

SAN LORENZO

El domingo día 16 finalizaron las fiestas que en San Lorenzo de El Escorial, Guadarrama, Torrelorones y Los Molinos se han venido celebrando durante la última semana en honor de San Lorenzo, la Virgen de la Jarosa, Asunción de Nuestra Señora y San Roque y la Virgen del Espino, respectivamente.

■ Las fiestas en San Lorenzo de El Escorial, en honor de San Lorenzo, comenzaron el día 8 con el pregón pronunciado por el ministro de Agricultura y Pesca, Jaime Lamo de Espinosa, y terminaron el día 15 con la quema de fuegos artificiales en La Lonja del monasterio.

■ En Guadarrama, del 13 al 16, se celebraron diversos actos en honor de la Virgen de la Jarosa. Durante los días de fiesta tuvieron lugar novilladas y becerradas, bailes públicos, las tradicionales vaquillas del aguardiente y la típica romería en honor de la Virgen de la Jarosa, en la que participaron caballistas y carretas engalanadas.

■ En Torrelorones, también del 13 al 16, se han celebrado diversos actos en honor de la Asunción de Nuestra Señora y San Roque. Las fiestas dieron comienzo el día 13 con una fiesta «homenaje de los mayores», después se hizo la presentación de las fiestas y se proclamaron la reina de las fiestas y sus damas de honor. Hubo bailes populares y pasacalles, gigantes y cabezudos, juegos infantiles, festivales taurinos y novilladas, fuegos artificiales, pruebas deportivas y actos religiosos.

■ En Los Molinos también finalizaron el día 15 las fiestas en honor de la Virgen del Espino, que desde el 24 de julio se venían celebrando, principalmente los fines de semana, con la romería de la Santísima Virgen de El Espino, que bajo el lema «Caminamos», ha reunido a numerosísimo público.

El día de la romería fue anunciado a las siete de la mañana con una traca de morteros y cohetes llamando a los romeros, caballistas y carretas engalanadas y al público en general. A las nueve de la mañana se puso en marcha el cortejo romero hacia el Reajo del Espino, que cubrió los cuatro kilómetros de camino que separan Los Molinos de la ermita portando a hombros la imagen de la Virgen. A la llegada se celebraron varias misas y las tradicionales subastas de las ofrendas. Después desfilaron en la dehesa municipal las carretas engalanadas y caballistas y se procedió a la entrega de premios.

El nuevo almacén de Alpedrete estará situado a tres kilómetros del pueblo

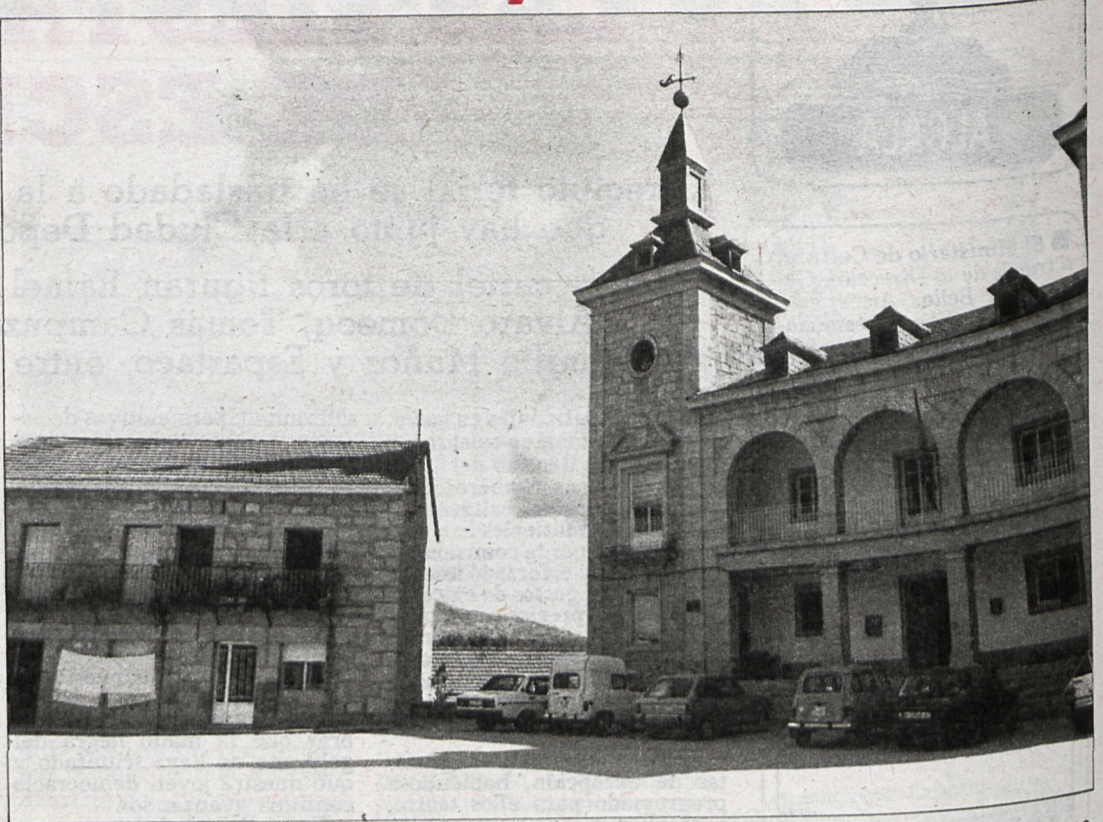
«EXPLOSIVOS LEJOS, POR FAVOR»

