



La inversión necesaria asciende a 500 millones de pesetas

EN MARCHA EL PLAN DE SANEAMIENTO CONJUNTO DE COSLADA Y SAN FERNANDO

Los Ayuntamientos de Coslada y San Fernando de Henares van a poner en marcha un plan de saneamiento y depuración de aguas con el fin de evitar que los vertidos que se realizan en el río Jarama conviertan a éste en una auténtica cloaca con los consiguientes efectos para la salud y el medio ambiente

Por esta razón, el último pleno del Ayuntamiento de Coslada acordó iniciar las gestiones oportunas ante los organismos competentes: MOPU, Diputación... para llevar a cabo el desarrollo técnico y económico del informe elaborado por el ingeniero municipal Juan Fernando Vázquez. Informe que cifra en 500 millones de pesetas la inversión necesaria para la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales.

Dicho informe hace un análisis de la situación actual, señalando «los espectaculares crecimientos de Coslada y San Fernando, así como el de municipios situados aguas arriba, unido a los vertidos de las industrias asentadas en sus margenes, y que en muchos casos realizan un vertido directo, han agotado la capacidad autodepuradora del río, convirtiéndolo en un gran colector a cielo abierto totalmente aséptico, con destrucción de su flora y fauna e imposibilitando o dificultando la utilización posterior de sus aguas».

Esta situación ha creado en algunas zonas de Coslada, como en el barrio de la Estación, situaciones críticas de insalubridad ambientales, que se concretan en emisión de olores

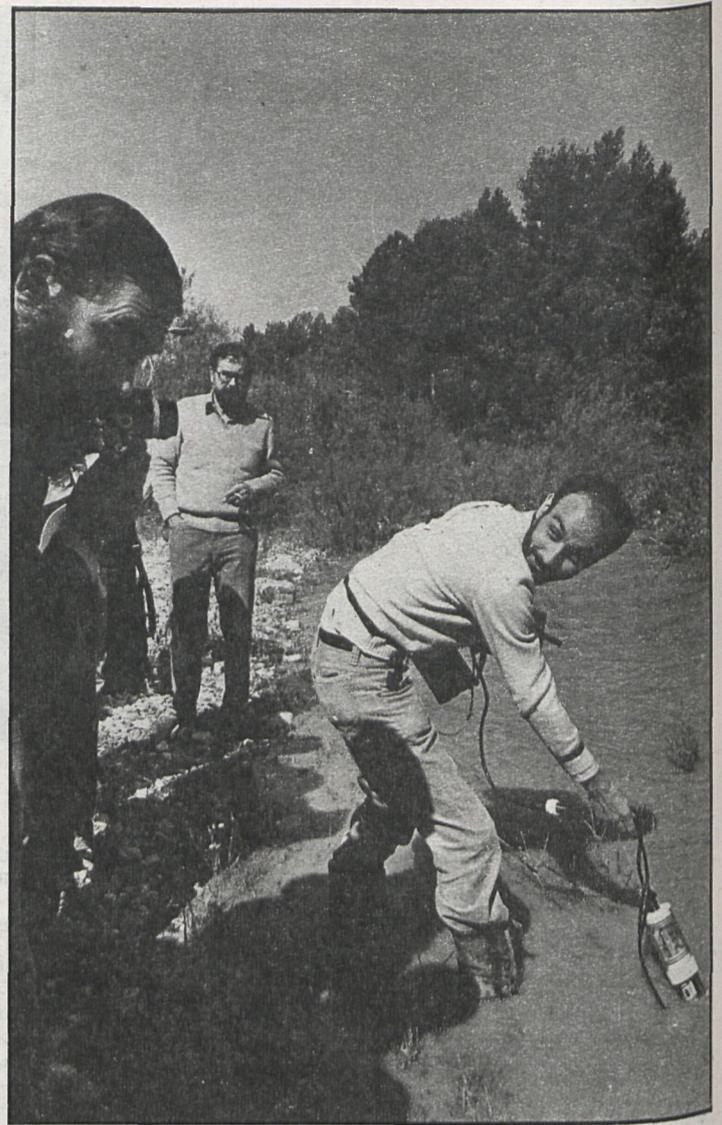
Entre las obras a realizar figura la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales para una población de 100.000 habitantes y un colector-interceptor que se situará en la margen derecha del Jarama

nauseabundos, focos de atracción de insectos, ratas, etc.

