



NAVALCARNERO

EL pasado día 26 de febrero se celebró en el Juzgado de Instrucción de Navalcarnero el juicio verbal contra el alcalde de Moraleja de Enmedio, Eugenio Leocadio Rufo Fernández, acusado del delito de injurias y calumnias por unas declaraciones efectuadas a CISNEROS a la salida del pleno municipal del día 30 de julio del año pasado y que fueron publicadas en el número del 7 de agosto. En aquellas declaraciones, grabadas en cinta magneto-fónica, acusaba al concejal socialista Angel Díaz de haberse quedado con 1.500 metros cuadrados de los terrenos de los colegios del pueblo, lo que motivó que éste presentara la correspondiente querrela por injurias y calumnias, ya que dichos terrenos en momento alguno han sido de su propiedad, sino de su madre política. En el juicio, Leocadio Rufo negó haber efectuado tales declaraciones.

El Ayuntamiento de Cenicientos espera poder terminar los dos parques que está construyendo, de unos mil metros cuadrados cada uno, con la subvención que le ha prometido la Diputación. Hasta el momento ha recibido 700.000 pesetas, pero no sabe si el resto, un millón de pesetas, está incluido en el presupuesto aprobado recientemente por la corporación provincial.

Uno de los parques está prácticamente acabado, a falta de los juegos infantiles. El otro, situado junto a la ermita, cuenta ya con los árboles y el cerramiento de mampostería. Este parque se está construyendo en un solar que el Ayuntamiento compró a la iglesia, rescatándolo para uso del pueblo, cuando los planes del párroco eran venderlo a una constructora para edificar viviendas.

DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de 19 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante concurso subasta las obras de ensanche y acondicionamiento de la CP 23 de la N-III por Campo Real y Villar del Olmo a Ambite.

El precio tipo del concurso subasta es de 50.521.458 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, paseo de la Castellana, 51, cuarta planta, La Caixa, hasta las doce horas del día 15 de marzo de 1982.

Madrid, 22 de febrero de 1982.— El secretario, J. Nicolás Carmona.

Por no dotar de infraestructura a la urbanización Buenavista

AMENAZA DE EMBARGO A LA PROMOTORA JUA, S. A.

El Ayuntamiento de Navalcarnero está a punto de ganar la batalla a la promotora de la urbanización Buenavista, al aceptar ésta la negociación de un convenio urbanístico para la realización de las obras de infraestructura de dicha urbanización. El convenio tiene una «especial trascendencia» para Navalcarnero, por cuanto supone el primer paso para acabar con «la anarquía actualmente existente» en materia urbanística, al tiempo que se da solución a un problema antiguo, causa de constantes enfrentamientos entre la Corporación y los promotores

La urbanización Buenavista se encuentra en las proximidades de la ronda El Pijorro, y en la misma estaba prevista la construcción de 488 viviendas, más 20 locales comerciales, de las cuales actualmente están terminadas las correspondientes a la primera fase, pero sin pavimentación en las calles, alumbrado ni ningún otro servicio. El suministro de fluido eléctrico se realiza a través de una acometida de obra, lo que ha motivado que la compañía suministradora pretendiera cortarlo, teniendo que intervenir tanto el alcalde como otros miembros de la Corporación para que no se llevara a cabo. Este fue el problema inicial, al que ha seguido el de la instalación de depuración de aguas residuales, que aún no se ha hecho, por lo que el Ayuntamiento suspendió la licencia de obras e inició un procedimiento legal contra la empresa constructora Jua, S. A.

EMBARGO PREVENTIVO

El proyecto de convenio que se está negociando es similar a otro ya realizado en Fuenlabrada, y contempla, como me-



Las calles, sin pavimentar, dan un aspecto desolador a la urbanización Buenavista

El Ayuntamiento de Navalcarnero está negociando un convenio con la empresa, en el que se contempla esta posibilidad si no construye la depuradora y realiza las obras de pavimentación y alumbrado

medida más espectacular, la posibilidad de que el Ayuntamiento dicte «embargo preventivo» contra bienes de la empresa existentes en el municipio, con objeto de que si la misma incumple sus obligaciones en cuanto a obras de infraestructura de cada fase, el Ayunta-

miento pueda ejecutarlas subsidiariamente con cargo a esos bienes. A este respecto, la empresa ya ha ofrecido siete pisos. Asimismo, la empresa también renuncia al «procedimiento contencioso-administrativo en esta materia y a cualquier demanda de indem-

nización de daños y perjuicios por los resultados del convenio que en su día se firmará.

