

EN EL TERCER AÑO DE LA CONSTITUCION

CUADERNOS DE DIVULGACION

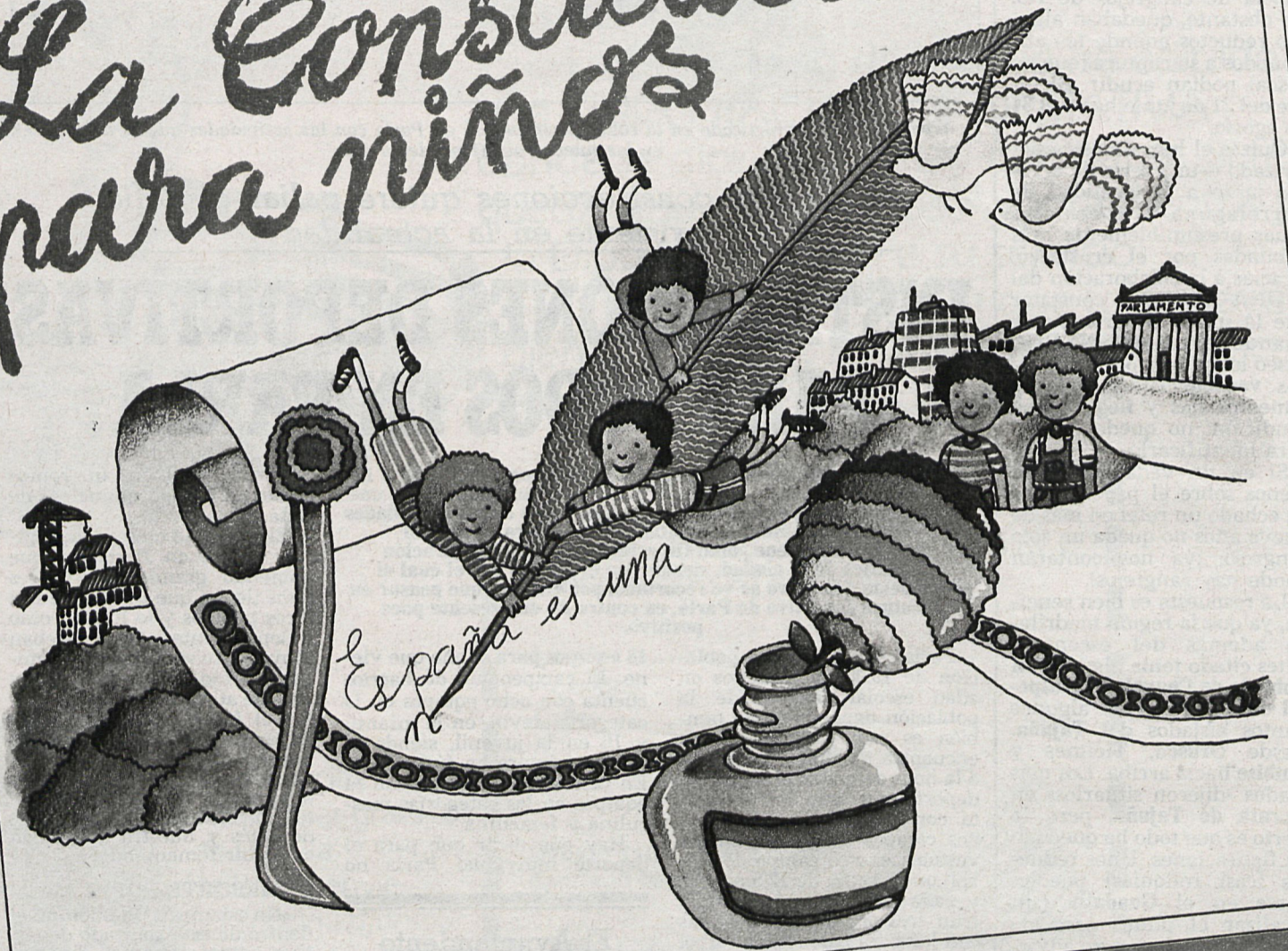


serie educación

Diputación de Madrid



*La Constitución
para niños*



DE VENTA EN LOS KIOSKOS

P.V.P. 200 Ptas.

DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

CINE.—La cartelera madrileña de los últimos meses se parece a un cursillo de historia del cine. Los distribuidores, sin duda, quieren que todos tengamos una amplia cultura cinematográfica y nos están reponiendo filmes de todos los géneros y épocas. Tenemos filmes históricos, como «El Cid»; musicales, como «Cantando bajo la lluvia» y «Levando anclas»; comedias como «Los hermanos Marx en el Oeste», «Un día en las carreras», «Golfus de Roma...»; «westerns» no podían faltar, como «La gran prueba»; policíacas, como «El halcón maltés»... Y como las vacaciones de los niños ya son un hecho, se reponen «La guerra de las galaxias» y «Encuentros de la tercera fase», junto con el clásico «2001, una odisea en el espacio», para que no falte la ciencia-ficción.

«El Cid» fue una de las grandes superproducciones yanquis de los años sesenta, que entonces nos entusiasmo por lo guapo que era Charlton Heston o lo bien que estaba Sofia Loren. Después de veinte años, sus más de tres horas de duración sin duda resultarán demasiada película; pero si quiere recordar otros tiempos, la tiene en el cine Roxy.

«Cantando bajo la lluvia» es de las obligadas, aunque uno se la sepa de memoria; la repone en el Conde Duque. «Levando anclas» es la de George Sidney, pero seguro que la recuerda más por Frank Sinatra que por su director. Puede verla en el Cid Campeador.

A los Hermanos Marx puede verlos, afortunadamente, en un montón de cines: Conculado, Garden, Liceo, Versalles, Versalles y Victoria. En todos ellos los encontrará «en el Oeste». Con caballos más civilizados y no menos divertidos puede verlos en «Un día en las carreras», en el cine Rosales.

En «La gran prueba», Gary Cooper fue dirigido por William Wyler, y ambos hicieron del filme una obra maestra cuyo tema es la violencia, cómo la sociedad obliga a veces a usar la violencia a personas que predicaban la paz. En el cine Lope de Vega.

Vamos a decirles que los últimos estrenos, aunque uno de ellos llegue con retraso, son «El gran rugido» y «El monstruo de las bananas». La primera nos cuenta cómo es posible vivir con los más feroces animales en coexistencia pacífica. Puede verse en los cines Bilbao, Palacio de la Prensa y Velázquez. La segunda es algo así como un King-Kong asesino, pero con su corazoncito. Su director es John Landis, el de «Granujas a todo ritmo» y «Un hombre lobo americano en Londres»; así que ha hecho en esta película que ahora se estrena una mezcla terror-humor. Puede verla en el Albéniz.

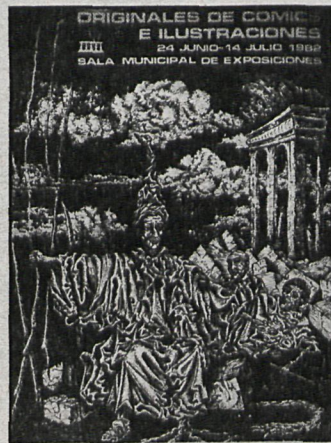
FILMOTECA.— Continúa el homenaje a Rainer Werner Fassbinder con algunos de sus films más conocidos: «La ley del más fuerte», «El viaje a la felicidad de mamá

Kusters», «Nora»... También hay dos películas, no demasiado conocidas, con las que se recuerda al actor Curd Jurgens, recientemente desaparecido. La «perla» del fin de semana es una película española de los años cuarenta: «Torbellino», de Luis Marquina, protagonizada por Estrellita Castro. No se la pierda, el viernes a las 18 horas.

TEATRO.— Algunos teatros madrileños han cerrado por fin de temporada, pero la cartelera teatral sigue reno-



vándose y pronto tendremos la campaña de teatro al aire libre en diferentes lugares de Madrid. En el teatro María Guerrero se estrena este viernes a las 11 de la noche «Bolívar», de José Antonio Rial, por el grupo Rajatabla, teatro del Ateneo de Caracas. El día 8, también a las once de la noche, el mismo grupo pone en escena otra obra de Rial: «La muerte de García Lorca». La dirección de ambas es de Carlos Giménez.