El emplazamiento del almacén de explosivos que hay en Alpedrete será cambiado de situación, situándose ahora a tres kilómetros de la población. Este cambio, paradójicamente, ha sido motivo de enfrentamiento entre algunos miembros de la Corporación

En relación con la gran polémica suscitada en Alpedrete por la aprobación en el pleno de fecha 30 de abril último del traslado de un almacén de explosivos desde su actual emplazamiento a unos tres kilómetros más lejos, el alcalde de Alpedrete, Félix Díaz San Gregorio, ha manifestado a CISNEROS que todo el problema lo creó el concejal del grupo independiente Pablo Burguillo, al hacer unas manifestaciones a un diario madrileño, declaraciones que fueron tendenciosas, según se desprende de una nota rectificativa que el Ayuntamiento envió con fecha 7 de mayo.

El monte donde se pretende hacer las nuevas instalaciones es comunal y en la actualidad está alquilado para el pastoreo.

En el Ayuntamiento de Alpedrete nos informaron de todo el proyecto y el mismo cumple todos los requisitos necesarios para este tipo de instalaciones en cuanto a construcción y seguridad. No así el actual emplazamiento que, según certificado de la Sección de Minas de la Delegación Pro-



vincial del Ministerio de Industria y Energía, se encuentra demasiado cerca del casco urbano.

El señor Díaz San Gregorio nos ha ratificado las ventajas de la nueva instalación y ha continuado indicándonos que las declaraciones del señor

Burguillo se debían a una oposición irrazonable por intereses que tiene.

La cantidad aprobada como alquiler de los 160.000 metros cuadrados de monte, fue de 667.500 pesetas anuales, pero en la información aparecida en aquel diario manifestaba que

la extensión suponía 1.600.000 metros cuadrados. Es de destacar que a la empresa peticionaria, Deiesa, le ha parecido inapropiada la cantidad de 667.500 pesetas anuales con revisión anual, como fue aprobada por el pleno municipal, y ha hecho una contraoferta de pagar un millón de pesetas anual de alquiler del monte donde tendrá instalado el nuevo depósito durante treinta años, desechando la fórmula inicial de ir incrementando anualmente el incremento del índice de precios al consumo.

COMUNICACION PROVINCIAL



«EL BOLETIN MUNICIPAL»

Es de Torrejón de Ardoz, editado por el Ayuntamiento. Este número, correspondiente a julio, nos llega con algo de retraso y da especial importancia al tema de la autonomía de Madrid, reseñando que el Ayuntamiento de Torrejón fue el segundo en adherirse al proceso iniciado por la Diputación Provincial el 25 de junio pasado.