Por otra parte, el Ayuntamiento también va a exigir a la empresa que, mientras no esté terminada totalmente la primera fase en construcción y servicios, no se pueda pasar a la segunda. Tampoco podrá vender ningún piso sin haber obtenido anteriormente la licencia de primera ocupación, y deberá comprometerse a construir la depuradora de la urbanización, apta para el servicio de 3.500 habitantes, y como primera medida se le obligará a realizar las obras del suministro eléctrico.

Cerca de ciento cincuenta niños asisten a las clases de pintura, teatro, solfeo y guitarra

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN VILLAVICIOSA

La organización corre a cargo del Centro Cultural Municipal

Un centenar y medio de niños desde los cuatro años de edad en adelante y varios adultos participan todos los fines de semana en las actividades que organiza, a iniciativa del alcalde y un grupo de concejales, el Centro Cultural Municipal de Villaviciosa de Odón, y que abarcan las especialidades de pintura, teatro, solfeo y guitarra.

Las clases de pintura y teatro son las que cuentan con mayor número de participantes, habiendo sido necesario formar varios grupos por edades. En teatro hay alrededor de cuarenta niños, que forman la escuela permanente, surgida a raíz de la celebración de la Semana de la Cultura, en el mes de noviembre del año pasado.

En pintura hay más de cien niños, divididos en tres grupos, más un adulto. «El pasado año venían más adultos, pero abandonaron porque no podían aguantar el ajetreo de los pe-



Los «peques» de Villaviciosa durante las clases de pintura

queños», explica Esther, la coordinadora de esta especialidad. «La mayoría vienen voluntariamente, especialmente los que son ya un poco más mayores. Los que lo hacen obligados por sus padres, normalmente no resisten más de dos o tres clases, y abandonan. Sin embargo, al ser las clases

abiertas y voluntarias, algunos, al cabo de un cierto tiempo, sin que nadie les dijera nada, han regresado.»

PERDER EL MIEDO AL RIDICULO

Una de las claves del éxito alcanzado por estas clases o talleres, junto con la total liber-

tad para entrar o salir, que el niño participa jugando. «Los temas que tratamos —continúa Esther— son de plena actualidad y se refieren a cosas que ellos han visto o que les explico de una forma que les estimula la imaginación. Por ejemplo, el viaje de la nave «Columbia», las fiestas del pueblo o la vida de los esquimales. También es muy importante el aliento y la orientación para hacerles perder el temor al ridículo. El niño generalmente piensa que no sirve para pintar. Tiene miedo a encontrarse con un papel en blanco y no saber qué hacer con él. Por eso, intento que se sienta satisfecho con lo que hace, aunque esté mal. Por otra parte, intento que trabajen en equipo para que no sean tan individualistas, pero siempre dejándoles que lo hagan cuando salga de ellos. En definitiva, se trata de un trabajo muy activo por su parte y se orienta al desarrollo de la personalidad de cada uno.»

El primer paquete de obras aprobado por el Ayuntamiento quiere terminar la infraestructura de los barrios

3.000 MILLONES PARA CALLES, AGUA Y LUZ

De esta cantidad, más de 300 millones se destinan a la construcción de equipamientos colectivos

«Queremos dotar a los distritos más deficientes, sobre todo de la periferia, de los servicios más necesarios», afirma Miguel Angel Bernabé, delegado municipal de obras



La Corporación madrileña se ve obligada, en muchos casos, a realizar unas obras que las urbanizadoras pasaron en su momento «por alto»

La Corporación madrileña en pleno aprobó recientemente el primer paquete de obras correspondiente al programa de inversiones 1981-1982. El total presupuestado se eleva a 2.800 millones de pesetas y han sido asignados en su totalidad a la Delegación de Obras y Servicios.

Esta cantidad supone el 75 por 100 del presupuesto de inversiones previsto en 1981 para esta delegación.

El criterio que se ha seguido para la selección de obras, según Miguel Angel González Bernabé, delegado responsable del área, ha sido «considerar prioritaria la inversión en infraestructura viaria con servicios mínimos, como el alcantarillado, agua y alumbrado

público, localizado en los distritos más deficientes, como son los periféricos, y fundamentalmente en los de Villaverde, Mediodía y Vallecas, que están englobados en el PAS (Plan de Actuación Sur).

