

Superado el bache inicial, hoy es una auténtica amenaza para el equipo líder

EL GETAFE EMPIEZA A RECUPERARSE

De cara a la jornada undécima de esta Liga 82-83, caben destacar el RAYO VALLECANO-OVIEDO, en la categoría de la Segunda División A, por la contrastada calidad del equipo visitante; en la Tercera, el ARANJUEZ-SAN FERNANDO, en el que los ribereños se enfrentarán a un duro San Fernando, que hará lo imposible por frenar a «los gallitos» del Real Sitio, y GETAFE-MOSCARDÓ, de sumo interés por la buena marcha de los locales

SEGUNDA DIVISION

MURCIA-AT. MADRILEÑO.— Otra vez el equipo pimentonero al mando de la Segunda, lo que hace que las dificultades para los atléticos vayan en aumento. Los rojiblancos, aunque han experimentado una notable mejoría, en La Condomina mucho habrán de pelear si es que aspiran a lograr un resultado por lo menos de empate, ya que su adversario de turno posee un conjunto excelente en todas sus líneas.

RAYO-OVIEDO.— El conjunto azul este año ha conseguido por fin, tras de muchas temporadas, formar un sólido y eficaz grupo, que en este momento navega por las alturas de la clasificación y que aprovecha este desplazamiento a Madrid para exhibir su buen juego y de paso tratar de dar un disgusto a los rayistas.

CASTILLA-HERCULES.— Los alicantinos, que en la pasada temporada militaban en la Primera División, ocupan en la actualidad el último lugar de la tabla, lo cual viene a querer significar que el partido puede ser un paseo para los blancos, pero yo me atrevo a hacer una llamada de atención para los de Amancio en el sentido de descartar falsas confianzas, pese a todos sus contratiempos de ahora, un gran equipo.

SEGUNDA DIVISION B

ALCOYANO-ALCALA.— Dos cuadros bastante parejos los que se van a medir en el histórico terreno de El Collao; los alcalaínos, muy necesitados de «vitaminas», deben de intentar acortar en algo su cuenta de negativos. Partido que puede quedar en tablas.

IBIZA-PARLA.— Esta semana les toca a los parleños hacer un largo desplazamiento. En el terreno municipal de Ibiza les espera un conjunto que no marcha tranquilo, pues está en tres negativos. Creemos que el aterrizaje de vuelta en Barajas lo harán tras de conquistar un positivo.

TORREJON-BADAJOS.— Los pacenses, con más calidad y apoyados por una mejor posi-

ción, visitan el municipal de San Isidro con la confianza de alzarse con la victoria. El equipo local debe de entregarse desde el primer minuto de juego y no desmayar jamás, estando todos sus hombres dispuestos a no dejarse arrebatar más puntos en casa.

TERCERA DIVISION

TARANCON-CARABANHEL.— No termina de enderezarse el cuadro carabanchero y sobre todo en casa. Esta vez salen a Tarancón, y allí van a encontrarse con un bloque duro y coriáceo, casi imposible de batir. De todas formas,

En su próximo encuentro, frente al Moscardó, tiene todas las posibilidades de ganar

no es que sea imposible el ganar, pero sí cuesta mucho lograrlo.

PEGASO-DAIMIEL.— Ya están de nuevo «los camioneros» en el grupo de los que cuentan con puntos positivos y es de esperar, pese a que los manchegos son duros de batir, que los muchachos de Caturla no se dejarán sorprender en ningún momento y comiencen a dar satisfacción a sus muchos seguidores, socios y directivos.

AT. MADRILEÑO-VALDEPEÑAS.— Partido lleno de dificultades para el Madrileño, quien no termina de encajarse

LA QUINIELA DE LA REGION

14 de noviembre de 1982

| | |
|--------------------------|---|
| Murcia-At. Madrileño | 1 |
| Rayo-Oviedo | 1 |
| Castilla-Hércules | X |
| Alcoyano-Alcalá | 1 |
| Ibiza-Parla | X |
| Torrejón-Badajoz | 1 |
| Tarancón-Carabanchel | 1 |
| Pegaso-Daimiel | 1 |
| At. Madrileño-Valdepeñas | X |
| Aranjuez-San Fernando | 1 |
| At. Pinto-G. Segoviana | 1 |
| Alcobendas-Ciempozuelos | 1 |
| R. Madrid-Alcorcón | 1 |
| Getafe-Moscardó | 1 |
| Leganes-R. Avila | 1 |

en esta nueva categoría, en la que es debutante.

