

EN EL TERCER AÑO DE LA CONSTITUCION

CUADERNOS DE DIVULGACION



serie educación

Diputación de Madrid



La Constitución
para niños



DE VENTA EN LOS KIOSKOS

P.V.P. 200 Ptas.

DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

★ **CINE.**— Seguimos con un panorama poco atractivo en cuanto a estrenos cinematográficos. En el cine Bulevar puede verse «La casa del paraíso» de Santiago San Miguel, con Victoria Abril y Tina Sainz como protagonistas. En el Roxy y el el Narvéez se ha estrenado «La leyenda del tambor» de Jorge Grau, sobre aquel niño, héroe de la guerra de la Independencia, del que tanto nos hablaban en las clases de historia y en las lecturas escolares de hace años. No son dos estrenos muy interesantes pero los que nos vienen de fuera esta semana lo son menos aún. En las reposiciones han recurrido a una que nunca falla: «Doctor Zhivago» de David Lean. Todo el mundo la ha visto pero se vuelve, es lo mismo que ocurre con otro gran dramón: «Lo que el viento se llevó». La primera puede verse en los cines Fantasio y Metropolitano, la segunda en el Madrid. También tiene bastante de melodrama «Un taxi malva» de Ives Boisset que se repone en el Albéniz.

Como todo el mundo sabe, hace unos días murió Romy Schneider. Sin duda pronto repondrán alguno de sus filmes de más éxito o la dedicarán ciclos. De momento, como homenaje personal, puede vérsela en el Griffith. Este fin de semana reponen «La muerte en directo», un filme de ciencia-ficción. Junto a éste un documental, filmado por Wim Wenders, sobre los últimos días de Nicholas Ray. No son dos películas para levantar el ánimo pero vale la pena verlas.

★ **FILMOTECA.**— Junto a películas de Walter Hill («Forajidos de leyenda», «The driver», «El luchador») pueden verse las aventuras de «Tintin en el templo del Sol», «El intendente Sansho», del maestro Mizoguchi y una española de antología: «El genio alegre», de Fernando Delgado.

★ **TEATRO.**— El teatro Español para sustituir a «Las bicicletas son para el verano», lamentablemente desaparecida en pleno éxito, ha programado, hasta el día 6, «La cacaúta», de A. Schnitzler, interpretada por el Atelier Theatral de Louvaine la Neuve. Después vendrá el teatro de la Maschera, de Roma, con «Heliogábalo», de Artaud. Diariamente, excepto lunes a las 22,30 horas, domingo a las 19 horas.

Dos interesantes representaciones teatrales que pueden verse este fin de semana están enmarcadas dentro de las primeras jornadas culturales de los Jóvenes Minusválidos. El día 4, «El maleficio de la mariposa», de García Lorca, y el viernes 5, «El retablo del loco amor», de Miguel Angel Rellán. Ambas son en la sala Gayo Vallecano, con entrada libre.

★ **BALLET.**— Últimos días para ver al Nikolais Dance Theatre en la sala Olímpica. Sólo hasta el domingo. Vier-



nes a las 22,30 horas, sábado a las 19 y 22,30 horas, domingo a las 19 horas.

★ **OPERA.**— El teatro de la Opera, de Leipzig, República Democrática Alemana, participa en la XIX Temporada de Opera Madrileña con dos obras, «Los maestros cantores de Nuremberg», de Wagner, y «La flauta mágica», de Mozart. La primera los días 5 y 8 y la segunda se representará, por última vez, el día 6. Nosotros recomendamos encarecidamente la maravillosa «Flauta mágica».

★ **MUSICA.**— Se está celebrando la primera semana de música de la Universidad Complutense organizada por la Facultad de Derecho. Dentro de ella, el día 4 a las 20 horas, en el teatro Real, puede escucharse la «Novena sinfonía», de Beethoven, por la Orquesta y Coros Nacionales, dirigidos por V. Torkanovsky. Las invitaciones deben recogerse en la Facultad de Derecho. Un cantante que mantiene con éxito un estilo y una calidad de voz es



Alberto Cortez. Lejos ya de aquellas canciones «de verano» su repertorio no deja por ello de ser popular, en el mejor sentido, y su voz cálida. Hasta el día 15 en el teatro Espronceda, diariamente a las veintidós treinta horas, viernes y sábados también a las diecinueve treinta horas, domingos sólo a las diecinueve treinta horas.

