banda Los Amigos de Navalcarnero.
23,00 h. Cerceda. Conjunto Rock Bocanegra. Colmenar Viejo. Música folk, por Julia León. La Serna. La Gran Charanga de la Doctora.

DIA 31

19,30 h. El Alamo. «Cielo sobre cielo», por Magerit. Camarma de Esteruelas. Recital-espectáculo de canciones infantiles, por Ripicardo. San Martín de Valdeiglesias. «La gallina mágica», por Cocktail.

DIA 1:

21,00 h. Aranjuez. «Una historia tan de menta», por Teatre P.T.V. Villarejo de Salván. «El patito feo», por Zampano.
20,00 h. El Alamo. Amigos de Navalcarnero. Torreleguna. Asociación Española de Acordeonistas.
18,00 h. Cerceda. Conjunto Rock Bocanegra.
22,30 h. Colmenar Viejo. «Angelica, en el umbral del cielo», por Zascandil.

DIA 2

Torreleguna. Pasacalles, por Bayben.
19,00 h. Camarma de Esteruelas. «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.

13,00 h. El Alamo. Pasacalles, por La Perula. Villarejo de Salván. «Un hombre tranquilo», por Politana.
21,00 h. Aranjuez. «Cacos y comecocos», por Trabalenguas.
12,00 h. El Alamo. Coro Universitario Gaudeamus.

DIA 3

10,30 h. Camarma de Esteruelas. Pasacalles, por La Perula.
22,00 h. Moraleja de Enmedio. Coral Amigos de Navalcarnero.
22,30 h. Navalcarnero. «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.

DIA 4

20,00 h. Alcobendas. «Cacos y comecocos», por Trabalenguas. Coslada. «El patito feo», por Zampano.
23,00 h. Montejo de la Sierra. Conjunto Rock Bocanegra. Navalcarnero. Orquesta de Sabor Cubano.
22,00 h. La Cabrera. «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.

DIA 5

22,30 h. Alcobendas. «El rey ciervo», por El Pícaro Teatro. Fuente el Sez. Conjunto Rock Bocanegra.
22,00 h. Paracuellos de Jarama. «Historias de Juan de Buenalma», por Cómicos de Carro. Fuenlabrada. «Formión el Parásito», por Espiral.
22,00 h. Parla. «¡Ahora, nosotros, Kabaret!», por Pequeño Taller de Teatro.

DIA 6

10,00 h. Montejo de la Sierra. «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.
12,00 h. Torrelodones. «Historia de una nube», por Chispa.
19,00 h. Cercedilla. «Juguemos a hacer teatro», por Girasol. Boddilla del Monte. «Cacos y comecocos», por Trabalenguas.
19,00 h. Valdilecha. Asociación Española de Acordeonistas.
12,00 h. El Alamo. Conjunto Rock Bocanegra.
22,30 h. Morata de Tajuña. Música tradicional, por Campiña.
23,00 h. Navalcarnero. Orquesta de Sabor Cubano.
22,30 h. Morata de Tajuña. Sudamérica flamenca. Fuenlabrada. «Formión el Parásito», por Espiral.
19,30 h. El Alamo. «¡Ahora, nosotros, Kabaret!», por Pequeño Taller de Teatro.
19,00 h. Villa del Prado. «Cuentos de ayer y de hoy», por la compañía Ventura de la Vega.
22,00 h. Villa del Prado. «Pasos y entremeses», por la compañía Ventura de la Vega.
20,00 h. Alcobendas. «El patito feo», por Zampano.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Promueve y organiza: Desarrollo Cultural

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...



ALFREDO MIVAS Presenta

EL CRIMEN DE CUENCA

AMPARO SOLER LEAL
HECTOR ALTERIO
DANIEL DICENTA
JOSE MANUEL CERVINO
FERNANDO REY



DIRIGIDA POR PILAR MIRO

UNA PRODUCCION NONE/ET

★ CINE: El estreno de la semana es sin ninguna duda «El crimen de Cuenca», de Pilar Miró. La película fue realizada en 1979 y, como todo el mundo sabe, fue secuestrada por la autoridad militar, que también procesó a su realizadora, aunque posteriormente el caso fue sobrestado por los tribunales ordinarios. Los hechos narrados en la película ocurrieron en 1913. Puede verse en los cines Metropolitan, Peñalver, Proyecciones y Rex.

Un estreno con sabor un poco añejo es «El planeta salvaje», con guión y dibujos de Topor. Tiene casi diez años y aunque es de dibujos animados no es para niños. En el cine Alphaville. Como la nueva moda parece ser hacer películas sobre temas mitológicos, los ingleses ya han realizado una: «Jasón y los argonautas». Esta sí es apta para ir con niños. En los cines Consulado, Garden, Liceo, Regio, Vergara, Versalles y Victoria.

