

Se construirá en Mirasierra y supone una inversión de 50 millones de pesetas

De sobra es conocido por nuestros lectores el déficit de instalaciones deportivas que padece Madrid. Afortunadamente nos ha llegado la noticia de que en la zona de Mirasierra se va a construir un polideportivo que abastecerá a los barrios de Peña Grande, El Pilar, La Coma, Ciudad de los Periodistas y pueblo de Fuencarral. CISNEROS se puso en contacto con el señor Fallos, concejal del distrito

«Pensamos —dice— instalar un complejo que pueda abarcar todos los deportes, dando prioridad al deportista de calle, sin olvidarnos del federativo. Además, es una necesidad para los niños que en edad escolar no pueden llevar a cabo su cultura física en sus centros de estudios.

Las obras constarán de tres fases: la primera, de base, con la construcción de dos campos de fútbol, pistas de tenis, piscina cerrada y un diamante de béisbol. La segunda, de perfeccionamiento, constará con la instalación de una pista depor-

Club Ciclista Colmenar. La prueba se caracteriza en que a los participantes se les da premios en especies, pavos, cochinitillos, corderos...

Hubo dos salidas, una para juveniles ciclo-turistas y otra para veteranos ciclo-turistas, resultando vencedor absoluto Félix Pérez, invirtiendo un tiempo de una hora quince minutos cincuenta y cinco segundos.

Asimismo, el día de Navidad, y bajo la organización de la Sociedad Ciclista Madrileña, se disputó el primer gran premio Excelentísimo Ayunta-



Los responsables del distrito recorren la zona donde se ubicará el polideportivo

POLIDEPORTIVO PARA LA ZONA NORTE

tiva múltiple y un adecuado ajardinamiento. Se finalizará con el cerramiento del polideportivo y el ultimamiento de algunos detalles. El presupuesto va a ser de unos cuarenta a cincuenta millones de pesetas, que costearán a partes iguales el Ayuntamiento, la Diputación y el CSD. Se han recibido ofertas de organismos federativos, pero pienso que serán rechazadas.»

CARRERA DEL PAVO

El día de Nochebuena, y con gran número de espectadores, se celebró en la localidad de Colmenar Viejo la sexta edición de la tradicional carrera del pavo, organizada por el

miento de Guadarrama, en la misma localidad. La distancia del recorrido era de 24 kilómetros y la nota predominante fue el frío que tuvieron que soportar los corredores. El vencedor fue F. Sala, con un tiempo de 1-03-44.

TROFEO MARATON

El domingo 27 se disputó en la Casa de Campo madrileña la vigésimo séptima edición del Trofeo Maratón de cross, que se caracterizó por la poca participación de atletas y el

pésimo estado en que se encontraba el circuito. El vencedor fue José Luis Barrios (ADM), que invirtió un tiempo de 49-2. Nota triste fue la ausencia de jueces en la carrera, lo que naturalmente le restó seriedad.

Por otro lado, en el polideportivo de Orcasitas se ha venido disputando el trofeo de Navidad de marcha, con una aceptable participación. Los independientes Prieto y Ginés fueron los más destacados.

Texto y fotos: J. M. MERINO GASCON

■ «Queremos —dice el concejal del distrito— dar prioridad al deportista de calle. Además, el centro es una necesidad para los escolares, que no pueden educarse físicamente en sus colegios»

■ Disfrutarán de las nuevas instalaciones los barrios de Peña Grande, El Pilar, La Coma, Fuencarral y Ciudad de los Periodistas.

■ El costo será sufragado, a partes iguales, por Diputación, Ayuntamiento y Consejo de Deportes

FUTBOL

Como única fórmula para dejar atrás la posibilidad del descenso

ARANJUEZ Y ALCOBENDAS NECESITAN VENCER

Esta semana finaliza la primera vuelta del Campeonato. Cuando se pasa el ecuador de la Liga, el Atlético Madrileño y Getafe se enfrentan en un duelo de gran emoción, ya que ambos necesitan puntos para evitar el descenso. Partidos clave son, asimismo, los del Aranjuez-Valdepeñas y Alcobendas-Parla: en esta ocasión los colistas reciben a los líderes

SEGUNDA DIVISION A

AT. MADRILEÑO-GETAFE. Partido de claro color local, pese a la rivalidad que existe.