OBJETIVOS

En este contexto, el plan centra prioritariamente su actuación en evitar la destrucción de los recursos de agua necesaria para las demandas futuras, incrementar los recursos hidráulicos disponibles mediante la reutilización de los existentes, impedir que la salud pública quede afectada por los vertidos de aguas residuales y proteger la flora y fauna del Jarama al evitar los efectos secundarios producidos por la contaminación.

Para conseguir la solución



El pasado 5 de junio, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, técnicos de la Diputación, con el diputado Luis Maestre a la cabeza, realizaron un recorrido de sensibilización ante el grave problema que representa la degradación de la cuenca del Jarama

de estos problemas y remediar la actual situación, el plan de saneamiento integral contempla, entre otras cosas, las siguientes medidas: construcción y explotación mancomunada de una planta de tratamiento de aguas residuales para una población estimada de 100.000 habitantes en una primera fase hasta llegar a una capacidad para 150.000 habitantes como

máximo. Para la ubicación de la planta se dispone de un terreno municipal en el término de San Fernando, y la construcción de un colector interceptor de la margen derecha del Jarama, en el término municipal de Coslada, y su conexión al nuevo colector de San Fernando, que tiene capacidad suficiente para evacuar los caudales de los dos municipios.

■ El problema del colegio público Reyes Católicos, de Alcalá de Henares, del que CISNEROS dio cuenta en su día, parece encontrarse en vías de solución, al aprobar el Ministerio de Educación las obras de reforma necesarias, cuyo importe es de 20 millones de pesetas. Los problemas del edificio del colegio arrancan desde el mismo momento de su construcción. La situación del centro ha sido denunciada una y otra vez por la asociación de padres de alumnos, que exigen para sus hijos locales adecuados para la impartición de clases.

Hasta ahora se han hecho varios arreglos, que no han pasado de ser meros parcheos de la situación y que no han conseguido en absoluto solucionar el problema. La obra, que se iniciará en breve, parece que no puede solucionar los problemas de construcción del colegio de una manera definitiva.

■ El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz destinará este año para la reparación de centros escolares la cantidad de 6.120.953 pesetas. Las obras de reparación y mejoras se harán en los colegios Juan Ramón Jiménez, Miguel de Cervantes, La Gaviota, Cervantes adosado, La Gaviota adosado y Severo Ochoa. Las reparaciones se harán aprovechando el periodo de vacaciones escolares.



ANIMACION CULTURAL EN LA PROVINCIA DE MADRID. 3.ª CAMPAÑA DESDE EL 22 AL 29 DE AGOSTO

- Día 22-8, 20,30 horas: GETAFE, Titeres Villafañe
- Día 22-8, 20 horas: BUITRAGO DE LOZOYA, «Don Tigre el Rayado», por la compañía Chirimbolo.
- Día 22-8, 20 horas: COLMENAR VIEJO, «Caminando sobre el aire», por titeres La Gaviota.
- Día 22-8, 19 horas: TORRELODONES, «El payaso Rascatripas», por Trabalenguas.
- Día 22-8, 20 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, «El patito feo», por Zampano.
- Día 22-8, 11 horas: ALPEDRETE, pasacalles, por La Deliciosa Royala.
- Día 22-8, 12 horas: ALCALA DE HENARES, pasacalles, por Lejanía.
- Día 23-8, 22 horas: COLMENAR VIEJO, «Homenaje a Miguel Hernández», por la Compañía La Mosca.
- Día 23-8, 12 horas: ALCALA DE HENARES, pasacalles, por Lejanía.
- Día 23-8, 20 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, pasacalles, por Sucesores de Rocambole.
- Día 23-8, 22 horas: GARGANTILLA DE LOZOYA, baile popular, con orquesta Alazán.
- Día 24-8, 18 horas: VALDEOLMOS, «La princesa ligera», por Amigos de Flipper.
- Día 24-8, 12 horas: ALCALA DE HENARES, pasacalles, por Lejanía.
- Día 24-8, 20 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, pasacalles, por Sucesores de Rocambole.
- Día 24-8, 22 horas: COLMENAR VIEJO, Aviador Dro.
- Día 24-8, 18 horas: VILLAVIEJA DE LOZOYA, recital folk por Maíz y Laurel.
- Día 24-8, 23 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, recital folk por