ARANJUEZ-SAN FERNANDO.— Se desplaza «el Sanfer» al municipal con un bagaje de once puntos, que le hacen ser un peligroso enemigo en cualquier salida. Los locales, no obstante, son de comienzo serios favoritos al triunfo porque poseen mayor entidad que sus rivales. Victoria local.

AT. PINTO-G. SEGOVIANA.— El factor campo y la entrega sin límites que van a realizar los del Pinto les debe dar la victoria ante un conjunto experto, como es el de la Gimnástica.

ALCOBENDAS-CIEMPOZUELOS.— Favorito el equipo local, que viene realizando una meritoria y sustanciosa campaña. En este momento es superior al Ciempozuelos, que se debate en la zona baja. También parece de signo marcadamente casero.

REAL MADRID-ALCORCON.— Continúan los mini madridistas en su línea de ascenso y clara superación, con lo cual parece fácil que derrotar a «los amarillos» del Alcor-

LOS GOLES QUE PASARON

Tercera División. Grupo VII. Jornada décima
7 de noviembre de 1982

| |
|---------------------------------|
| Tarancón, 0; Machego, 0. |
| Carabanchel, 0; Pegaso, 1. |
| Daimiel, 3; At. Madrileño, 1. |
| Valdepeñas, 3; Aranjuez, 4. |
| San Fernando, 5; At. Pinto, 1. |
| G. Segoviana, 3; Alcobendas, 1. |
| Ciempozuelos, 1; R. Madrid, 3. |
| Alcorcón, 1; Getafe, 3. |
| Moscardó, 0; Leganes, 1. |
| R. Avila, 0; Conquense, 0. |

cón, que han aflojado bastante desde hace unas jornadas. Este es un «match» en el que puede verse un bonito espectáculo.

GETAFE-MOSCARDÓ.— El equipo de Las Margaritas, una vez superado su pasado bache, vuelve a situarse en los puestos de privilegio, que le permiten aspirar a recobrar su perdida categoría. Los de Usera poco tienen que hacer en este partido, habida cuenta de la diferencia que existe entre unos y otros.

LEGANES-REAL AVILA.— Cierro este comentario con otro interesante y peleado partido, como el que van a protagonizar blanquiazules madrileños y rojos abulenses, y en el que la incertidumbre es el denominador común para ambos contendientes. Esperamos, a pesar de esto, que los del Leganes, en franca convalecencia, se anoten lo puntos en litigio.

P. J. GARCIA



Julián Maestro es una de las promesas frustradas. El novillero madrileño, que tanto prometía hace dos años, no acaba de despegar

Luis Miguel Campano, líder de un escalafón con pocas promesas

LA TEMPORADA DE LOS NOVILLEROS

Poco interesante resulta el escalafón de novilleros en los quince primeros puestos, sólo Luis Miguel Campano y Curro

Durán apuntan algo. Ellos se salen de la tabla, el resto dicen poco, nada. Así finalizaron la temporada los novilleros:

Novilladas toreadas Orejas cortadas

| | | |
|---------------------|----|----|
| Luis Miguel Campano | 55 | 90 |
| Curro Durán | 53 | 66 |
| Morenito de Jaén | 45 | 75 |
| Fernando Rivera | 45 | 71 |
| Carlos Avila | 44 | 71 |
| Vicente Yesteras | 35 | 37 |
| Juan Mora | 35 | 25 |
| Valentín Luján | 32 | 43 |
| Marcos Valverde | 31 | 39 |
| Julián Maestro | 31 | 38 |
| Fernando Galindo | 31 | 24 |
| Jorge Manrique | 25 | 22 |
| Angel Miguel | 23 | 28 |
| Manolo Martín | 23 | 14 |
| Manolo Montes | 21 | 23 |

Muy pocas promesas de verdad entre los quince primeros, tal vez Galindo sea el de más clase. Tras él tienen clasicita Juan Mora, Jorge Manrique y Manolo Martín.

Más abajo, en el escalafón, vislumbramos algún nombre, alguna esperanza. Así, el valiente Fermín, Vioque, Sánchez Marcos, en línea vitista. El Boni, Torero de escuela. Los