CELTA-CASTILLA. El resultado se inclinará del lado del bando gallego.

RAYO-MURCIA. El público de Vallecas tiene que apoyar a sus colores, pues los jugadores franquirrojos necesitan del calor de los suyos para vencer

SEGUNDA DIVISION B

ALCALA-ENDESA. Los muchachos del cuadro del Alcalá no deben confiarse, pues un tropezón daría al traste con la buena campaña que vienen realizando.

CARTEGENA-TORREJON. El terreno del Almarjal y sus propietarios en sí no son presa fácil para ningún visitante.

TERCERA DIVISION

LEGANES-ALCORCON. La igualdad entre unos y otros, junto a la rivalidad existente, puede dar un empate al final de los noventa minutos.

R. MADRID-TALAVERA. También aquí puede darse un empate.

PEGASO-At. PINTO. El Pinto lucha mucho y no es tan fácil como algunos creen.

CIEMPOZUELOS-DAIMIEL. Los seguidores del Ciempozuelos no deben aban-

donar a sus colores y tampoco ser excesivamente exigentes, pues no deben de olvidarse de que es un cuadro modesto y muy joven.

CONQUENSE-MOSCARD. El «Mosca» continúa bajo el signo de la juventud en todas sus líneas.

CARABANHEL-MOSTOLES. El conjunto carabanchelero, que preside Daniel Salinero, posee hombres de acreditada entidad, capaces de resolver rápidamente el partido.

MANCHEGO-SAN FERNANDO. La lógica nos hace ver que la posibilidad de arrancar algo en Ciudad Real está fuera del alcance de los

• El partido de esta semana, auténticamente clave, se presenta, sin embargo, difícil, dada la buena forma del Valdepeñas y Parla

madrileños.
ARANJUEZ-VALDEPEÑAS. Partido de gran interés para ambos.

ALCOBENDAS-PARLA. Como en el encuentro anterior, también aquí las necesidades de vencer se presentan parejas. Los madrileños del Parla continúan en plan de «gallitos» y son capaces de todo, mientras que sus rivales, y, sin embargo, amigos provinciales, están escorados desde hace tiempo y no es fácil que salgan por el momento de su situación.

P. J. GARCIA



El Aranjuez saldrá a por todas frente al Valdepeñas

TOROS

LA TEMPORADA 82, UNA ESPERANZA

• Por primera vez en muchos años existe un plantel de toreros jóvenes y novilleros con la suficiente personalidad como para encandilar a la afición

La temporada taurina de 1981 resultó, en líneas generales, muy positiva. De la mano de Manolo Vázquez y, sobre todo, de Antoñete volvió a los ruedos el toreo puro. Junto a estos dos grandes protagonistas de la temporada resurgieron toreros olvidados, como José Fuentes, Macareno y José Luis Palomar. El Inclusero se consolidaba como torero de Madrid

Estos toreros, junto a una serie de jóvenes espadas y novilleros en puertas de tomar la alternativa, van a configurar una apasionante temporada del 82, un año para la esperanza.

Por vez primera en muchos años existe un plantel de toreros jóvenes y de novilleros con la suficiente personalidad para encandilar a la afición. Ahí están un Tomás Campuzano, torero de valor seco y gran pundonor; Emilio Muñoz, aún inédito en Madrid, pero con gran cartel en el resto del país; Espartaco, torero de arrolladora valentía y gran afición; Pepín Jiménez, otro diestro con personalidad que ha resucitado el toreo de «parón»; Yiyo, joven valor de Canillejas, que cuando se olvida de la afectación torea muy bien.

Y entre los novilleros destacan El Soro y Pedro Castillo, en línea de valor y con «tirón» cara al público. Tres novilleros con arte y calidad: Fernando Galindo,

madrileño con carisma de torero de Madrid, fino, técnico e inteligente; Juan Mora, agitanado, en el estilo de Curro Romero o Rafael de Paula; Blau Espadas, alicantino, tal vez el torero de más personalidad del escalafón, poseedor de un temple y un empaque nada común.