★ **FERIAS.**— En primer lugar, recordamos la del Libro, que tiene sus casetas en el Retiro y en varios parques y plazas de Madrid. Hay bastantes novedades y también puede encontrarse ese libro de éxito en nueva edición, o aquél que quiere releer..., todos están allí.

★ **PRIMERAS JORNADAS CULTURALES DE LOS JÓVENES MINUSVÁLIDOS.**— Organizadas por el Ayuntamiento de Madrid, la Coordinadora Estatal de Disminuidos Físicos y el Gayo Vallecano. Además de las representaciones teatrales que ya hemos comentado habrá mesas redondas en la sala Gayo Vallecano. El viernes, a las diecinueve horas, el tema será: «La ciudad y los minusválidos», y el sábado «Personajes teatrales y minusválidos».

★ **FIESTAS.**— Semana de fiestas en Hortaleza para celebrar la primavera. Este fin de semana, además de diversas actividades para niños y competiciones deportivas en las mañanas del sábado y el domingo, hay un amplio programa. El viernes, a las veinte horas, festival flamenco con José Menese, Enrique de Melchor y El Chato de la Isla; a las veintidós treinta horas actúan Los Secretos; a las veinticuatro horas, fuegos artificiales y verbena amenizada por la orquesta Jerusalén. El sábado, a las veinte horas, zarzuela por la compañía Karpas; a las veintidós treinta horas, un grupo andaluz, Gente del Pueblo; a las veinticuatro horas, más fuegos artificiales, seguidos de la actuación de Los Calchakis y verbena con la misma orquesta del viernes.

RADIO Y TELEVISION

El viernes 4 de junio

LAS CALLES, UN GRAN ESTUDIO DE RADIO

RNE emitirá sus programas desde distintos puntos de la geografía nacional



Durante la jornada se presentará oficialmente el nuevo logotipo de Radio Nacional de España

El viernes 4 de junio, no sólo los periódicos, entre ellos CISNEROS, estarán en la calle. También Radio Nacional de España estará ese día junto a los españoles de a pie pretendiendo, según su director, Adolfo Gross, salir a la calle para tener un contacto directo con la realidad. Será una jornada de acercamiento al oyente, en la que cada programa participará, siguiendo su estructura habitual, con los mismos realizadores y las mismas voces de todos los días, sólo que no estarán entre las paredes insonorizadas de un estudio, sino en diversos lugares de nuestra geografía.

Para empezar, «Hoy en España» se hará en una plaza, un mercado o una estación de Valencia, desde donde se conectará con unidades móviles repartidas por diferentes lugares de España. La plaza de Cataluña será el estudio desde el cual Luis del Olmo realizará su «De costa a costa», en el que habrá actuaciones importantes, posiblemente incluso Juan Manuel Serrat.

«AREA 15», EN LA PLAZA MAYOR

El primer programa que se realice en Madrid será el regional «Area 15», que se hará desde la plaza Mayor y conectará con plazas de otros pueblos. Habrá música regional en directo y la actuación de Clavel y Jazmin. Después del segundo diario hablado, «Turno de tarde» abrirá una tertulia desde varios casinos. En el de Madrid estará el señor alcalde, que irá informando del desarrollo de una singular partida de dominó, cuyos participantes estarán en casinos de Galicia, Cataluña, Andalucía y la Rioja. Como manda la tradición, en las partidas de dominó de los pueblos serán un alcalde de pueblo, un boticario, un sargento de la Guardia Civil y un cura los que disputen la partida. Las fichas se habrán sorteado previamente y jugarán «de oído» a través de la radio. El programa «Esta es su

casa» tendrá un pie en el agua, en el transbordador Ceuta-Algeciras, y otro en tierra, en algún pueblo del interior. Habrá retransmisión de una travesía a nado del Estrecho y numerosos concursos. Seguirá «Clásicos populares», con el Orfeón Donostiarra como protagonista, cantando desde las calles de San Sebastián. «Directo, directo» también estará por el Norte, recorriendo el Camino de Santiago, con Alejo García de guía de peregrinos.