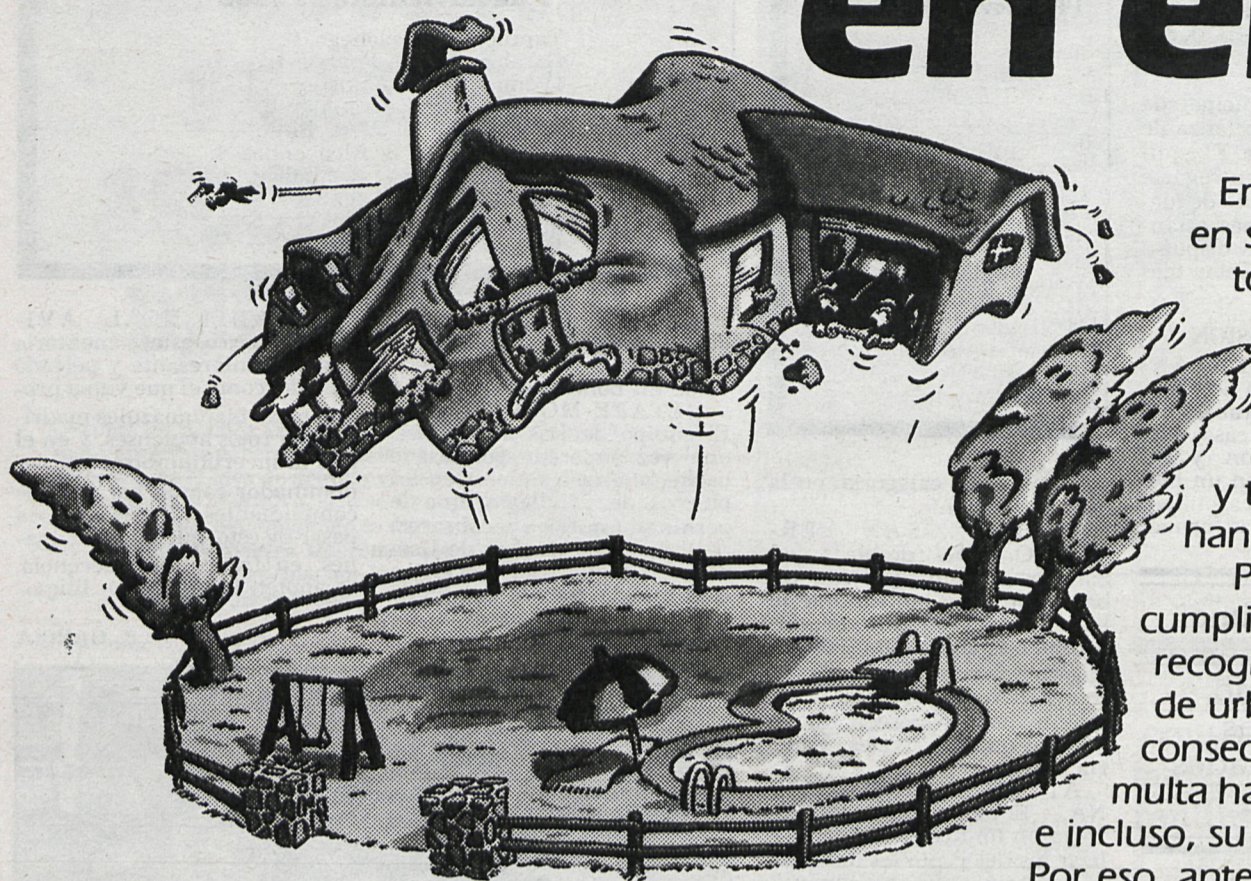
gitanos Diego Vargas, Manuel de Paz y José Mari Núñez, los tres con el duende y el arte de su raza. Las buenas maneras de veteranos como Aguilar, Granada, Antonio Ramón Jiménez o Carlos Aragón Cancela. Y el valor de hombres como Gómez Jaén o El Gallo de Morón.

Jorge LAVERON



Los jugadores del Getafe quieren reconquistar la categoría perdida

No construyas en el aire.



Empezar a edificar una casa, en suelo rústico, sin tener antes todos los papeles en orden es como edificar castillos en el aire.

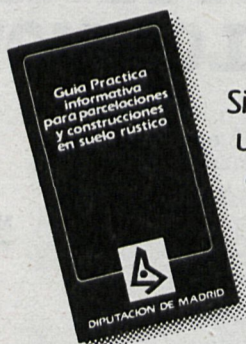
Y lo peor, es también tirar los ahorros que hayas invertido y tanto tiempo y sacrificio te han costado.

Para poder construir deben cumplirse unas condiciones que están recogidas en la Ley y en los planes de urbanismo. Si no se cumplen, las consecuencias pueden ir desde la multa hasta la paralización de las obras e incluso, su demolición.

Por eso, antes de construir, infórmate en el Ayuntamiento correspondiente.

La Diputación de Madrid ha editado una GUIA PRACTICA INFORMATIVA donde se dice lo que hay que hacer. Si te queda alguna duda, los Ayuntamientos y la Diputación están a tu servicio.