Este número incluye en sus páginas centrales un extenso reportaje sobre el nuevo mercadillo, que entrará en funcionamiento en septiembre, y un resumen de las últimas realizaciones previstas para este año.

Una curiosa, por lo menos, es la reproducción de las fotos más antiguas de Torrejón, gracias a la iniciativa de los responsables del «Boletín». Las fotos son proporcionadas por particulares y antiguos profesionales de la localidad.

«ALCALÁ, HOY»

El boletín que edita el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, «Alcalá Hoy», incluye en su número de agosto una mesa redonda sobre la autonomía de Madrid. Asistieron a la misma Arsenio Lope Huerta, por la Diputación Provincial; Teodoro Escribano, secretario general de la Agrupación Socialista de Alcalá; Juan Pedro Casablanca, responsable político del PCE en Alcalá; Juan Eugenio Arriola, por el PTE, y Manuel Vicente Sánchez, por la Comunidad Castellana. Según informa el boletín, a pesar de haber sido invitados representantes de UCD, no asistió ninguno al debate. Todos ellos estuvieron de acuerdo con ella y expusieron sus puntos de vista al respecto. También aparece una entrevista con el concejal del PSOE José María Bustamante, presidente de la comisión de Cultura y Deportes, donde analiza su gestión desde su entrada en el Ayuntamiento.



«COSLADA»

Este número, correspondiente a los meses de julio y agosto, recoge el primer editorial del nuevo alcalde de Coslada, el comunista José Huélamo Sampredo. En él saluda a los vecinos y expresa su opinión sobre la politización de nuestra sociedad y sobre la necesidad de la unión de las fuerzas de izquierdas.

En cuanto a la información, la página tres recoge la situación actual de los concejales en el Ayuntamiento, tras las últimas modificaciones y, en la cuatro, se hace eco de la polémica entablada entre el alcalde de San Fernando de Henares y el diario «Ya».

Organizada por los Ayuntamientos de Cercedilla y Los Molinos

VI ACAMPADA DE VERANO

Organizada por los Ayuntamientos de Los Molinos y Cercedilla, en colaboración con ICONA, el Ministerio de Cultura y el Consejo Superior de Deportes, se celebra, del 16 al 26 de agosto, en la pradera de Las Cortes, en Cercedilla, la VI Acampada Verano 81.

En la VI Acampada Verano 81 participan cien chicos y chicas con edades comprendidas entre los ocho y los catorce años de Los Molinos y Cercedilla.

El objetivo de esta acampada es enseñar a los chicos a que aprendan a vivir al aire libre y respetar la naturaleza. Durante las jornadas de convivencia biólogos de ICONA enseñarán a los chicos la vida de la naturaleza y su importancia, los efectos del fuego y la acción del hombre en el monte, enseñándoles a respetar la naturaleza.

La primera acampada, celebrada en 1976, fue el inicio de la creación de las aulas de naturaleza creadas posteriormente por ICONA en toda España.



En Colmenar Viejo, organizado por cuarta vez por el Ayuntamiento

ENCUENTRO COLECTIVO DE ARTISTAS

Los encuentros con las artes de Colmenar Viejo fueron ideados por un joven profesor de allí, alentado por la concejala de cultura de ese Ayuntamiento. En su origen sirvieron para dar a conocer a los habitantes de Colmenar los artistas que tenían en su pueblo.

Hoy en día, cuando se celebra el cuarto certamen, las cosas han cambiado. La ya tradicional exposición ha adquirido un ámbito mayor y se presentan creadores de toda España, tanto de la pintura, escultura, como de otras artes

Pedro Alonso Morajudo, encargado de la exposición, nos cuenta los pormenores de este cuarto certamen inaugurado el viernes pasado.

—Han acudido al certamen obras de pintores españoles de cualquier parte. Los hay del norte, de Colmenar, extremeños. En total contamos con unas cien obras de arte que están a la venta.

—Entre los artistas conocidos, ¿quiénes han acudido?

—Pues Gloria Torner, Vicente Abad Pérez, Ballester, el escultor Pereda, José Bartolomé...



—¿Los precios están al alcance de los bolsillos de los posibles visitantes?

