

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE.**—Al espectáculo musical «Evita», que continúa en el teatro Monumental, le ha llegado la competencia cinematográfica. Se ha estrenado «Evita Perón», película norteamericana dirigida por M. J. Chomsky y protagonizada por Faye Dunaway. En el cine Fuenca-

rral. Otro filme norteamericano, y más interesante, es «La mujer del teniente francés», de Karel Reisz. Aquí, el protagonista femenino es Meryl Streep, a quien sin duda recordarán en «Kramer contra Kramer» y que ha demostrado ser una buena actriz. En el cine Amaya.

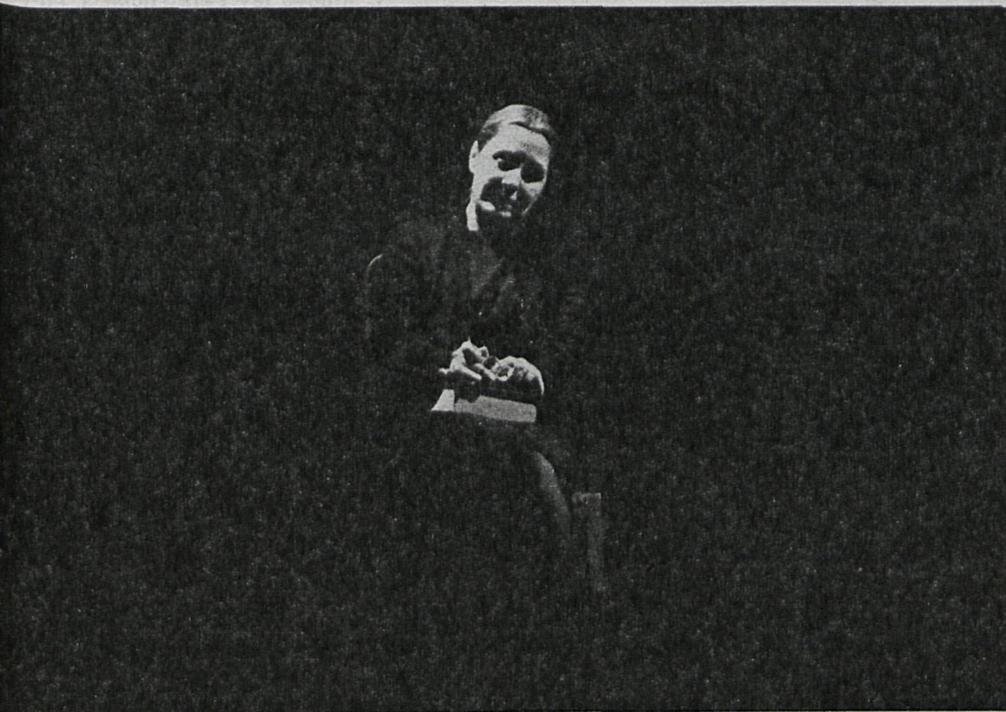
Una tercera película cuyo título es un nombre de mujer: «Lola», de Rainer Werner Fassbinder. Barbara Sukowa no es tan conocida como Faye Dunaway o Meryl Streep, pero sabe hacerlo bien. Podemos verla en el cine Alphaville-1. En el café de este cine hay también proyección de filmes de Fassbinder, con entrada libre. Los días 21 y 22 puede verse «Nora Helmer», y el 23, «Fontane effi briest».

No pretendemos hacer una cartelera con películas protagonizadas por mujeres, pero ha salido así. La cuarta es «Murder», o lo que en castellano se llama «Asesinato», y, naturalmente, es de Alfred Hitchcock. Inicia el ciclo que el cine Peñalver le dedica con películas inéditas en España, en versión original con subtítulos. Tanto la persona asesinada como la

Moreno. Todos los días, menos los miércoles, a las 19 y 22,45 horas; domingos, a las 19,30 horas.

Queremos recordar que en el teatro de la Comedia siguen Concha Velasco y José Sacristán con una obra de Adolfo Marsillach, «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?» Todos los días, excepto los miércoles, a las 19 y 22,45 horas; domingos, a las 19 horas. En el Lara continúa en cartel «Cinco horas con Mario», adaptación teatral de la obra de Delibes, dirigida por Josefina Molina. Lola Herrera es la protagonista del monólogo. Todos los días, excepto los lunes, a las 19 y 23 horas. Y en el Reina Victoria está una obra de Buero Vallejo: «Caimán», dirigida por Manuel Collado, que es probablemente el director más pluriemplado; además de «La gaviota» y «Caimán», dirige «Petra Regalada», de Antonio Gala, en el Maravillas. «Caimán» puede verse todos los días, excepto lunes, a las 19 y 22,45 horas; «Petra Regalada», todos los días, excepto lunes, a las 19 y 22,30 horas.