No lo olvides. Antes de empezar, infórmate. Es la manera más práctica de no construir en el aire.



Si desea recibir un ejemplar gratuito de la Guía rellene y envíe el cupón adjunto.

Ruego me envíen un ejemplar de "Guía Práctica Informativa para Parcelaciones y construcciones en suelo rústico".

Nombre

Apellidos

Calle

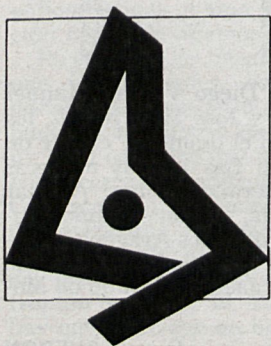
n.º..... Localidad

D.P.....Provincia.....

Servicio Técnico de Urbanismo
Apartado de correos 2137. Madrid.



Antes de edificar, infórmate.



DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

Cine

Esta semana los estrenos brillan por su ausencia; tenemos una película española y otra americana. La española es «Historias burlescas (la vida, el amor y la muerte)», de Carlos Puerto, que cuenta en su reparto con María José Cantudo y Héctor Alterio. Se estrena en el Alexandra. El filme yanqui es «La casa más divertida de Texas», de Coling Higgins, con Burt Reynolds en su papel habitual de picaro guapo, esta vez vestido de «sheriff». En los cines Españolto, Madrid y Salamanca.

Otra de las grandes figuras del cine desaparecidas en este año es Jacques Tati, muerto la semana pasada. De él podemos ver una de sus mejores obras en el cine-estudio Griffith: «Mi tío». Le acompañan en el programa los hermanos Marx con «Una noche en la ópera».

Nos hemos pasado meses recomendando reposiciones por falta de estrenos; ahora los hay recientes y muy buenos, pero también tenemos una reposición de las de visión obligada: «Alexander Nevsky», de S. M. Eisenstein. Es una de las grandes obras del cine de todos los tiempos; sus imágenes están acompañadas por la música de Prokofiev. En el cine Azul.

Teatro

El teatro Español tiene ya completa su programación hasta que termine el presente año. «Las bicicletas son para el verano» seguirá hasta diciembre diariamente, excepto los lunes, a las diecinueve

horas. Paralelamente, en sesión de noche, ha comenzado un ciclo dedicado a grandes intérpretes. Este viernes, el sábado y el domingo podremos ver a Dario Fo interpretando su propia obra «Misterio bufo». Después vendrán Chicho Sánchez Ferlosio y Amancio Prada, los días 19 y 20, interpretando textos de Agustín García Calvo, cantados, como es de esperar, o recitados. La sesión nocturna es a las veintidós horas.

La sala Gayo Vallecana ha estrenado el pasado jueves «El camerino», de Miguel Medina. Se responsabiliza de la obra el grupo CAI, aunque en escena se verá solamente a una mujer, Isa Escartín. Viernes, sábado y domingo, a las veinte horas.

En la sala Olimpia sigue la muestra de teatro. Este fin de semana se despide el Grupo Tiempo, de Sevilla, con «La casa de Bernarda Alba», de Lorca. Desde el día 16 al 21, el Teatre Lliure, de Barcelona, presenta «El misántropo», de Moliere, y «Primera historia de Esther», de Salvador Espriu.

Para quienes buscan algo divertido recordamos que en el Bellas Artes está en cartel «Sombbrero de copa», de Vital Aza, una obra ya clásica dentro del humor español, con un buen reparto de actores dirigidos por José María Morera.

Filmoteca

La filmoteca parece este año una sección necrológica, y no es para menos, porque son muchas las grandes figuras del cine que han desaparecido recientemente. Entre los últimos están King Vidor y Jacques Tati. De Vidor ya han organizado la programa-

ción de varios filmes, así como del director italiano Valerio Zurlini. Este fin de semana alternan las obras de estos dos directores desaparecidos con las de Francesco Rossi, cine independiente americano, y la retrospectiva, muy interesante, de Bud Boetticher.

Zarzuela

La zarzuela sigue de actualidad y, si nos fiamos de lo que dicen en la «tele», hasta se escuchan arreglos zarzueleros en las discotecas más vanguardistas. Bueno, pues otro teatro madrileño, el Alfíl, ofrece una antología de la zarzuela realizada por Julio Pascual. «El Madrid del género chico» es una antología madrileña, como su nombre indica, en esto está su interés; mientras que lo más destacable de la «Antología de la zarzuela», de José Tamayo, que se presenta en el Monumental, es quizá la espectacularidad. Las sesiones del Alfíl son diarias: a las diecinueve horas, los viernes, y los sábados, también a las veintidós cuarenta y cinco horas. En el Monumental hay dos sesiones cada día: a las diecinueve y a las veintidós treinta horas.