También son esperanzas novilleros como Cayetano de Andújar, Lucio Sandín, Fernando Rivera, Vicente Yesteras, Luis Miguel Campaño, Morenito de Jaén, Curro Durán, Diego Vargas, Villalpando, Jaime Malaver; en definitiva, que hay cantidad y calidad para confiar en un año importante. En este sentido, los años ochenta pueden hacer olvidar la negra década de los setenta. La temporada del 82 es así un año para la esperanza, con la afición por vez primera desde hace mucho tiempo ilusionada. Y Antoñete reina en el toreo.

Jorge LAVERON

EN EL TERCER AÑO DE LA CONSTITUCION DE 1978

CUADERNOS DE DIVULGACION



serie educación

Diputación de Madrid



*La Constitución
para niños*

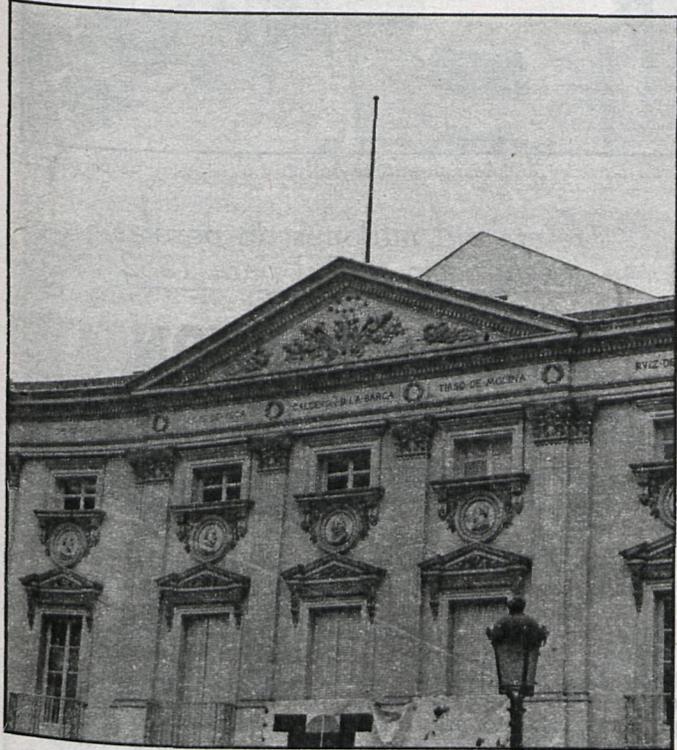


**La Diputación de Madrid pondrá en
marcha la distribución
de libros a partir de enero**

**Y PRONTO...
LA AUTONOMIA DE MADRID
PARA NIÑOS**

Son dos obras de la Diputación para leerse en 1982

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...



★ **CINE.**— Como es habitual, empezamos con los estrenos, pero hemos de lamentar que el que inaugura el año sea un tanto decepcionante. Nos referimos a la última película de Bernardo Bertolucci, «La tragedia de un hombre ridículo», que en nuestro país ha sido titulada «La historia de un hombre ridículo». No es una mala película, pero Bertolucci nos tiene acostumbrados a obras maestras y por ello cuando hace algo se espera siempre lo mejor. En cualquier caso, es interesante verla para no perder el hilo de la trayectoria de Bertolucci. En el cine Azul.

Vamos a insistir en dos películas alemanas: «Lola» y «Las hermanas alemanas». La primera, de Rainer Werner Fassbinder, retrata la vida de una ciudad alemana después de la guerra. Además de la historia, la imagen y el uso del color para algo más que mostrar el aspecto externo de las cosas tienen un enorme interés. En el Alphaville. «Las hermanas alemanas», de Margarethe von Trotta, cuenta la vida de dos mujeres que nacieron en los años de la guerra y cuya trayectoria vital es radicalmente distinta de la de los personajes de Fassbinder, ellas optan por luchar contra el sistema. En realidad es la historia de Ulrike Meinhoff y Gudrun Esslin. En el cine Luna.