Si quiere ir a ver algo entretenido y diferente, el lugar recomendable es, sin duda, la sala Olimpia. Allí está Pavlovsky, con su «Orquesta de señoritas». Lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, a las 22,30 horas; viernes y sábado, 19 y 22,30 horas; domingo, a las 19 horas.



presuntamente asesina son mujeres.

★ **TEATRO.**—En el teatro Bellas Artes se ha estrenado «La gaviota», de Anton Chejov, en adaptación de Enrique Llovet, por la compañía de María José Goyanes. Dirige Manuel Collado.

En el Espronceda hay en cartel una obra de Ibsen: «Borkman», recién estrenada, en versión de L. M. Pons y dirigida por Angel García

★ **MUSICA.**— Los amantes del flamenco tienen un lugar donde todos los sábados pueden escucharlo en directo, sin micros ni «play-back»; se trata de La Carcelera, situada en la calle de Monte-león, 10.

Los que gusten del «jazz» encontrarán en el Whisky Jazz Club a la Canal Street Band un día a la semana: los martes. El resto de los días está Kevin Rian.

Y para los «rockeros»,

viernes y sábados, en Rock-Ola, estará B-Movie, y el domingo, Simple Minds. También pueden pasarse por Carolina o Marquee. Y si son muy trasnocadores, por El Sol.

★ **NIÑOS.**— Se acercan las vacaciones. Ya hay en cartel varias películas para menores y la próxima semana será una invasión. Para los que gusten de los dibujos estilo Walt Disney está «Tod y Toby», en los cines Carlos III e Imperial. Los que prefieran a los Picapietra pueden verlos en el cine Dúplex.

En varios teatros hay funciones infantiles los fines de semana. En el Centro Cultural de la Villa, los sábados y domingos, a las 16 horas, «El patito feo», por la compañía Zampano. En la sala Gayo Vallecana, domingo, a las 12 horas, «La folie», por El Pequeño Taller de Teatro. También en la sala Cadarso hay sesión infantil los domingos, a las 12 horas.

★ **CINES DE LA PROVINCIA**

San Sebastián de los Reyes.— Universidad Popular: Día 19, «Crimen imperfecto»; día 20, «El cuchillo en la espalda».

Robledo de Chavela.— Cine León: Día 20, «Macarras conexión».

Alcalá de Henares.— Cine Alcalá: Días 18 al 23, «Karate a muerte en Bangkok» y «Dedicatoria».

San Lorenzo de El Escorial.— Cine Variedades: Día 18, «Manson, retrato de un asesino»; día 19, «El cartero

siempre llama dos veces»; día 20, «Con la muerte en los talones».

Torrelodones.— Cine Charlot: Día 18, «El tigre de los siete mares»; día 19, «Con la muerte en los talones»; día 20, «El hijo de Godzilla» (infantil) y «El cartero siempre llama dos veces».

Majadahonda.— Minicines Zoco: sala 1, «El cartero siempre llama dos veces»; sala 2, «Locos de remate»; sala 3, «Los reves del sol».

RADIO Y TELEVISION

Blanca Alvarez, responsable de este área en TVE, nos habla de las novedades

POCOS CAMBIOS EN LOS PROGRAMAS INFANTILES

Durante la Navidad seguirán los mismos espacios, pero con mayor duración

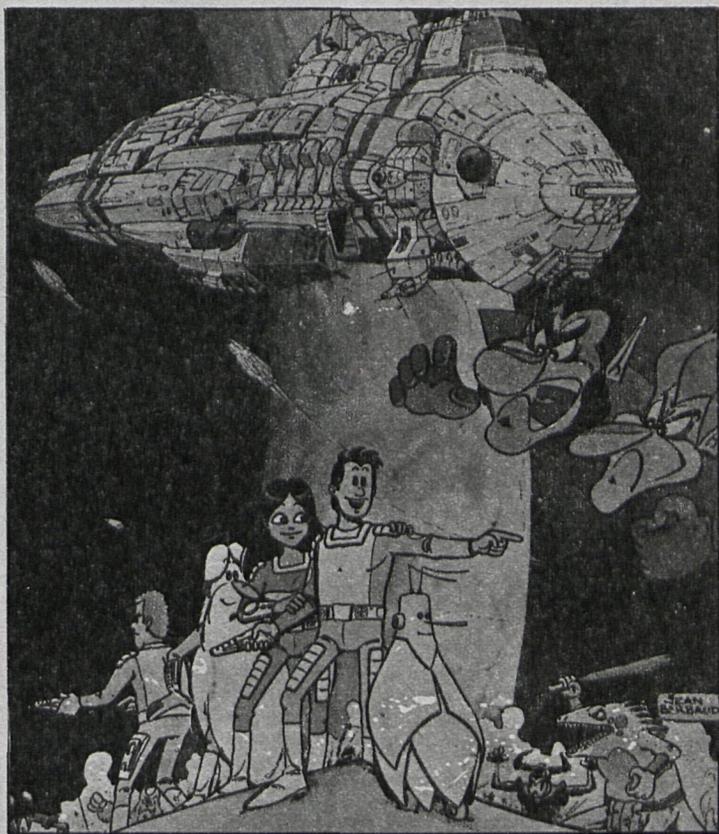
Como no somos partidarios de que el niño pase muchas horas frente al televisor, viendo todo lo que le echen, sea o no adecuado para él, hemos preguntado a Blanca Alvarez, responsable de la unidad de programas infantiles, qué habrá adecuado para los niños en estas vacaciones y el año 1982