De los 2.800 millones aprobados, 2.450 son destinados a infraestructura viaria y alumbrado público y 350 a equipamientos colectivos. El número de obras a realizar es de 86, de las que 57 se realizarán por concierto directo, 13 por concurso público y 16 a través de concurso-subasta.

El 40 por 100 de estas obras afectará el plan de Actuación Sur y el 60 por 100 a otros distritos. Estos porcentajes se invierten a la hora de repartir los presupuestos, ya que 1.700

millones van a parar al PAS y los 1.100 restantes se destinan a otras zonas.

Las partidas más importantes de este paquete de medidas son las que afectan al convenio firmado por el MOPU y el Ayuntamiento, destacando por su cuantía el acondicionamiento del acceso Norte a Entrevías, del distrito Mediodía, con 320 millones; el paso superior de conexión Moratalaz-Vallecas, del distrito de Moratalaz, con 117 millones de inversión, y el acondicionamiento de la calle de Antonio López, tramo de la glorieta de Cádiz-Virgen de la Encina, del distrito de Villaverde, con un presupuesto de contrata de 96 millones de pesetas.

En relación con los equipa-

mientos de distritos, se puede destacar la restauración total del edificio del inmueble de la calle Mantuano, donde va a ir ubicado un centro cívico cultural, con una inversión de 160 millones; la construcción de un centro sanitario en la plaza de la Sierra de Gador, que costará 62 millones, y la reforma de dormitorios en la residencia de ancianos de Alcalá de Henares, con un monto de 17 millones.

El capítulo dedicado a los convenios establecidos con diferentes urbanizaciones para atender una serie de necesidades que en su día no fueron cubiertas por los promotores queda reflejado con una cifra cercana a los 750 millones de pesetas, que se dedicará en su mayor parte a obras en la vía

pública, ajardinamiento, etc. Cabe destacar por su coste el acondicionamiento del polígono C de Moratalaz Oeste (zona de Urbis), con 78 millones, y el del polígono A (primera fase) de la misma zona y urbanización con 31 millones.

Al apartado referente al alumbrado público se destinan 600 millones, que serán repartidos en diferentes distritos, siendo los más favorecidos Carabanchel (23 millones), Moncloa (26), Fuencarral (24) y San Blas (30 millones).

Por último, las construcciones municipales son las menos favorecidas con sólo 150 millones del total presupuestado.

A. J.

EL pensamiento científico y la conciencia colectiva suelen retornar a las fuentes del conocimiento y de la cultura popular en busca de alternativas cuando el recorrido seguido atraviesa algún pago estéril o encuentra un callejón sin salida.

Si ese retorno no se hace con la actitud crítica del que busca nuevas libertades no merece la pena.

Las fuentes de lo urbano están a punto de secarse y apenas quedan algunos residuos marchitos en estos reductos que hemos dado en llamar ciudad histórica. Dentro de poco habrá que ir a buscar su recuerdo en los archivos o en los testimonios literarios.

La creación de la ciudad es probablemente la aventura más compleja y total de la cultura humana, en la medida en que es una obra colectiva que permite al ciudadano identificarse con ella y sentir el orgullo de participar en la construcción de su propio medio. Es el espacio de la libertad y el lugar de las contradicciones, que es lo mismo que decir vida, fecundidad y progreso.

UN ORDEN NUEVO

Está bien claro, entonces, que no vivimos en ciudades, que la aventura fue interrumpida cuando apareció un poderoso orden nuevo, un sistema económico y social para el que la ciudad es sólo y a la vez mercancía e instrumento de reproducción de sí mismo. La obra de creación permanente ha sido sustituida por la búsqueda de un «modelo espacial» hecho a su medida, no a la nuestra; por un orden estéril que se repite por clonación y tan hipertrofiado que amenaza incluso con aplastar a sus propios patrocinadores. A cambio nos han proporcionado, y no a todos, un miserable espacio privado que llamamos vivienda moderna, para conseguir el cual hemos tenido que hipotecar nuestro trabajo, nuestro tiempo y nuestra libertad, y que no es otra cosa que un lugar donde acoplar los innumerables artefactos que consagran nuestro aislamiento, organizan nuestra vida y nos dictan las pautas de conducta mientras se llenan sus arcas y se van quedando con todo.