DANZA.— Finalizan las actuaciones del grupo Danza Nacional de Cuba, que combina el folklore con la danza contemporánea. Ofrecen un nuevo programa en estos últimos días. Día 2, a las 22,30 horas; día 3, a las 19 y 22,30 horas, y día 4, a las 19 horas.

OPERA.— La XIX Temporada de Opera de Madrid se cierra con un éxito clamoroso: «Sansón y Dalila», de Saint Saens, interpretada por Plácido Domingo. Si aún no tiene entradas vemos un poco difícil que las consiga, pero vale la pena hacer lo imposible por escuchar in vivo a

Plácido Domingo. El director de escena es Lluís Pasqual, y la escenografía es de Fabio Puigserver. Días 3 y 6 de julio.

ZARZUELA.— En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, la Compañía Lírica Española ofrece «La rosa del azafrán», de Romero y Fernández-Shaw, con música del maestro Guerrero. La dirección es de Antonio Amengual. Domingo, a las 19 horas; resto de la semana, excepto lunes, a las 19 y 22,30 horas.

MUSICA.— En la campaña de teatro de verano del Ayuntamiento está programado un ciclo de conciertos populares. La orquesta Collegium Musicum, dirigida por Fernando Martín Argenta, actuará el viernes en el Parque Calero, el sábado en el Retiro y el domingo junto al templo de Debod.

Desde el jueves, y hasta el domingo, actúan en el teatro Alcalá Palace los componen-

tes del Nuevo Mester de Juglaría. Los días 2 y 3 a las 23 horas y el día 4 a las 21 horas. Canción folk castellana.

Los rockeros tienen esta semana en plan tranquilo. En Vallecas están organizando nada menos que veinticuatro horas de música para el día 10, los grandes grupos y muchos nuevos se preparan para la movida... Lo que a estas alturas aún no podemos dar por totalmente seguro es la actuación de los Rolling Stones, en eso que se ha llamado el Mundial Cultural. De momento, las entradas se están vendiendo, y nada baratas, esperemos que haya suerte.

FIESTAS.— En Chamberí se preparan las Fiestas del Carmen, que serán del 9 al 15 de julio. Este domingo, día 4, a las once de la mañana, se hará una gran cabalgata como preludeo de las mismas. Hasta el día 6 está abierta la inscripción para los concursos de pintura, disfraces y torneos de ajedrez, mus y dominó. El lugar para inscribirse es la Junta municipal, plaza de Chamberí, 4.

En Tetuán comienzan sus fiestas el día 2 con teatro para niños en el parque San Raimundo. Por la noche hay verbenas en la plaza Portadales. El sábado y el domingo habrá competiciones deportivas por las mañanas; por las noches, bailes y verbenas.

EXPOSICIONES.— En la galería de arte Kinex se exponen las fotografías presentadas al premio Hermanos Mayo sobre el tema «Madrid, ciudad viva». Se cierra este fin de semana, así que hay que apresurarse. Está en Castelló, 49.

RADIO Y TELEVISION

De las «ciudades dormitorio» a los municipios más pequeños

LOS PUEBLOS, PROTAGONISTAS DE RADIOCADENA CASTILLA

Esta semana volvemos a tratar el tema de la información local en Radiocadena Madrid. Como recordarán, la semana pasada Antonio Sanjosé, jefe de los Servicios Informativos Locales de Radiocadena Madrid, nos hablaba de «Línea 1», que cubre informativamente Madrid capital y se emite a través del primer programa de Radiocadena. El complemento informativo de «Línea 1» puede ser Radiocadena Castilla, que se emite por el tercer programa, y tiene por objetivo informar de todo lo que ocurre en los pueblos, grandes y pequeños, de la región. Durante toda la semana, mientras los habitantes de la capital escuchan la primera parte de «Línea 1», los de los pueblos pueden seguir Radiocadena Castilla, ambos comienzan a las 12,30 horas a las 13,30 horas. Tanto el primer programa como el tercero de Radiocadena emiten el informativo que constituye la segunda parte de «Línea 1».

Tomás Campos es el director de Radiocadena Castilla y con él hemos charlado del contenido del programa.