- Raíces.
- Día 25-8, 20 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, pasacalles, por Sucesores de Rocambole.
- Día 25-8, 22 horas: COLMENAR VIEJO, recital, por Amerindo y Millaray.
- Día 26-8, 20 horas: EL ALAMO, «La gallina mágica», por Teatro Cocktail.
- Día 26-8, 23 horas: SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, «El rey ciervo», por el Picaro Teatro.
- Día 26-8, 20 horas: RIBATEJADA, pasacalles, por Baybén.
- Día 26-8, 18 horas: VILLAVIEJA DE LOZOYA, pasacalles, por Cristofo Colombo.
- Día 26-8, 20 horas: NAVALAFUENTE, baile popular, con La Gran Charanga de la Doctora.
- Día 26-8, 22 horas: BATRES, ballet folklórico sudamericano Tequendama.
- Día 27-8, 18 horas: ALALPARDO, «La princesa ligera», por Amigos de Flipper.
- Día 27-8, 22 horas: BATRES, «Viva el duque nuestro dueño», por la compañía de teatro Andrés de Valderrábanos.
- Día 27-8, 22 horas: COLMENAR VIEJO, La Gran Charanga de la Doctora.
- Día 27-8, 20 horas: ALCALA DE HENARES, la Rondalla de Santorcáz.
- Día 27-8, 20,30 horas: GETAFE, «El patito feo», por Zampano.
- Día 28-8, 20 horas: HOYO DE MANZANARES, «Jugando a jugar», por la compañía Angel Luis Yusta.

- Día 28-8, 22 horas: VILLANUEVA DE PERALES, «Don Tigre el Rayado», por Chirimbolo.
- Día 28-8, 22,30 horas: TORREMOCHA DEL JARAMA, «El payaso Rascatripas», por Trabalenguas.
- Día 28-8, 22,30 horas: PARLA, «La mueca del miedo», por compañía de teatro Tábano.
- Día 28-8, 19 horas: ARANJUEZ, pasacalles, por Lejanía.
- Día 28-8, 21 horas: MORALEJA DE ENMEDIO, Banda Amigos de Navalcarnero.
- Día 28-8, 22 horas: SAN AGUSTIN DE GUADALIX, baile popular, con orquesta Explosión.
- Día 28-8, 22,30 horas: GETAFE, «Medora» por Zascadil.
- Día 29-8, 20 horas: NAVARREDONDA, «Don Tigre el Rayado», por Chirimbolo.
- Día 29-8, 19 horas: TORRELODONES, «Rufianescas», por teatro popular de Muñecos y Máscaras.
- Día 29-8, 11,30 horas: CERCEDILLA, «El ruiseñor», por Tres Tristes Libres.
- Día 29-8, 22,30 horas: CERCEDILLA, «La mueca del miedo», por compañía de teatro Tábano.
- Día 29-8, 12 horas: PARLA, pasacalles, por Lejanía.
- Día 29-8, 21 horas: MORALEJA DE ENMEDIO, Banda Amigos de Navalcarnero.
- Día 29-8, 22 horas: NAVARREDONDA, baile popular, con orquesta Piraña.
- Día 29-8, 22 horas: MORATA DE TAJUÑA, grupo de jotas María la Nueva.
- Día 29-8, 23 horas: GETAFE, Recital poético de Rafael Alberti.



DIPUTACION DE MADRID

Promueve y organiza: Delegación de Cultura





Tras la puesta en marcha años atrás del Foro Cívico y Cultural por el Ayuntamiento de Pozuelo, y ante la participación ciudadana en los actos y actividades culturales organizadas durante los últimos tiempos, la corporación de Pozuelo recientemente ha creado el Patronato Cultural.

Bajo la tesitura de que la cultura reúne en una tarea común a buena parte de la población dispersa y diferente, ha nacido este Patronato Cultural, que englobará a todas las asociaciones culturales de Pozuelo y que a su vez tiene previsto la puesta en marcha junto con la Diputación Provincial, de una universidad popular.