★ **TEATRO.**— El año 81, entre sus muchas conmemoraciones, ha tenido la de Calderón de la Barca, y se cerró con dos de sus obras en cartel: «La hija del aire» y «La vida es sueño». La primera puede verse en el María Guerrero, dirigida por Lluís Pasqual y protagonizada por Ana Belén. Todos los días, excepto lunes, a las diecinueve horas; viernes y sábados también hay función a las veintidós treinta horas. «La vida es sueño» se ha estrenado recientemente en el teatro Español, en una adaptación de José Sanchis Sinisterra, y está dirigida por José Luis Gómez, que también interviene como actor. Diariamente a las diecinueve horas y los viernes y sábados a las veintidós treinta horas. En el mismo teatro, el Español, los lunes, martes, miércoles y jueves, a las veintidós cuarenta y cinco, puede verse «Naque o de piojos y actores», por el teatro Fronterizo. José Sanchis Sinisterra es el autor y director.

En el teatro Bellas Artes Manuel Collado dirige una adaptación, realizada por Enrique Llovet, de «La gaviota», de Anton Chejov, para buen lucimiento de María José Goyanes. Puede verse todos los días, menos los miércoles, a las diecinueve y veintidós treinta horas.

★ **CIRCO.**— El circo atrae a niños y mayores, pero sin duda son los pequeños los que demuestran más su admiración. En estos últimos días de

vacaciones escolares aún pueden ver a otros chicos que han hecho del circo su profesión. El Circo de los Muchachos estará esperándoles en la avenida de los Toreros, cerca de Ventas, se anuncia como el circo más joven del mundo, y son 120 artistas que hacen y viven el circo. Todos los días a las dieciséis treinta y diecinueve horas; los festivos también tienen sesión a las doce de la mañana.

En la plaza de toros de Las Ventas se ha instalado otro circo, el de Angel Cristo. Estará hasta el domingo, y sus horarios son: viernes a las doce, especial infantil, también a las dieciséis treinta y diecinueve treinta horas; sábado a las dieciséis treinta, especial infantil, y a las diecinueve treinta horas; domingo a las doce, matinal infantil, y por la tarde a las dieciséis treinta y diecinueve treinta horas.

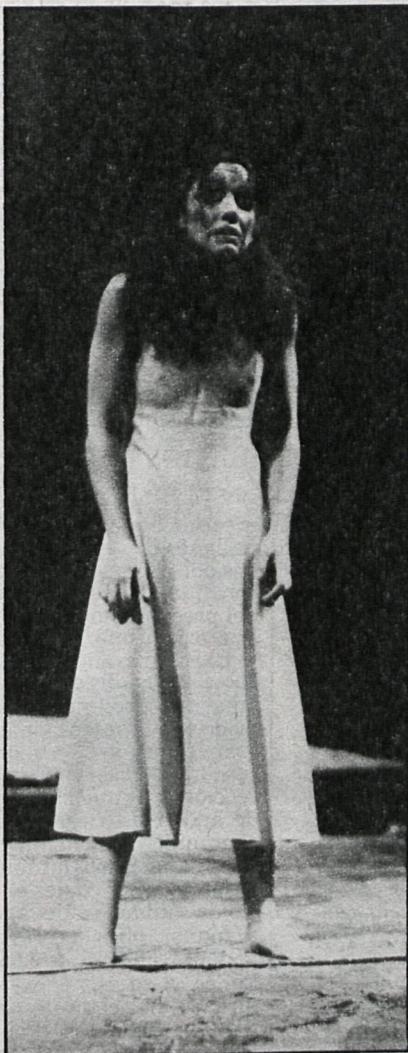
★ **NIÑOS.**— Sin duda estarán entretenidos con sus recientes regalos de Reyes, pero si quiere llevarlos al cine, de entrada les aconsejamos que no vean dos películas españolas: «Las aventuras de Enrique y Ana» y «La segunda guerra de los niños», no es cine para niños, sino para tontos.