—En el programa dedicado a los más pequeños, «La cometa blanca», habrá especiales los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes. «Sabadabada» también tendrá carácter especial los días de Navidad y Año Nuevo, con algo así como un recuento de lo que ha sido, porque ahora va a cumplir un año en antena. Los payasos divertirán a los niños y mayores durante una hora el día de Navidad, y el día de Reyes tendremos actuación especial del circo de la Ciudad de los Muchachos. El «Infor-

PROGRAMAS EXPERIMENTALES

Sobre este nuevo programa nos dice Blanca que buscan «subir» la edad de los telespectadores (está hecho para chicos de catorce a diecisiete años).

—Es bastante experimental; se está gestando con propuestas y experiencias de los propios chicos; buscamos su participación. Las tres primeras semanas serán de toma de contacto y lo dedicaremos a cineclub, que luego, a partir de febrero, alternará con un pro-



mativo juvenil» de las vacaciones también ofrecerá contenidos referidos a estas fiestas.

Las películas, que ocuparán gran parte de la programación infantil, no dependen de la unidad de programas infantiles, por lo que Blanca no puede decirnos cuáles podremos ver. Si sabemos que habrá cada tarde una película que pueda gustar a los pequeños.

Preguntamos a Blanca sobre los cambios previstos en la programación infantil y si comenzarán durante estas vacaciones.

—Los cambios se harán en la semana del 11 de enero, aunque no todos; parte de ellos vendrán más tarde. «La cometa blanca» sigue, aunque estamos trabajando paralelamente en «Sésamo». «Sabadabada» se traslada a los jueves por la tarde y se llamará «Caleidoscopio», con una duración menor, de una hora. El «Informativo juvenil», por el contrario, aumenta: tendrá una hora y será los viernes. Los sábados por la mañana tendremos un programa nuevo; lo estrenaremos el día 16 y se llamará «Pista libre».

grama de contenido muy variado: aventuras, deportes, interés humano, actividades de participación..., todo ello tratado con humor. Será un programa muy abierto, en cambio permanente, que tratará de canalizar todas las sugerencias de los chicos.

Los payasos vuelven a tener su «show»...

—A finales de enero estarán en pantalla los martes, desde las diecinueve treinta a las veinte horas.

Para febrero queda también el comienzo de «Tres, dos, uno...», contacto, un espacio de divulgación para los más mayores.

—En marzo o abril, aún no sabemos bien, se emitirá «A pie, en bici y en moto». Es para chavales de doce a dieciséis años y lo hacemos en colaboración con la Dirección General de Tráfico. Se trata de que los chavales aprendan un uso correcto de calles, carreteras y vehículos. Es un programa que puede interesar también a los adultos, es de interés público y trataremos de que resulte atractivo, con gracia y humor. Lo presentará Victoria Abril.

Epoca 4.ª Número 105

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

MADRID

Viernes 18 diciembre 1981

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

Organizada por la Diputación, el objetivo es colaborar en la reinserción social de los presos jóvenes

CAMPAÑA CULTURAL EN LA CARCEL DE CARABANCHEL

La Diputación Provincial de Madrid, a través de su servicio de actividades culturales, ha iniciado una serie de contactos con el señor Ferrero, representante del Centro Penitenciario de Detención de Jóvenes de Madrid, que agrupa a los internos menores de veintiún años y mayores de dieciséis, para realizar en este centro una serie de actividades culturales que ayuden al entretenimiento y a la formación de los internos

Estas actividades, que comenzaron el 26 de noviembre con la actuación de Topo y de Miguel Ríos, y una charla sobre los derechos humanos a cargo de Ruiz Jiménez, el 3 de diciembre, han continuado con otra actuación de Los Chichos, el pasado día 10. Además están previstos diversos actos durante las Navidades.

EXPERIENCIA REVOLUCIONARIA

Es preciso señalar que este tipo de actividades y esta manera de entender la reinserción social de los detenidos, muchos de ellos por primera vez, es una experiencia absolutamente revolucionaria en España, pues, aunque con anterioridad se había realizado en este centro algo semejante, esto tenía el carácter de lo esporádico, sin ánimo de continuidad, con lo cual los resultados no se podía pretender que fueran excesivamente positivos.