—Nos dedicamos a la información municipal y de todos los aspectos de los pueblos. Ahora, los ayuntamientos publican boletines, pero antes no había nada donde se hablase de los pueblos, que pasaban desapercibidos en una población tan grande y que produce tanta información como Madrid. Nos dedicamos a dos tipos de pueblos: la ciudad-dormitorio, que ha perdido su identidad de pueblo, y al pueblo que sigue siéndolo, que conserva su raíz y su identidad.

El programa lleva ocho años en antena, antes se llamaba «Ancha es Castilla». Lo inició Tomás Campos y luego pasó a hacerlo Pepe Cañaveras en sus comienzos en la radio. Cuando Pepe se fue de la que entonces se llamaba Radio Centro volvió a ocuparse del programa Tomás Campos.

—Lo hacemos cuatro personas: Antonio Muñoz, jefe de redacción; Carmen Paredes y José María Martínez. Tenemos una amplia red de corresponsales, en casi todos los pueblos importantes hay alguien. Cubrimos toda la región castellana, pero principalmente nos centramos en Madrid.

CONTACTO DIRECTO

Radiocadena Castilla está en contacto con todos los ayuntamientos, informando de todas sus actividades a la par que de todo aquello que va ocurriendo



El programa quiere dar a conocer todos los aspectos de la vida en los pueblos, desde las fiestas al patrimonio artístico

en la vida cotidiana. Nos dice Tomás que en las ciudades-dormitorio, que son grandes urbes, se producen muchas noticias que no suelen tener eco en los medios informativos. Con los pueblos pequeños o que informativamente cuentan menos, se hace en Radiocadena Castilla una labor que puede llamarse de promoción, se les da a conocer.

—Llevamos unos tres meses dedicando el programa de los sábados, que va desde las doce a las trece horas, a un pueblo. Cada sábado nos centramos en uno diferente, contamos por qué se llama así, su historia, datos curiosos, tradiciones, fiestas... y llegamos al momento actual hablando de los problemas que tiene planteados ahora. Entrevistamos a los personajes del lugar, por ejemplo al más anciano, al alcalde, al cura... a cualquiera que sea una personaje conocido, porque a la gente le gusta oír hablar de su pueblo, de su historia y de su patrimonio artístico, aunque muchas veces desconocen lo que tienen.

En esta época muchos pueblos, están de fiesta y Radiocadena Castilla informa de cada una de ellas.

—Conectamos cada día de las fiestas con el pueblo, nos informan de lo que ha ocurrido y de los actos que se van a celebrar en el día o al siguiente. Es una forma de dar a conocer cosas típicas, como una procesión, un encierro, una costumbre local...

Tomás Campos nos dice que todos, absolutamente todos los pueblos tienen cabida en Radiocadena Castilla, unos porque producen noticias y otros por su historia, obras de arte o por sus costumbres y fiestas. En Radiocadena Castilla todos los pueblos son noticia.

Mila PEREZ PRIETO

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Comisión Obras y Servicios

ANUNCIO

Los días 8 y 9 de julio próximo, a las nueve horas, en la Casa de la Juventud, sita en paseo del Val, tendrá lugar la adjudicación directa por pujas a la llana de terrenos para la instalación de casetas y atracciones durante las fiestas de los Santos Niños y ferias y fiestas de San Bartolomé de 1982, respectivamente.

El plano y condiciones de la adjudicación quedan expuestos desde esta fecha, para conocimiento de los interesados, en el tablón de edictos, interior de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 23 de junio de 1982.— El alcalde.

Durante las jornadas se analizaron los últimos avances registrados en las distintas especialidades



De izquierda a derecha, María Gómez Mendoza, presidenta del Consejo de Administración del Hospital Provincial, y el doctor José Luis Barros, director del citado centro médico, junto al doctor Menarguez

Asistieron los más importantes expertos internacionales

CONGRESOS DE RADIOLOGIA, NEFROLOGIA Y RADIOLOGIA EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

El Hospital Provincial ha intensificado la realización de reuniones y congresos de carácter internacional. Así, se han celebrado recientemente el II Simposio Internacional de Actualización en Nefrología, organizado por este servicio del Hospital Provincial; la I Reunión Cardiológica Internacional, patrocinada por la Diputación Provincial, y las jornadas radiológicas «Progresos en radiología de las vías biliares y del páncreas». Todas estas reuniones han tenido un alto nivel científico, estando avaladas por la presencia de los «números uno» de la especialidad en el mundo