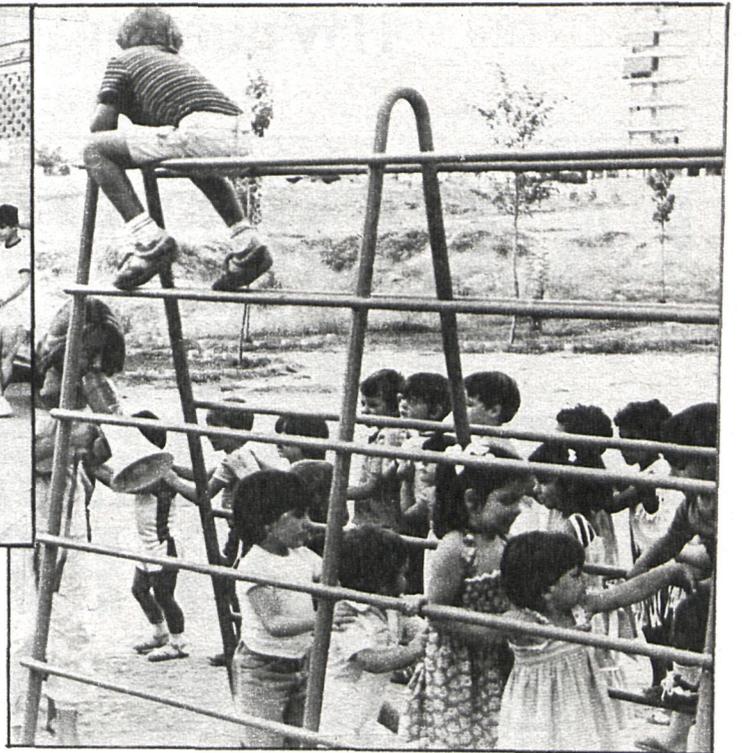
JUANJO ALBARRAN

La creación del Patronato es condición previa para poner en funcionamiento una universidad popular, según nos manifestó Paloma Figueroa, teniente de alcalde, y por el momento ha iniciado los contactos con CESP, empresa organizadora de dichas universidades, habiendo realizado un muestreo entre la población de Pozuelo, estando actualmente a la espera de conocer los resultados para saber cuáles son las expectativas de los vecinos y así poder organizar los cursos. Aunque la Corporación espera que comiencen en el mes de septiembre, es posible que la apertura se retrase por algún tiempo; las actividades se desarrollarán en las aulas de distintos centros nacionales.

El Patronato Cultural se encuentra funcionando actualmente, y por ahora está preparando un ciclo cultural para el próximo otoño, habiendo formado un grupo de teatro de jóvenes. También, y a petición expresa de los jubilados, les está organizando una excursión cultural a Valencia, que no tendría mayor importancia por sí misma, pero es que muchos de nuestros mayores ahora podrán cumplir su gran sueño: el poder contemplar por primera vez en su vida el mar. Según pudimos saber, los jubilados de Pozuelo, no quieren que se les dé todo hecho y ellos mismos están participando a la hora de conseguir subvenciones.



Comenzó el pasado 12 de julio y finaliza el 4 de septiembre próximo



De lunes a jueves, durante los meses de julio y agosto, en los barrios mostolenses los niños desarrollan los juegos sugeridos por los monitores o por ellos mismos

GRAN EXITO DE LA III CAMPAÑA CULTURAL DE VERANO DE MOSTOLES

Bajo el lema «para quienes veraneamos en Mostoles», ha sido organizada por la Casa Municipal de la Cultura del Ayuntamiento de Mostoles la III campaña cultural, que viene desarrollándose desde el pasado día 12 de julio y que finalizará el próximo 4 de septiembre

fin, en las actividades que vayan ocurriéndoseles a los presentes. Con esto se pretende, entre otras cosas, la recuperación y el aprendizaje de juegos, desarrollar la percepción de los sentidos, realizar juegos de psicomotricidad y conseguir la igualdad de sexos en el juego, en base a la utilización de dife-

ción efectiva de un 90 por 100 de los presentes, que se reparten en diversos grupos divididos por edades a fin de realizar actividades sobre una base homogénea.

La experiencia, según nos comenta un grupo de monitores, es altamente positiva, y lo es en dos vertientes, una por la

dad donde se pueda participar en los actos de la campaña, concretamente, serán diez los barrios diferentes en los que han tenido o tendrá ocasión de disfrutar de esta oportunidad.