El privilegio de ser incluidos en ese cuidadoso orden segregador, donde cada cual encuentra su lugar o su marginación, según sus recursos económicos, se ha pagado con la renuncia a todo lo demás, incluso con la pérdida de la conciencia de haber renunciado. Nuestras ciudades son agregados de espacios privados sujetos a un estricto control que sobredimensiona el universo mercantil de nuestra soledad, mientras conduce lo colectivo hacia su aniquilamiento.

En esta situación se pelea por conservar los restos de una ciudadanía perdida, algunos edificios, algunos conjuntos, incluso con habitantes ya deshabitados de su propia condición de ciudadanos. Se lucha contra especuladores identificados como la bestia negra de nuestros pesares, cuando no son sino los

UNA CIUDAD PARA EL FUTURO



«La ciudad histórica es todavía el refugio de ciertos valores que hay que preservar en su integridad, a partir de los cuales habrá que inventar la ciudad futura»

torpes y desatentos ejecutores de un orden que tiene sus raíces más profundas y más arriba. La ciudad moderna es una imposición alienadora, a la que hay que contraponer una voluntad popular de vida ciudadana, un proyecto colectivo que sepa conectar con nuestra mejor tradición urbana para reemprender el camino interrumpido. Sólo desde esa perspectiva se puede mirar a la ciudad histórica, y entonces, no para salvar edificios, sino para salvarnos todos juntos.

No se trata de crear un modelo que dé la réplica al que nos atenaza; se trata de devolvernos a nosotros mismos nuestra condición de ciudadanos. No se puede pensar en recuperar la ciudad histórica, en salvar sus restos desmembrados, buscando la manera de encajarlos en el modelo de ciudad moderna, porque no encajan. Hay que proponerse lo contrario, que sea la ciudad histórica, interrumpida en su desarrollo por la fuerza mayor de un sistema que todo lo reduce a mercancía, que establece con la precisión de un código reproductor nuestras relaciones sociales, que controla nuestro espacio y nuestro tiempo, la que extiende a todo el espacio urbano su riqueza y su imposibilidad de ser sometida. No se trata sólo de recuperar la ciudad histórica, sino de ejercer el derecho a tener una ciudad con historia. No se trata de volver atrás para quedarse allí, ni de buscarle el papel que ha de cumplir, sino de devol-

verle su vida y su futuro, que son los nuestros.

La ciudad es una conquista que no puede entregarse sin lucha; es un esfuerzo colectivo de creación permanente irrenunciable.

URBANISMO Y POLITICA

Va ganando terreno entre los profesionales del diseño la convicción de que su actividad profesional debe ceñirse a diseñar para la sociedad, separando el urbanismo de la política, cuando justamente política es lo que trata de la polis, es decir, de la ciudad, y cuando la sociedad, hoy, es la sociedad limitada, anónima y multinacional (cada cual tiene sus clientes).

Es preciso que la sociedad vuelva a ser la colectividad de los ciudadanos y, mucho me temo que para lograrlo se necesite «hacer mucha política». Las fuerzas populares han permanecido demasiado tiempo alejadas del protagonismo del hecho urbano y es hora de que dejen de pelear por la mejora de las condiciones de su confinamiento. No basta con mejorar las periferias hay que terminar con ellas, porque ya no son viejos «ghettos», son la forma misma de la ciudad moderna, donde todo es periferia.

PROTAGONISTA, EL ESPACIO COLECTIVO

La ciudad histórica es todavía el refugio de ciertos valores que hay que preservar en su integridad y que, por oposición, llamamos de centralidad, a partir de los cuales, por extensión y por creación, habrá que inventar la ciudad futura.

No es un patrimonio a conservar con mejor o peor fortuna, con más o menos medios, tampoco es un modelo a imitar, es la base para la construcción de una ciudad que nadie pueda someter a su orden unilateral, donde el espacio colectivo sea el auténtico protagonista del diseño, y la vida ciudadana, contradictoria y estimulante, su única ocupante.

Es una tarea larga y difícil y es posible que la actual relación de fuerzas sólo permita arbitrar soluciones parciales. No lo sabemos si no lo intentamos y, desde luego, es imprescindible que tanto las fuerzas populares como sus representantes tomemos conciencia de que es la única alternativa aceptable. Si nosotros no tomamos la iniciativa, ellos pondrán allí sus oficinas, sus bancos, sus apartamentos, sus grandes comercios y su horario y, por qué no, incluso en los mismos edificios que tanto nos afanamos en recuperar. De momento, se limitan a degradarla ante nuestra actitud pasiva o insuficiente; es el último reducto a conquistar para que su orden no tenga fisuras.