«Tiene un interés científico y social grande porque las complicaciones de huesos en estos enfermos comprometen su rehabilitación. El objetivo, al tratar un enfermo con diálisis, es que se pueda integrar a la sociedad, trabajar, etc., y la complicación que suele impedirlo es la de los huesos», ha declarado a CISNEROS el doctor Valderrábano, jefe del servicio de Nefrología del Hospital Provincial de Madrid, lugar donde se ha celebrado, durante los días 25 y 26, el II Simposio Internacional de Actualización en Nefrología, que contó con la presencia en dicho simposio de las máximas autoridades mundiales en esta materia.

ría de los pacientes, en grado más o menos acusado, tienen ciertas lesiones óseas.»

Este simposio ha traído a España, además del doctor Llach, al doctor Coburn, profesor en Medicina en la Escuela de Ucla, Los Angeles, California; a Saulo Klarr, profesor de Medicina en Washington University School of Medicine de St. Louis, Missouri, y a Eduardo Slatopolsky, profesor de la misma universidad.

El simposio fue inaugurado por el doctor Barros, director médico del Hospital Provincial, y contó con ponencias a cargo de los ya citados y del doctor Botella, de la clínica



Vista parcial de la sala donde se celebró el II Simposio Internacional de Actualización en Nefrología. En la mesa presidencial, el doctor Valderrábano, jefe del Servicio de Nefrología del Hospital Provincial

TRASPLANTES

Añadió el doctor Valderrábano que con el trasplante se acaban siempre los problemas. Hay que promocionar el trasplante: es preciso tener en cuenta que en España, de los 7.000 enfermos tratados con diálisis, sólo 400 han recibido un trasplante. En este sentido, expuso que «la ley no ha resuelto problemas de trasplante, porque la reglamentación es incompleta y da muchos problemas extraer los riñones de un cadáver».

Por su parte, el doctor Francisco Llach, científico español, profesor de Medicina en la Universidad de Oklahoma, señaló: «Considero que entre los problemas potenciales de los enfermos sometidos a diálisis, el más importante es la osteodistrofia renal, y la mayo-



Todas las jornadas contaron con una nutrida asistencia, como puede verse en esta foto, que refleja uno de los momentos de las Jornadas Radiológicas sobre Vías Biliares y Páncreas

Puerta de Hierro, de Madrid; el doctor Luño, del Hospital Provincial; el doctor Miguel Alonso, de la Ciudad Sanitaria

La Paz; E. Junco, del Hospital Provincial de Madrid; J. J. Plaza, de la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, y el doc-

tor Barrientos, de la Ciudad Sanitaria Primero de Octubre, de Madrid.

CUATROCIENTOS CINCUENTA CARDIOLOGOS

También se ha celebrado en el Hospital Provincial la Primera Reunión Cardiológica Internacional, que ha sido organizada por el Servicio de Cardiología de este Hospital y por el Instituto de Cardiología de Montreal y patrocinada por la Diputación Provincial de Madrid. En esta reunión se inscribieron 450 cardiólogos de toda España, de los cuales 18 actuaron como ponentes y once fueron los profesionales extranjeros que disertaron sobre los temas de esta primera reunión, procedentes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Alemania.

«Los progresos en radiología de las vías biliares y páncreas», curso teórico-práctico celebrado asimismo en el Hospital Provincial, patrocinado por este Hospital y por la Sociedad Española de Radiología, ha contado con la presencia del doctor Mueller, de Harvard (Boston), quien expuso en sucesivas conferencias los diferentes aspectos de la radiología en este momento. El doctor Marcos, presidente de la Sociedad Española de Radiología, y María Gómez Mendoza, presidenta del Consejo de Administración del Hospital, cerraron el acto de clausura, donde se agradeció al doctor Barros la disposición del Hospital Provincial para el próximo Congreso Nacional de Radiología, que se celebrará en el pabellón docente de este centro.

A. G.-R.