Asimismo cuentan con dos escenarios fijados ubicados respectivamente en la plaza del Pradillo y en la piscina municipal. Aunque esté dirigida hacia los niños, los adultos también tienen ocasión de participar en la III campaña cultural, ya que todos los viernes y sábados se realizan espectáculos donde intervienen diferentes grupos artísticos, desde cantautores hasta grupos de teatro, pasando por marionetas, orquestas musicales y distintos grupos musicales de las más diversas corrientes. Este tipo de actos empieza regularmente a las 8,30 de la tarde y hasta el momento el nivel de asistencia es muy aceptable.

En definitiva, y a pocos días para que finalice la actual campaña, se puede calificar en un balance general como bastante positiva, sobre todo debido a las dificultades iniciales que suponen el desarrollo durante dos meses para, por y con los niños.

L. M. NUÑEZ

Alrededor de 1.600 niños participan cada día en los juegos y bailes organizados por los 16 monitores de tiempo libre que recorren los barrios de la ciudad

La III campaña tiene un contenido especialmente dirigido hacia los niños, lo que supone cierta novedad, ya que no es normal que las jornadas culturales se organicen para el hombre del futuro, sino que giren en torno al hombre del presente.

Durante los dos meses que dura la campaña, un equipo formado por 16 monitores de tiempo libre, distribuidos en cuatro grupos, recorren distintos barrios de la ciudad, haciendo que los niños participen en los juegos, en los bailes, en

rentes objetos, juguetes, prendas o colores.

La asistencia media de niños a cada grupo de trabajo y animación oscila alrededor de los 400, logrando una participa-

propia experiencia que están obteniendo los monitores en el trato con el público infantil y la otra, más importante, ya que al fin y a la postre es el objetivo final, por el divertimento que demuestran los niños.

De lunes a jueves, y a partir de las ocho de la tarde, hay cuatro escenarios que se transforman en puntos de reunión donde se desarrollan los juegos y trabajos sugeridos tanto por los monitores como por los propios niños. Cada quince días, dos de estos escenarios son trasladados a otros barrios de Mostoles para que así sea una amplia zona de la locali-



La III Campaña Cultural de Verano, organizada por la Casa de la Cultura de Mostoles, tiene como principales destinatarios este año a los niños



DIPUTACION DE MADRID

PREMIOS PERIODISTICOS SEMANA DEL VINO DE MADRID

La Excm. Diputación de Madrid, a través del Area de Agricultura y Medio Ambiente, convoca los Primeros Premios Periodísticos Semana del Vino de Madrid.

Podrán concurrir al premio de redacción todos los artículos, comentarios o reportajes que tratando temas alusivos al vino de Madrid se hayan publicado en cualquier diario o revista española entre el 1 de enero y el 1 de octubre de 1982.

La dotación de los premios será la siguiente:
Primer premio, 150.000 pesetas.
Segundo premio, 100.000 pesetas.
Tercer premio, 75.000 pesetas.