Los Servicios Informativos Especiales vuelven a Madrid y ofrecen un programa desde los locales del Ateneo dedicado a la información de Radio Nacional. En él participan Manuel Antonio Rico, director de «España a las ocho»; Juan Manuel Fernández y Fernández Cuesta, subdirector del «Informativo de las 14 horas»; Carlos Fernández González, director del «Informativo de las 20 horas»; Magín Revillo, director de «24 horas», y Felipe Sahagún, responsable de la información internacional. El coordinador será Manuel Lombo, jefe de los «Informativos especiales».

Por la noche, Jesús Quintero hará su «para mayores, sin reparos» desde la plaza sevillana de Doña Elvira. Cantarán Lole y Manuel, se leerán poemas de Bécquer y participarán poetas y personajes populares. Desde Sevilla, la radio vuelve con «Madrugada» a nuestra ciudad. Desde una discoteca madrileña se hará un programa con actuaciones en directo y gran chocolatada final. La fiesta no termina aquí. El sábado, de nueve a doce de la mañana, el programa «Fin de semana» será en este caso el fin de fiesta.

En este día se presentará también el nuevo logotipo de RNE.

Mila PEREZ PRIETO

LIBROS

«Contra el hambre y la carencia de armamentos» es el último título de la editorial Fundamentos, dentro de su serie Cuadernos Prácticos. La introducción y edición corresponden a Manuel Pérez Ledesma, y su contenido abarca los textos más significativos sobre las acciones reseñadas hasta el momento sobre esos dos problemas fundamentales y de extrema urgencia para el establecimiento de un nuevo orden económico internacional, basado en la equidad, la igualdad soberana, la interdependencia, el interés común y la cooperación de todos los estados, cualesquiera que sean

sus sistemas económicos o sociales.

Juan Boquera Serra acaba de lanzar a la calle su cuarta edición de «Ronda romántica por el viejo Madrid», donde la historia, la tradición y el anecdotario se funden para dar una visión espontánea del antiguo Magerit. La Torre de San Pedro el Viejo junto al dibujo del famoso Luis Candelas, la estrecha calle del Toro junto al boceto de Carlos V son algunas de las ilustraciones que Juan Boquera desarrolla en una ligera y atractiva literatura que se lee de un tirón y documenta al tiempo que entretiene.

LAURA

Promovida por Diputación,
con un presupuesto
de cinco millones

CAMPAÑA INFORMATIVA CONTRA LAS URBANIZACIONES ILEGALES

Está pendiente de aprobación por los órganos políticos de la Diputación Provincial de Madrid una campaña publicitaria, por valor de cinco millones de pesetas, para la información de organismos públicos y para el público en general sobre el fenómeno de las urbanizaciones ilegales

Javier García Bellido, director del Servicio Técnico de Urbanismo (STU) de la Corporación local, ha manifestado a CISNEROS que «es una antigua intención del Servicio Técnico, que se ha tenido que posponer sucesivamente por razones coyunturales». Esta campaña, en el caso de que fuera aprobada, consiste en la celebración de una serie de reuniones con los alcaldes de los ayuntamientos de la provincia más directamente afectados por el fenómeno».

Habrán, según el director del Servicio Técnico, dos tipos de reuniones: unas, con los 15 ó 20 ayuntamientos más gravemente afectados por más de un centenar de urbanizaciones ilegales y otro tipo de reuniones «volantes» por áreas geográficas agrupadas. En estas reuniones se explicarán los objetivos, la importancia de las medidas y actuaciones que deben tomar, y que la Diputación apoyará, entregándoseles toda la documentación de la propia campaña.

GUIA INFORMATIVA

—La campaña publicitaria, concretamente, ¿cómo se va a desarrollar?

—Se van a editar cincuenta mil ejemplares de una guía práctica informativa sobre parcelaciones en suelo rústico, que será básicamente un folle-



Dentro de la estrategia de lucha contra las urbanizaciones ilegales figura la realización de convenios con organismos técnicos, como son los colegios profesionales. En la foto, firma del suscrito por el presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, y el Colegio de Aparejadores, representado por Eduardo González Velayos. Asistieron al acto César Cimadevilla y Javier García Bellido, diputado delegado y jefe de Urbanismo de la Corporación

Mediante publicidad y reuniones con representantes de los ayuntamientos, la Corporación provincial quiere poner freno a la proliferación de «chalés ilegales»

«Tratamos de evitar que los compradores sean engañados al comprar un terreno rústico, donde se les dice, en contra de la ley, que puede haber un chalé o huerto familiar», afirma Javier García Bellido, jefe del Servicio de Urbanismo

to con todos los trámites imprescindibles, y que se dirigirá a los ayuntamientos, a los promotores y a los compradores. También se editará un díptico para embuzonar en los barrios populares, donde está precisamente la demanda, y se colocarán ochenta vallas publicitarias en el Metro con el lema «No construyas en el aire; que no te den gato por parcella». Dentro de esta misma campaña saldrán dos mil carteles tamaño póster y anuncios en la prensa ofreciendo gratuitamente los folletos y se pondrán

cuñas radiofónicas. La fecha prevista para la emisión, en caso de que se apruebe, es anterior al verano, para empezar cuanto antes.