Septiembre está ya cerca y es de esperar que entonces tengamos abundantes estrenos, mientras tanto recordaremos algunas reposiciones: «Con la muerte en los talones», en el Gayarre; «Solo ante el peligro», en el Conde Duque; «El quinteto de la muerte», en los cines Luchana y Urquijo; «El graduado», en el Españolito; «La reina de África», en el Espronceda.

También queremos recordar que todas las noches, a las 22,30 horas, hay cine al aire libre en la Chopería del Retiro. La entrada es igualmente libre. Y en el cine Olimpia, a la misma hora y por 100 pesetas, pueden verse filmes interesantes.

★ TEATRO: Como lo mejor de la cartelera es la Campaña de Teatro de Verano, organizada por el Ayuntamiento, tenemos que insistir en ella una vez más y decirles que quedan pocos días para ver las obras, pues ya estamos en la segunda quincena de agosto y la campaña terminará

★ MUSICA: Los días 21, 22, 23, 25, 26 y 29, a las 22,30 horas (excepto el domingo 23, que será a las 12,30 horas), habrá conciertos en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, siguiendo el III Curso de Música Barroca y Rococó, que allí se celebra. Para reserva y adquisición de localidades llamar al teléfono 8961552.

La apatía musical de Madrid se verá animada el viernes, a las 22 horas, por Pat Metheny, Charlie Haden, Mike Becker y Dewey Redman, que ofrecerán su mejor «jazz» en la Sala Olimpia. Nos olvidábamos, el batería es Jack Dejohnette.

Los «rockeros» de San Martín de Valdeiglesias tendrán allí, el viernes, a las 22,30 horas, a Trafalgar y otros grupos para animarles. En Colmenar Viejo estará, el domingo por la noche, La Romántica Banda Local.

★ EXPOSICIONES: Con el mes acabarán también dos exposiciones: la del Museo Municipal, dedicada a los jardines antiguos de Madrid, y la del Retiro, dedicada a Henry Moore. La primera es una cuidada muestra de lo que fueron los jardines madrileños cuando la ciudad era más habitable y sus gentes tenían tiempo para extasiarse ante las flores. La segunda ha sido calificada de acontecimiento artístico del año, así que es de visión obligada y resulta un agradable paseo por el Retiro.

★ NIÑOS: Los niños de la capital tienen en cartel algunas películas de interés, como «La conquista del Oeste», en el Progreso; «101 dálmatas», en el Imperial; «Alicia en el país de las maravillas», en los cines Ciudad Lineal y Oporto. También pueden acudir al cine al aire libre del Retiro y al Festival de Títeres que allí tiene lugar; aunque el festival dice en su título «para adultos» es interesante para los pequeños. Esta semana pueden ver allí «Pedro y el lobo», de Prokofiev.

★ CINES DE LA PROVINCIA.— Alpedrete. Cine Pozuela: día 22, «Superman II»; día 23, «Un dólar y una tumba»; día 25, «Los seductores»; día 26, «La profesora enseña el caso»; día 27, «Danny el superpoderoso».

San Lorenzo de El Escorial. Cine Variedades: día 21, «La ciudad de las mujeres»; día 23, «Los perros de la guerra»; día 25, «Skaketon USA».

Torreledones. Cine Charlotte: día 22, «Los perros de la guerra»; día 24, «Skaketon USA»; día 25, «La invasión de los zombis».

Robledo de Chavela. Cine León: día 21, «Xanadú»; día 22, «El resplandor»; día 23, «El día del fin del mundo»; día 24, «La isla»; día 25, «Toro salvaje»; día 26, «Emergencia».

con el mes. En la plaza Mayor, cada noche, «La fiesta de los Austrias», el homenaje popular a Calderón con fragmentos de sus obras puestas en escena por la Compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid. En La Corrala, «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades», de Carlos Arniches, adaptadas por Lauro Olmo. En el Templo de Debod, «Los carboneros», de Aristófanes, en versión de Agustín García Calvo y puesta en escena del grupo Agon. En la plaza de Vázquez de Mella la compañía de Ana Mariscal ofrece «Federica de Bramante», de Tono y Jorge Llopis.

En el II Festival de Títeres para Adultos, el Taller del Retiro actuará cada noche a las 22,30, desde el día 21 al 30. El lugar es el parque del Retiro.

★ ZARZUELA: En el Centro Cultural de la Villa de Madrid continúan ofreciendo zarzuela. Ahora es «La del manojito de rosas», de Castro y Carreño, con música de Sorzabal. A las 19 y 22,15 horas.