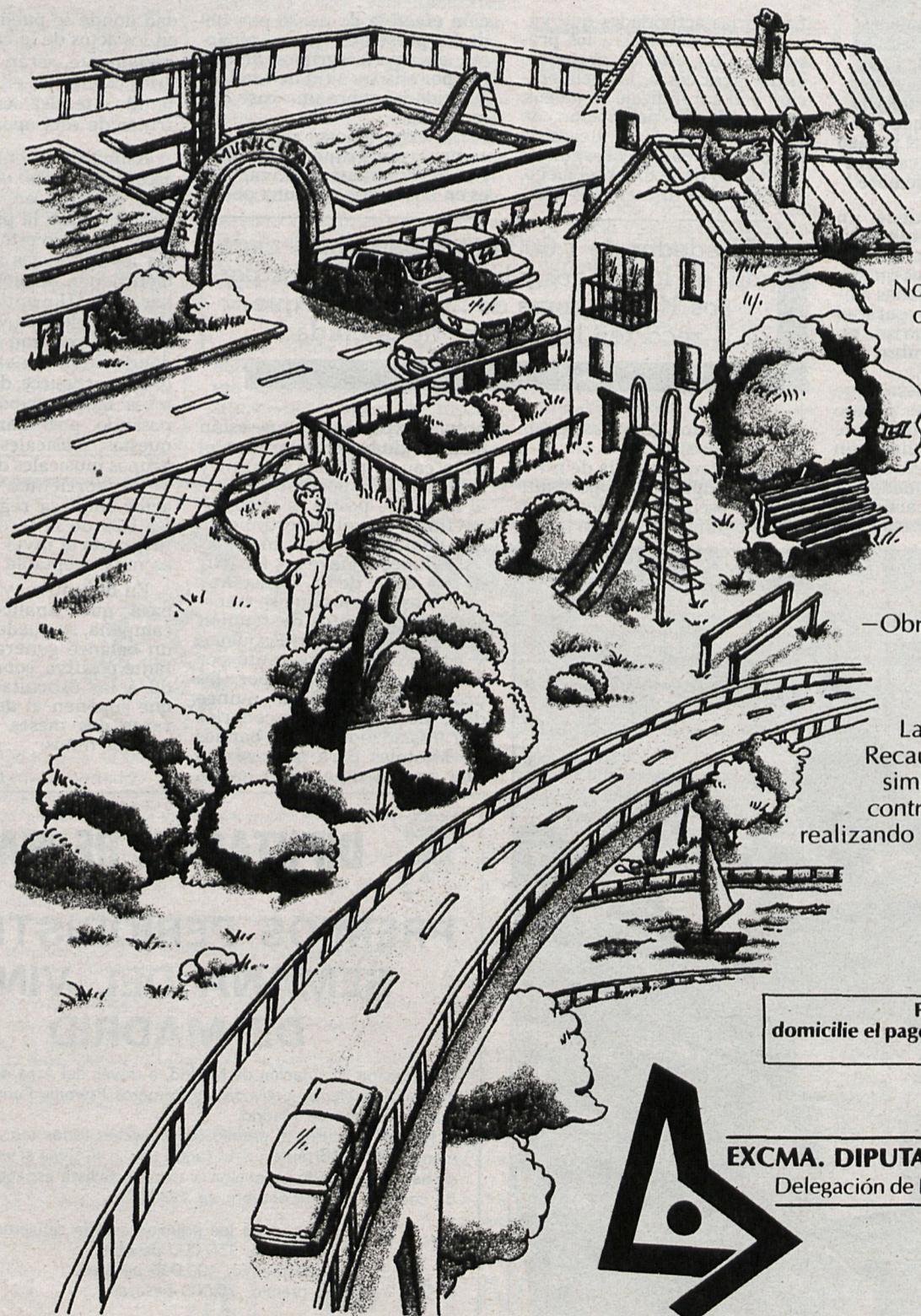
Para más información solicitar las bases del concurso en el Area de Agricultura y Medio Ambiente, Diputación Provincial de Madrid, paseo de la Castellana, 51, 6.ª planta. Edificio La Caixa. Madrid-1



Hay que pagar los impuestos para poder tener
más y mejores servicios municipales.

LA CONTRIBUCION URBANA Y LA LICENCIA FISCAL SE DESTINAN A FINANCIAR LOS PRESUPUESTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

No se trata, ni mucho menos, de pagar nuevos impuestos que hayan sido creados recientemente.
Se trata de que todos cumplamos con nuestra ineludible obligación cívica
de pagar los que han existido siempre porque la Contribución Urbana y Rústica y la Licencia
Fiscal, entre otros, no son impuestos nuevos.



Algunos de los que próximamente se pondrán al cobro, la Contribución Urbana, por ejemplo, van a parar finalmente, a los Ayuntamientos, incrementando así sus ingresos para poder hacer frente a la creciente demanda y mejora de servicios.

No debemos olvidar que, una gran parte de los impuestos que se pagan a través de las Oficinas de Recaudación de Tributos del Estado de la Diputación Provincial, es invertida por los Ayuntamientos, fundamentalmente en:

- Instalaciones Culturales y Deportivas (Polideportivos Municipales, Bibliotecas, etc.).
- Creación y/o conservación de Zonas Verdes y Parques Públicos.
- Obras de Infraestructura (Pavimentación, Agua, Alcantarillado, etc.).

La Diputación Provincial colabora en la Recaudación de estos impuestos, actuando simplemente como intermediario entre el contribuyente y el Ministerio de Hacienda, realizando un servicio incómodo pero necesario.

Para evitarse molestias y pérdida de tiempo,
domicilie el pago de sus impuestos en una Entidad Bancaria
o Caja de Ahorros.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
Delegación de Hacienda y Planificación Económica.