—Hay de todo, pero yo creo que si la gente comienza a valorar los cuadros po-

drá entonces hacer un esfuerzo y comenzar a comprarlos. El Ayuntamiento concretamente ha destinado 200.000 pesetas a modo de premio para los ganadores de este certamen. Esto quiere decir que el Ayuntamiento comprará los cuadros que juzgue mejores, e irán destinados al futuro museo de artes plásticas.

—¿Cuándo podrá ser este museo una realidad?

—Yo pienso que en cinco años habrá obras suficientes como para inaugurar un pequeño museo, aunque sus dimensiones sean reducidas en un primer momento.

—Tengo entendido que el próximo mes de enero el Ayuntamiento de Colmenar hará una exposición de carteles anunciando las exposiciones de Picasso.

—Sí, pensamos llevar a cabo esta exposición. Hemos escrito a numerosos museos del extranjero y están respondiendo muy bien.

—¿Dónde se llevará a cabo la exposición?

—Si la sala de exposiciones que se está haciendo frente a los juzgados no está terminada, la exposición será en el castillo de Manzanares.

■ La Corporación Municipal de El Molar está muy preocupada por el gran retraso en la construcción del colector, cuyo presupuesto está aprobado desde el pasado año e iba ser costeado en un 70 por 100 por parte de la Diputación Provincial y el 30 por parte del Ayuntamiento. Los concejales quieren llevar a cabo esta obra antes del invierno, pues al llegar las lluvias y ser la vaguada donde debe instalarse la depuradora muy profunda, las aguas se concentrarán y encarecerán considerablemente el costo de la obra.

Por otra parte, el Ayuntamiento de El Molar se queja de no tener presupuesto para poder afrontar los gastos de la calefacción de los colegios de EGB, donde acuden aproximadamente unos 500 niños del pueblo más unos 100 de las proximidades.

■ Algunos ganaderos de la zona norte de Madrid se quejan de los perros de los veraneantes, que andan sueltos también de vacaciones y penetran en las fincas donde está el ganado pastando y espantan a otros animales que no están veraneando como ellos. Los ganaderos para remediar este hecho proponen que se vallan las fincas arrendadas para tales fines.

■ Miraflores está en fiestas y como todos los años se llevará a cabo las ya tradicionales carreras de moto-cross, además de bailes, elección de la reina de las fiestas y un sinfín de competiciones

En gran parte, a través de las fiestas populares de la Vaquilla y la Malla

RECUPERACION DE LA CULTURA



Rosa Ortega García, concejala de cultura de Colmenar Viejo

«En 1979, cuando llegamos al Ayuntamiento, me parecía imposible hacer algo en favor de la cultura. Colmenar Viejo era un pueblo sin ideales, los jóvenes habían recibido demasiadas negativas como para tener ganas de volver a intentar cualquier cosa por insignificante que fuera...»

Esa fue la primera impresión que recibió Rosa Ortega García, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Colmenar Viejo. Poco a poco las cosas han ido cambiando. Son muchas las horas

que Rosa deja tras la mesa de despacho, muchos los problemas que tiene que solucionar, y todos ellos se pueden resumir en una sola palabra: dinero.

—Rosa, ¿cómo era la gente que te encontrastes nada más llegar al Ayuntamiento?

—Como te digo, eran como «pasotas», no se movilizaban por nada. Nadie les apoyaba y los jóvenes parecían viejos prematuros. Les hablabas de hacer algo y te miraban con desgana. Poco a poco fueron tomando contacto con el Ayuntamiento, se dieron cuenta de que les escuchábamos,

y así, paso a paso, se fue deshaciendo ese hielo. Desde entonces hemos creado siete grupos de teatro, tres de los cuales representarán en las fiestas de Colmenar. También he creado un cineclub, que por lo menos marcha, y digo que marcha porque antes de llegar nosotros había un cineclub que llevaban los curas. La cosa no iba muy bien porque el proyector pertenece a un colegio de monjas, y cuando éstas lo necesitaban se quedaban sin cine. Ahora ya no es así.

—¿Has fomentado la lectura entre los jóvenes?