Fernando ROCH, arquitecto-urbanista

Plan general: hacia el Madrid del año 2000 (II)

Se instalarán en los parques de nueva creación

LAS HUERTAS VUELVEN A LA CIUDAD

En la elaboración del nuevo plan general de Madrid, cuyo avance ha comenzado esta semana a lanzarse con publicidad, los espacios libres, los montes, los parques, han sido uno de los protagonistas principales. En un afán de «recuperar Madrid», el plan califica como urbanizable el 62 por 100 del término municipal (37.189 hectáreas de las 60.709 que tiene Madrid), con la mayor parte de esta superficie ocupada por lo que se llama «áreas naturales especialmente protegidas»

Con esto se pretende tener a la ciudad rodeada de grandes parques, **cosida** con bosques, jardines y huertas; además de meter en pleno centro cuñas, plazas, pequeños parques... que cambien el aspecto gris de gran ciudad crispada que Madrid ha ido tomando en los años del desarrollo.

El nuevo plan ha huido de medidas espectaculares, de grandes parques de miles de hectáreas, «planteando el tema de espacios libres —comenta Juan Antonio Espejel, encargado de este tema en la oficina municipal del plan— como algo positivo, no como el solar vacío en el que se pensaba en anteriores planes. Desde el principio hemos creído que los espacios libres tienen la suficiente importancia como para plantearlos con personalidad propia; lo que, de alguna manera, nos ha hecho ir en la línea del plan regional de la segunda República, que era muy bueno».

La teoría, protección del patrimonio forestal histórico y creación de nuevas franjas verdes que rodeen Madrid, se concreta, por un lado, en la protección del monte del Pardo, Viñuelas y Las Jarillas, Pinar de Oriol y Valdelatas, 18.400 hectáreas en total, como bosques que Madrid tiene desde hace más de trescientos años y que se han visto amenazados según iba creciendo la ciudad; y en la creación de cuatro parques suburbanos, por otro.

En el primer caso, además de proteger los bosques limitando el acceso del público, se hará compatible el uso agrícola, y se crearán zonas de defensa alrededor para evitar que se instalen en los bordes grandes urbanizaciones o autopistas, de gran impacto para estas zonas naturales de gran valor.

En cuanto a los parques de nueva creación, además de la restauración de la Casa de Campo, se prevén cuatro, que en total superan las 2.500 hectáreas, y que son el Manzanares sur (Cerro Negro al Jarama), Manzanares norte (del puente de los Franceses al Pardo), Parque del Este (entre Moratalaz, Vicalvaro, Coslada y San Blas) y Olivar de la Hinojosa, entre Barajas y Canillas, que se unirá con el del Este, y que llegará hasta el recinto del futuro ferial de Madrid, en las proximidades del aeropuerto.

«Estos parques suburbanos —señala Juan Antonio Espejel— son la espina dorsal de nuestro esquema, y pretendemos contribuir al gran corredor verde que tendría que ir desde Aranjuez a la Pedriza,

haciendo el intermedio en Madrid desde el cerro de La Marmota, en el norte, hasta La Marnosa, en el sur».

EL CAMPO, A LA PUERTA DE CASA

La idea del plan con estas propuestas es que la naturaleza no sea el antídoto del barrio insoportable, de la crispación colectiva en una ciudad de la que se huye en busca del campo; «hay que meter la naturaleza en el barrio, que no haya que esperar al domingo y hacer un montón de kilómetros para encontrar un buen espacio libre.»

En este sentido, se quiere compatibilizar el uso recreativo y de ocio de los parques con actividades agrícolas, en algunos casos tradicionales, como

Para este fin se creará un patronato, en el que participarán ayuntamientos y Diputación, que dé un status específico a estos parques, en el que se señalarán el papel y las funciones de los propietarios de fincas y de terreno para que haya una explotación racional de la agricultura, con permisos de paso y de utilización pública de esos terrenos.