José Antonio Muñoz, responsable de las actividades culturales de la Diputación, expuso para CISNEROS las ideas básicas de este proyecto, ya en marcha, que cuenta con un calendario a corto plazo, pero preciso.

LOS INTERNOS COLABORAN EN LA PROGRAMACION

—¿Qué características principales tiene este plan que han puesto en marcha?

—Destaca que la programación está controlada por los internos a través de un comité representativo de las galerías y estratos sociales de dentro de la cárcel. Ellos revisan la programación de cine. Hasta ahora les ponían cuatro películas al mes que eran de muy baja calidad. Ahora hemos acordado que la cárcel pague dos y nosotros las otras dos, con lo cual su presupuesto se duplica. Estas películas se seleccionan por medio de encuestas.

—¿Qué dinero ha gastado la Diputación hasta este momento?

—Llevamos gastadas unas 200.000 pesetas. Calculamos que serán una media mensual de 100.000 pesetas las que gastaremos entre películas, charlas y actuaciones. Es preciso tener en cuenta que hasta ahora los artistas están cobrando los gastos solamente. Estamos encontrando una colaboración excelente por parte de estos profesionales. Por ejemplo,

Se inició con la actuación de Topo y Miguel Ríos, y para estas Navidades están ya previstos numerosos actos

José Antonio Muñoz, responsable de Cultura de la Diputación: «Aun en sus condiciones de privación de libertad, pensamos que esta campaña ayudará a los jóvenes a encontrar otros horizontes distintos a la delincuencia»



F. BERENJENO

Lole y Manuel van a venir por el precio de los viajes y de la estancia solamente.

Hay que destacar que las actuaciones más solicitadas hasta este momento son de dos tipos, por un lado las de rock, y por otro, las de flamenco-pop.

PROYECTOS PARA EL 82

—¿Qué ha significado lo realizado por la Diputación en este campo durante el año 81?

—Prácticamente llevamos un mes con esto. Lo más importante es haberlo iniciado. Es preciso hacer constar que el salón ha estado lleno los tres días que ha habido actuación o charla, e incluso ha habido una participación por parte de los internos que han preparado murales anunciando las actuaciones, y que se han tomado esto como una cosa suya, no como algo impuesto.

—¿El resultado se puede decir que ha sido positivo?

—Nosotros estamos muy satisfechos, porque desde este momento consideramos que el centro de Detención de Jóvenes, aun con las condiciones de privación de libertad, pensamos que la cultura puede ayudarles a pasar el rato y a conocer otros horizontes diferentes a la delincuencia y a la marginación.

—¿Qué hay previsto para el año 82?

—Contamos ya con una partida destinada a la prisión dentro del presupuesto, y el proyecto es seguir con las dos películas mensuales y con las



F. BERENJENO

Carlos Nieto, ganador del premio, dialoga con Sócrates Gómez, diputado delegado de Personal, y Andrés Martínez Carrillo, diputado de Agricultura y Ganadería



En la foto superior, Luis Larroque, vicepresidente de la Diputación, entre los internos el día que comenzó la campaña. Le acompañan las autoridades del Centro de Detención. A la izquierda, Miguel Ríos conversa con uno de los reclusos

dos actuaciones, ya sean música o conferencias. Esperamos que, de momento, actúen Tequila, Lole y Manuel, Triana, Leño y Nu. En cuanto al teatro, seguramente se montarán «El beso de la mujer araña» y «La muerte accidental de un anarquista». Con respecto a las charlas, se tratará la droga, la marginación, la delincuencia, la reforma del Código Penal, la nueva ley Penitenciaria, etc.

A. GARCIA-RUIZ

CARLOS NIETO, GANADOR DEL PREMIO DE NOVELA CORTA

Carlos Nieto ha sido el vencedor del concurso de novela corta que organizó la Diputación con motivo de la Primera Semana del Vino de la provincia de Madrid. Aunque en un primer momento el concurso estaba planteado para otorgar un solo premio, dada la calidad de las obras presentadas, se decidió otorgar un segundo, que ha recaído en María Francisca Inglés Maestre.

La novela vencedora, «Las urracas no marchan», trata, como era de rigor, el tema del vino a través de una historia que se desarrolla durante la guerra civil española.

«Para mí ha sido una alegría muy grande el ganar este concurso, porque además he sido ciudadano de Madrid, y el tema del vino me gusta mucho», ha declarado a CISNEROS Carlos Nieto, santanderino, que dedica la mayor parte de su tiempo a la publicidad, en la cual trabaja de modo independiente, y que espera ver publicada su primera obra larga por una editorial de Madrid.

A. G. R.