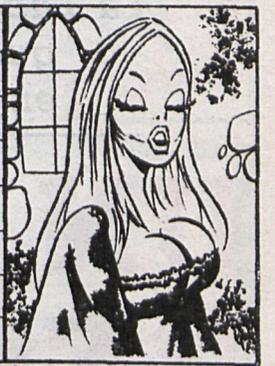


PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

CRUCIGRAMA HISTORICO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										★
2						★				
3					★				★	
4				★						
5							★			
6		★					★		★	
7					★				★	
8					★					



HORIZONTALES. 1: Nombre propio de la mujer representada en nuestro dibujo. Consonante. 2: Labrés la tierra. Distinta, diferente. 3: Recipiente de vidrio que sirve para beber. En femenino, terminación propia del diminutivo. Letra numeral romana. 4: Medida antigua de longitud. Anticuado, otearle. 5: Apellido de la mujer motivo de nuestro crucigrama. Todavía. 6: Vocal. Lago salado de la Unión Soviética. Consonante. Letra numeral romana. 7: Mema, tonta. Sube la bandera. Vocal. 8: Valle pirenaico de la provincia de Lérida. Inquietud muy violenta, anhelo.

VERTICALES. A: Aseácala, quitábala la suciedad. B: Séptimo de los planetas de nuestro sistema solar. Terminación verbal. C: Despídiérala de su empleo o cargo. D: Corriente de agua. Apócope de grande. E: Símbolo químico del einstenio. Percibía un sonido. F: Letra numeral romana. País del que era natural la mujer de nuestro dibujo. G: Letra griega. Símbolo químico del cinc. H: Ligáralas, sujetáralas con cuerdas. I: Consonante. Matrícula española. Letra numeral romana. J: Región española de la que procedía la familia de la mujer motivo de este crucigrama.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS AL JEROGLIFICO

Casi muerde (casi mu; eR; de)

RADIO Y TELEVISION

Profesionales y grupos de presión luchan por hacerse con una emisora

LA BATALLA DE LA TELEVISION PRIVADA

«La vida es bella; ya verás cómo a pesar de los pesares...» Así decía J. A. Goytisolo en boca de Paco Ibáñez. Así, con esa confianza, estamos en este caluroso agosto nosotros y esperamos que al final, si hay suerte, si quieren, nos digan de una vez si se queda o no Castedo, si tenemos o no televisión privada para finales de año, si la programación de octubre de de la mejor televisión de España va a seguir siendo tan soporífera como está resultando este verano. La solución, pronto; si hay suerte, mañana.

Lo que sí sabemos, lo que sí podemos contar con datos fiables, es qué grupos han pedido hasta ahora canal de televisión. Aquí van y son todos los que están por hoy.

ANTENA 3: La forman las empresas de «ABC», «La Vanguardia», Europa Press y el grupo Z. Su capital inicial es de cincuenta millones y será dirigida por Martín Ferrand.

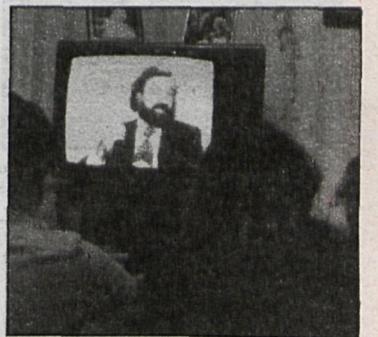
TELESER: Tras ella está la cadena SER, con todo lo que esto supone de infraestructura, capital y experiencia en el campo de la radiodifusión. Su capital inicial también es de cincuenta millones de pesetas.

RADIOTELEVISION 16: Como su nombre indica pertenece al grupo que edita «Cambio 16» y «Diario 16». El director será el ex director de los informativos de TVE Iñaki Gabilondo.

TELE 80: Formada principalmente por los periódicos de La Editorial Católica (el más conocido es el «Ya») y algunos grupos bancarios. Parten de un capital más reducido, diez mi-

llones, y la dirigirá Luis Angel de la Viuda.

SAPISA: Es la empresa propietaria de la agencia informativa Colpisa, a la que están abonados casi dos docenas de periódicos provinciales, y tam-



bién ha solicitado una concesión para crear su propia cadena.

TELEUNION: La forman un grupo de profesionales de TVE (Ladislao Azcona, Antonio Gala, Ibáñez Serrador, Jesús Hermida, Jaime de Armiñán...) El presidente es Joaquín Soler Serrano. Aunque este grupo también ha solicitado una concesión para formar una cadena de televisión privada, parece que la idea de fondo es convertirse en una productora de programas de televisión.

Estos son los grupos que han solicitado concesiones a escala nacional. A nivel regional existen otros, como es el caso de Cataluña. En Televisió Catalana, S. A., incluso participa el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol.