Música

La orquesta y coros nacionales acompañarán a la soprano Julia Varady, al contralto Ruza Baldani, al tenor P. Visconti y al bajo J. P. Bogart en el «Réquiem», de Verdi. Viernes y sábado, a las diecinueve treinta horas; domingo, a las once treinta horas. La Orquesta de RTVE interpretará a Debussy y a Prokofiev el sábado, a las veintidós horas, y el domingo, a las diecinueve horas. Los conciertos de ambas orquestas son en el Teatro Real.

El aula de música de la Universidad Complutense ha organizado un recital de guitarra de Franciso Javier Morera. Viernes, a las veintitrés horas, en el Colegio Mayor Barberán.

Los «rockeros» están de enhorabuena: el viernes, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, tendrán a Wishbone Ash, que ya llevan unos cuantos añitos en lo del «rock» y siguen siendo buenos. Para «rock» local, como siempre, hay que pasarse por Rock Ola.

Cursos

El Centro Cultural Ciudadano Fuenteovejuna, que funciona en la sala Gayo Vallecana, tiene organizados cursos de expresión corporal y danza a precios populares. El centro está en la avenida de San Diego, 63, en Vallecas.

Niños

Seguimos con la sala Gayo Vallecana, que cambia su programa infantil este domingo. El Teatro de la A ofrecerá este domingo y el próximo «Rompemuñecos y el mejor de los tesoros». Como es habitual, a las doce de la mañana.

Los Trabajalengas continúan en el Centro Cultural de la Villa los sábados y domingos, a las dieciséis quince horas; a la misma hora que el grupo Espacio Cero ofrece «Pinocho» en el teatro Martín los sábados; los domingos, sesión mantinal, a las doce treinta horas.

La Rama Dorada



DOS VIAJES

Por Julio LLAMAZARES

MAÑANA sábado comienzan en la localidad soriana de Medinaceli —la medina del cielo medieval, la ciudad que dicen más alta de España— las fiestas llamadas de los Cuerpos Santos, instituidas en 1610 para honrar a los santos Arcadio, Pascasio, Paulino, Probo y Eutiquiano, sobre la base de unas celebraciones profanas y populares mucho más antiguas y cuya manifestación esencial es, sin duda, la que tiene lugar la noche del propio sábado: el toro júbilo

El toro júbilo es un toro al que se le embadurna con barro y se le colocan en los cuernos unas sobreastas de hierro terminadas en bolas de cera o de pez, a las que se le prende fuego. El toro es soltado en la plaza entre cinco hogueras que representan a los cinco santos y corridos durante toda la noche por las gentes del pueblo. Al final será sacrificado en el madero y su carne repartida equitativamente entre todos los vecinos.

La fiesta del toro júbilo estuvo prohibida durante quince años como consecuencia de la intervención de la Sociedad Protectora de Animales a raíz de unos duros comentarios publicados por varios periodistas británicos. Pero, finalmente, las hondas raíces populares se han vuelto a sobreponer, con razón o sin ella, y hoy el toro júbilo se celebra en Medinaceli con mayor participación y asistencia de público que nunca.

EL MISTERIO DE LOGROSAN

Hay lugares que parecen tocados por un ala mágica, rincones de España donde un extraño aire parece despertar misterios enterrados hace siglos y conciliar espíritus extraños en su alrededor.

Logrosán, en la provincia de Cáceres, es uno de esos lugares. Desde su predilecto hijo, el sofista, mago, heterodoxo, brujo, iluminado, viajero y escritor Mario Rosso de Luna hasta las supersticiones pervivientes del viejo pueblo batueco, Logrosán es uno de esos pueblos que siempre ha venido señalado con una marca de importancia en todos los mapas e itinerarios mágicos de España.

Ahora un dato más se une a esa aureola. Parece ser que de un tiempo a esta parte, en una casa del pueblo, la de los Sanromán, han comenzado a detectarse fenómenos misteriosos y extraños: muebles que se desplazan de sus sitios y retratos y cuadros que se caen de las paredes. Todos excepto dos: uno de la Virgen y otro del abuelo José, muerto hace diecisiete años sin tiempo para cumplir una promesa hecha a la Virgen de Guadalupe.

Y aquí es precisamente donde los familiares del abuelo José parecen radicar la explicación a cuanto está sucediendo en su casa: el espíritu del abuelo vaga por la casa llamando su atención para que cumplan la promesa que él no pudo realizar.