—¿Por qué inicia esta campaña la Diputación Provincial?

—Esta campaña la llevamos a cabo para intentar atajar la extensión e impunidad con que se está destruyendo el medio físico. Tratamos de informar a los compradores para que no sean engañados por la venta de un terreno rústico, donde se les dice que pueden hacer un cha-

lé o huerto familiar, pero donde legalmente no está permitido, presionando sobre los ayuntamientos una vez consumada la venta.

—¿Qué frentes estratégicos ha seguido la Diputación?

—Hay dos grandes frentes donde está operando el STU en los pasos sucesivos dados desde hace un año. Un frente defensivo y de protección de la legalidad urbanística, que consiste en la inspección, denuncia y sanción de las ilegalidades, para restablecer la credibilidad

de la autoridad democrática, y comprende actuaciones de la propia Diputación en apoyo de los ayuntamientos, colaboración con Gobierno Civil y COPLACO, en una comisión de disciplina urbanística, y convenios con los colegios profesionales de arquitectos y aparejadores firmados el 26 de mayo.

—El segundo frente de actuaciones, ¿en qué consiste?

—Este frente consistirá en actuaciones positivas a medio plazo, que protegerán estas situaciones de ilegalidad para que no se reproduzcan, que se enfocarán a través del planeamiento municipal y comarcal, donde la Diputación está colaborando con sesenta y seis municipios. También están en este frente actuaciones con la comisión informativa de COPLACO para proponer leyes y realizar acuerdos con ayuntamientos y promotores para actuaciones ejemplares de carácter rural.

A. GARCIA RUIZ

La próxima semana, rueda de prensa conjunta de todos los partidos políticos para exponer los acuerdos alcanzados

EL ESTATUTO DE AUTONOMIA, EN LA RECTA FINAL

El borrador de estatuto de autonomía de Madrid ha entrado en la recta final, sólo quedan por discutir pequeños detalles diferenciadores entre las posturas de las fuerzas que se encargan de ello, y se prevé una rueda de prensa conjunta entre todas para el próximo martes, donde expondrán el nivel de los acuerdos alcanzados. Por lo tanto, es presumible, según ciertas fuentes, que la asamblea de parlamentarios sea convocada entre los días 13 y 15, con lo cual los objetivos del calendario se habrán conseguido.

Manuel Rico, secretario de política institucional de Madrid del Partido Comunista, piensa en torno a uno de los puntos más conflictivos, el de la circunscripción electoral, que «debe ser única, tal y como consta en el borrador consensuado inicialmente entre el PSOE y la UCD», aunque es preciso señalar que en los últimos días, en el seno del partido centrista, a raíz de la reunión mantenida en el castillo de Manzanares por los hombres de UCD, quedó de manifiesto el desacuerdo de muchos políticos de este partido en el tema.

DENOMINACION

Manuel Rico se muestra muy favorable a un estatuto donde «no exista una ley de capitalidad que reste competencias al ente autónomo», y expresó que «estamos por un estatuto de carácter protocolario que estableciese relaciones entre la capital del Estado y el Gobierno de la nación, y que no recojan la posibilidad de las comarcas».

Por lo que respecta al nombre del futuro órgano autonómico, el PCE ha aceptado como bueno el de Consejo

General de Madrid, aunque tenemos reservas en cuanto a los cuatro meses de duración del período de sesiones del futuro órgano, que abarcarían, según el artículo 143 de la Constitución, los períodos entre septiembre y diciembre y febrero y junio. Por lo que respecta a la política a seguir en cuanto a los desarrollos de los acontecimientos, Manuel Rico dice que «tenemos intención de iniciar el proceso todos juntos y plantear después las reservas».

A. GARCIA RUIZ



Manuel Rico, secretario de política institucional del PCE de Madrid