Por otra parte, siguiendo el ejemplo de las grandes ciudades europeas, el nuevo plan contempla la creación de pequeñas huertas familiares, insertadas en Madrid, en la trama urbana, dentro de los nuevos parques, a las que se pueda ir en bicicleta, en moto o en el Metro. Estas huertas, en un principio estarán en la zona de



Esta estampa, desterrada desde hace años de Madrid, podría volver a convertirse en algo cotidiano

Las huertas se alquilarán, con un precio simbólico, por uno, dos o cinco años, tendrán una casita de aperos, facilidad para conseguir abonos y semillas y una tarifa especial para el agua, que será del Canal, porque las aguas recicladas no se pueden utilizar para regar huertas.

serán una realidad en este Madrid de atascos y rascacielos.

ANDANDO Y EN BICICLETA

El avance del nuevo plan propone, además de estas cuñas para rodear la ciudad, varias actuaciones en el casco urbano central, que consisten en la creación de 11 nuevos parques y la ampliación de ocho existentes y el acondicionamiento de 78 «miniáreas ajardinadas», en plazas y solares vacíos, donde puedan jugar los niños o leer el periódico los ancianos, aprovechando huecos que en un momento determinado puedan ser construidos, pero que mientras tanto se pueden usar como lugares de ocio en vez de como escombros.

Por último, se contempla el tema de la peatonalización y de los carriles-bici, con la creación de 40 kilómetros de vías peatonales arboladas, cerradas al tráfico, porque, según afirma Juan Antonio Espejel, «andar, caminar, es un medio de transporte, y hay que diseñar tramos peatonales continuos, que lleven de un sitio a otro, no limitados a una calle, al igual que con los carriles-bici, que no se tienen que encerrar sólo en los parques».

A. JUSTE
E. LOPEZ — F. GARCIA

Con una superficie media entre 200 y 400 metros cuadrados, podrán alquilarse por varios años a un precio simbólico, disfrutando de tarifas especiales para el uso del agua



En materia de zonas verdes, el plan general quiere rodear Madrid de grandes parques y bosques, intercalando en el centro numerosas plazas y jardines, a modo de «cuña»

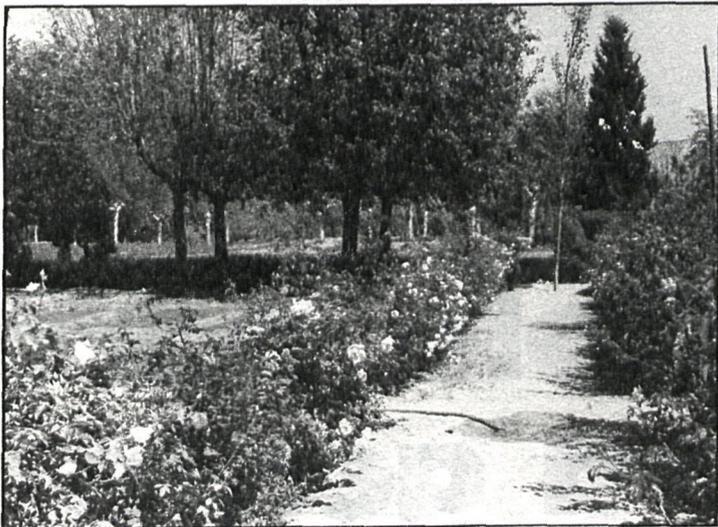
en la vega del Manzanares, dentro de los nuevos parques previstos. En estos habrá un porcentaje muy elevado de propiedad privada que se respetará, y en una parte menor de suelo público, en el que se instalarán campings, granjas-escuelas, merenderos, zonas deportivas..., que podrán ser itinerantes, según varíen, en un momento determinado, las características del suelo privado.

Carabanchel, Tetuán, Cerro Negro, Vicalvaro y en los alrededores de Vallecas.

Cada huerta tendrá entre 200 y 400 metros, agrupados en lotes de unas diez hectáreas. En total se piensa en diez operaciones piloto, que suponen unas 2.500 huertas, con una superficie similar a la del Retiro. «Estas actuaciones —según Juan Antonio Espejel—, aunque sea mínima, es ejemplar, y esperamos que funcione bien.»

El Ayuntamiento quiere que la gestión de estas huertas corra a cargo de las asociaciones de vecinos o de otro tipo, a las que se alquilarán lotes enteros, que luego éstas cederán a sus asociados, siguiendo el ejemplo de lo que se hace en Francia.

Para este tema, por otra parte, se ha solicitado la colaboración del Ministerio de Agricultura, en concreto del IRYDA, y si las previsiones se cumplen, dentro de un año estas huertas



En el centro de la ciudad se construirán numerosos parques y jardines, enlazando con las grandes zonas verdes que rodearán la ciudad