—Estoy intentándolo, aunque hasta el momento no hemos contado con demasiadas facilidades; si bien es verdad que tenemos una biblioteca nueva y con bastantes volúmenes, el bibliotecario está mal pagado y por tanto permanece menos horas de las convenientes en la biblioteca; pienso que la solución sería crear una plaza de bibliotecario pagada adecuadamente.

—Tengo entendido que Colmenar ha echado la vista atrás, buscando su pasado e incorporado varias fiestas populares a su calendario que antes estaban olvidadas. ¿Es cierto?

—Sí, se trata de dos fiestas populares, la de la Vaquilla y la Malla. La Vaquilla se celebra el dos de febrero; consiste en simular una vaca, a la cual se la viste con pañuelos de todos los tipos y colores, incluso con mantones de manila. El espectáculo resulta realmente bonito. La fiesta de Malla fue sacada de un libro que habla de Colmenar, y consiste en engalanar a una joven, a la que se pone en un altar y se la adorna con flores del campo; al lado de ella están dos niñas que piden dinero. Ese dinero servirá para que las jóvenes puedan mejorar la escena el próximo año.

AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ (MADRID)

Para conseguir un logotipo que identifique al Centro Municipal de Salud de Aranjuez se convoca concurso con las siguientes normas:

1. Cada persona podrá presentar el número de trabajos que considere oportunos.
2. Los trabajos se presentarán de forma anónima, identificados por un lema a elegir por el concursante.
3. En sobre aparte y cerrado se consignarán los datos del concursante; este sobre se identificará en su exterior por el mismo lema que se utilizó en el trabajo presentado.
4. Todos los trabajos se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento antes de las doce horas del día 31 de agosto de 1981.
5. Este concurso está dotado de un premio único de 60.000 pesetas.
6. La obra ganadora quedará como propiedad del Centro de Salud Municipal.
7. La Junta Rectora del Centro de Salud actuará como jurado.
8. El fallo del jurado se hará el día 10 de septiembre, siendo éste inapelable.

El presidente

AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ (MADRID) E D I C T O

El Centro Municipal de Salud hace pública la convocatoria de las becas que se relacionan a continuación:

- 1.º Dos psicólogos. Para desarrollar un programa de retraso escolar y logopedia. Duración: Cuatro meses. Dotación: 120.000 ptas. por beca. Dedicación: Veinticuatro horas semanales.
- 2.º Un médico escolar. Para desarrollar un programa de revisiones escolares. Duración: Cuatro meses. Dotación: 300.000 ptas. Dedicación: Cuarenta horas semanales.
- 3.º Un ATS. Para colaborar en el programa de revisiones escolares. Duración: Cuatro meses. Dotación: 200.000 ptas. Dedicación: Cuarenta horas semanales.
- 4.º Dos agentes sanitarios. Para colaborar en el programa de revisiones escolares. Duración: Cuatro meses. Dotación: 120.000 ptas. cada beca. Dedicación: cuarenta horas semanales.
- 5.º Un analista. Para poner en funcionamiento un laboratorio municipal. Duración: Cuatro meses. Dotación: 300.000 ptas. Dedicación: Cuarenta horas semanales.
- 6.º Un técnico de Organización de Empresa. Para desarrollar tareas de archivo, administración y documentación. Duración: Cuatro meses. Dotación: 160.000 ptas. Dedicación: Cuarenta horas semanales.

El plazo de admisión de solicitudes se cerrará el día 31 de agosto de 1981, a las doce horas.

Los interesados deberán enviar por correo o en persona su solicitud a la Secretaría del Ayuntamiento de Aranjuez, aportando «curriculum vitae» documentado, así como un proyecto operativo sobre la plaza a la que se opta.

Dado el carácter del centro, se prefiere a profesionales con marcado sentido social del trabajo y que así lo evidencien a través de su «curriculum vitae». — El presidente.

INFORMAN: Charo Gallego (Alcalá de Henares), Fernando Berenjeno (Aranjuez), Gregorio G. Luján (Colmenar), Manuel Estrada (San Lorenzo), Francisco Herrera (Madrid), Fuencisla Muñana (Madrid-Municipio) y Juanjo Albarán (Navalcarnero).

COORDINA: Jesús García.