Una película que gustará a los pequeños y a los mayores que vayan con ellos es «Popeye»; Robert Altman ha realizado una película fenomenalmente bien ambientada y con unos personajes de carne y hueso absolutamente iguales a los de las tiras de dibujos. Cocoliso es más guapo, todo hay que decirlo. En los cines Benlliure, Consulado, Garden, Liceo y Novedades.

En teatro sigue en cartel, en el Lavapiés, «Quico, el niño que quiso ser cómico». A las dieciséis treinta horas, una obra musical que fue premiada, «La parrilla», el pasado año.

★ **CURSOS.**— Para empezar el año, una recomendación: pasarse por el Taller de Artes Imaginarias, en la calle San Mateo, 16. Allí puede aprenderse cine, fotografía, teatro, danza, pintura y cerámica.

Para aprender a nadar o para hacer gimnasia también: en la piscina cubierta de La Latina hay clases desde las nueve de la mañana a las diez de la noche, grupos diarios o de tres días por semana. Precio muy asequible.



Daniel Vindel, un veterano de Radio España, dirige todas las tardes «Micrófono abierto»

LOS TAXISTAS, REPORTEROS

Estamos seguros de que pocos programas radiofónicos pueden presumir de contar con más de una decena de reporteros en una localidad, con un centenar diremos que ninguno, pero con varios centenares (cinco para ser exactos) hay uno en Madrid: «Micrófono abierto», de Radio España, que dirige y coordina, cada tarde desde las 16,30 horas a las 19 horas y de lunes a viernes, Daniel Vindel

Lo de los quinientos reporteros no es un farol. Ese es el número de taxistas afiliados a Tele-Taxi, que cada tarde en su recorrido por las calles madrileñas conectan con Radio España.

«En el momento que ocurre algo en Madrid, como pueden ser atascos, socavones, semáforos que no funcionan, lluvia, accidentes..., cualquier tipo de incidentes, entonces ellos lo comunican a la central y cada media hora hacemos una rueda de conexiones con estos conductores.»

Es Daniel Vindel quien nos explica esto y la estructura general del programa, que lleva en antena unos dos años.

«Es lo que en la radio moderna se ha venido a llamar «bloqueo de programas». Consta de unos espacios fijos y otros móviles, unos espacios de actualidad, entrevistas, reportajes..., todo en función de lo que interesa o tiene actualidad en el momento. Está estructurado en medias horas. Cada media hora va un tele-tipo con información nacional e internacional; en el centro de la media hora están las conexiones con los conductores de Tele-Taxi. Un espacio se dedica a problemas específicos de Madrid; tenemos una persona en contacto directo con el Ayuntamiento y sus problemas. Tratamos el tema del día, ampliamos las notas de prensa del Ayuntamiento, haciendo entrevistas, etc. Informamos de la temperatura, la contaminación...»

Sobre el nivel de participación nos dice Daniel Vindel que se ve limitado, al no ser muy largos los espacios.

«La gente está falta de comunicación, de diálogo. Nosotros planteamos el tema, pero nunca opinamos ni coartamos ni dirigimos la pregunta. Dejamos que el público se exprese.»

PINCELADAS

■ La movilidad y la abundancia de iniciativas creadoras individuales y colectivas se ha hecho sentir con prolífica eficacia en todos los terrenos que abarca la ejecutoria de las artes plásticas durante el finalizado curso 1981. Exposiciones antológicas nacionales y extranjeras; ciclos de escultura y pintura por períodos; recreación de autores clásicos; pero también salida de pintores y escultores españoles a «españolear» artísticamente por las más remotas naciones.

Puede resumirse el año artístico asegurando que el pabellón español ha estado en pie dentro y fuera de la patria.

■ Antonio Torres, en la sala de arte Ingres, de calle Espalter, 13, tiene presentada una magnífica colección de paisajes, principalmente marinas, que por su fuerza cromática, tema y ambientación nos demuestra que Antonio Torres, dentro de sus tendencias impresionistas, está, cada vez más, en plan «divo» y se afana por una superación, que ya cala en el gran público que viene observando la trayectoria artística de Antonio Torres a través de sus exposiciones, cada vez más completas.

S. CRISTOBAL