La Diputación rescata numerosos cuadros que permanecieron durante años en los sótanos de la casa-palacio

UN TESORO RECUPERADO

Se está procediendo a la restauración y catalogación de obras pertenecientes a los siglos XVII, XVIII y XIX

Procedentes del antiguo Hospital Provincial y abandonados durante años en los sótanos de la Casa Palacio, la Diputación ha rescatado para su restauración numerosos cuadros de gran valor histórico y artístico. La mayor parte de estas obras de arte —basadas tanto en temas religiosos como profanos— datan de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Entre los cuadros restaurados figura una reproducción del existente en el Museo del Prado, original de Juan de Juanes. Un cuadro de rara

composición solanesca, de autor desconocido, firmado en 1635. Los retratos al óleo, pintados por el pintor de cámara de Carlos IV y Fernando VII, ambos de la escuela de los discípulos de don Francisco de Goya.

Otro grupo de cuadros recuperados pertenecen a la firma del pintor y director de la Real Academia de San Fernando, Maea (al que no hay que confundir con Maella, contemporáneo y discípulo de Goya).

Interesados estos trabajos por los servicios culturales y del Patrimonio de la Diputa-

ción Provincial, se está procediendo a la catalogación de los mismos, con vistas a situarlos en los establecimientos dependientes de la Corporación. Algunos de ellos, de indudable mérito artístico y buena conservación, formarán parte de los primeros fondos o aportaciones para el futuro Museo Provincial, que patrocina la Diputación.

Paralelamente, hay que reseñar la existencia de mag-



níficos tarros de porcelana, procedentes de la antigua Farmacia Provincial, objetos que por su antigüedad y mérito artístico deben ser recuperados para nuestra región.

En otro orden de cosas, destaca la dedicación que el Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación realiza adqui-

riendo libros de arte de gran antigüedad, pergaminos y archivos particulares. De esta forma, se propicia la labor de los investigadores, que pueden encontrar en los fondos de la Corporación un buen número de libros para realizar su labor.



La mayoría de las obras «rescatadas» representan temas religiosos, así como figuras de carácter histórico

José Antonio Moreno, director-gerente del Hospital Provincial

«EL HOSPITAL DE DÍA SE VA A POTENCIAR»

El Hospital de Día —servicio dependiente del Hospital Provincial— prosigue su funcionamiento de forma totalmente normal después de que el grupo formado por 10 asistentes voluntarios dejara de desempeñar su labor en el centro médico. La plantilla que asiste a los enfermos ha sido sensiblemente reforzada por la dirección del centro y van a ser renovadas las instalaciones a fin de potenciar y mejorar este importante servicio.

«La normalidad en el Hospital de Día es absoluta», según ha manifestado a este periódico el director-gerente del Hospital Provincial de Madrid, doctor José Antonio Moreno Ruiz, que insistió en que «el tema del Hospital de Día nunca ha sido un verdadero conflicto, tal y como lo hemos venido repitiendo, lo que ocurre es que un grupo de personas lo han utilizado con el propósito de obtener bienes personales».

El Hospital de Día es un servicio más de la sección de psiquiatría del Hospital Provincial y tiene una particularidad sobre el sistema de ingreso convencional, pues su régimen está basado en la asistencia diaria a los enfermos desde las nueve y media de la mañana hasta las seis de la tarde. «En el Hospital de Día tienen cabida todo tipo de enfermos que, precisando una atención psi-

«A la reciente incorporación de nuevo personal seguirá una mejora de las instalaciones»



quiátrica, no tienen suficiente con la atención del ambulatorio.»

Por lo que respecta a la idiosincrasia de este servicio, en palabras del doctor Campoy, «lo que se pretende es que éste funcione como una comunidad terapéutica, esto incluye un funcionamiento democrático y desjerarquizado».

El número de pacientes atendidos en el Hospital de Día es de 30, que reciben cuidados de dos médicos adjuntos, tres MIR y cuatro ATS. De esta plantilla, notablemente ampliada, pues hasta

hace dos meses estaba compuesta por un adjunto, un MIR y dos enfermeras, han desaparecido los 13 asistentes voluntarios que trabajaban en el servicio y en torno a los cuales se creó la polémica. Su labor no ha sido puesta en duda en ningún momento, pero, al parecer, en un escrito entregado a la dirección del centro, firmado por 10 de los asistentes voluntarios el 13 de julio, pretendían de la administración del hospital una «garantía de continuidad de la línea asistencial del Hospital de Día a través de la dotación del personal de plantilla necesario», y la «garantía de contratación de un núcleo mínimo de asistentes voluntarios», y si estas peticiones no se satisfacían, estos asistentes voluntarios suspenderían su colaboración al final del mes de julio.

La situación actual es que los asistentes voluntarios han suspendido su colaboración, que no era remunerada, y han sido sustituidos por personal del grupo tarde-noche.

En este momento, según indicó el doctor José Antonio Moreno Ruiz, «el servicio sigue en funcionamiento, ahora está mejorando la situación por la adecuación de nuevos recursos humanos y se van arenovando las instalaciones».

A. GARCIA-RUIZ

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.
 2. Talón bancario.
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorrq. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas